

Приложение к  
ООП СПО по специальности 54.02.02  
Декоративно-прикладное искусство  
и народные промыслы (по видам)

**Департамент образования и науки Тюменской области**

ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.02 Перспектива**

Тобольск, 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по видам.**

**Разработчик:**

Рыжий Максим Владимирович, преподаватель государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области «Тобольский многопрофильный техникум»

Иликпаева Анастасия Викторовна, преподаватель государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области «Тобольский многопрофильный техникум»

**«Рассмотрено»** на заседании цикловой комиссии «Визуальные искусства»

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Председатель цикловой комиссии \_\_\_\_\_ /Гордюшина Е.С./

**«Согласовано»**

Методист \_\_\_\_\_ /Бикчандаева Д.М./

## СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 10
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.02 Перспектива

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в отрасли культуры и искусства.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** программа принадлежит к профильным учебным предметам.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы построения геометрических фигур и тел;

- основы теории построения теней;

- законы линейной перспективы;

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **98** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **76** часов;

самостоятельной работы обучающегося **22** часа;

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	98
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22
Итоговая аттестация в форме экзамена	

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

### ОП.02 Перспектива

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>3 семестр</b>			
Введение	Знакомство с программой курса. Краткий очерк развития перспективы. Значение перспективы в изобразительном искусстве. Правила оформления художественно-графических работ. Инструменты и материалы.	2	1
<b>Раздел 1. Введение в теорию перспективы</b>	<i>Содержание материала</i>	<b>22</b>	
Тема 1.1. Основные понятия о построении перспективных изображений.	Направление теории перспективы (линейная, воздушная и геометрическая перспектива). Выбор точки зрения и картинной плоскости. Угол зрения. Главный луч зрения. Поля зрения. Основные элементы центрального проецирования (главный луч зрения, главная точка картины, линия горизонта, главная вертикальная плоскость, главная вертикаль, основания картины). Обозначение точек. Способы задания и определения элементов картины.	4	1
	<b>Практическая работа.</b> Изобразить проецирующий аппарат в прямоугольной изометрической проекции. <b>Материал:</b> карандаш, лист бумаги формат А 4.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнить конспект на тему: «Проецирующий аппарат и его элементы».	2	
Тема 1.2. Перспектива точки, прямых линий.	<i>Содержание материала</i>		1

	Перспектива точки расположенной на предметной плоскости в предметном пространстве и на картине. Случаи расположения прямой в перспективе. Предельная точка прямой. Перспектива параллельных прямых. Перспектива углов.	6	
	<b>Практическая работа.</b> Нарисовать композицию, на примере которой можно было бы проиллюстрировать построение перспективы точки, прямой общего положения. <b>Материал:</b> карандаш, лист бумаги формат А4.	4	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Решить задачи: 1. Построить проекцию точек на картинной плоскости с помощью проецирующего аппарата. 2. Построить проекцию прямых. 3. Построить проекцию пучка прямых, перпендикулярных картинной плоскости, параллельных прямых общего положения, восходящих прямых.	4	
<b>Раздел 2. Перспективные масштабы</b>	<i>Содержание материала</i>	32	
<b>Тема 2.1. Перспективные масштабы. Деление отрезка на равные части.</b>			2
	Масштаб глубины. Масштаб высоты. Масштаб ширины. Деление перспективы отрезка на равные части. Измерение отрезков общего положения.	4	
	<b>Практическая работа: 1.</b> Начертить картинную плоскость с линией горизонта, дистанционными точками и точкой схода для прямых общего или частного положения. По заданным преподавателям размерам и масштабу начертить отрезок определенной ширины, лежащий в глубину. Начертить отрезок определенной высоты, расположенный в глубине картинной плоскости. <b>2.</b> На картинной плоскости задан отрезок. Определить его реальную величину при масштабе 1:10. <b>Материал:</b> карандаш, лист бумаги формат А4.	8	

	<b>Самостоятельная работа:</b> Аналогичная практической, параметры выбирает студент самостоятельно. В правом верхнем углу отобразить значения.	4	
<b>Итого:</b>	<b>Лекция:</b>	<b>16</b>	
	<b>Практическая работа:</b>	<b>16</b>	
	<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>10</b>	
	<b>Контрольная работа</b>	<b>2</b>	
<b>4 семестр</b>			
<b>Тема 2.2.</b> <b>Перспектива плоских фигур.</b>	<i>Содержание материала</i>		
	Перспектива квадрата, прямоугольника, эллипса.	8	
	<b>Практическая работа:</b> Начертить перспективу квадрата и эллипса в картинных плоскостях.	6	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Начертить перспективу прямоугольника в картинной плоскости.	2	
<b>Раздел 3. Объемно-пространственная перспектива</b>			
<b>Тема 3.1.</b> <b>Перспектива геометрических тел.</b>	<i>Содержание материала</i>		
	Перспектива куба, параллелепипеда, цилиндра.	8	
	<b>Практическая работа.</b> Построить перспективу объёмных тел: куба, параллелепипеда, цилиндра.	6	

	<b>Материал:</b> карандаш, лист бумаги формат А 4.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Построить перспективу призмы или пирамиды по выбору студента. <b>Материал:</b> карандаш, лист бумаги формат А 4.	2	
<b>Тема 3.2. Перспектива интерьера. Теория теней.</b>	<i>Содержание материала</i>		1
	Построение фронтальной перспективы интерьера. Построение угловой перспективы интерьера.	6	
	<b>Практическая работа:</b> 1.Начертить фронтальную перспективу комнаты с квадратной черно-белой плиткой, расположенной в шахматном порядке с учетом воздушной перспективы. 2. Начертить фронтальную перспективу комнаты с расположенными в ней столом и шкафом по параметрам, заданным преподавателем. 3. Начертить угловую перспективу комнаты с расположенными в ней столом и шкафом по параметрам, заданным преподавателем <b>Материал:</b> карандаш, лист бумаги формат А4.	10	
	Самостоятельная работа: Теория теней.Изучить материал, начертить фронтальную перспективу комнаты с мебелью на выбор и 1 источником света.	8	
	<b>Практическая работа:</b>	<b>66</b>	
	<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>33</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: проектор, экран, доска, стенд, плакаты по шрифтам и шрифтовой композиции, а также плакаты по линейной перспективе.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

##### **Основные источники:**

##### **Дополнительные источники:**

- 1.Пресняков,М.А.Перспектива:учеб.пособие/М.А.Преснякова.-М.:ФОРУМ,2012.
- 2.Кирцер, Ю.М. Рисунок и живопись: учеб. пособие/ Ю.М.Кирцер.-М.:Высш.шк.,2007.
- 3.Лушников ,Б.В. Рисунок: учеб. пособие/ Б.В.Лушников.-М.:ВЛАДОС,2006.
- 4.Паранюшкин ,Р.В. Техника рисунка: учеб. пособие/ Р.В.Паранюшкин.-Ростов на Дону.:Феникс,2006.
- 5.Мясников,И.П. Рисунок: учеб.пособие/ И.П.Мясников.-М.:Издательство Ассоциации строительных вузов,2007.
- 6.Объёмно-пространственная композиция: учебник/ под ред. А.Ф.Степанова.- М.: «Архитектура-С»,2007.

##### *Интернет-ресурсы:*

1. <http://www.it-n.ru/>
2. <http://window.edu.ru>  
(Дата обращения 04.06.2019 в 20.00)

##### *Интернет-ресурсы:*

1. <HTTP://KOSHKINA.NET>
2. <http://www.grafics.kz>
3. <http://www.i-type.ru>
4. <http://www.cleverstudents.ru>
5. <http://foreshorten.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, рефератов, исследований.

<b>Показатели</b>	<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Студент должен уметь:</b> применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять построение перспективы плоских и объемных форм,</li> <li>- выполнять изображения интерьеров, экстерьеров, различными методами построения;</li> <li>- выполнять построения собственных и падающих теней на примерах различных объектов;</li> <li>- применение теоретических и практических знаний в процессе материального воплощения авторских проектов.</li> </ul>	<p><i>Практические занятия.</i></p> <p><i>Выполнение графических работ.</i></p> <p><i>Чтение чертежа.</i></p>
<b>Студент должен знать:</b> - основы построения геометрических фигур и тел; - основы теории построения теней; - законы линейной перспективы;	<ul style="list-style-type: none"> <li>-основные методы построения пространства на плоскости;</li> <li>-общее понятие о перспективных масштабах,</li> <li>-основы теории построения теней;</li> <li>-основные виды шрифтов, их характеристику и область применения;</li> <li>- о способах изображения различных пространственных форм.</li> <li>- определения понятий: чертеж, рисунок, картина.</li> </ul>	<p><i>Практические занятия</i></p> <p><i>Выполнение графических работ.</i></p> <p><i>Чтение чертежа.</i></p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии;</li> <li>- демонстрация устойчивого интереса к будущей профессии</li> </ul>	<p><i>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися.</i></p>

<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение формулировать цель и задачи предстоящей деятельности;</li> <li>- умение представить конечный результат деятельности в полном объеме;</li> <li>- умение планировать предстоящую деятельность;</li> <li>- умение выбирать типовые методы и способы выполнения плана;</li> <li>- умение проводить рефлексию (оценивать и анализировать процесс и результат)</li> </ul>	<p><i>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися</i></p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно работать с информацией: понимать замысел текста;</li> <li>- умение пользоваться словарями, справочной литературой;</li> <li>- умение отделять главную информацию от второстепенной;</li> <li>- умение писать аннотацию и т.д.....</li> </ul>	<p><i>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися</i></p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация стремления к самопознанию, самооценке, саморегуляции и саморазвитию;</li> <li>- умение определять свои потребности в изучении дисциплины и выбирать соответствующие способы его изучения;</li> <li>- владение методикой самостоятельной работы над совершенствованием умений;</li> <li>- умение осуществлять самооценку, самоконтроль через наблюдение за собственной деятельностью</li> <li>- умение осознанно ставить цели овладения различными аспектами профессиональной деятельности, определять соответствующий конечный продукт;</li> <li>- умение реализовывать поставленные цели в деятельности;</li> <li>- понимание роли повышения квалификации для саморазвития и самореализации в профессиональной и личностной сфере;</li> </ul>	<p><i>-интерпретация результатов наблюдений за обучающимися;</i> <i>- участие в семинарах, диспутах</i></p>
<p>ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использует знания методов пространственного построения на плоскости;</li> <li>- использует знания основных видов шрифтов.</li> </ul>	<p><i>-интерпретация результатов наблюдений за обучающимися;</i></p>

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно – пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	- Создает художественно-графические проекты	- <i>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися, - практические занятия.</i>
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	- собирает материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. - анализирует материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	- <i>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися, - практические занятия.</i>
ПК 1.4 Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.	- выполняет эскизы - выполняет проекты с использованием графических средств и приемов	- <i>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися, - практические занятия.</i>
ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	- выполняет эскизы - выполняет проекты с использованием графических средств и приемов	- <i>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися;</i>
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	- разрабатывает колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства	- <i>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися, - практические занятия.</i>
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	- собирает материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. - анализирует материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	- <i>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися, - практические занятия.</i>