

**Приложение**  
**к ООП СПО по специальности**  
**54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

**Департамент образования и науки Тюменской области**

**ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**  
**УП.02.01 Учебная практика для получения первичных навыков**

Тобольск, 2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Цветоведение составлена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1389;

**Разработчик:**

Садыкова Алина Рафаиловна, преподаватель без категории, государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области «Тобольский многопрофильный техникум».

**«Рассмотрено»** на заседании цикловой комиссии «Визуальное искусство»

Протокол № 10 от «24» мая 2024 г.

Председатель цикловой комиссии \_\_\_\_\_ /Горюшина Е.С./

**«Согласовано»**

Методист \_\_\_\_\_ /Бикчиндаева Д.М./

## СОДЕРЖАНИЕ

		<b>стр.</b>
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>		<b>3</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>		<b>3</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>		<b>9</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>		<b>11</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## УП.02.01 Учебная практика для получения первичных навыков

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** программа принадлежит к профессиональному циклу общепрофессиональных дисциплин (ОП).

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам).

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 108, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УП.02.01 Учебная практика для получения первичных навыков

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5
Введение. Инструктаж по технике безопасности.	Ознакомление с заданием практики. Организация рабочих мест. Вводный инструктаж. Техника безопасности при организации и проведении занятий.	2	2	ПК 2.7 ОК 1
<b>Раздел №1. Выполнение декоративного интерьерного панно (техника на выбор).</b>		<b>16</b>		
Тема 1.1. Композиционный поиск декоративного панно.	Композиционный поиск вариантов образного воплощения декоративного панно. Возможности композиционного поиска вариантов образного воплощения первоисточника в авторскую композицию. Последовательность ведения композиционного поиска с учётом характерных качеств первоисточника. Конкретизация идеи замысла и средств её выражения. <b>Практическое задание:</b> эскизы творческой переработки собранного материала. Формат: А 4; 4-6 листов. Материал: акварель, гуашь, пастель, мягкий материал.	8	2	ПК 2.2 ПК 2.4 ПК 2.5 ОК1-ОК9
Тема 1.2. Воплощение образной идеи в материале	Воплощение образной идеи в материале. Выполнение монокомпозиции или законченного изделия по итогам работы с первоисточником в материале. Технические возможности воплощения	8	2,3	ПК2.2-2.7 ОК1-ОК9

	<p>идеи в материале. Способы перевода отработанного эскиза в материал. Основные требования к выполнению монокомпозиции или готового изделия в материале.</p> <p><b>Практическое задание:</b> чистовое оформление итоговой монокомпозиции или законченного изделия.</p> <p>Формат: от 50x70 до 100x100.</p> <p>Техника исполнения: художественная роспись, холодный батик, узелковый батик, техника «кинусайга», свободна роспись (на выбор).</p>			
<b>Раздел № 2. 3. Анализ изделий декоративно-прикладного искусства и народного творчества.</b>		<b>18</b>		
Тема 2.1. Изготовление изделий ДПИ с использованием изученных техник.	<p><b>Практическое задание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Графический проект изделия.</li> <li>2. Технологические поиски и разработки решения художественного образа проектируемого изделия.</li> <li>3. Выполнение в материале проектируемого изделия.</li> </ol>	<b>10</b>	2	<p><b>ПК 2.1</b></p> <p><b>ПК 2.5</b></p> <p><b>ОК1-ОК9</b></p>
Тема 2.2. Анализ проектируемого изделия.	<p><b>Практическое задание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление карты технологической последовательности изготовления изделия ДПИ.</li> <li>2. Анализ утилитарного и эстетического значения проектируемого изделия.</li> </ol>	<b>8</b>	2,3	<p><b>ПК 2.1.2</b></p> <p><b>ПК 2.4</b></p> <p><b>ПК 2.5</b></p> <p><b>ОК1-ОК9</b></p>
<b>Итого:</b>		<b>36</b>		
<b>Всего:</b>		<b>36</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ** **УП.02.01 Учебная практика для получения первичных навыков**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета.

Оборудование учебного кабинета.

- Классная доска.
- Парты, стулья
- Альбомы для зарисовок. Формат: а4-а3.
- Альбомы для акварели. Формат: а4-а3.
- Папки для бумаги. Формат: а4-а3.
- Кисти.
- Мягкие карандаши. 2в-5в.
- Ёмкости для воды.
- Пластиковые палитры.
- Зажимы для бумаги.
- Краски: гуашь, акварель.
- Клеёнки.

Технические средства обучения:

- Переносной персональный компьютер (NOTE-BOOK);
- Экран переносной;
- Проектор

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской.

Учебная аудитория быть оборудована стеллажами для хранения работ, жалюзи или плотными шторами.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основная литература:**

1. Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск: РИПО, 2019.
2. Оганесян, Г. Н. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса по направлению 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»: учебное пособие / Г. Н. Оганесян. - Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2019.

#### **Дополнительная литература**

1. Бадян В.Е., Денисенко В.И. Основы композиции. Академический проект, 2021 г.
2. Буткевич Л.М. История орнамента. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. Владос, 2021
3. Дагдлиян К.Т.; Поливода Б.А. Абстрактная композиция. Основные теории и практические методы творчества в абстрактной живописи. Владос, 2020
4. Кинева, Л. А. История и теория орнамента: учебное пособие. Уральского ун-та, 2018.
5. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебник и практикум для среднего профессионального образования. Издательство Юрайт, 2023

6. Ломов С.П. Цветоведение. Владос, 2018
7. Степанова А.П. Теория орнамента. Планета музыки, 2022

### **Интернет-ресурсы.**

- <https://oformitelblok.ru/tsvetovedenie.html>
- [https://www.youtube.com/playlist?list=PLpLaIImtUYDq9xrke4mkU\\_ESZ78FOjMiB](https://www.youtube.com/playlist?list=PLpLaIImtUYDq9xrke4mkU_ESZ78FOjMiB)
- [https://vk.com/@drawing\\_lessons-30-knig-po-koloristike](https://vk.com/@drawing_lessons-30-knig-po-koloristike)
- <http://lunteum.ru/uroki-risovaniya/uroki-zhivopisi/uroki-risovaniya-guashyu/>
- <http://www.dizayne.ru/txt/3sozd0200.shtml>
- <http://mikhailkevich.narod.ru/kyrs/Cvetovedenie/main1.html>

**3.2. Адаптация содержания образования в рамках реализации программы для обучающихся с ОВЗи инвалидов** (слабослышащих, слабовидящих, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с интеллектуальными нарушениями). Реализация программы для этой группы обучающихся требует создания безбарьерной среды (обеспечение индивидуально адаптированного рабочего места): Учебно-методическое обеспечение: наличия учебно-методического комплекса (учебные программы, учебники, учебно-методические пособия, ФОСы, словари, задания для внеаудиторной самостоятельной работы, презентационные материалы, аудио-видеоматериалы с аннотациями, анимационные фильмы, перечень заданий и вопросов для всех видов аттестации, макеты, натуральные образцы, материалы для физкультминуток, зрительных гимнастик.

Оборудование: звукоусиливающая акустическая система, наушники, беспроводное устройство оповещения, приборы для подключения и использования гаджетов, комплекс светотехнических и звуковых учебных пособий, и аппаратуры, персональный ПК, планшеты, ноутбуки, телевизор, проектор, лампы для освещения стола, тканевые шторы, увеличительные приборы (лупы настольные и для мобильного использования). Активные технические средства: обучающие компьютерные программы, технические средства статической проекции (диапроекторы, установки полиэкранных фильмов, установки стереопроекции, голограммы и др.); звукотехнические устройства (стереомагнитофоны, микшеры, эквалайзеры, стереоусилители, лингафонные классы, диктофоны и др.); доска/SMART - столик/интерактивная плазменная панель с обучающим программным обеспечением



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

###### Критерии оценивания компетенций:

контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения</b>	
<b>Студент должен уметь:</b> - выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; - применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.	Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале
<b>Знания</b>	
<b>Студент должен знать:</b> - физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); - технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); - художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); - специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); - правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного	Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у студентов уровень сформированности и развития общих компетенций в соответствии с ФГОС.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
---	--	----------------------------------

<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии;</li> <li>- демонстрация устойчивого интереса к будущей профессии</li> </ul>	<p>Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение формулировать цель и задачи предстоящей деятельности;</li> <li>- умение представить конечный результат деятельности в полном объеме;</li> <li>- умение планировать предстоящую деятельность;</li> <li>- умение выбирать типовые методы и способы выполнения плана;</li> <li>- умение проводить рефлексию (оценивать и анализировать процесс и результат)</li> </ul>	<p>Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале</p>
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение определять проблему в профессионально ориентированных ситуациях;</li> <li>- умение предлагать способы и варианты решения проблемы, оценивать ожидаемый результат;</li> <li>- умение планировать поведение в профессионально ориентированных проблемных ситуациях, вносить коррективы.</li> </ul>	<p>Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно работать с информацией необходимой для освоения практических занятий данной дисциплины: понимать замысел текста;</li> <li>- умение пользоваться словарями, различной методической и справочной литературой;</li> </ul>	<p>Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</li> </ul>	<p>Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале</p>
<p>ОК 6. Работать в</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение грамотно ставить и</li> </ul>	<p>Отчет в форме итогового</p>

<p>коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>задавать вопросы; - способность координировать свои действия с другими участниками общения; - способность контролировать свое поведение, свои эмоции, настроение и др.</p>	<p>просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале</p>
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p>	<p>- умение осознанно ставить цели овладения различными видами работ и определять соответствующий конечный продукт; - умение реализовывать поставленные цели в деятельности; - умение представить конечный результат деятельности в полном объеме.</p>	<p>Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>- демонстрация стремления к самопознанию, самооценке, саморегуляции и саморазвитию; - умение определять свои потребности в изучении дисциплины и выбирать соответствующие способы его изучения; - владение методикой самостоятельной работы над совершенствованием умений; - умение осуществлять самооценку, самоконтроль через наблюдение за собственной деятельностью - умение осознанно ставить цели овладения различными аспектами профессиональной деятельности, определять соответствующий конечный продукт; - умение реализовывать поставленные цели в деятельности; - понимание роли повышения квалификации для саморазвития и самореализации в профессиональной и личной сфере;</p>	<p>Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале</p>
<p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>- проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности; - понимание роли модернизации технологий профессиональной деятельности</p>	<p>Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение представить конечный результат деятельности в полном объеме;</li> <li>- умение ориентироваться в информационном поле профессиональных технологий.</li> </ul>	материале
--	--	-----------

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у обучающихся уровень сформированности и развития профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результатов</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изображение соответствует традиционным работам мастеров;</li> <li>– пропорциональные соотношения предметов переданы верно;</li> <li>– цветовое решение соответствует оригиналу</li> </ul>	Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– в работе над изделием использованы всевозможные средства пластического и живописного решения;</li> <li>– при изготовлении изделий использованы разные технические приёмы</li> <li>– представлены варианты эскизных решений;</li> </ul>	Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного искусства	<ul style="list-style-type: none"> <li>– последовательность выполнения работы логична и понятна;</li> <li>– технологические карты исполнены технично, имеют эстетичный вид</li> </ul>	Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства	<ul style="list-style-type: none"> <li>– эскизы разработаны с использованием компьютерных программ и др;</li> <li>– мультимедийные презентации составлены грамотно;</li> </ul>	Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале
ПК 2.5. Планировать работу коллектива	<ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно поставлены задачи работы каждого члена</li> </ul>	Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр

исполнителей и собственную деятельность	коллектива; – работа выполнена в срок	обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства	– соблюдаются традиционные принципы выполнения изделий; – художественная обработка материала соответствует требованиям; – изделие имеет эстетичный вид	Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности к изделиям декоративно-прикладного искусства	– соблюдаются нормы СанПиНа; – изделия выполнены из экологически чистых и безопасных материалов.	Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр обучающимися представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале

#### 4.2. Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

##### I. Оценочные материалы для проведения аттестации по учебной дисциплине

###### 1. Матрица

№ задания	Код результата
№ 1	У:1.1;2.1; З:1,1;1,2:
№2	У:1.1;2.1; З:1,1;1,2:
№3	У:1.1;2.1; З:1,1;1,2:
№4	У:1.1;2.1; З:1,1;1,2:

###### Задания №1. Практическое задание: эскизы творческой переработки собранного материала.

Композиционный поиск декоративного панно. Композиционный поиск вариантов образного воплощения декоративного панно.

Возможности композиционного поиска вариантов образного воплощения первоисточника в авторскую композицию. Последовательность ведения композиционного поиска с учётом характерных качеств первоисточника. Конкретизация идеи замысла и средств её выражения.

###### Спецификация

1. **Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.
  2. **Вид аттестационной работы:** практическое задание
  3. **Продолжительность выполнения аттестационной работы:** 17 часов.
  4. **Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** акварель, гуашь, пастель, мягкий материал.
- Структура аттестационной работы:**
5. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:** Отчет в форме итогового просмотра.

###### Задания №2. Практическое задание: чистовое оформление итоговой монокомпозиции или законченного изделия.

Воплощение образной идеи в материале. Воплощение образной идеи в материале. Выполнение монокомпозиции или законченного изделия по итогам работы с первоисточником в материале. Технические возможности воплощения идеи в материале. Способы перевода отработанного эскиза в материал. Основные требования к выполнению монокомпозиции или готового изделия в материале.

###### Спецификация

1. **Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.
2. **Вид аттестационной работы:** практическое задание
3. **Продолжительность выполнения аттестационной работы:** 17 часов
4. **Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** художественная роспись, холодный батик, узелковый батик, техника «кинусайга», свободна роспись (на выбор).
5. **Структура аттестационной работы:**
6. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:** Отчет в форме итогового просмотра.

###### Задания №3. Практическое задание: изготовление изделий ДПИ с использованием изученных техник.

Выполнение графический проект изделия. Технологические поиски и разработки решения художественного образа проектируемого изделия. Выполнение в материале проектируемого изделия.

### Спецификация

1. **Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.
2. **Вид аттестационной работы:** практическое задание
3. **Продолжительность выполнения аттестационной работы:** 22 часов.
4. **Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** акриловые краски, гуашевые краски, кисти, бумага, ткань.
5. **Структура аттестационной работы:**
6. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:** Отчет в форме итогового просмотра.

**Задания № 4. Практическое задание: выполнить 6-10 зарисовок натурального материала.**

Оформление карты технологической последовательности изготовления изделия ДПИ. Анализ утилитарного и эстетического значения проектируемого изделия.

### Спецификация

1. **Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.
2. **Вид аттестационной работы:** практическое задание
3. **Продолжительность выполнения аттестационной работы:** 14 часов.
4. **Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** гелевая ручка, перо, тушь, мягкий материал, акварель, гуашь
5. **Структура аттестационной работы:**
6. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:** Отчет в форме итогового просмотра.

#### 4.3. Система оценивания

##### Матрица контрольных процедур

Результат	Текущий контроль							Промежуточный контроль	Форма контроля
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр		
У:1.1;2.1; З:1,1;1,2:				№ 1					Отчет в форме итогового просмотра.
У:1.1;2.1; З:1,1;1,2:				№2					Отчет в форме итогового просмотра.
У:1.1;2.1; З:1,1;1,2:				№3					Отчет в форме итогового просмотра.
У:1.1;2.1; З:1,1;1,2:				№4					Отчет в форме итогового просмотра.