

Приложение
к ООП СПО по специальности
54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Департамент образования и науки Тюменской области

ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ
УП.02.01 Учебная практика для получения первичных навыков

Тобольск, 2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Цветоведение составлена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1389;

Разработчик:

Садыкова Алина Рафаиловна, преподаватель без категории, государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области «Тобольский многопрофильный техникум».

«Рассмотрено» на заседании цикловой комиссии «Визуальное искусство»

Протокол № 10 от «24» мая 2024 г.

Председатель цикловой комиссии _____ /Горюшина Е.С./

«Согласовано»

Методист _____ /Бикчиндаева Д.М./

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УП.02.01 Учебная практика для получения первичных навыков

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: программа принадлежит к профессиональному циклу общепрофессиональных дисциплин (ОП).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам).

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 108, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УП.02.01 Учебная практика для получения первичных навыков

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5
Введение. Инструктаж по технике безопасности.	Ознакомление с заданием практики. Организация рабочих мест. Вводный инструктаж. Техника безопасности при организации и проведении занятий.	2	2	ПК 2.7 ОК 1
Раздел №1. Выполнение декоративного интерьерного панно (техника на выбор).		16		
Тема 1.1. Композиционный поиск декоративного панно.	Композиционный поиск вариантов образного воплощения декоративного панно. Возможности композиционного поиска вариантов образного воплощения первоисточника в авторскую композицию. Последовательность ведения композиционного поиска с учётом характерных качеств первоисточника. Конкретизация идеи замысла и средств её выражения. Практическое задание: эскизы творческой переработки собранного материала. Формат: А 4; 4-6 листов. Материал: акварель, гуашь, пастель, мягкий материал.	8	2	ПК 2.2 ПК 2.4 ПК 2.5 ОК1-ОК9
Тема 1.2. Воплощение образной идеи в материале	Воплощение образной идеи в материале. Выполнение монокомпозиции или законченного изделия по итогам работы с первоисточником в материале. Технические возможности воплощения	8	2,3	ПК2.2-2.7 ОК1-ОК9

	<p>идеи в материале. Способы перевода отработанного эскиза в материал. Основные требования к выполнению монокомпозиции или готового изделия в материале.</p> <p>Практическое задание: чистовое оформление итоговой монокомпозиции или законченного изделия.</p> <p>Формат: от 50x70 до 100x100.</p> <p>Техника исполнения: художественная роспись, холодный батик, узелковый батик, техника «кинусайга», свободна роспись (на выбор).</p>			
Раздел № 2. 3. Анализ изделий декоративно-прикладного искусства и народного творчества.		18		
Тема 2.1. Изготовление изделий ДПИ с использованием изученных техник.	<p>Практическое задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Графический проект изделия. 2. Технологические поиски и разработки решения художественного образа проектируемого изделия. 3. Выполнение в материале проектируемого изделия. 	10	2	<p>ПК 2.1</p> <p>ПК 2.5</p> <p>ОК1-ОК9</p>
Тема 2.2. Анализ проектируемого изделия.	<p>Практическое задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление карты технологической последовательности изготовления изделия ДПИ. 2. Анализ утилитарного и эстетического значения проектируемого изделия. 	8	2,3	<p>ПК 2.1</p> <p>ПК 2.4</p> <p>ПК 2.5</p> <p>ОК1-ОК9</p>
Итого:		36		
Всего:		36		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ **УП.02.01 Учебная практика для получения первичных навыков**

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета.

Оборудование учебного кабинета.

- Классная доска.
- Парты, стулья
- Альбомы для зарисовок. Формат: а4-а3.
- Альбомы для акварели. Формат: а4-а3.
- Папки для бумаги. Формат: а4-а3.
- Кисти.
- Мягкие карандаши. 2в-5в.
- Ёмкости для воды.
- Пластиковые палитры.
- Зажимы для бумаги.
- Краски: гуашь, акварель.
- Клеёнки.

Технические средства обучения:

- Переносной персональный компьютер (NOTE-BOOK);
- Экран переносной;
- Проектор

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской.

Учебная аудитория быть оборудована стеллажами для хранения работ, жалюзи или плотными шторами.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск: РИПО, 2019.
2. Оганесян, Г. Н. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса по направлению 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»: учебное пособие / Г. Н. Оганесян. - Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2019.

Дополнительная литература

1. Бадян В.Е., Денисенко В.И. Основы композиции. Академический проект, 2021 г.
2. Буткевич Л.М. История орнамента. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. Владос, 2021
3. Дагдлиян К.Т.; Поливода Б.А. Абстрактная композиция. Основные теории и практические методы творчества в абстрактной живописи. Владос, 2020
4. Кинева, Л. А. История и теория орнамента: учебное пособие. Уральского ун-та, 2018.
5. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебник и практикум для среднего профессионального образования. Издательство Юрайт, 2023

6. Ломов С.П. Цветоведение. Владос, 2018
7. Степанова А.П. Теория орнамента. Планета музыки, 2022

Интернет-ресурсы.

- <https://oformitelblok.ru/tsvetovedenie.html>
- https://www.youtube.com/playlist?list=PLpLaIImtUYDq9xrke4mkU_ESZ78FOjMiB
- https://vk.com/@drawing_lessons-30-knig-po-koloristike
- <http://lunteum.ru/uroki-risovaniya/uroki-zhivopisi/uroki-risovaniya-guashyu/>
- <http://www.dizayne.ru/txt/3sozd0200.shtml>
- <http://mikhailkevich.narod.ru/kyrs/Cvetovedenie/main1.html>

3.2. Адаптация содержания образования в рамках реализации программы для обучающихся с ОВЗи инвалидов (слабослышащих, слабовидящих, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с интеллектуальными нарушениями). Реализация программы для этой группы обучающихся требует создания безбарьерной среды (обеспечение индивидуально адаптированного рабочего места): Учебно-методическое обеспечение: наличия учебно-методического комплекса (учебные программы, учебники, учебно-методические пособия, ФОСы, словари, задания для внеаудиторной самостоятельной работы, презентационные материалы, аудио-видеоматериалы с аннотациями, анимационные фильмы, перечень заданий и вопросов для всех видов аттестации, макеты, натуральные образцы, материалы для физкультминуток, зрительных гимнастик.

Оборудование: звукоусиливающая акустическая система, наушники, беспроводное устройство оповещения, приборы для подключения и использования гаджетов, комплекс светотехнических и звуковых учебных пособий, и аппаратуры, персональный ПК, планшеты, ноутбуки, телевизор, проектор, лампы для освещения стола, тканевые шторы, увеличительные приборы (лупы настольные и для мобильного использования). Активные технические средства: обучающие компьютерные программы, технические средства статической проекции (диапроекторы, установки полиэкранных фильмов, установки стереопроекции, голограммы и др.); звукотехнические устройства (стереомагнитофоны, микшеры, эквалайзеры, стереоусилители, лингафонные классы, диктофоны и др.); доска/SMART - столик/интерактивная плазменная панель с обучающим программным обеспечением

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

Критерии оценивания компетенций:

контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения	
Студент должен уметь: - выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; - применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.	Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале
Знания	
Студент должен знать: - физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); - технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); - художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); - специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); - правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного	Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у студентов уровень сформированности и развития общих компетенций в соответствии с ФГОС.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
--	---	-------------------------------------

<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии; - демонстрация устойчивого интереса к будущей профессии 	<p>Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение формулировать цель и задачи предстоящей деятельности; - умение представить конечный результат деятельности в полном объеме; - умение планировать предстоящую деятельность; - умение выбирать типовые методы и способы выполнения плана; - умение проводить рефлексию (оценивать и анализировать процесс и результат) 	<p>Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале</p>
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение определять проблему в профессионально ориентированных ситуациях; - умение предлагать способы и варианты решения проблемы, оценивать ожидаемый результат; - умение планировать поведение в профессионально ориентированных проблемных ситуациях, вносить коррективы. 	<p>Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно работать с информацией необходимой для освоения практических занятий данной дисциплины: понимать замысел текста; - умение пользоваться словарями, различной методической и справочной литературой; 	<p>Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. 	<p>Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале</p>
<p>ОК 6. Работать в</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение грамотно ставить и 	<p>Отчет в форме итогового</p>

<p>коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>задавать вопросы; - способность координировать свои действия с другими участниками общения; - способность контролировать свое поведение, свои эмоции, настроение и др.</p>	<p>просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале</p>
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p>	<p>- умение осознанно ставить цели овладения различными видами работ и определять соответствующий конечный продукт; - умение реализовывать поставленные цели в деятельности; - умение представить конечный результат деятельности в полном объеме.</p>	<p>Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>- демонстрация стремления к самопознанию, самооценке, саморегуляции и саморазвитию; - умение определять свои потребности в изучении дисциплины и выбирать соответствующие способы его изучения; - владение методикой самостоятельной работы над совершенствованием умений; - умение осуществлять самооценку, самоконтроль через наблюдение за собственной деятельностью - умение осознанно ставить цели овладения различными аспектами профессиональной деятельности, определять соответствующий конечный продукт; - умение реализовывать поставленные цели в деятельности; - понимание роли повышения квалификации для саморазвития и самореализации в профессиональной и личной сфере;</p>	<p>Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале</p>
<p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>- проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности; - понимание роли модернизации технологий профессиональной деятельности</p>	<p>Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - умение представить конечный результат деятельности в полном объеме; - умение ориентироваться в информационном поле профессиональных технологий. 	материале
--	--	-----------

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у обучающихся уровень сформированности и развития профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	<ul style="list-style-type: none"> – изображение соответствует традиционным работам мастеров; – пропорциональные соотношения предметов переданы верно; – цветовое решение соответствует оригиналу 	Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	<ul style="list-style-type: none"> – в работе над изделием использованы всевозможные средства пластического и живописного решения; – при изготовлении изделий использованы разные технические приёмы – представлены варианты эскизных решений; 	Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного искусства	<ul style="list-style-type: none"> – последовательность выполнения работы логична и понятна; – технологические карты исполнены технично, имеют эстетичный вид 	Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства	<ul style="list-style-type: none"> – эскизы разработаны с использованием компьютерных программ и др; – мультимедийные презентации составлены грамотно; 	Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале
ПК 2.5. Планировать работу коллектива	<ul style="list-style-type: none"> – грамотно поставлены задачи работы каждого члена 	Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр

исполнителей и собственную деятельность	коллектива; – работа выполнена в срок	обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства	– соблюдаются традиционные принципы выполнения изделий; – художественная обработка материала соответствует требованиям; – изделие имеет эстетичный вид	Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности к изделиям декоративно-прикладного искусства	– соблюдаются нормы СанПиНа; – изделия выполнены из экологически чистых и безопасных материалов.	Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале

4.2. Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

I. Оценочные материалы для проведения аттестации по учебной дисциплине

1. Матрица

№ задания	Код результата
№1	У:1.1;2.1; З:1,1;1,2:
№2	У:1.1;2.1; З:1,1;1,2:
№3	У:1.1;2.1; З:1,1;1,2:
№4	У:1.1;2.1; З:1,1;1,2:

Задания №1. Практическое задание: эскизы творческой переработки собранного материала.

Композиционный поиск декоративного панно. Композиционный поиск вариантов образного воплощения декоративного панно.

Возможности композиционного поиска вариантов образного воплощения первоисточника в авторскую композицию. Последовательность ведения композиционного поиска с учётом характерных качеств первоисточника. Конкретизация идеи замысла и средств её выражения.

Спецификация

1. **Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.
 2. **Вид аттестационной работы:** практическое задание
 3. **Продолжительность выполнения аттестационной работы:** 17 часов.
 4. **Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** акварель, гуашь, пастель, мягкий материал.
- Структура аттестационной работы:**
5. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:** Отчет в форме итогового просмотра.

Задания №2. Практическое задание: чистовое оформление итоговой монокомпозиции или законченного изделия.

Воплощение образной идеи в материале. Воплощение образной идеи в материале. Выполнение монокомпозиции или законченного изделия по итогам работы с первоисточником в материале. Технические возможности воплощения идеи в материале. Способы перевода отработанного эскиза в материал. Основные требования к выполнению монокомпозиции или готового изделия в материале.

Спецификация

1. **Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.
2. **Вид аттестационной работы:** практическое задание
3. **Продолжительность выполнения аттестационной работы:** 17 часов
4. **Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** художественная роспись, холодный батик, узелковый батик, техника «кинусайга», свободна роспись (на выбор).
5. **Структура аттестационной работы:**
6. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:** Отчет в форме итогового просмотра.

Задания №3. Практическое задание: изготовление изделий ДПИ с использованием изученных техник.

Выполнение графический проект изделия. Технологические поиски и разработки решения художественного образа проектируемого изделия. Выполнение в материале проектируемого изделия.

Спецификация

1. **Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.
2. **Вид аттестационной работы:** практическое задание
3. **Продолжительность выполнения аттестационной работы:** 22 часов.
4. **Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** акриловые краски, гуашевые краски, кисти, бумага, ткань.
5. **Структура аттестационной работы:**
6. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:** Отчет в форме итогового просмотра.

Задания № 4. Практическое задание: выполнить 6-10 зарисовок натурального материала.

Оформление карты технологической последовательности изготовления изделия ДПИ. Анализ утилитарного и эстетического значения проектируемого изделия.

Спецификация

1. **Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.
2. **Вид аттестационной работы:** практическое задание
3. **Продолжительность выполнения аттестационной работы:** 14 часов.
4. **Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** гелевая ручка, перо, тушь, мягкий материал, акварель, гуашь
5. **Структура аттестационной работы:**
6. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:** Отчет в форме итогового просмотра.

4.3. Система оценивания

Матрица контрольных процедур

Результат	Текущий контроль							Промежуточный контроль	Форма контроля
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр		
У:1.1;2.1; З:1,1;1,2:				№ 1					Отчет в форме итогового просмотра.
У:1.1;2.1; З:1,1;1,2:				№2					Отчет в форме итогового просмотра.
У:1.1;2.1; З:1,1;1,2:				№3					Отчет в форме итогового просмотра.
У:1.1;2.1; З:1,1;1,2:				№4					Отчет в форме итогового просмотра.