

Приложение
к ППССЗ СПО по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Департамент образования и науки Тюменской области
ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 11. Черчение

Тобольск, 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** от 19 июля 2023 года N 547 зарегистрирован в Минюсте России 23 августа 2023 года N 74939).

Разработчик: Гордюшина Е.С. преподаватель высшей квалификационной категории государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области «Тобольский многопрофильный техникум».

«Рассмотрено» на заседании цикловой комиссии «Визуальное искусство»

Протокол № 10 от «24» мая 2024 г.

Председатель цикловой комиссии _____ /Горюшина Е.С./

«Согласовано»

Методист _____ /Бикчандаева Д.М./

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по видам.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: программа принадлежит к профессиональному циклу общепрофессиональных дисциплин (ОП).

1.3. Цели и задачи дисциплины

- научить школьников читать и выполнять чертежи деталей и сборочных единиц, а также применять графические знания при решении задач с творческим содержанием.

В процессе обучения черчению ставятся **задачи:**

- сформировать у учащихся знания об ортогональном (прямоугольном) проецировании на одну, две и три плоскости проекций, о построении аксонометрических проекций (диметрии и изометрии) и приемах выполнения технических рисунков;

-ознакомить учащихся с правилами выполнения чертежей, установленными государственными стандартами ЕСКД;

-обучить воссоздавать образы предметов, анализировать их форму, расчленять на его составные элементы;

-развивать все виды мышления, соприкасающиеся с графической деятельностью школьников;

-обучить самостоятельно, пользоваться учебными и справочными материалами;

-прививать культуру графического труда.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	56
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
Самостоятельная работа	12

Тематический план

Тема	Наименование разделов и тем	Макс учебн.нагр. ст-ге	Кол-во аудиторных часов				самост. раб студентов
			всего	теорет.	практ.	дополн.	
4 семестр		56	44				12
1	Введение. Инструменты, принадлежности, материалы. Приемы работы чертежными инструментами	Формирование понятия о типах графических изображений: чертежи, развертки, схемы – их особенности в передаче информации.		1			
2	Практическая работа	Приемы вычерчивания прямых линий, параллельных прямых, окружностей.			2		
ТЕХНИКА ЧЕРЧЕНИЯ И ПРАВИЛА ВЫПОЛНЕНИЯ ЧЕРТЕЖЕЙ							
3	Понятие о ГОСТах Формат, рамка, основная надпись. Линии чертежа.	Графическая работа «Линии чертежа». Вычерчивание рамки, построение горизонтальных, вертикальных, наклонных линий и окружностей в соответствии с требованиями ЕСКД.		1			
4	Графическая работа «Линии чертежа»				2		2

5	Чертежный шрифт изучение нового материала	Графическая работа «Чертежный шрифт» Знакомство с параметрами чертежного шрифта, правилами написания, конструкцией прописных и строчных букв			1			
6	Нанесение размеров	Упражнения в написании знаков, нанесении размеров, стрелок, проведении размерных и выносных линий.				2		
7	Масштабы	Знакомство с видами масштабам, способами их применения			1			
8	Графическая работа «Чертеж плоской детали»	Закрепление навыков построения плоской детали с применением знаний построения детали в масштабе и нанесения размеров.				2		2
ПЕРСПЕКТИВА И АКСОНОМЕТРИЯ (7 часов)								
9	Способы проецирования	Сравнительный анализ проекционных изображений (перспективных, ортогональных, аксонометрических).			1			
10	Проецирование на одну и две плоскость проекций	Построение проекции предмета с натуры на одну плоскость проекций.				2		
11	Проецирование на три плоскости проекций. Расположение видов на чертеже. Местные виды	Построение проекции предмета с натуры на две и три плоскости проекций.			1			
12	Аксонометрические проекции деталей. Аксонометрические проекции плоских фигур	Отработка навыков получения геометрических проекций, развитие умений строить оси с использованием различных чертежных принадлежностей, умения работы с рейсшиной.				2		

13	АксонOMETрические проекции объемных плоскогранных фигур	Техническая проработка построения аксонOMETрических проекций различных геометрических тел.			1			
14	Графическая работа №2 «Чертеж детали»	Графическая работа «АксонOMETрические проекции». Построение аксонOMETрической проекции тела вращения в фронтальной диметрической и изометрической проекциях.				2		2
15	АксонOMETрические проекции предметов с цилиндрическими элементами	Техническая проработка правил построения эллипса в изометрической и диметрической проекциях.			1			
ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК								
16	Технический рисунок. Приемы от руки и на глаз	Отработка способов построения технического рисунка детали, знакомство с его назначением			1			
17	Анализ геометрической формы предмета.	Чтение чертежей, анализ содержания информации, представленных на графических изображениях. Отработка навыков информационного анализа геометрических тел			1			
18	Чертежи и аксонOMETрические проекции геометрических тел. Группа геометрических тел	Анализ содержания геометрических тел: состав, структура, размеры - представленных на графических изображениях.				2		
19	Проекции вершин, ребер, граней и точек	Отработка навыков проецирования вершин, граней и точек.			1			
20-21	Образование простых геометрических тел. Порядок построения изображений на чертеже	Анализ содержания геометрических тел: состав, структура, размеры -				2		

		представленных на графических изображениях.						
22	Нанесение размеров с учетом формы предмета нанесение знаков диаметра и квадрата.	Выполнение чертежа предложенной модели и нанесение размеров с учетом формы предмета			1			
23	Простейшие геометрические построения	Построение параллельных и перпендикулярных прямых, деление отрезка прямой на равные части, построение и деление углов, деление окружности на равные части, построение правильных многоугольников.			1			
24	Геометрические построения,сопряжения.	Построение сопряжений прямого, острого и тупого углов. Сопряжение двух параллельных прямых. Построение внутреннего и внешнего сопряжения окружностей.			1			
25	Графическая работа «Чертеж детали с элементами сопряжения»	Графическая работа «Чертеж детали с использованием геометрических построений»				2		2
РАЗВЕРТКИ ПОВЕРХНОСТЕЙ, ОГРАНИЧИВАЮЩИХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ТЕЛА И ПРЕДМЕТЫ ПРОСТЫХ ФОРМ								
26	Чертежи и развертки куба, параллелепипеда и призмы	Анализ формы геометрического тела, анализ геометрической формы предмета, расчет площади фигуры развертки. Освоение метода графического отображения формы поверхности (оболочки) предмета			1			

27	Чертежи и развертки цилиндра, конуса, пирамиды	Техническая отработка построения развертки геометрического тела.			1			
28	Форма и ее виды. Порядок чтения чертежей деталей	Чтение чертежей, анализ содержания информации, представленных на графических изображениях. Отработка навыков информационного анализа геометрических тел			1			
29	Моделирование по чертежу	Графическая работа «Моделирование» Выполнение различных графических операций с трехмерными объектами (преобразование формы, изменение положения в пространстве)			1			
30	Чтение чертежей деталей	Чтение чертежа детали. Зачет по индивидуальным работам.			1			
31	Практическая работа «Чтение чертежей»	Закрепление навыков выполнения и чтения чертежей деталей.				2		2
32	Понятие об эскизах	Отработка способов построения эскиза детали, знакомство с его назначением.			1			

33-34	Графическая работа (контрольная) «Чертеж детали»	Работа по карточкам-заданиям. Обобщение и закрепление знаний, полученных при изучении курса в 8 классе.			2		2
	Итого:		56		20	24	12

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учащиеся должны знать:

- приемы работы с чертежными инструментами;
- простейшие геометрические построения;
- приемы построения сопряжений;
- основные сведения о шрифте;
- правила выполнения чертежей;
- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости проекций;
- принципы построения наглядных изображений.

Учащиеся должны уметь:

- анализировать форму предмета по чертежу, наглядному изображению, натуре и простейшим разверткам;
- осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения предметов и их частей;
- читать и выполнять виды на комплексных чертежах (и эскизах) отдельных предметов;
- анализировать графический состав изображений;
- выбирать главный вид и оптимальное количество видов на комплексном чертеже (и эскизе) отдельного предмета;
- читать и выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски;
- проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ;
- приводить примеры использования графики в жизни, быту и профессиональной деятельности человека.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вишнепольский И.С. Черчение: Учебник для 9-11 кл. – Москва, изд-во «АСТ» 2011 г.
2. Вишнепольский И.С. Рабочая тетрадь к учебнику «Черчение» для 9-11кл. – Москва, изд-во «АСТ» 2011 г.
3. Воротников И.А. «Занимательное черчение» - М., Просвещение, 2009 г.

