

**Приложение\_\_**

к программе профессионального обучения и социально-профессиональной адаптации  
(для выпускников школ, обучающихся по специальным коррекционным программам VIII  
вида) по профессиям: **17681 Разрисовщик игрушек; 17736 Раскрасчик изделий**

**Департамент образования и науки Тюменской области**  
**ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

УП.01.01.Учебная практика

Тобольск, 2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины **17681 Разрисовщик игрушек; 17736 Раскрасчик изделий** разработана на основе Единого тарифноквалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС Выпуск №61 Выпуск утвержден Постановлением Минтруда РФ от 20.02.2004 N 20 Раздел ЕТКС «Раскрасчик изделий» по профессии 17736 раскрасчик изделий; Постановление Минтруда России от 20.02.2004 N 20 (ред. от 09.04.2018) Об утверждении Единого тарифноквалификационного справочника работ и профессий рабочих, выпуск 27 Раздел ЕТКС «Разрисовщик игрушек» по профессии 17681 Разрисовщик игрушек.

**Организация-разработчик:** государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Тюменской области «Тобольский многопрофильный техникум».

**Разработчик:** Алдохина Г.В. преподаватель без квалификационной категории государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области «Тобольский многопрофильный техникум».

**«Рассмотрено»** на заседании цикловой комиссии «Визуальное искусство»  
Протокол № 10 от 24.05 2024 г.  
Председатель цикловой комиссии \_\_\_\_\_ /Горюшина Е.С./

**«Согласовано»**  
Методист \_\_\_\_\_ /Бикчандаева Д.М./

## СОДЕЕРЖАНИЕ

<b>ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	9
<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	11

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УП.01.01.Учебная практика

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы **17681 Разрисовщик игрушек; 17736 Раскрасчик изделий**

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** программа принадлежит к профессиональному циклу общепрофессиональных дисциплин (УП).

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- выполнение изготавливать игрушки из папье –маше;
- выполнение разрисовывать игрушки.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- знать виды росписи;
- знать этапы подготовки росписи.

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося- часа, в том числе: 612

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 306 часов;

Дополнительной работы над завершением задания (самостоятельной работы обучающегося) -306 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	306
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	306



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

### УП.01.01.УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Наименование разделов учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Знакомство с художественными материалами. Техника безопасности</b>			
<b>Введение</b>	<b>Содержание</b>		
	Содержание и специфика дисциплины «учебная практика» на 1-ом курсе в первом семестре. Задачи 1-ого семестра. Материалы, используемые на занятиях по учебной практики. Оборудование кабинета, правила пользования им. Техника безопасности.	6	2
	<b>Практические работы</b>	-	
	Не предусмотрены		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b>	4	1
<b>Составление конспекта по использованию оборудования и материала.</b>			
<b>Раздел 1. Знакомство с видами орнамента;</b>			
<b>Тема 1.1. Выполнение орнаментов</b>	<b>Содержание</b>		
	Орнамент геометрический	15	2
	<b>Практические работы</b> Составление альбома учебных работ по учебной практике		

	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b>	10	1
	М: Гуашь, бумага А4, кисти (синтетика), палитра.		
	<b>Составление презентации по использованию оборудования и материала.</b>		
	<b>Содержание</b>		
	Орнамент растительный	15	2
	<b>Практические работы</b>		
	Составление альбома учебных работ по учебной практике		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b>	10	1
	М: Гуашь, бумага А4, кисти (синтетика), палитра.		
	<b>Составление презентации по использованию оборудования и материала.</b>		
	<b>Содержание</b>		
	Орнамент зооморфный	15	2
	<b>Практические работы</b>		
	Составление альбома учебных работ по учебной практике		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b>	10	1

	М: Гуашь, бумага А4, кисти (синтетика), палитра.		
	<b>Составление презентации по использованию оборудования и материала.</b>		
	<b>Содержание</b>		
	Орнамент антропоморфный	15	2
	<b>Практические работы</b>		
	Составление альбома учебных работ по учебной практике		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b>	10	1
	М: Гуашь, бумага А4, кисти (синтетика), палитра.		
	<b>Составление презентации по использованию оборудования и материала.</b>		
<b>Раздел 2 Знакомство с бумагой-пластикой;</b>	<b>Содержание</b>		
<b>Тема 1. Изготовление плоскостных игрушек</b>	Изготовление плоскостных игрушек	20	2
	<b>Практические работы</b>		
	Составление журнала с плоскостными игрушками		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b>	15	1
	М: Ножницы, клей, бумага, картон		

	<b>Составление презентации по использованию оборудования и материала</b>		
	<b>Содержание</b>		
	Изготовление шарнирных игрушек	20	2
	<b>Практические работы</b>		
	Составление альбома состоящего из эскизов игрушек.		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b>	12	1
	М: Ножницы, клей, бумага, картон		
	<b>Составление презентации по использованию оборудования и материала.</b>		
<b>РАЗДЕЛ 3 . Изготовление объемных игрушек</b>			
<b>Тема 3. Оригами</b>	<b>Содержание</b>	20	2
	Выполнение фигур в технике оригами		
	<b>Практические работы</b>	15	1
	Подготовка технической карты с видами оригами		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b>		
	М: Бумага		
	<b>Содержание</b>		

	<b>Изготовление игрушек из папье маше</b>		
	М: Бумага, клей ПВА	80	2
	<b>Практические работы</b>		
	Роспись игрушек		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b>	60	1
	Составление альбома с эскизами игрушек		
<b>Тема 3.1 Папир-крафт</b>	<b>Содержание</b>		
	Знакомство с техникой папир-крафт	40	2
	М: Бумага, клей, ножницы, картон.		
	<b>Практические работы</b>		
	Составление альбома учебных работ по учебной практике		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b>	30	1
	Роспись готового изделия.		
<b>Раздел 4. Игрушки из природного материала.</b>			
<b>Тема 4. Глина (пластилин)</b>	<b>Содержание</b>	20	2
	Выполнение плоской игрушки из глины.		

	<b>Практические работы</b>		
	Роспись игрушки.		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b>		
	Выполнения эскизов для росписи игрушки.	15	1
<b>Тема 4.1 Выполнение росписи на деревянных изделиях.</b>			
	<b>Содержание</b>		
	Роспись плоских и объемных деревянных изделий.	4	2
	<b>Практическая работа</b>		
	Роспись изделия		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b>	15	1
	Выполнение эскизов.		
<b>Тема 5. Текстиль</b>			
	<b>Содержание</b>		
	Выполнение текстильных игрушек	18	2
	<b>Практическая работа</b>		
	Выполнение текстильной игрушки		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа работа:</b>	40	1
	Составление альбома учебных работ по учебной практике		

<b>Тема 6.Валяние</b>	<b>Содержание</b>		
	Выполнение валеных игрушек	<b>18</b>	<b>2</b>
	<b>Практическая работа</b>		
	Выполнение валеных игрушек		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа работа:</b>	<b>50</b>	<b>1</b>
Составление альбома учебных работ по учебной практике			
<b>Всего:</b>	<b>Практические работы</b>	<b>306</b>	
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b>	<b>306</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМАЛЬНОМУ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ТРЕБУЕТ НАЛИЧИЯ МАСТЕРСКОЙ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ. ОБОРУДОВАНИЕ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА.

- ШИРМА;
- СОФИТЫ (ПЕРЕНОСНЫЕ СВЕТИЛЬНИКИ);
- КЛАСНАЯ ДОСКА;
- 

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ:

- КОМПЬЮТЕР;
- ЭКРАН ПЕРЕНОСНОЙ;
- ПРОЕКТОР.

ОБОРУДОВАНИЕ МАСТЕРСКОЙ И РАБОЧИХ МЕСТ МАСТЕРСКОЙ.

МАСТЕРСКАЯ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ ДОЛЖНА БЫТЬ ОБОРУДОВАНА РАКОВИНОЙ С ВОДОЙ, СТЕЛЛАЖАМИ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ РАБОТ, И ЖАЛЮЗИ ИЛИ ШТОРАМИ ИЗ ПЛОТНОЙ ТКАНИ, ПРЕДОХРАНЯЮЩИМИ МАСТЕРСКУЮ ОТ ЯРКОГО СОЛНЕЧНОГО СВЕТА ПРИ РАБОТЕ НАД НАТУРНЫМИ ПОСТАНОВКАМИ.

### 3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ:

1. Алексеев С.С. О цвете и красках. М., 2006.
2. Большаков М.В. Декор и орнамент в книге. – М., 2010.
3. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М., 2007.
4. Дагладиян К. Т. Декоративная композиция. Учебное пособие. М., 2008
5. Кузин В.С. Вопросы изобразительно творчества. М., 2007.
6. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М., 2008.
7. Паранюшкин Р.В. Композиция: теория и практика изобразительного искусства. М., 2005
8. Раппопорт С.Х. Неизобразительные формы в декоративном искусстве. М., 2006.
9. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изоб. ис-ва в школе. М., 2007.
10. Соколова Т.Н. Орнамент – почерк эпохи. М., 2007.
11. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве. М., 2007
12. Шорохов Е.В. Композиция. - М., 2008.

### Интернет-ресурсы.

- 1) <http://www.msta.ac.ru> «.....»
- 2) [http://iiid-udsu.ru/index.php?option=com\\_content&task=view&id=258](http://iiid-udsu.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=258)
- 3) <http://mikhailkevich.narod.ru/kyrs/kompozicia/ds2.html>
- 4) <http://www.coposic.ru/>
- 5) <http://www.artprojekt.ru/school/academic/009.html>
- 6) <http://artistic-development.narod.ru/decor.htm>
- 7) <http://www.loriel.ru/6.htm>

- 8) [http://beliv.com.ua/index.php?option=com\\_content&view=article&id=75&Itemid=97](http://beliv.com.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=75&Itemid=97)
- 9) <http://www.sacvoyag-tour.ru/index~89.php>

#### 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала	Знать	Уметь
<b>Раздел 1. Знакомство с видами орнамента</b>			
<b>Тема 1.1. Выполнение орнаментов</b>	<b>Содержание</b>	Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа.	Использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.
	Выполнение геометрического орнамента		
	<b>Практические работы</b>		
	Составление альбома учебных работ по учебной практике		
	<b>Содержание</b>	Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа.	Использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.
	Выполнение растительного орнамента		
	<b>Практические работы</b>		
	Составление альбома учебных работ по учебной практике		
	<b>Содержание</b>	Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа.	Использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.
	Выполнение зооморфного орнамента		
	<b>Практические работы</b>		
	Составление альбома учебных работ по учебной практике		
<b>Содержание</b>	Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа.	использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной	
Выполнение антропоморфного орнамента			
<b>Практические работы</b>			

	Составление альбома учебных работ по учебной практике	изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа.	деятельности.
	<b>Раздел 2 Знакомство с бумагой-пластикой</b>		
	<b>Тема 2. Изготовление плоскостных игрушек</b>		
	<b>Содержание</b>	Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа.	Использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.
	Изготовление плоскостных игрушек		
	<b>Практические работы</b>		
	Составление журнала с плоскостными игрушками		
	<b>Содержание</b>	Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа.	Использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.
	Изготовление шарнирных игрушек		
	<b>Практическая работы</b>		
	<b>Составление журнала с эскизами игрушек.</b>		
<b>РАЗДЕЛ 3 . Изготовление объемных игрушек</b>			
<b>Тема 3. Оригами</b>	<b>Содержание</b>	Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа.	Использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.
	Выполнение фигур в технике оригами		
	<b>Практические работы</b>		
	<b>Подготовка технической карты с видами оригами</b>		

Тема 3.1. Папир-крафт	<b>Содержание</b>	Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа.	Использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.
	Знакомство с техникой папир-крафт		
	<b>Практические работы</b>		
	Составление альбома учебных работ по учебной практике		
<b>Раздел 4. Игрушки из природного материала.</b>			
Тема 4. Глина (пластилин)	<b>Содержание</b>	Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа.	Использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.
	Выполнение плоской игрушки из глины.		
	<b>Практические работы</b> Роспись игрушки.		
Тема 4.1 Выполнение росписи на деревянных изделиях.	<b>Содержание</b>	Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа.	Использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.
	Роспись плоских и объемных деревянных изделий.		
	<b>Практические работы</b>		
	Роспись изделия		
Тема 5. Текстиль	<b>Содержание</b>	Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа.	Использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.
	Выполнение текстильных игрушек		
	<b>Практические работы</b> Выполнение текстильной игрушки		
Тема 6. Валяние	<b>Содержание</b>	Основы изобразительной	Использовать основные

	Выполнение валеных игрушек	грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа.	изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.
<b>Практические работы</b>	Выполнение валеных игрушек		