

Приложение 14
к программе подготовки специалистов среднего
по специальности 54.02.02 Декоративно-Прикладное Искусство и Народные
Промыслы (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 Пластическая анатомия

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по видам.**

Разработчик: Садыкова Алина Рафаиловна- преподаватель без категории государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области «Тобольский многопрофильный техникум».

«Рассмотрено» на заседании цикловой комиссии «Визуальное искусство»

Протокол № 10 от «24» мая 2024 г.

Председатель цикловой комиссии _____ /Горюшина Е.С./

«Согласовано»

Методист _____ /Бикчандаева Д.М./

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.05 Пластическая анатомия

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО Дизайн в отрасли культуры и искусства

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: программа принадлежит к профильным учебным предметам.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять теоретические знания в практической учебно-познавательной деятельности при выполнении учебных заданий по дисциплинам общепрофессионального и специального циклов;
- методически верно строить фигуры птиц, животных, человека.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- строение скелета птиц, животных, человека;
- мышечное строение птиц, животных, человека;
- изменения пластической формы фигур птиц, животных и человека в зависимости от положения и движения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная нагрузка 56 часа

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часа.

Самостоятельная работа 12 часов

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	56
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
в том числе:	
практические занятия (семинары)	44
Самостоятельная работа	12
<i>Итоговая аттестация в форме зачёта</i>	

**2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
«ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
4 семестр			
Введение. Задачи и цели курса «Пластическая анатомия». Исторический экскурс. Связь курса пластической анатомии с рисунком, живописью.	Содержание учебного материала	2	1
	Содержание и задачи предмета пластическая анатомия.		
Раздел 1. Анатомия животных и птиц.			
Тема 1.1. Строение скелета различных птиц на примере (Голубь).	Содержание учебного материала		2
	Для успешного рисования голубей и других птиц студент, должен хорошо знать анатомическое строение и физические данные птиц.		
	Самостоятельная работа. Составление альбома.	3	
Тема 1.2. Мышечное строение различных птиц.	Содержание учебного материала		2
	Для успешного рисования голубей и других птиц студент, должен хорошо знать анатомическое строение и мышечное строение птиц.		
	Самостоятельная работа. Составление альбома.	3	
Тема 1.3. Строение скелета животных на следующих примерах: (собака, лошадь)	Содержание учебного материала		2
	Анатомия и физиология домашних животных. Строение скелетов сельскохозяйственных животных.		
	Самостоятельная работа. Составление альбома.	3	
Тема 1.4 Мышечное строение средних и крупных животных на различных примерах. (Собака, или кошка, лошадь)	Содержание учебного материала		2
	Анатомия и физиология домашних животных. Строение скелетов сельскохозяйственных животных.		

	Самостоятельная работа. Составление альбома.	3	
Раздел 2. Анатомия человека			
Тема 2.1. Череп человека Анализ анатомического (костного) строения черепа. Соединения костей черепа.	Содержание учебного материала	2	1
	Изображение черепа в разных поворотах в ряде кратковременных рисунков		
Тема 2.2 Скелет плечевого пояса. Изучение основных костей плечевого пояса; их расположение, название.	Содержание учебного материала	2	2
	Изображение скелета человека в разных поворотах в ряде кратковременных рисунков. Объёмная конструкция и остеология грудной клетки. Аналитический рисунок		
Тема 2.3 Кости верхних конечностей Изучение названия костей. Их назначение, строение, соединение костей.	Содержание учебного материала	2	1
	Изображение костей верхних конечностей.		
Тема 2.4 Позвоночный столб и грудная клетка Позвоночный столб: функция, строение, соединение позвонков. Срединная линия в академическом рисунке.	Содержание учебного материала	3	1
	Изображение скелета позвоночного столба в разных поворотах в ряде кратковременных рисунков.		
Тема 2.5. Скелет человека Череп; ключицы; лопаточная кость; грудная клетка; плечевая кость; позвоночный столб; кости предплечья; таз; кисти руки; бедренная кость; надколенная чашечка; берцовые кости; стопа ноги.	Содержание учебного материала	4	1
	Изображение скелета верхних конечностей в разных поворотах в ряде кратковременных рисунков. Скелет кисти руки		
Раздел 3. Пропорции человека.			
Тема 3.1 Пропорции тела человека. Центр тяжести. Каноны фигуры человека. Основные формы телосложения. Пропорции фигуры и отдельных её частей.	Содержание учебного материала	2	2
	Изобразить в ряде кратковременных рисунков-набросков схемы движения и механизм различных поз.		
Тема 3.2 Возрастные и половые отличия пропорции фигуры человека.	Содержание учебного материала	2	2
	пропорции и особенности частей тела, а также особенности развития костной,		

	жировой и мышечной тканей.		
Тема 3.3 Скелет верхних конечностей. Кости верхней конечности соединения костей. Пропорции верхних конечностей.	Содержание учебного материала	2	2
	Изображение скелета верхних конечностей. Кости верхней конечности соединения костей в разных поворотах в ряде кратковременных рисунков		
Тема 3.4 Мышцы верхних конечностей. Назначение мышц руки.	Содержание учебного материала	2	2
	Изобразить с помощью экорше мышечный покров верхних конечностей. Выполняется 2 –3 рисунка с разных точек зрения		
Тема 3.5 Скелет нижних конечностей. Кости нижней конечности соединения костей. Пропорции нижних конечностей.	Содержание учебного материала	3	2
	Изображение скелета нижних конечностей в разных поворотах в ряде кратковременных рисунков. Скелет стопы		
Тема 3.6 Мышцы нижних конечностей. Назначение мышц ноги.	Содержание учебного материала	2	2
	Изобразить с помощью экорше мышечный покров таза и ног позирующего натурщика. Выполняется 2 –3 рисунка с разных точек зрения		
Тема 3.7 Скелет тазового пояса. Кости таза их соединения.	Содержание учебного материала	2	3
	Изображение скелета тазового пояса. Кости таза их соединения в ряде кратковременных рисунков		
Тема 3.8 Мышцы тазового пояса.	Содержание учебного материала	2	3
	Изобразить экорше тазового пояса. Выполняется 2 –3 рисунка с разных точек зрения		
Зачет		2	
	Практические занятия: 34		
	Самостоятельные занятия: 12		
	Итого: 44		

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: Плакаты по пластической анатомии людей и животных. Макет скелета человека и животных.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Дюваль, М. Анатомия для художников: учебник / М. Дюваль. - М.: ЭКСМО, 2012.

Дополнительные источники:

1. Ли, Н.Г. Основы учебного академического рисунка. – М.2006.
2. Мясников И.П. Рисунок, М. – 2007
3. Раблов, Н.Э. Рисование с натуры. – П. 2006
4. Смирнов Г.Б. «Рисунок головы» М., 2007
 - 1) Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия и изображение человека на её основе. М., 2005г.
 - 2) Хитров А.Е., Катуркин Т.И., Рабинович М.Ц., Рисунок, М., 2008.
 - 3) Ене Барчай. «Анатомия для художников» Будапешт, Корвина 2006
 - 4) Рабинова, М.Ц. Пластическая анатомия и изображение человека на ее основах. – М.2007
 - 5) Терентьев А.Е. Изображение животных и птиц средствами рисунка и живописи. М., 2002.
 - 6) Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. М., 2008.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.chernorukov.ru>
2. <http://fb.ru>
3. <http://www.bibliofond.ru>
4. <http://tvoirisynki.net.ua>
5. <http://vk.com/club4535616>

1. Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины

Показатели	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Студент должен знать: строение скелета птиц, животных, человека; мышечное строение птиц, животных, человека; изменения пластической формы фигур птиц, животных и человека в зависимости от положения и движения.</p>	<p>Обучающийся должен продемонстрировать теоретические знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1) знание анатомии животных и птиц: скелет, мышечное строение; - - 2) скелет как костная основа. Количество и основные виды костей скелета птиц, животных и человека; 3) соединение костей (неподвижные, подвижные). Виды движения в суставах. <p>Мышцы человека, их количество. Наименование основных поверхностных мышц.</p>	<p><i>Тест, устный опрос</i></p>

	<p>Череп человека. Основные кости черепа.</p> <p>- Мышцы головы и шеи, Мышцы плечевого пояса и руки.</p> <p>Пропорции тела человека.</p> <p>Пропорции фигуры и отдельных её частей. Возрастные и половые отличия пропорций фигуры человека.</p> <p>Кости верхних конечностей, соединения костей.</p> <p>Пропорции верхних конечностей</p> <p>Кости нижних конечностей и их пропорции.</p> <p>Скелет тазового пояса. Кости таза, их соединения. Мышцы тазового соединения.</p>	
<p>Студент должен уметь: применять теоретические знания в практической учебно-познавательной деятельности при выполнении учебных заданий по дисциплинам общепрофессионального и специального циклов;</p> <p>методически верно строить фигуры птиц, животных, человека.</p>	<p>Уметь применять полученные теоретические знания в пластической анатомии птиц, животных и человека в практической изобразительной деятельности – рисунке, живописи. В правильной последовательности изображать фигуры птиц, животных, человека, следуя всем анатомическим закономерностям.</p>	<p><i>Просмотры, практические занятия, практические контрольные работы.</i></p>

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>- демонстрация понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии;</p> <p>- демонстрация устойчивого интереса к будущей профессии</p>	<p><i>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися (участие в творческих конкурсах, фестивалях, олимпиадах, участие в конференциях и форумах и т.д.)</i></p>
<p>ОК2. Организовывать собственную</p>	<p>- умение формулировать цель и задачи предстоящей деятельности;</p> <p>- умение представить конечный</p>	<p><i>интерпретация результатов наблюдений за</i></p>

<p>деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>результат деятельности в полном объеме; - умение планировать предстоящую деятельность; - умение выбирать типовые методы и способы выполнения плана; - умение проводить рефлексию (оценивать и анализировать процесс и результат)</p>	<p><i>обучающимися</i></p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>- умение самостоятельно работать с информацией: понимать замысел текста; - умение пользоваться словарями, справочной литературой; - умение отделять главную информацию от второстепенной; - умение писать аннотацию и т.д.....</p>	<p><i>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися</i></p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>- демонстрация стремления к самопознанию, самооценке, саморегуляции и саморазвитию; - умение определять свои потребности в изучении дисциплины и выбирать соответствующие способы его изучения; - владение методикой самостоятельной работы над совершенствованием умений; - умение осуществлять самооценку, самоконтроль через наблюдение за собственной деятельностью - умение осознанно ставить цели овладения различными аспектами профессиональной деятельности, определять соответствующий конечный продукт; - умение реализовывать поставленные цели в деятельности; - понимание роли повышения квалификации для саморазвития и самореализации в профессиональной и личной сфере;</p>	<p><i>-интерпретация результатов наблюдений за обучающимися; - участие в семинарах, диспутах</i></p>
<p>ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p>	<p>Изображает человека; Изображает окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p>	<p><i>- интерпретация результатов наблюдений за обучающимися, - практические занятия.</i></p>
<p>ПК 1.3 Собирать, анализировать и систематизировать</p>	<p>Собирает, анализирует подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-</p>	<p><i>- интерпретация результатов наблюдений за</i></p>

<p>подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства</p>	<p>прикладного искусства</p>	<p><i>обучающимися, - практические занятия.</i></p>
<p>ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов</p>	<p>Выполняет эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов</p>	<p><i>- интерпретация результатов наблюдений за обучающимися, - практические занятия.</i></p>