

Приложение \_\_\_\_  
к ППССЗ СПО по специальности  
17681 Разрисовщик игрушек

Департамент образования и науки Тюменской области  
ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.01 Модуль по профессии Разрисовщик игрушек

Тобольск, 2024

Рабочая программа профессионального модуля **17681 Разрисовщик игрушек;**  
**17736 Раскрасчик изделий** разработана на основе Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС Выпуск №61 Выпуск утвержден Постановлением Минтруда РФ от 20.02.2004 N 20 Раздел ЕТКС «Раскрасчик изделий» по профессии 17736 раскрасчик изделий; Постановление Минтруда России от 20.02.2004 N 20 (ред. от 09.04.2018) Об утверждении Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, выпуск 27 Раздел ЕТКС «Разрисовщик игрушек» по профессии 17681 Разрисовщик игрушек.

**Организация-разработчик:** государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Тюменской области «Тобольский многопрофильный техникум».

**Разработчик:** Алдохина Г.В. преподаватель без квалификационной категории государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области «Тобольский многопрофильный техникум».

**«Рассмотрено»** на заседании цикловой комиссии «Визуальное искусство»  
Протокол № 10 от 24.05 2024 г.  
Председатель цикловой комиссии \_\_\_\_\_ /Горюшина Е.С./

**«Согласовано»**  
Методист \_\_\_\_\_ /Бикчандаева Д.М./

## СОДЕЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	9
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	11

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** программа принадлежит к профессиональному циклу общепрофессиональных дисциплин (МДК).

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- знать виды росписи;
- знать этапы подготовки росписи.

-знать виды текстур и фактур.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося- часа, в том числе: 348

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 170 часов;

Дополнительной работы над завершением задания (самостоятельной работы обучающегося) – 178 часов.

## 1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

	Профессиональный стандарт/ЕТКС	Программа профессионального обучения
Вид профессиональной деятельности	17681-Разрисовщик игрушек	Выполнение работ по профессии 17681-Разрисовщик игрушек
Трудовая функция (профессиональная компетенция)		Разрисовка игрушек по эскизу, образцу, трафарету
Трудовое действие (практический опыт)	Разрисовка поверхности игрушек	
Умения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разрисовка поверхности игрушек из различных материалов в один - два цвета.</li> <li>2. Разрисовка костюмов игрушек.</li> <li>3. Сушка выкрашенных игрушек.</li> <li>4. Проверка качества разрисовки, цвета и</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разрисовывать поверхности игрушек из различных материалов в один - два цвета.</li> <li>2. Разрисовывать костюмы игрушек.</li> <li>3. Сушка выкрашенных игрушек.</li> <li>4. Проверять качество разрисовки, цвета и</li> </ol>

	<p>оттенка в соответствии с образцом-эталонном.</p> <p>5. Подбор деталей игрушек по формам и размерам.</p>	<p>оттенка в соответствии с образцом-эталонном.</p> <p>5. Подбирать детали игрушек по формам и размерам.</p>
Знания	<p>1. Технологию разрисовки по эскизу, образцу, трафарету; ассортимент окрашиваемых игрушек;</p> <p>2. Правила сушки игрушек;</p> <p>3. Требования, предъявляемые к качеству материалов и готовых изделий.</p>	<p>1. Технологию разрисовки по эскизу, образцу, трафарету; ассортимент окрашиваемых игрушек;</p> <p>2. Правила сушки игрушек;</p> <p>3. Требования, предъявляемые к качеству материалов и готовых изделий.</p>
	17736 – Раскрасчик изделий	Выполнение работ по профессии 17736 – Раскрасчик изделий
Трудовая функция (профессиональная компетенция)		Изготовление художественных изделий из различных материалов различной сложности.
Трудовое действие (практический опыт)	Раскраска отдельных частей изделий.	<p>1. Создание орнаментных композиций, характерных для народных традиций</p> <p>2. Художественная раскраска вручную кистью поверхности изделий красками в несколько тонов</p> <p>3. Изготовление трафаретов и шаблонов средней сложности</p>
Умения	<p>1. Раскраска отдельных частей изделий красками в разные тона кистью, пульверизатором в соответствии с заданным эскизом.</p> <p>2. Составление лаков и красок несложных колеров.</p> <p>3. Подготовка поверхности изделий под многоцветную раскраску.</p> <p>4. Изготовление несложных шаблонов и</p>	<p>1. Раскрашивать отдельные части изделий красками в разные тона кистью, в соответствии с заданным эскизом.</p> <p>2. Подготавливать поверхности изделий под многоцветную раскраску.</p> <p>3. Изготавливать несложные шаблоны и трафареты.</p> <p>4. Наносить на поверхность изделий краски или лака по несложным трафаретам различными приспособлениями и механизмами.</p>



			часов					
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Раздел 1.</b> МДК.01.01 Технология выполнения работ по декорированию игрушек.	<b>348</b>	<b>178</b>		<b>170</b>				
<b>Раздел 2.</b> УП.01.01.Учебная практика	<b>612</b>	<b>612</b>				<b>612</b>		
ПП.01.01 Производственная практика	<b>216</b>	216					<b>216</b>	
Всего часов	<b>1176</b>							

**МДК.01.01.ТЕХНАЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ ПО ДЕКОРИРОВАНИЮ  
ИГРУШЕК**

Наименование разделов учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>1 семестр</b>			
<b>Раздел 1. Знакомство с художественными материалами. Техника безопасности</b>			
<b>Введение</b>	<b>Содержание</b>		
	Содержание и специфика дисциплины «технология выполнения работ по декорированию игрушек » на 1-ом курсе в первом семестре. Задачи 1-ого семестра. Материалы, используемые на занятиях по технологии выполнения работ по декорированию игрушек. Оборудование кабинета, правила пользования им. Техника безопасности.	6	2
	<b>Практические работы</b>	-	
	Не предусмотрены		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> <b>Составление конспекта по использованию оборудования и материала.</b>	1	1
<b>Зентанглы</b>			
<b>Тема 1.Зентанглы</b>	<b>Содержание</b>		
	Выполнение танглов и зентанглов		
	<b>Практические работы</b> Составление альбома учебных работ по технологии выполнения.	19	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b>	19	1

	М: Бумага А4, простой карандаш, черная ручка.		
	<b>Составление презентации по использованию оборудования и материала.</b>		
<b>.Виды росписи</b>			
<b>Тема 2. Мезенская роспись</b>	<b>Содержание</b>		
	Выполнение элементов мезенской росписи.	15	2
	<b>Практические работы</b>		
	Составление альбома учебных работ по технологии выполнения.		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b>	15	1
	М: Гуашь, бумага А4, кисти (синтетика), палитра.		
	<b>Составление презентации по использованию оборудования и материала.</b>		
<b>Тема 2.1 Городецкая роспись</b>	<b>Содержание</b>		
	Выполнение элементов городецкой росписи	15	2
	<b>Практические работы</b>		
	Составление альбома учебных работ по технологии выполнения.		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b>	15	1
	М: Гуашь, бумага А4, кисти (синтетика), палитра.		

	<b>Составление презентации по использованию оборудования и материала.</b>		
<b>Тема 2.2 Дымковская роспись</b>	<b>Содержание</b>		
	Выполнение элементов дымковской росписи	15	2
	<b>Практические работы</b>		
	Составление альбома учебных работ по технологии выполнения.		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b>	15	1
	М: Гуашь, бумага А4, кисти (синтетика), палитра.		
<b>Составление презентации по использованию оборудования и материала.</b>			
<b>Тема 2.3.Филимоновская роспись</b>	<b>Содержание</b>	15	2
	Выполнение филимоновской росписи		
	<b>Практические работы</b>		
	Составление альбома учебных работ по технологии выполнения.	20	1
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b>		
	М: Гуашь, бумага А4, кисти (синтетика), палитра.		
		85	
		85	
<b>2 семестр</b>			

<b>Стилизация</b>	<b>Содержание</b>		
<b>Тема 3.1.Стилизация растений.</b>	Выполнение стилизации растений	<b>15</b>	2
	<b>Практические работы</b>		
	Выполнение стилизации растения	<b>16</b>	1
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b>		
	М: Бумага А4,простой карандаш, черная ручка, цветные карандаши.		
<b>Составление презентации по использованию оборудования и материала</b>			
<b>Тема 3.2.Стилизация животных.</b>	<b>Содержание</b>		
	Выполнение стилизации животных	<b>15</b>	2
	<b>Практические работы</b>		
	Выполнение стилизации животных	<b>16</b>	1
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b>		
М: Бумага А4,простой карандаш, черная ручка, цветные карандаши.			
<b>Составление презентации по использованию оборудования и материала.</b>			
<b>Тема 3.3 Стилизация человека</b>	<b>Содержание</b>	<b>15</b>	2

	Выполнение стилизации человека		
	<b>Практические работы</b>		
	Выполнение стилизации человека	16	1
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b>		
	М: Бумага А4, простой карандаш, черная ручка, цветные карандаши		
<b>Виды декорирования текстуры и фактуры.</b>			
<b>Тема 4.1 Текстуры и фактуры</b>	<b>Содержание</b>		
	Выполнение проекта текстур и фактур		
	<b>Практические работы</b>	24	2
	Выполнение текстур и фактур		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b>		
	Составление альбома М: Бумага А1, гуашь, цветные карандаши, простой карандаш, акварель, ножницы.	16	1
<b>Тема 4.2 Декоративный натюрморт с использованием текстур и фактур</b>	<b>Содержание</b>		
	Выполнение простого декоративного натюрморта с использованием текстур и фактур	24	2
	<b>Практические работы</b>		

	Выполнение простого декоративного натюрморта с использованием текстур и фактур		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b>		
	Выполнение эскизов М: Бумага А2, гуашь, акварель, простой карандаш, цветные карандаши.	21	1
	<b>итог</b>	<b>93</b>	
		<b>85</b>	
	<b>Практические работы</b>	<b>170</b>	
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b>	<b>178</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>348</b>	

#### УП.01.01.УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Наименование разделов учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
		3	4
<b>Раздел 1. Знакомство с художественными материалами. Техника безопасности</b>			
<b>Введение</b>	<b>Содержание</b>		

	Содержание и специфика дисциплины «учебная практика» на 1-ом курсе в первом семестре. Задачи 1-ого семестра. Материалы, используемые на занятиях по учебной практики. Оборудование кабинета, правила пользования им. Техника безопасности.	6	2
	<b>Практические работы</b>	-	
	Не предусмотрены		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b>	4	1
	<b>Составление конспекта по использованию оборудования и материала.</b>		
<b>Раздел 1. Знакомство с видами орнамента;</b>			
<b>Тема 1.1. Выполнение орнаментов</b>	<b>Содержание</b>		
	Орнамент геометрический		
	<b>Практические работы</b>	15	2
	Составление альбома учебных работ по учебной практике		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b>	10	1
	М: Гуашь, бумага А4, кисти (синтетика) ,палитра.		
	<b>Составление презентации по использованию оборудования и материала.</b>		
	<b>Содержание</b>		
	Орнамент растительный	15	2

	<b>Практические работы</b>		
	Составление альбома учебных работ по учебной практике		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b>	10	1
	М: Гуашь, бумага А4, кисти (синтетика), палитра.		
	<b>Составление презентации по использованию оборудования и материала.</b>		
	<b>Содержание</b>		
	Орнамент зооморфный	15	2
	<b>Практические работы</b>		
	Составление альбома учебных работ по учебной практике		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b>	10	1
	М: Гуашь, бумага А4, кисти (синтетика), палитра.		
	<b>Составление презентации по использованию оборудования и материала.</b>		
	<b>Содержание</b>		
	Орнамент антропоморфный	15	2
	<b>Практические работы</b>		
	Составление альбома учебных работ по учебной практике		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b>	10	1

	М: Гуашь, бумага А4, кисти (синтетика), палитра.		
	<b>Составление презентации по использованию оборудования и материала.</b>		
<b>Раздел 2 Знакомство с бумагой-пластикой;</b>	<b>Содержание</b>		
<b>Тема 1. Изготовление плоскостных игрушек</b>	Изготовление плоскостных игрушек	20	2
	<b>Практические работы</b>		
	Составление журнала с плоскостными игрушками		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b>	15	1
	М: Ножницы, клей, бумага, картон		
	<b>Составление презентации по использованию оборудования и материала</b>		
	<b>Содержание</b>		
	Изготовление шарнирных игрушек	20	2
	<b>Практические работы</b>		
	Составление альбома состоящего из эскизов игрушек.		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b>	12	1
	М: Ножницы, клей, бумага, картон		
	<b>Составление презентации по использованию оборудования и материала.</b>		

<b>РАЗДЕЛ 3 . Изготовление объемных игрушек</b>			
<b>Тема 3. Оригами</b>	<b>Содержание</b>	20	2
	Выполнение фигур в технике оригами		
	<b>Практические работы</b>	15	1
	Подготовка технической карты с видами оригами		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b>		
	М: Бумага		
	<b>Содержание</b>		
	<b>Изготовление игрушек из папье маше</b>		
	М: Бумага, клей ПВА	80	2
	<b>Практические работы</b>		
	Роспись игрушек		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b>	60	1
Составление альбома с эскизами игрушек			
<b>Тема 3.1 Папир-крафт</b>	<b>Содержание</b>		
	Знакомство с техникой папир-крафт М: Бумага, клей, ножницы, картон.	40	2

	<b>Практические работы</b>		
	Составление альбома учебных работ по учебной практике		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b>	30	1
	Роспись готового изделия.		
<b>Раздел 4. Игрушки из природного материала.</b>			
<b>Тема 4. Глина (пластилин)</b>	<b>Содержание</b>	20	2
	Выполнение плоской игрушки из глины.		
	<b>Практические работы</b>		
	Роспись игрушки.		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b>	15	1
	Выполнения эскизов для росписи игрушки.		
<b>Тема 4.1 Выполнение росписи на деревянных изделиях.</b>			
	<b>Содержание</b>	4	2
	Роспись плоских и объемных деревянных изделий.		
	<b>Практическая работа</b>		
	Роспись изделия		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b>	15	1
	Выполнение эскизов.		
<b>Тема 5. Текстиль</b>		18	2

	<b>Содержание</b>		
	Выполнение текстильных игрушек		
	<b>Практическая работа</b>		
	Выполнение текстильной игрушки		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа работа:</b>	<b>40</b>	<b>1</b>
	Составление альбома учебных работ по учебной практике		
<b>Тема 6.Валяние</b>	<b>Содержание</b>		
	Выполнение валеных игрушек	<b>18</b>	<b>2</b>
	<b>Практическая работа</b>		
	Выполнение валеных игрушек		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа работа:</b>	<b>50</b>	<b>1</b>
	Составление альбома учебных работ по учебной практике		
<b>Всего:</b>	<b>Практические работы</b>	<b>306</b>	
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b>	<b>306</b>	

### 3.3. Производственная практика

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и квалификационная работа (если предусмотрены)	Количество часов		Уровень освоения
		УП	ПП	
1	2	3		4

Помощь в оформлении летнего лагеря	Выполнение оформительской работы		12	1
Выполнение трафаретов	Выполнение декоративных работ с использованием прямого и обратного трафарета.		12	2
Выполнение плаката «Дорожные ловушки»	Выполнение простых и понятных рисунков		6	2
Выполнение плаката «Безопасное лето»	Выполнение простых и понятных рисунков		6	2
Выполнение плаката «Лето-это пора находок а не потерь»	Выполнение простых и понятных рисунков		6	2
Выполнение трафаретов для наглядно-методического пособия «Опасность строек»	Выполнение декоративных работ с использованием прямого и обратного трафарета		12	2
Помощь в оформлении концерта «Топотушки»	Выполнение оформительской работы		12	1
Выполнение декораций к выступлению «Печки-лавочки»	Выполнение декоративных работ		24	1
Оформление выставки «Деревенская мастерская»	Выполнение оформительской работы		18	1
Выполнение трафаретов цветов	Выполнение декоративных работ с использованием прямого и обратного трафарета		12	2
Выполнение плаката «ЗОЖ»	Выполнение простых и понятных рисунков		6	2
Выполнение простых объемных геометрических фигур.	Выполнение объемных фигур		18	2
Выполнение плаката «Мой самокат»	Выполнение простых и понятных рисунков		12	2

Выполнение плаката «Самокат будущего»	Выполнение простых и понятных рисунков		12	2
Выполнение трафаретов для наглядно-методического пособия «Первая помощь»	Выполнение декоративных работ с использованием прямого и обратного трафарета		12	2
Изготовление игрушек из картона	Выполнение игрушек по эскизу, образцу, трафарету		12	2
Роспись игрушек	Разрисовка игрушек по эскизу, образцу		12	2
Выполнения декораций для завершающего концерта	Выполнение оформительской работы		12	1
<b>Итого:</b>			<b>216</b>	
<b>Всего:</b>			<b>1176 часов</b>	



#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **4.1. ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМАЛЬНОМУ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ТРЕБУЕТ НАЛИЧИЯ МАСТЕРСКОЙ ПО ТЕХНАЛОГИИ ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТ ПО ДЕКОРИРОВАНИ ИГРУШЕК. ОБОРУДОВАНИЕ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА.

- ШИРМА;
- СОФИТЫ (ПЕРЕНОСНЫЕ СВЕТИЛЬНИКИ);
- КЛАССНАЯ ДОСКА;
- 

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ:

- КОМПЬЮТЕР;
- ЭКРАН ПЕРЕНОСНОЙ;
- ПРОЕКТОР.

ОБОРУДОВАНИЕ МАСТЕРСКОЙ И РАБОЧИХ МЕСТ МАСТЕРСКОЙ.

МАСТЕРСКАЯ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ ДОЛЖНА БЫТЬ ОБОРУДОВАНА РАКОВИНОЙ С ВОДОЙ, СТЕЛЛАЖАМИ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ РАБОТ, И ЖАЛЮЗИ ИЛИ ШТОРАМИ ИЗ ПЛОТНОЙ ТКАНИ, ПРЕДОХРАНЯЮЩИМИ МАСТЕРСКУЮ ОТ ЯРКОГО СОЛНЕЧНОГО СВЕТА ПРИ РАБОТЕ НАД НАТУРНЫМИ ПОСТАНОВКАМИ.

##### **3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ:

##### **ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ:**

- АЛПАТОВА И.А. УЗОРНЫЕ ТКАНИ. РУССКОЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО. М., 2006
- ВАЙТКЯВИЧЕНЕ Р.В. ПЕРВООСНОВЫ ТЕХНИКИ БАТИКА // ШКОЛА И ПРОИЗВОДСТВО, 2007
- ВОРОБЬЕВ В.А., СОКОЛОВ Г.А. ОЧЕРКИ ПО ИСТОРИИ НАУКИ, ТЕХНИКИ И РЕМЕСЛА ЯПОНИИ. М., 2007
- ДАВЫДОВ С. БАТИК: ТЕХНИКА, ПРИЕМЫ, ИЗДЕЛИЯ. «АСТ-ПРЕСС», 2005
- ЖОГОЛЬ Л.Е. ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В ИНТЕРЬЕРАХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ. КИЕВ, 2006.
- КОЗЛОВ В.Н. ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ ТЕКСТИЛЬНЫХ ИЗДЕЛИЙ. М., 2005.
- КОРЮКИН В.Н БАТИК, Л., 2009.
- КЛАССИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ КИТАЯ. М., ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, 2008.
- ПЕРЕЛЁШИНА И.А. БАТИК. ОТ ОСНОВ К ИМПРОВИЗАЦИИ. СПБ, «ПАРИТЕТ», 2007
- СИНЕГЛАЗОВА М.О. БАТИК. М.: ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ МСП, 2009.
- СОБОЛЕВ Н.Н. ОЧЕРКИ ПО ИСТОРИИ УКРАШЕНИЯ ТКАНЕЙ. М. 2007.
- В.Д.УВАРОВ. ИМИДЖ СОВРЕМЕННОЙ ТАПИССЕРИИ. АВАНГАРДНЫЙ КОСТЮМ. УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ. М.: МГТУ ИМЕНИ А.Н. КОСЫГИНА, 2009.

##### **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ:**

1. АЛЕКСЕЕВ С.С. О ЦВЕТЕ И КРАСКАХ. М., 2006.

2. БОЛЬШАКОВ М.В. ДЕКОР И ОРНАМЕНТ В КНИГЕ. – М., 2010.
3. ВОЛКОВ Н.Н. ЦВЕТ В ЖИВОПИСИ. М., 2007.
4. ДАГЛДИЯН К. Т. ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ. УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ. М., 2008
5. КУЗИН В.С. ВОПРОСЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО ТВОРЧЕСТВА. М., 2007.
6. ЛОГВИНЕНКО Г.М. ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ. – М., 2008.

#### **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:**

- 1) [HTTP://WWW.MSTA.AC.RU](http://www.msta.ac.ru) «.....»
- 2) [HTTP://IID-UDSU.RU/INDEX.PHP?OPTION=COM\\_CONTENT&TASK=VIEW&ID=258](http://iid-udsu.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=258)
- 3) [HTTP://MIKHALKEVICH.NAROD.RU/KYRS/KOMPOZICIA/DS2.HTML](http://mikhailkevich.narod.ru/kyrs/kompozicia/ds2.html)
- 4) [HTTP://WWW.COPOSIC.RU/](http://www.coposic.ru/)
- 5) [HTTP://WWW.ARTPROJEKT.RU/SCHOOL/ACADEMIC/009.HTML](http://www.artprojekt.ru/school/academic/009.html)
- 6) [HTTP://ARTISTIC-DEVELOPMENT.NAROD.RU/DECOR.HTM](http://artistic-development.narod.ru/decor.htm)
- 7) [HTTP://WWW.LORIEL.RU/6.HTM](http://www.loriel.ru/6.htm)
- 8) [HTTP://BELIV.COM.UA/INDEX.PHP?OPTION=COM\\_CONTENT&VIEW=ARTICLE&ID=75&ITEMID=97](http://beliv.com.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=75&itemid=97)
- 9) [HTTP://WWW.SACVOYAG-TOUR.RU/INDEX~89.PHP](http://www.sacvoyag-tour.ru/index~89.php)
- 10) [HTTP://WWW.MSTA.AC.RU](http://www.msta.ac.ru) «.....»
- 11) [HTTP://IID-UDSU.RU/INDEX.PHP?OPTION=COM\\_CONTENT&TASK=VIEW&ID=258](http://iid-udsu.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=258)
- 12) [HTTP://MIKHALKEVICH.NAROD.RU/KYRS/KOMPOZICIA/DS2.HTML](http://mikhailkevich.narod.ru/kyrs/kompozicia/ds2.html)
- 13) [HTTP://WWW.COPOSIC.RU/](http://www.coposic.ru/)
- 14) [HTTP://WWW.ARTPROJEKT.RU/SCHOOL/ACADEMIC/009.HTML](http://www.artprojekt.ru/school/academic/009.html)
- 15) [HTTP://ARTISTIC-DEVELOPMENT.NAROD.RU/DECOR.HTM](http://artistic-development.narod.ru/decor.htm)
- 16) [HTTP://WWW.LORIEL.RU/6.HTM](http://www.loriel.ru/6.htm)
- 17) [HTTP://BELIV.COM.UA/INDEX.PHP?OPTION=COM\\_CONTENT&VIEW=ARTICLE&ID=75&ITEMID=97](http://beliv.com.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=75&itemid=97)
- 18) [HTTP://WWW.SACVOYAG-TOUR.RU/INDEX~89.PHP](http://www.sacvoyag-tour.ru/index~89.php)

#### **ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМАЛЬНОМУ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ ПРЕДПОЛАГАЕТ НАЛИЧИЕ КРАСОК, КИСТЕЙ, БУМАГИ.

#### **ОБОРУДОВАНИЕ КАБИНЕТА:**

**ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ:** КОМПЬЮТЕР, ПРОЕКТОР, СЕТЬ ИНТЕРНЕТ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПРЕДПОЛАГАЕТ ОБЯЗАТЕЛЬНУЮ ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ.

#### **4.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ:**

**ИНТЕРНЕТ–РЕСУРСЫ: [HTTPS://TMT-72.RU/](https://tmt-72.ru/)**

#### **4.3 ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ) ПРОВОДИТСЯ НА БАЗЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ, Т.Е. В УЧЕБНОМ ПРЕДПРИЯТИИ ИЛИ В СПЕЦИАЛЬНО ОБОРУДОВАННОМ КАБИНЕТЕ.

**4.4 КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**  
**ТРЕБОВАНИЯ К КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ (КАДРОВ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ОБУЧЕНИЕ ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ (КУРСАМ): НАЛИЧИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, СООТВЕТСТВУЮЩЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ «17681 РАЗРИСОВЩИК ИГРУШЕК»**

**ТРЕБОВАНИЯ К КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ РУКОВОДСТВО ПРАКТИКОЙ**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ:** ДИПЛОМИРОВАННЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ – ПРЕПОДАВАТЕЛИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ, А ТАКЖЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН: «ОП.01.РИСУНОК», «ОП.02.ЖИВОПИСЬ», «ОП.04.ЦВЕТОВЕДЕНИЕ».

**МАСТЕРА:** КВАЛИФИКАЦИОННОГО РАЗРЯДА С ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ СТАЖИРОВКОЙ В ПРОФИЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ НЕ РЕЖЕ 1-ГО РАЗА В 3 ГОДА. ОПЫТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОРГАНИЗАЦИЯХ СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ЯВЛЯЕТСЯ

#### 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

##### УП.01.01.Учебная практика

Наименование тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала	Знать	Уметь
<b>Раздел 1. Знакомство с видами орнамента</b>			
<b>Тема 1.1. Выполнение орнаментов</b>	<b>Содержание</b>	Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа.	Использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.
	Выполнение геометрического орнамента		
	<b>Практические работы</b>		
	Составление альбома учебных работ по учебной практике	Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа.	Использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.
	<b>Содержание</b>		
	Выполнение растительного орнамента		
	<b>Практические работы</b>	Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа.	Использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.
	Составление альбома учебных работ по учебной практике		
	<b>Содержание</b>		
	Выполнение зооморфного орнамента	Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа.	Использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.
	<b>Практические работы</b>		
	Составление альбома учебных работ по учебной практике		
<b>Содержание</b>	Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа.	использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в	
Выполнение антропоморфного орнамента			
<b>Практические</b>			

	<b>работы</b>	живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа.	практической профессиональной деятельности.
	Составление альбома учебных работ по учебной практике		
	<b>Раздел 2</b> <b>Знакомство с</b> <b>бумагой-</b> <b>пластикой</b>		
	<b>Тема 2.</b> <b>Изготовление</b> <b>плоскостных</b> <b>игрушек</b>		
	<b>Содержание</b>	Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа.	Использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.
	Изготовление плоскостных игрушек		
	<b>Практические</b> <b>работы</b>		
	Составление журнала с плоскостными игрушками		
	<b>Содержание</b>	Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа.	Использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.
	Изготовление шарнирных игрушек		
	<b>Практическая</b> <b>работы</b>		
	<b>Составление</b> <b>журнала с</b> <b>эскизами</b> <b>игрушек.</b>		
<b>РАЗДЕЛ 3 . Изготовление объемных игрушек</b>			
<b>Тема 3. Оригами</b>	<b>Содержание</b>	Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел,	Использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.
	Выполнение фигур в технике оригами		
	<b>Практические</b> <b>работы</b>		
	<b>Подготовка</b>		

	<b>технической карты с видами оригами</b>	природных объектов, пейзажа.	
<b>Тема 3.1. Папир-крафт</b>	<b>Содержание</b>	Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа.	Использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.
	Знакомство с техникой папир-крафт		
	<b>Практические работы</b>		
	Составление альбома учебных работ по учебной практике		
<b>Раздел 4. Игрушки из природного материала.</b>			
<b>Тема 4. Глина(пластилин)</b>	<b>Содержание</b>	Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа.	Использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.
	Выполнение плоской игрушки из глины.		
	<b>Практические работы</b>		
Роспись игрушки.			
<b>Тема 4.1 Выполнение росписи на деревянных изделиях.</b>	<b>Содержание</b>	Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа.	Использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.
	Роспись плоских и объемных деревянных изделий.		
	<b>Практические работы</b>		
	Роспись изделия		
<b>Тема 5. Текстиль</b>	<b>Содержание</b>	Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения	Использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.
	Выполнение текстильных игрушек		
	<b>Практические работы</b>		
	Выполнение текстильной		

	игрушки	геометрических тел, природных объектов, пейзажа.	
<b>Тема 6.Валяние</b>	<b>Содержание</b>	Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа.	Использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.
	Выполнение валеных игрушек		
	<b>Практические работы</b>		
	Выполнение валеных игрушек		

### МДК.01.01.Технология выполнения работ по декорированию игрушек

Наименование тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала	Знать	Уметь
<b>Раздел 1. Зентанглы</b>			
<b>Тема 1.1. Зентанглы</b>	<b>Содержание</b>	Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа.	Использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.
	Выполнение зентанглов		
	<b>Практические работы</b>		
	Составление альбома учебных работ по технологии выполнения.		
<b>Раздел 2. Виды росписи</b>			
<b>Тема 2. Мезенская роспись</b>	<b>Содержание</b>	Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических	Использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.
	Выполнение мезенской росписи		
	<b>Практические работы</b>		
	Составление альбома учебных работ		

	по технологии выполнения.	тел, природных объектов, пейзажа.	
<b>Тема 2.1 Городецкая роспись</b>	<b>Содержание</b>	Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа.	Использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.
	Выполнение городецкой росписи		
	<b>Практические работы</b>		
	Составление альбома учебных работ по технологии выполнения.		
<b>Тема 2.2. Дымковская роспись</b>	<b>Содержание</b>	Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа.	использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.
	Выполнение дымковской росписи		
	<b>Практические работы</b>		
	Составление альбома учебных работ по технологии выполнения.		
<b>Тема 2.3 Филимоновская роспись</b>	<b>Содержание</b>	Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа.	Использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.
	Выполнение филимоновской росписи		
	<b>Практические работы</b>		
	Составление альбома учебных работ по технологии выполнения.		

<b>РАЗДЕЛ 3 . Стилизация</b>			
<b>Тема 3.1. Стилизация растений.</b>	<b>Содержание</b>	Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа.	Использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.
	Выполнение стилизации растений		
	<b>Практические работы</b>		
	Выполнение стилизации растений		
<b>Тема 3.2. Стилизация животных</b>	<b>Содержание</b>	Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа.	Использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.
	Выполнение стилизации животных		
	<b>Практические работы</b>		
	Выполнение стилизации животных		
	<b>Тема 3.3 Стилизация человека</b>	Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа	Использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.
	<b>Содержание</b>		
	Выполнение стилизации человека		
<b>Практические работы</b>			
	Выполнение стилизации человека		
<b>Раздел 4. Виды декорирования текстуры и фактуры.</b>			
<b>Тема 4.1. Текстуры и фактуры</b>	<b>Содержание</b>	Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и	Использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические
	Выполнение проекта текстур и фактур.		
	<b>Практические работы</b>		
	Выполнение		

	проекта текстур и фактур.	пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа.	знания в практической профессиональной деятельности.
<b>Тема 4.2. Декоративный натюрморт с использованием текстур и фактур</b>	<b>Содержание</b>	Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа.	Использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.
	Выполнение простого декоративного натюрморта с использованием текстур и фактур		
	<b>Практические работы</b>		
	Выполнение простого декоративного натюрморта с использованием текстур и фактур		

## 5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

Итоговая аттестация: дифференцированный зачет.

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе наблюдения, а также по итогам выполнения заданий.

Оценка работы студента на практике основывается на отзыве руководителя практики от организации, качестве доклада, оформлении и содержании отчёта, ответах на вопросы, деятельности в период практики. Оценка одновременно проставляется в зачётной книжке и зачётной ведомости.

Критерии оценки:

Оценка	Критерии
<b>5 (пять) 64- 70 баллов</b>	Изложение материалов полное, последовательное, грамотное. Отчет написан аккуратно, без исправлений. Индивидуальное задание и задание по практике (задачи) выполнены. Приложены первичные документы. Приложения логично связаны с текстовой частью отчета. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена. Отзыв положительный.
<b>4 (четыре) 57-63 баллов</b>	Изложение материалов полное, последовательное в соответствии с требованиями программы. Допускаются несущественные и стилистические ошибки. Оформление аккуратно. Приложения в основном связаны с текстовой частью. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена. Отзыв положительный.
<b>3 (три) 50-56 баллов</b>	Изложение материалов неполное. Оформление не аккуратно. Текстовая часть отчета не везде связана с приложениями. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена не в полном объеме. Отзыв положительный.
<b>2 (неуд.) менее 50 баллов</b>	Изложение материалов неполное, бессистемное. Существуют ошибки, оформление не аккуратно. Приложения отсутствуют. Отчет сдан в установленный срок. Отзыв отрицательный. Программа практики не выполнена.

Студенты, не выполнившие без уважительной причины требования программы практики или получившие отрицательную оценку, отчисляются из учебного заведения, как имеющие академическую задолженность. В случае уважительной причины студенты направляются на практику вторично в свободное от учебы время.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Раздел (тема)	Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
Помощь в оформлении летнего лагеря		определять цель и задачи в направлении проектирования любого объекта.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы
Выполнение трафаретов			
Выполнение плаката «Дорожные ловушки»	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии.	Демонстрация интереса к будущей профессии	
Выполнение плаката «Безопасное лето»	изображать объекты природы, предметного мира.	Ответственность за выполнение работы	
Выполнение плаката «Лето-это пора находок а не потерь»	творчески самовыражаться при проектировании линейноконструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного	последовательность выполнения эскизов	

Выполнение трафаретов для наглядно-методического пособия «Опасность строек»	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Ответственное и своевременное освоение технологий	
Помощь в оформлении концерта «Топотушки»	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Взаимодействие со студентами и преподавателями в ходе обучения	
Выполнение декораций к выступлению «Печки-лавочки»			
Оформление выставки «Деревенская мастерская»			
Выполнение трафаретов цветов			
Выполнение плаката «ЗОЖ»	изображать объекты природы, предметного мира.		
Выполнение простых объемных геометрических фигур.	применять способы контроля качества изготавливаемых изделий		
Выполнение плаката «Мой самокат»	изображать объекты природы, предметного мира.		
Выполнение плаката «Самокат будущего»	изображать объекты природы, предметного мира.		
Выполнение трафаретов для наглядно-методического пособия			

«Первая помощь»			
Изготовление игрушек из картона	применять способы контроля качества изготавливаемых изделий		
Роспись игрушек			
Выполнения декораций для завершающего концерта		определять цель и задачи в направлении проектирования любого объекта.	

