

Департамент образования и науки Тюменской области
ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Цветоведение

Рабочая программа учебной дисциплины **17681 Разрисовщик игрушек; 17736 Раскрасчик изделий** разработана на основе Единого тарифноквалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС Выпуск №61 Выпуск утвержден Постановлением Минтруда РФ от 20.02.2004 N 20 Раздел ЕТКС «Раскрасчик изделий» по профессии 17736 раскрасчик изделий; Постановление Минтруда России от 20.02.2004 N 20 (ред. от 09.04.2018) Об утверждении Единого тарифноквалификационного справочника работ и профессий рабочих, выпуск 27 Раздел ЕТКС «Разрисовщик игрушек» по профессии 17681 Разрисовщик игрушек.

Организация-разработчик: государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Тюменской области «Тобольский многопрофильный техникум».

Разработчик: Алдохина Г.В. преподаватель без квалификационной категории государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области «Тобольский многопрофильный техникум».

«Рассмотрено» на заседании цикловой комиссии «Визуальное искусство»

Протокол № 10 от 24.05 2024 г.

Председатель цикловой комиссии _____ /Горюшина Е.С./

«Согласовано»

Методист _____ /Бикчандаева Д.М./

СОДЕЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Цветоведение

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы **17681**
Разрисовщик игрушек; 17736 Раскрасчик изделий

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: программа принадлежит к профессиональному циклу общепрофессиональных дисциплин (ОП).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель дисциплины: дать студентам определённую сумму теоретических и практических знаний и научить их применять в процессе реализации учащимися на практике цветовых, тоновых и колористических задач.

Задачи дисциплины:

- о роли цвета и цветовых отношений в жизни общества и будущей профессиональной деятельности;
- о возможностях и рамках решения цветовых задач в декоративно-прикладной деятельности;
- о взаимосвязи цвета и восприятия его личностью;
- возможности соответствующих материалов (красок) в решении профессиональных задач.
- пользоваться закономерностями формирования цветовых отношений в картинной плоскости;
- пользоваться законами иллюзорного отображения цветовых взаимодействий на плоскости;
- владеть методикой работы с цветовыми и красочными замесами на основе знаний: смешения цветов, восприятия цветов, соотношения цветов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **119** часа, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **51** час;

дополнительной работы над завершением программного задания (самостоятельной работы) - **68** час

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	119
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	51
Дополнительная работа над завершением программного задания (самостоятельная работа обучающегося)	68

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОП.04 Цветоведение**

Наименование разделов учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1 семестр			
Физические основы цвета.			
Введение	Содержание		
	Содержание и специфика дисциплины «цветоведение» на 1-ом курсе в первом семестре. Задачи 1-ого семестра. Материалы, используемые на занятиях по цветоведению. Оборудование кабинета, правила пользования им. Техника безопасности.	1	2
	Практические работы	-	
	Не предусмотрены		
Внеаудиторная самостоятельная работа:			
Составление конспекта по использованию оборудования и материала.		1	1
Физические основы цвета.			
Тема 1.1. Три основные характеристики цвета. Цвет как физиологическое явление.	Содержание		
	Цвет и свет. Ахроматические цвета. Цветовой ряд.		
	Практические работы	5	2
	Составление альбома учебных работ по цветоведению		
	Внеаудиторная самостоятельная работа:		
Составить композицию из треугольников на основе пройденного материала М: Гуашь, палитра, бумага, кисти (синтетика)	5	1	
Составление презентации по использованию оборудования и материала.			
	Содержание		
	Оформление титульного листа в альбом по цветоведению		
	Практические работы	5	2
	Составление альбома учебных работ по цветоведению		
	Внеаудиторная самостоятельная работа:		
	Составить композицию из треугольников на основе пройденного материала М: Гуашь, палитра, бумага, кисти (синтетика)	5	1
Составление презентации по использованию оборудования и материала.			
	Содержание		
	Составить 6-частную монохромную шкалу цвета. Гуашь черная и белая (Ахроматические цвета)		
	Практические работы	6	2
	Составление альбома учебных работ по цветоведению		
	Внеаудиторная самостоятельная работа:		
	Составить композицию из треугольников на основе пройденного материала	5	1

	М: Гуашь, палитра, бумага, кисти (синтетика)		
	Составление презентации по использованию оборудования и материала.		
	Содержание		
	12 частный цветовой круг Иттена.		
	Практические работы	5	2
	Составление альбома учебных работ по цветоведению		
	Внеаудиторная самостоятельная работа:		
	Составить композицию из треугольников на основе пройденного материала М: Гуашь, палитра, бумага, кисти (синтетика)	6	1
	Составление презентации по использованию оборудования и материала.		
	Содержание		
	Элементарное смешивание цветов (используется 3 цвета. Красный, желтый, синий)		
	Практические работы	6	2
	Составление альбома учебных работ по цветоведению		
	Внеаудиторная самостоятельная работа:		
	Составить композицию из треугольников на основе пройденного материала М: Гуашь, палитра, бумага, кисти (синтетика)	6	1
	Составление презентации по использованию оборудования и материала		
	Содержание		
	Элементарное смешивание цветов (используется 6 цветов. Красный, желтый, синий, зеленый, черный, белый.)		
	Практические работы	6	2
	Составление альбома учебных работ по цветоведению		
	Внеаудиторная самостоятельная работа:		
	Составить композицию из треугольников на основе пройденного материала М: Гуашь, палитра, бумага, кисти (синтетика)	6	1
	Составление презентации по использованию оборудования и материала.		
	итог	34	
		34	
2 семестр			
Законы смешенных цветов.			
Тема 2. Триады и взаимодополнительные цвета, их свойства.	Содержание		
	Создание 6-шаговой цветовой растяжки. От желтого к синему	4	2
	Практические работы		
	Составление альбома учебных работ по цветоведению	7	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа:		
	Составить композицию из треугольников на основе пройденного		

	материала М: Гуашь, палитра, бумага, кисти (синтетика)		
	Наполнение альбома по рисунку		
Тема 2.1.	Содержание		
	Создание 6-шаговой цветовой растяжки. От красного к желтому		
	Практические работы	5	2
	Составление альбома учебных работ по цветоведению		
	Внеаудиторная самостоятельная работа:		
	Создание теплой и холодной композиции на формате А4. Из квадратов и треугольников. М: Гуашь, палитра, бумага, кисти (синтетика)	9	1
	Наполнение альбома по рисунку		
Тема 2.2.	Содержание		
	Создание 6-шаговой цветовой растяжки. От синего к красному		
	Практические работы	4	2
	Составление альбома учебных работ по цветоведению		
	Внеаудиторная самостоятельная работа:		
	Создание композиции из геометрических форм (квадрат) аналоговыми цветами. М: Гуашь, палитра, бумага, кисти (синтетика)	9	1
	Наполнение альбома по рисунку		
Тема 2.2.	Содержание		
	Передача цветом радости и печали. (Формат А4)		
	Практические работы	4	2
	Составление альбома учебных работ по цветоведению		
	Внеаудиторная самостоятельная работа:		
	Создание композиции из геометрических форм (треугольник) тетрадными цветами. (4 цвета) М: Гуашь, палитра, бумага, кисти (синтетика)	9	1
	Наполнение альбома по цветоведению		
Всего:	Практические работы	17	
	Внеаудиторная самостоятельная работа:	34	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета.

Оборудование учебного кабинета.

- Классная доска.

- Парты, стулья

Технические средства обучения:

- Компьютер;
- Экран;
- Видеопроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Омеляненко Е.В. Цветоведение и колористика: учеб. пособие/ Е.В. Омеляненко ..-СПб.:Лань,2014
2. Тозик,В.Т. Компьютерная графика и дизайн: учебник/В.Т.Тазик.-М.,2014.

Дополнительная литература

1. Живопись с основами цветоведения: курс лекций.-М.:МИПК,2013.
2. Логвиненко ,Г.М. Декоративная композиция.:учеб.пособие/ Г.М.Логвиненко.-М.:ВЛАДОС,2008.
3. Кошаев,В.Б. Композиция в русском народном искусстве:уч.пособие/ В.Б.Кошаев.-М.:ВЛАДОС,2006.
4. Бесчастнов,Н.П. Графика натюрморта:учеб.пособие/ Н.П.Бесчастнов.- М.:ВЛАДОС,2008.
5. Иттен Иоханнес И93. “Искусство цвета”/пер. с немецкого; 12-издание; Предисловие Л. Монаховой.-М.: Изд. Д. Аронов, 2018.-96 с.
6. А. Туканов “10 упражнений построения цветовых структур”

Интернет-ресурсы:

- <http://shatiskusstvo.ucoz.ru/index/0-8>
- http://aqua-relle.ucoz.ru/publ/akvarelnye_tekhniki_klassifikacija/1-1-0-15
- <http://www.linteum.ru/article305.html>
- http://www.uroki-risovania.ru/jivopis_maslom.html
- <http://draw.demiart.ru/category/zhivopis-maslo>
- <http://www.artbaltica.com/lessons2.php>
- http://sekretizo.narod.ru/maslo/givopis_maslom.html
- <http://ivan.at.ua/forum/6-103-1>
- <https://oformitelblok.ru/tsvetovedenie.html>
- <http://printingcode.runemadsen.com/lecture-color/>

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала	Знать	Уметь
Физические основы цвета.			
Тема 1.1. Три основные характеристики цвета. Цвет как физиологическое явление.	Содержание	Знать взаимосвязи цвета и восприятия его личностью.	Умение пользоваться закономерностями формирования цветовых отношений в картинной плоскости.
	Цвет и свет. Ахроматические цвета. Цветовой ряд.		
	Практические работы	Знать взаимосвязи цвета и восприятия его личностью.	Умение пользоваться закономерностями формирования цветовых отношений в картинной плоскости.
	Составление альбома учебных работ по цветоведению		
	Содержание	Знание о возможностях соответствующих материалов (красок) в решении профессиональных задач.	Умение пользоваться закономерностями формирования цветовых отношений в картинной плоскости.
	Оформление титульного листа в альбом по цветоведению		
	Практические работы	Знание о возможностях соответствующих материалов (красок) в решении профессиональных задач.	Умение пользоваться закономерностями формирования цветовых отношений в картинной плоскости.
	Составление альбома учебных работ по цветоведению		
	Содержание	Знание о возможностях соответствующих материалов (красок) в решении профессиональных задач.	Умение пользоваться закономерностями формирования цветовых отношений в картинной плоскости.
	Составить 6-частную монохромную шкалу цвета. Гуашь черная и белая (Ахроматические цвета)		
	Практические работы	Знание о возможностях соответствующих материалов (красок) в решении профессиональных задач.	Умение пользоваться закономерностями формирования цветовых отношений в картинной плоскости.
	Составление альбома учебных работ по цветоведению		
Содержание	Знание о возможностях соответствующих материалов (красок) в решении профессиональных задач.	Умение пользоваться закономерностями формирования цветовых отношений в картинной плоскости.	
12 частный цветовой круг Иттена.			
Практические работы	Знание о возможностях соответствующих материалов (красок) в решении профессиональных задач.	Умение пользоваться закономерностями формирования цветовых отношений в картинной плоскости.	
Составление альбома учебных работ по цветоведению			
Содержание	Знание о возможностях соответствующих материалов (красок) в решении профессиональных задач.	Умение пользоваться закономерностями формирования цветовых отношений в картинной плоскости.	
Элементарное смешивание цветов(используется 3 цвета. Красный, желтый, синий)			
Практические работы	Знание о возможностях соответствующих материалов (красок) в решении профессиональных задач.	Умение пользоваться закономерностями формирования цветовых отношений в картинной плоскости.	
Составление альбома учебных работ по цветоведению			
	Содержание	Знание о возможностях соответствующих материалов (красок) в решении профессиональных задач.	Умение пользоваться закономерностями формирования цветовых отношений в картинной плоскости.
	Элементарное смешивание цветов (используется 6 цветов. Красный, желтый, синий, зеленый, черный, белый.)		
	Практическая работы	Знание о возможностях соответствующих материалов (красок) в решении профессиональных задач.	Умение пользоваться закономерностями формирования цветовых отношений в картинной плоскости.
	Составление альбома учебных работ по цветоведению		
Законы смешенных цветов.			
Тема 2. Триады и взаимодополнительные цвета, их свойства.	Содержание	Знание о возможностях соответствующих материалов (красок) в решении	Умение пользоваться закономерностями формирования цветовых отношений в
	Создание 6-шаговой цветовой растяжки. От желтого к синему		
	Практические работы	Знание о возможностях соответствующих материалов (красок) в решении	Умение пользоваться закономерностями формирования цветовых отношений в

	Составление альбома учебных работ по цветоведению	профессиональных задач.	картинной плоскости.
	Содержание Создание 6-шаговой цветовой растяжки. От красного к желтому Практические работы Составление альбома учебных работ по цветоведению	Знание о возможностях соответствующих материалов (красок) в решении профессиональных задач.	Умение пользоваться закономерностями формирования цветowych отношений в картинной плоскости.
	Содержание Создание 6-шаговой цветовой растяжки. От синего к красному Практические работы Составление альбома учебных работ по цветоведению	Знание о возможностях соответствующих материалов (красок) в решении профессиональных задач.	Умение пользоваться закономерностями формирования цветowych отношений в картинной плоскости.
	Содержание Передача цветом радости и печали. (Формат А4) Практические работы Составление альбома учебных работ по цветоведению	Знание о возможностях соответствующих материалов (красок) в решении профессиональных задач.	Умение пользоваться закономерностями формирования цветowych отношений в картинной плоскости.