

Департамент образования и науки Тюменской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Тюменской области
«Тобольский многопрофильный техникум»

РАССМОТРЕНО:
на заседании педагогического совета
Протокол № 2
от «24» октября 2024 г.

СОГЛАСОВАНО:
Председатель ГЭК
Преподаватель высшей категории отделения
прикладной архитектуры и дизайна
МАУ ДО ДШИ им. А.А.Алябьева
Н.Л. Коклягина
«23» октября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГАПОУ ТО
«Тобольский многопрофильный
техникум»

С.А. Поляков
«24» октября 2024 г.

ПРОГРАММА

**государственной итоговой аттестации выпускников
по программам подготовки специалистов среднего звена
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(код профессии/специальности)**

**Форма: защита выпускной квалификационной работы
Вид: «Выпускная квалификационная работа/
(дипломная работа, дипломный проект) (по видам)**

Тобольск, 2024 г.

СОСТАВЛЕНО:

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1389 от 27 октября 2014 г. и основной образовательной программы по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденная приказом директора ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум» № 47/1 от «30» июня 2021 г.

РАССМОТРЕНО:

Цикловой комиссией Визуальное искусство

Протокол № 2 от «22» октября 2024г.

Председатель ЦК  Е.С. Гордюшина

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года N 273 - ФЗ для выпускников, завершающих обучение по программам среднего профессионального образования проводится Государственная итоговая аттестация.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) составлена в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам);

Приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 N 800 (ред. от 05.05.2022) "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.12.2021 N 66211);

Приказом Минобрнауки России, Минпросвещения России от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрирован 21.09.2022 № 70167);

Приказом Минпросвещения России N 190, Рособрнадзора N 1512 от 07.11.2018 (с изм. от 16.03.2021) "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 10.12.2018 N 52952);

Положением о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. №885/390;

Изменениями положения о практической подготовке обучающихся (приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 18.11.2020г. №1430/652);

Положением о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом директора №10/2 ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум» от 01 февраля 2021 г., № 101;

Положением об организации выполнения и защиты выпускной практической квалификационной работы и письменной экзаменационной работы, утвержденного приказом директора № 97/1 ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум» от 30 августа 2021 г., № 83.

В Программе используются следующие сокращения:

ВКР - выпускная квалификационная работа

ГИА - государственная итоговая аттестация

ГЭК - государственная экзаменационная комиссия

ОК – общие компетенции

ПК – профессиональные компетенции

СПО - среднее профессиональное образование

ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт

Основная цель государственной итоговой аттестации является:

- комплексная оценка уровня подготовки выпускника и соответствия результатов освоения образовательных программ среднего профессионального образования требованиям ФГОС;

- решение вопроса о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации, выдаче выпускнику соответствующего диплома государственного образца о среднем профессиональном образовании.

Задачи программы:

- разработка совместных предложений ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум» с представителями работодателей и рекомендаций по совершенствованию освоения современных производственных процессов, приобретению практического опыта по каждому из видов профессиональной деятельности и профилю подготовки, предусмотренных ФГОС СПО;

- внесение изменений в образовательные программы среднего профессионального образования в части вариативных профессиональных дисциплин (модулей).

Программа Государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Основная цель программы: качественная подготовка, организация и проведение Государственной итоговой аттестации выпускников.

Задачи программы:

- укрепление связей между ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум» и предприятиями, а также другими социальными партнерами;
- формирование и организация работы Государственной экзаменационной комиссии;
- внесение изменений в программы подготовки специалистов среднего звена;
- разработка рекомендаций по совершенствованию качества подготовки выпускников на основе анализа результатов Государственной итоговой аттестации выпускников и рекомендаций Государственной экзаменационной комиссии.

Программа Государственной итоговой аттестации является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

При разработке программы Государственной итоговой аттестации определены:

- формы проведения Государственной итоговой аттестации;
- объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации;
- сроки проведения Государственной итоговой аттестации;
- условия подготовки и процедура проведения Государственной итоговой аттестации;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника;
- требования к выпускной квалификационной работе.

Данная программа доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала Государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация является завершающей частью обучения обучающихся.

Государственная итоговая аттестация выпускников, согласно Порядку проведения Государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования проводится государственной экзаменационной комиссией.

Виды государственной аттестации

Защита выпускной квалификационной работы – «Выпускная квалификационная работа/ (дипломная работа, дипломный проект) (по видам)

1. Паспорт программы государственной итоговой аттестации.

1.1. Область применения программы государственной итоговой аттестации.

Программа государственной итоговой аттестации (далее программа ГИА) – является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части освоения видов профессиональной деятельности (ВПД) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Производственно-технологическая деятельность.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Педагогическая деятельность.

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

Общие компетенции выпускника:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.2. Цели и задачи государственной итоговой аттестации

Цель проведения Государственной итоговой аттестации: определение соответствия уровня подготовки выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и способности решать профессиональные задачи с последующей выдачей документа об уровне образования и квалификации.

Задачи Государственной итоговой аттестации:

определение соответствия знаний, умений, навыков выпускников современным требованиям рынка труда, уточнение квалификационных требований конкретных работодателей;

определение степени сформированности профессиональных и общих компетенций; приобретение опыта взаимодействия выпускников с потенциальными работодателями, способствующими формированию презентационных навыков, умения себя преподнести.

1.3. Объём времени и сроки, отводимые на государственную итоговую аттестацию

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) проводится после завершения 8 семестра в соответствии с графиком учебного процесса.

ГИА	Государственная (итоговая) аттестация, всего недель	8 недель
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	7 недель
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	1 неделя

В период подготовки к ГИА проводятся консультации.

Условием допуска к ГИА является выполнение студентом учебного плана или индивидуального учебного плана по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования в полном объеме.

2. Содержание, условия подготовки процедура проведения Государственной итоговой аттестации

2.1. Выполнение выпускной квалификационной работы

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

практический опыт:

разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
пользования специальной литературой;
составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;
копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);
материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

знать:

особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
происхождение, содержание и виды народного орнамента;
специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию;
физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
технологический процесс изготовления изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);
художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

уметь:

использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
включать теоретические знания о художественно-прикладного искусства;
включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.
выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

На подготовку выпускной квалификационной работы отводится 7 недель в соответствии с учебным планом. На защиту выпускной квалификационной работы отводится до 20 минут

Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) является одним из видов аттестационных испытаний выпускников, завершающих обучение по основной

профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования и проводится в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968).

ВКР состоит из двух частей – практической и теоретической.

Выполнение ВКР призвано способствовать систематизации и закреплению полученных студентом знаний, умений и практического опыта.

Защита ВКР проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускников Федеральному Государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.

2.2. Организация разработки тематики и выполнения выпускных квалификационных работ

Темы ВКР разрабатываются преподавателями техникума совместно со специалистами предприятий или организаций, заинтересованных в разработке данных тем, в рамках профессиональных модулей, либо предлагается работодателем и рассматриваются соответствующими цикловыми комиссиями.

Тема ВКР может быть предложена студентом при условии обоснования целесообразности её разработки.

Назначение руководителя ВКР, закрепление тем ВКР (с указанием руководителей и сроков выполнения) оформляется приказом директора техникума.

По утвержденным темам руководители ВКР разрабатывают индивидуальные задания для каждого студента.

Задания на ВКР выдаются студенту не позднее, чем за две недели до начала производственной практики (преддипломной).

В отдельных случаях допускается выполнение ВКР группой студентов. При этом индивидуальные задания выдаются каждому студенту.

Общее руководство и контроль за ходом выполнения ВКР осуществляют зам. директора по учебно-производственной работе, зав. отделением, председатели цикловых комиссий в соответствии с должностными обязанностями.

2.3. Структура ВКР

Содержание ВКР включает в себя:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- выводы и заключение, рекомендации по использованию полученных результатов;
- список используемых источников;
- приложения.

По структуре ВКР состоит из пояснительной записки (теоретической части) и практической части.

В теоретической части дается теоретическое освещение темы на основе анализа имеющейся литературы, проводится анализ целевой аудитории, характеристика проектируемого объекта, дается обоснование практической концепции ВКР, приводится экономическое обоснование.

2.4. Показ выпускной квалификационной работы

Практическая часть представлена продуктом творческой деятельности, оформленным на планшетах или мультимедиа.

2.5. Рецензирование выпускных квалификационных работ.

ВКР рецензируются специалистами из числа работников предприятий, организаций, преподавателей образовательных учреждений, хорошо владеющих вопросами, связанными с тематикой ВКР.

Рецензия включает в себя:

- заключение о соответствии ВКР заданию;
- оценку качества выполнения каждого раздела ВКР;
- допуск студента к защите,
- оценку степени разработки новых вопросов, оригинальности решений (предложений), теоретической и практической значимости работы,
- оценку ВКР.

Содержание рецензии доводится до сведения студента не позднее, чем за день до защиты ВКР.

Внесение изменений в ВКР после получения рецензии не допускается.

Заместитель директора по учебно-производственной работе после ознакомления с отзывом руководителя и рецензией решает вопрос о допуске студента к защите и передает ВКР в государственную экзаменационную комиссию.

2.6. Показ и защита выпускных квалификационных работ

Показ и защита выпускных квалификационных работ проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии.

Для защиты ВКР оформляется презентация (программа для изготовления презентации – по выбору студента).

Порядок защиты ВКР:

1. Доклад студента
2. Оценка рецензента.
3. Отзыв руководителя.
4. Ответы на вопросы.

2.7. Темы выпускных квалификационных работ

	Тема	Наименование профессиональных модулей, отражаемых в работе
1	Особенности применения смешанной техники в росписи панно. (Диптих).	ПК.1.1.-ПК.1.7 ПК 2.1-ПК 2.7
2	Серия декоративных панно. Смешанная техника.	ПК.1.1.-ПК.1.7 ПК 2.1-ПК 2.7
3	Создание модульной картины с применением техники «Горячий батик» в художественной росписи ткани.	ПК.1.1.-ПК.1.7 ПК 2.1-ПК 2.7
4	Серия платков в технике «Холодный батик».	ПК.1.1.-ПК.1.7 ПК 2.1-ПК 2.7
5	Композиция модульной картины в технике «Холодный батик», с применением способа последовательного нанесения резерва.	ПК.1.1.-ПК.1.7 ПК 2.1-ПК 2.7
6	Художественная роспись панно в технике «Горячий батик».	ПК.1.1.-ПК.1.7 ПК 2.1-ПК 2.7

7	Смешанная техника росписи ткани как способ передачи выразительности в работе.	ПК.1.1.-ПК.1.7 ПК 2.1-ПК 2.7
8	Серия декоративных панно в технике «Холодный батик».	ПК.1.1.-ПК.1.7 ПК 2.1-ПК 2.7
9	Декоративное панно в технике «Холодный батик».	ПК.1.1.-ПК.1.7 ПК 2.1-ПК 2.7
10	Батик в интерьере.	ПК.1.1.-ПК.1.7 ПК 2.1-ПК 2.7
11	Роспись элементов одежды в технике «Холодный батик».	ПК.1.1.-ПК.1.7 ПК 2.1-ПК 2.7
12	Серия платков в технике «Свободной росписи ткани».	ПК.1.1.-ПК.1.7 ПК 2.1-ПК 2.7
13	Цветочная композиция в технике «Холодный батик» и «Свободной росписи ткани».	ПК.1.1.-ПК.1.7 ПК 2.1-ПК 2.7
14	Роспись декоративного панно «Образ человека в абстракции» в технике «Горячий батик».	ПК.1.1.-ПК.1.7 ПК 2.1-ПК 2.7
15	Глиняная книга природы. Символы сибирской природы в плоскостной технике.	ПК.1.1.-ПК.1.7 ПК 2.1-ПК 2.7
16	Чтобы не потеряться в лесу. Глиняный голос. Досуговые и игровые изделия из глины. Музыкальные инструменты.	ПК.1.1.-ПК.1.7 ПК 2.1-ПК 2.7
17	Предметы сервировки стола. Керамическая посуда с анималистической росписью, растительным орнаментом. Влияние восприятия окружающей природы на культурные и бытовые привычки человека.	ПК.1.1.-ПК.1.7 ПК 2.1-ПК 2.7
18	Утварь: украшение, декорирование, использование тематических форм в контексте взаимодействия человека и природы. Техника на выбор.	ПК.1.1.-ПК.1.7 ПК 2.1-ПК 2.7

19	Просветительские, информационные и рекламные аспекты изделий из керамики. На основании регионального и местного исторического, археологического, природного материала. Смешанные техники. На выбор.	ПК.1.1.-ПК.1.7 ПК 2.1-ПК 2.7
20	Керамика в быту и интерьере в условиях сурового климата Сибири.. Тепло и уют камина. Изразцы с растительным и животным орнаментом, тематическим сюжетом. Предметы быта.	ПК.1.1.-ПК.1.7 ПК 2.1-ПК 2.7
21	Глинянная карта леса. Сибирский колорит в декоративной скульптуре. Скульптурная тематическая композиция в разных техниках.	ПК.1.1.-ПК.1.7 ПК 2.1-ПК 2.7
22	Глиняная книга Сибири. Плоскостные изображения на керамике в контексте взаимодействия человека и природы.	ПК.1.1.-ПК.1.7 ПК 2.1-ПК 2.7
23	Обитатели сибирского леса против ИИ. Настольные игры. Мелкая пластика. Лепка. Смешанные техники.	ПК.1.1.-ПК.1.7 ПК 2.1-ПК 2.7
24	Мифы и реальность живой природы Сибири. Глиняные этюды. Сюжеты. Информационные рамки. Техника на выбор.	ПК.1.1.-ПК.1.7 ПК 2.1-ПК 2.7
25	Украшение интерьера изделиями из керамики. Тематические панно. Статуэтки, экраны, шкатулки, сосуды, вазы. Техника на выбор.	ПК.1.1.-ПК.1.7 ПК 2.1-ПК 2.7
26	Ландшафтная керамическая скульптура.	ПК.1.1.-ПК.1.7 ПК 2.1-ПК 2.7
27	Зооморфные изображения в косторезном искусстве. Декоративный светильник из черепа животного.	ПК.1.1.-ПК.1.7 ПК 2.1-ПК 2.7
28	Анималистический жанр в предметах утилитарного назначения. Декорирование светильника ажурной резьбой по кости.	ПК.1.1.-ПК.1.7 ПК 2.1-ПК 2.7
29	Тема женских украшений в косторезном искусстве. Комплект украшений «Смородина».	ПК.1.1.-ПК.1.7 ПК 2.1-ПК 2.7

30	Инкрустация шкатулок костью. Шкатулки «Брошкин домик».	ПК.1.1.-ПК.1.7 ПК 2.1-ПК 2.7
31	Макетирование в косторезном искусстве. Композиция «Египет»	ПК.1.1.-ПК.1.7 ПК 2.1-ПК 2.7
32	Нетрадиционные темы в косторезном искусстве. Композиция «Колыбель цивилизации».	ПК.1.1.-ПК.1.7 ПК 2.1-ПК 2.7
33	Утилитарное направление в косторезном искусстве. Клавиатура из кости.	ПК.1.1.-ПК.1.7 ПК 2.1-ПК 2.7
34	Использование кости животных в декорировании клавиатуры.	ПК.1.1.-ПК.1.7 ПК 2.1-ПК 2.7
35	Анималистический жанр в косторезном искусстве. Композиция «Нерпы».	ПК.1.1.-ПК.1.7 ПК 2.1-ПК 2.7
36	Тема «Север» в Тобольском косторезном промысле. Композиция «На льдине».	ПК.1.1.-ПК.1.7 ПК 2.1-ПК 2.7

Показ и защита выпускных квалификационных работ проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии.

Для защиты ВКР оформляется презентация (программа для изготовления презентации – по выбору студента).

Порядок защиты ВКР:

1. Доклад студента
2. Оценка рецензента.
3. Отзыв руководителя.
4. Ответы на вопросы.

2.8. Критерии оценки выпускной квалификационной работы (дипломной работы), уровня и качества подготовки выпускника:

- актуальность темы, ее практическая значимость;
- анализ литературных источников (учебно-методической, научной литературы);
- формулировка проблемы объекта, предмета исследования, цели, гипотезы и задач;
- четкое формулирование выводов по теоретической и практической частям;
- планирование экспериментальной или опытно-практической работы, позволяющей подтвердить или опровергнуть гипотезу;
- обобщение результатов исследования и их презентация.
- научный стиль изложения, его грамотность и доступность;
- объем работы, соблюдение требований к оформлению;

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

«5» (отлично):

- содержание ВКР соответствует теме;
- проект актуален, выполнен самостоятельно, имеет творческий характер, отличается новизной;
- проведен обстоятельный анализ аналогов и прототипов по теме, изучены теоретические основы проблемы, различные подходы к ее решению;
- пояснительная записка оформлена в соответствии с требованиями, имеются ссылки на литературу;
- проектные материалы разработаны в полном объеме, с учетом законов композиции, цветоведения, не содержат грамматических и стилистических ошибок и опечаток;
- чертежи (если они есть) соответствуют ГОСТу;
- иллюстративно-графическая часть закомпонована в соответствии с законами композиции;
- обоснован выбор средств художественной выразительности;
- описаны материалы, технологии, применяемые при выполнении поисковых эскизов, тираж и методы проектирования;
- широко представлена библиография по теме ВКР;
- приложения к проекту иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы;
- проект имеет практическое применение;
- по своему содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям
- представлены практическая часть, выполненная в материале.

«4» (хорошо):

- содержание ВКР в целом соответствует заданию;
- работа актуальна, написана самостоятельно;
- проведен анализ аналогов и прототипов по теме;
- пояснительная записка оформлена в соответствии с требованиями;
- проектные материалы разработаны в полном объеме, с учетом законов композиции, цветоведения, не содержат грамматических ошибок;
- иллюстративно-графическая часть закомпонована с небольшими нарушениями композиции;
- обоснован выбор средств художественной выразительности;
- описаны материалы, технологии, применяемые при выполнении художественного проекта, тираж, стоимость и методы проектирования;
- представлена библиография по теме ВКР;
- приложения к проекту в целом иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы;
- по своему содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям.

«3» (удовлетворительно):

- содержание ВКР соответствует закрепленной теме;
- проект в основном разработан, но не отличается новизной, теоретической глубиной и художественной цельностью;
- нарушена логика изложения материала, задачи решены не полностью;
- проведен анализ аналогов и прототипов по теме;
- пояснительная записка оформлена;
- визуальные материалы разработаны;
- иллюстративно-графическая часть закомпонована;
- описаны материалы, технологии, применяемые при выполнении художественного проекта, тираж, стоимость и методы проектирования;
- представлена библиография по теме ВКР;
- приложения к проекту иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы;

–по своему содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям.

«2» (неудовлетворительно):

- содержание ВКР не соответствует закреплённой теме;
- нарушена логика изложения материала;
- дипломный проект носит компилятивный характер;
- предложения автора четко не сформулированы.

2.9. Рекомендуемая литература

Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 315 с. Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7D3FDF93-0DFC-4AAC-82F9-679BCBD29391-05.03.2018

1. Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества : учебник / Т. И. Бакланова. - СПб : Лань; Планета музыки, 2017.

2. Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества [Электронный ресурс] : учебник / Т.И. Бакланова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 160 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/118731> — 19.02.2019.

6 Кузнецов, В. В. Методика профессионального обучения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Кузнецов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 136 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10205-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475530>

7 Куцебо, Г. И. Методика профессионального обучения. Развивающее обучение : учебное пособие для вузов / Г. И. Куцебо. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07423-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470880>

8 Куцебо, Г. И. Общая и профессиональная педагогика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Куцебо, Н. С. Пономарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10290-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475579>

Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- применять методы и технологии обучения изобразительному искусству.
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития художественного образования в России

и за рубежом;

- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических художественных школ;
- методов и технологий обучения изобразительному искусству;
- профессиональной терминологии.

МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

Теоретические вопросы, рекомендуемые для подготовки к экзамену.

1. Психология как наука: предмет, объект изучения. Этнопсихология как отрасль психологии.
2. Психика. Сознание. Состояния сознания. Физиологические механизмы психической деятельности.
3. Понятие личности в психологии. Индивидуальность как характеристика личности. Методы психологической диагностики личности.
4. Индивидуально-типологические особенности личности: характер. Характеристика понятия «национальный характер».
5. Деятельность как условие развития ребенка. Психологическая характеристика деятельности. Понятие профессиональной деятельности.
6. Индивидуально-типологические особенности личности: темперамент, типы темперамента и их характеристика.
7. Понятие творчества в психологии. Креативность, признаки креативности.
8. Возрастная психология как наука. Предмет и объект возрастной психологии.
9. Периодизация возрастного развития ребенка.
10. Психолого-педагогические особенности детей дошкольного возраста.
11. Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста.
12. Психолого-педагогические особенности подростков.
13. Эмоциональная сфера личности. Эмоциональные состояния и виды чувств.
14. Способности, талант, гениальность. Творческие способности и их развитие.
15. Межличностные отношения в педагогическом процессе. Барьеры общения.
16. Педагогический конфликт: причины, способы разрешения.
17. Педагогика как наука. Категории педагогики. Этапы становления педагогики как науки.
18. Личность педагога и особенности его профессиональной деятельности. Профессионально важные качества личности педагога.
19. Дидактика, методика преподавания.
20. Принципы, методы и средства обучения.
21. Педагогические технологии: понятие, типы. Технология педагогического общения.
22. Образование как общественное явление и педагогический процесс. Система образования в России.
23. Воспитание. Закономерности и принципы воспитания.
24. Методы воспитания и их классификация. Условия оптимального выбора и эффективного применения методов воспитания.
25. Коллектив как объект и субъект воспитания. Основы функционирования детского коллектива.
26. Семейное воспитание. Роль семьи в формировании и развитии личности.
27. Этика делового общения. Профессиональная этика и этикет.
28. Педагогическая и управленческая этика.

Рекомендуемая литература.

1. Рамендик, Д. М. Общая психология и психологический практикум [Электронный ресурс] : учебник и практикум для СПО / Д. М. Рамендик. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 303 с. Режим доступа: ЭБС Юрайт: www.biblio-online.ru 05.03.2018

2 Педагогика [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО / Л. С. Подымова [и др.] ; под общ. ред. В. А. Сластенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 246 с. Режим доступа: ЭБС Юрайт: www.biblio-online.ru 05.03.2018

3. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 1. Психология : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Сластенин [и др.] ; ответственные редакторы В. А. Сластенин, В. П. Каширин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03521-6. — URL: <https://urait.ru/bcode/452235>

4. Патрушева, И. В. Психология и педагогика игры : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Патрушева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 130 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10881-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/475982>

МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Теоретические вопросы, рекомендуемые для подготовки к экзамену

1. Содержание занятий по изобразительному искусству.
2. Методы обучения в ИЗО.
3. Формы проведения занятий по ИЗО.
4. Типы урока. Требования к уроку. Поурочное планирование.
5. Значение уроков рисования с натуры. Требования к модели.
6. Значение уроков тематического рисования. Методы развития зрительной памяти.
7. Значение ТСО и педагогического рисунка в обучении.
8. Разработка эскизов к наглядным пособиям для разных возрастных групп.
9. Игровые технологии обучения школьников изобразительному искусству.
10. Календарно-тематический план учебного предмета.
11. Критерии оценки учебных и творческих работ обучающихся.
12. Формы организации коллективного изобразительного творчества на уроке.
13. Система дидактических принципов и методов обучения изобразительному искусству в школе.

Рекомендуемая литература

1. Андрианов, Н. Т. Химическая технология керамики [Текст] / Н. Т. Андрианов [и др.] — Москва : ООО РИФ «Стройматериалы», 2011. — 496с.
2. Афанасьев, А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия [Электронный ресурс] / А. Ф. Афанасьев. — Москва : Белый город ; Дарь, 2014. —176 с.
3. Буббико, Д. Керамика: Техники, материалы, изделия [Текст] / Д.Буббико, Х. Крус. — Москва : Ниола-Пресс, 2006. — 128с.
4. Буфье, Г. Руководство лепного искусства [Текст] / Г. Буфье. — Москва :Эксмо, 2015. — 128 с.
5. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457024>

6. Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. - 3-е изд., перераб. - СПб: Лань; Планета музыки, 2017.
7. Царева, Т.Б. История изобразительного искусства +Приложение: Дополнительные материалы. : учебное пособие / Царева Т.Б. — Москва :КноРус, 2019. — 196 с. — (СПО). —Режим доступа: <https://book.ru/book/931121>
8. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445125>
9. Жабинский, В. И. Рисунок : учебное пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 256 с., [16] с. :цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1160969>
10. Карслян, С. О. Декоративная композиция по скульптуре и ее основы [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. О. Карслян. – Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет ; ЭБС АСВ, 2013. – 60 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/20460.html>.

Дополнительные источники:

1. www.bibliofond.ru
2. www.pedsovet.org
3. www.art-remeslo.narod.ru

Экзамен заключается в выполнении студентами двух заданий:

1. Написание плана-конспекта занятия для определенной возрастной группы на заданную тему и его защита.
 2. Психолого-педагогическая характеристика возрастной категории.
- Время на подготовку 1 час 30 минут.
 Защита: 15 минут (обоснование выбора формы занятия, цели, задач, подборки заданий, методов и т.д.; соблюдение этапов занятия, представленная характеристика возрастной группы)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Задание	Критерий	Оценка
1. Написание конспекта занятий для детей определенной возрастной группы на заданную тему 2. Психолого-педагогическая характеристика определенной возрастной категории по плану: возрастные границы, ведущая деятельность,	План-конспект составлен по образцу: прописана тема, цели, задачи урока, методы, средства обучения; ход урока и выводы. Дана полная характеристика психолого-педагогических особенностей возрастной группы.	«Отлично»
	Конспект составлен с небольшими недочетами. Дана характеристика психолого-педагогических особенностей возрастной группы.	«Хорошо»
	Недочеты в составлении конспекта.	«Удовлетворительно»

особенности психики и поведения, социальная ситуация развития, новообразования периода).	Есть недочеты в характеристике психолого-педагогических особенностей возрастной группы.	«Неудовлетворительно»
	Не написан конспект. Характеристика психолого-педагогических особенностей возрастной группы не дана.	

3. Организация работы государственной экзаменационной комиссии.

3.1. Формирование состава государственной экзаменационной комиссии.

Формирование состава государственной экзаменационной комиссии осуществляется в соответствии с порядком проведения Государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования.

Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается приказом директора ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум».

Председатель государственной экзаменационной комиссии организует и контролирует деятельность государственной экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Председатель государственной экзаменационной комиссии утверждается на 2025 год (с 1 января по 31 декабря 2024 года) Департаментом образования и науки Тюменской области, по представлению ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум».

3.2 Основные функции государственной экзаменационной комиссии.

Основные функции государственной экзаменационной комиссии в соответствии с Порядком проведения Государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования:

- комплексная оценка уровня подготовки выпускников и его соответствие требованиям ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) принятие решения о присвоении квалификации по результатам Государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего документа об образовании, согласно голосованию, членов государственной экзаменационной комиссии, на основании протокола Государственной итоговой аттестации.

- подготовка рекомендаций по совершенствованию качества подготовки обучающихся по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

3.3 Организация работы государственной экзаменационной комиссии

Перечень необходимых документов для проведения ГИА:

- приказ о закреплении тем выпускных практических квалификационных работ за обучающимися;
- приказ о создании государственной экзаменационной комиссии;
- приказ о допуске обучающихся учебной группы к Государственной итоговой аттестации;
- журналы теоретического и производственного обучения за весь период обучения;
- сводная ведомость успеваемости обучающихся выпускной группы;
- аттестационный лист по практике;

- производственные характеристики (отзывы);
- протокол Государственной итоговой аттестации.

3.4. Подготовка отчета государственной экзаменационной комиссии после окончания Государственной итоговой аттестации.

После окончания Государственной итоговой аттестации, государственной экзаменационной комиссией готовится отчет, в котором дается анализ результатов государственной итоговой аттестации выпускников, характеристика общего уровня и качества профессиональной подготовки выпускников, количество дипломов с отличием. Указываются имевшие место недостатки в подготовке выпускников, предложения о внесении изменений в программы подготовки специалистов среднего звена по совершенствованию качества подготовки выпускников.

Отчет о работе государственной экзаменационной комиссии обсуждается на педагогическом совете в срок до 1 июля 2025 года.

Результаты государственной итоговой аттестации отражаются в отчете о результатах самообследования.

3.5. Порядок подачи и рассмотрения апелляций.

По результатам государственной аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами (далее - апелляция).

Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию образовательной организации.

Апелляция о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно в день проведения государственной итоговой аттестации.

Апелляция о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

Состав апелляционной комиссии утверждается образовательной организацией одновременно с утверждением состава государственной экзаменационной комиссии.

Апелляционная комиссия состоит из председателя, не менее пяти членов из числа педагогических работников образовательной организации, не входящих в данный учебный год в состав государственных экзаменационных комиссий и секретаря. Председателем апелляционной комиссии является руководитель образовательной организации либо лицо, исполняющее в установленном порядке обязанности руководителя образовательной организации. Секретарь избирается из числа членов апелляционной комиссии.

Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей государственной экзаменационной комиссии.

Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции.

С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей).

Указанные лица должны иметь при себе документы, удостоверяющие личность.

Рассмотрение апелляции не является передачей государственной итоговой аттестации.

При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из решений:

об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника не подтвердились и/или не повлияли на результат государственной итоговой аттестации;

об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника подтвердились и повлияли на результат государственной итоговой аттестации.

В последнем случае результат проведения государственной итоговой аттестации подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию в дополнительные сроки, установленные образовательной организацией.

Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при защите выпускной квалификационной работы, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию выпускную квалификационную работу, протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию выпускника.

Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при сдаче государственного экзамена, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, письменные ответы выпускника (при их наличии) и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного экзамена.

В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата государственной итоговой аттестации либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственной итоговой аттестации. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов государственной итоговой аттестации выпускника и выставления новых.

Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.