

Департамент образования и науки Тюменской области

ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУД. 01 Русский язык

2024 г.

Рабочая программа учебного предмета ОУД. 01 Русский язык разработана на основе:

- требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета ОУД. 01 Русский язык;
- Федеральная рабочая программа среднего общего образования «Русский язык» (базовый уровень);
- Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 N 997; (ред. от 13.07.2021) на основании примерной программы, утвержденной и рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования», протокол № 3 от 21 июля 2015 года); №).
- примерной рабочей программы общеобразовательного предмета «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций (рекомендована ФГБОУ ДПО Институт развития профессионального образования).

и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения от 01.03.2023 №05-592)

Организация-разработчик:

1. ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум».

Разработчики:

1. Бакулина Е.А., преподаватель ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум».

«Рассмотрено» на заседании цикловой комиссии педагогических работников гуманитарных, социально-экономических, математических и естественно-научных дисциплин (г.Тобольск)

Протокол № 10 от 29 мая 2024г.

Председатель ЦК _____/КоломоецЮ.Г./

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	20

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУД.01 Русский язык

1.1. Место предмета в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательный предмет ОУД.01 «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения предмета:

Содержание программы общеобразовательного предмета ОУД.01 Русский язык направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК 5, ОК6, ОК10, ПК1.9

Код ОК, ПК	Личностные и метапредметные результаты (ФОП по предмету))	Предметные результаты (ФГОС СОО)
ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК10 ПК1.9	Личностные результаты В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты: 1) <i>гражданского воспитания</i> : сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; 2) <i>патриотического воспитания</i> : сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное	1) сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; 2) совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; 3) сформированность знаний о

отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу; <i>3) духовно-нравственного воспитания:</i> осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <i>4) эстетического воспитания:</i> эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку; <i>5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:</i> сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивнооздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью; <i>6) трудового воспитания:</i> готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка; интерес к различным	признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов); 4) совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); 5) обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; 6) сформированность представлений об аспектах культуры речи:
--	--

сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни; <i>7) экологического воспитания:</i> сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности; <i>8) ценности научного познания:</i> сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе. В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать,	нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; <i>7) обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</i> <i>8) обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;</i> <i>9) совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации</i>
---	---

	понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта. Метапредметные результаты В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность. <i>Познавательные универсальные учебные действия</i> <i>Базовые логические действия:</i> самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне; устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении; разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта. <i>Базовые исследовательские действия:</i> владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании	
--	--	--

	учебных и социальных проектов; формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях; выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия – в профессиональную среду; - выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем. <i>Работа с информацией:</i> владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие); оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности. <i>Коммуникативные универсальные учебные действия</i> осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни; пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог; развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.	
--	--	--

	<i>Регулятивные универсальные учебные действия</i> <i>Самоорганизация:</i> самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора; оценивать приобретённый опыт; стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень. <i>Самоконтроль, принятие себя и других:</i> давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению; принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать своё право и право других на ошибку; развивать способность видеть мир с позиции другого человека. <i>Совместная деятельность</i> понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.	
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУД.01 Русский язык

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
теоретические занятия	38
практические занятия	38
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУД.01 Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	5
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи		6	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК10 ПК1.9
Тема 1.1. Виды речевой деятельности	Содержание учебного материала 1 Язык и речь. 2 Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и её компоненты. 3 Основные требования к речи.	2	
Тема 1.2. Функциональные стили речи	Содержание учебного материала 1 Разговорный стиль речи. 2 Научный стиль речи. 3 Официально-деловой стиль речи. 4 Публицистический стиль речи. 5 Художественный стиль речи. Практическое занятие №1: Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.	2	
Тема 1.3. Текст как произведение речи	Содержание учебного материала 1 Признаки и структура текста. 2 Тема, основная мысль текста. 3 Средства и виды связи предложений в тексте.	2	
Тема 1.4. Функционально-смысловые типы речи	Самостоятельная работа №1: составление конспекта по теме из интернет-источника: https://russkiiyazyk.ru/ (рекомендовано использование из примерной программы)	1	
Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография		8	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК10 ПК1.9
Тема 2.1. Фонетические нормы	Содержание учебного материала 1 Фонетические единицы. 2 Открытый и закрытый слог. 3 Соотношение буквы и звука.	2	

	4 Ударение словесное и логическое. Роль ударения в поэтической речи. 5 Фонетический разбор слова.		
Тема 2.2. Орфоэпические и орфографические нормы	Содержание учебного материала 1 Произношение гласных и согласных звуков. 2 Произношение заимствованных слов. 3 Звукопись. 4 Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. 5 Употребление буквы Ъ. 6 Правописание О/Ё после шипящих и Ц. 7 Правописание приставок на З-/С- 8 Правописание И – Ы после приставок. Практические занятия №2: Фонетический, орфоэпические и графический анализ слова.	6	
	Самостоятельная работа №2: 1. работа с орфоэпическим словарём онлайн: https://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050 (рекомендовано использование из примерной программы) 2. выполнение упражнений на данные правила.	2	
Раздел 3. Лексикология и фразеология		10	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК10 ПК1.9
Тема 3.1. Многозначность слова	Содержание учебного материала 1 Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. 2 Лексические нормы. Лексические словари. Лексические ошибки и их исправление. 3 Прямое и переносное значение слова. 4 Метафора и метонимия как выразительные средства языка, основанные на переносном значении слова.	2	
Тема 3.2. Изобразительные средства языка	Содержание учебного материала 1 Омонимы. 2 Синонимы. 3 Антонимы. 4 Паронимы. Практическое занятие №3: Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.	2	
	Самостоятельная работа №3: определение изобразительно-выразительных средств языка в конкретном художественном тексте	1	
Тема 3.3. Происхождение русской лексики	Содержание учебного материала 1 Исконно русская лексика. 2 Заимствованная лексика. 3 Старославянизмы.	1	

	Самостоятельная работа №4: определение видов русской лексики по их происхождению в конкретном тексте.	2	
Тема 3.4. Стилистические пласты русской лексики	Содержание учебного материала 1 Нейтральная лексика. 2 Книжная лексика. 3 Лексика устной речи: жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы. 4 Профессионализмы. 5 Терминологическая лексика.	1	
	Самостоятельная работа №5: анализ стилистических пластов русской лексики в конкретном тексте.	1	
Тема 3.5. Активный и пассивный словарный запас	Содержание учебного материала 1 Архаизмы. 2 Историзмы. 3 Неологизмы.	2	
	Самостоятельная работа №6: особенности русского речевого этикета. Подготовка доклада.	2	
Тема 3.6. Фразеологизмы	Содержание учебного материала 1 Отличия фразеологизмов от свободных словосочетаний. 2 Употребление фразеологизмов в речи. 3 Афоризмы. 4 Русские пословицы и поговорки. 5 Фразеологические словари. 6 Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. Практическое занятие №4: Составление связного высказывания, в том числе на лингвистическую тему, с использованием заданных лексем.	2	
	Самостоятельная работа №7: лексико-фразеологический анализ слов на основе работы с онлайн-ресурсом: https://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050 (рекомендовано использование из примерной программы)	1	
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография		8	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК10 ПК1.9
Тема 4.1. Морфемика	Содержание учебного материала 1 Понятие морфемы, как значимой части слова. 2 Многозначность морфем. 3 Синонимия и антонимия морфем. 4 Морфемный разбор слова.	2	

	Практическое занятие №5: Наблюдением над значением морфем и их функциями в тексте. Морфемный разбор слов.		
Тема 4.2. Словообразование	Содержание учебного материала 1 Однокоренные слова и формы слов. 2 Состав слова. Основа слова и его окончание. 3 Способы словообразования. 4 Словообразование знаменательных частей речи. 5 Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. 6 Понятие об этимологии. Практическое занятие №6: Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.	2	
Тема 4.3. Орфография	Содержание учебного материала 1 Грамматические признаки слова. 2 Правописание чередующихся гласных в корнях слов. 3 Правописание приставок ПРИ-/ -ПРЕ- 4 Правописание сложных слов.	4	
	Самостоятельная работа №8: выполнение упражнений на изученные правила.	3	
Раздел 5. Морфология и орфография		26	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК10 ПК1.9
Тема 5.1 Части речи	Содержание учебного материала 1 Знаменательные части речи. 2 Незнаменательные части речи. Практическое занятие №7: Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории, грамматические значения, выведение алгоритма морфологического разбора.	2	
Тема 5.2 Имя существительное	Содержание учебного материала 1 Лексико-грамматические разряды имён существительных. 2 Род, число, падеж существительных. 3 Склонение имён существительных. 4 Правописание окончаний имён существительных. 5 Правописание сложных существительных. 6 Морфологический разбор имени существительного. 7 Употребление форм имён существительных в речи. Практическое занятие №7: Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.	2	

	Самостоятельная работа №9: выполнение упражнений на изученные правила.	1	
Тема 5.3 Имя прилагательное	Содержание учебного материала 1 Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. 2 Степени сравнения имён прилагательных. 3 Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных. 4 Правописание сложных прилагательных. 5 Морфологический разбор имени прилагательного. 6 Употребление форм имён прилагательных в речи.	2	
	Самостоятельная работа №10: выполнение упражнений на изученные правила.	1	
Тема 5.4. Имя числительное	Содержание учебного материала 1 Лексико-грамматические разряды имён числительных. 2 Правописание числительных. 3 Морфологический разбор имени числительного. 4 Употребление числительных в речи. 5 Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода. Практическое занятие №8: Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.	2	
	Самостоятельная работа №11: выполнение упражнений на изученные правила.	1	
Тема 5. 5. Местоимение	Содержание учебного материала 1 Значение местоимения. 2 Лексико-грамматические разряды местоимений. 3 Правописание местоимений. 4 Морфологически разбор местоимения. 5 Употребление местоимений в речи. 6. Местоимение как средство связи предложений в тексте. 7 Синонимия местоименных форм.	2	
	Самостоятельная работа №12: выполнение упражнений на изученные правила.	1	

Тема 5. 6. Глагол	Содержание учебного материала 1 Грамматические признаки глагола. 2 Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. 3 Правописание НЕ с глаголами. 4 Морфологический разбор глагола. 5 Употребление форм глагола в речи. 6 Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте. Практическое занятие №9: Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.	2	
	Самостоятельная работа №13: выполнение упражнений на изученные правила.	1	
Тема 5.7. Причастие как особая форма глагола	Содержание учебного материала 1 Образование действительных и страдательных причастий. 2 Правописание суффиксов и окончаний причастий. 3 Правописание НЕ с причастиями. 4 Правописание –Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. 5 Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. 6 Морфологический разбор причастия. 7 Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий. Практическое занятие №10: Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.	2	
	Самостоятельная работа №14: выполнение упражнений на изученные правила.	2	
Тема 5. 8. Деепричастие как особая форма глагола	Содержание учебного материала 1 Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида 2 Правописание НЕ с деепричастиями. 3 Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. 4 Морфологический разбор деепричастия. 5 Употребление деепричастий в текстах разных стилей. 6 Особенности построения предложений с деепричастиями 7 Синонимия деепричастий. Практическое занятие №11: Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.	2	
	Самостоятельная работа №15: выполнение упражнений на изученные правила.	2	

Тема 5. 9. Наречие	Содержание учебного материала 1 Грамматические признаки наречий. 2 Степени сравнения наречий. 3 Правописание наречий. 4 Отличие наречий от слов-омонимов. 5 Морфологический разбор наречий. 6 Употребление наречий в речи. 7 Синонимия наречий при характеристике признака действия. 8 Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.	2	
Тема 5. 10. Слова категории состояния (безлично- предикативные слова)	Содержание учебного материала 1 Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. 2 Группы слов категории состояния и их функции в речи.	2	
Тема 5. 11. Служебные части речи. Предлог как часть речи	Содержание учебного материала 1 Правописание предлогов. 2 Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i>) от слов-омонимов. 3 Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i> Практическое занятие №12: Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	2	
	Самостоятельная работа №16: выполнение упражнений на изученные правила.	2	
Тема 5. 12 Союз как часть речи	Содержание учебного материала 1 Правописание союзов. 2 Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. 3 Употребление союзов в простом и сложном предложениях.	2	
	Самостоятельная работа №17: выполнение упражнений на изученные правила.	2	
Тема 5. 13 Частица как часть речи	Содержание учебного материала 1 Правописание частиц. 2 Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. 3 Частица как средство выразительности речи. 4 Употребление частиц в речи. Практическое занятие №13: Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	1	

	Самостоятельная работа №18: выполнение упражнений на изученные правила.	1	
Тема 5.14 Междометия и звукоподражательные слова	Содержание учебного материала 1 Правописание междометий и звукоподражаний. 2 Знаки препинания в предложениях с междометиями. 3 Употребление междометий в речи. Практическое занятие №14: Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	1	
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация		20	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК10 ПК1.9
Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса	Содержание учебного материала 1 Словосочетание, предложение, синтаксическое целое. 2. Основные выразительные средства синтаксиса.	2	
Тема 6.2. Словосочетание	Содержание учебного материала 1 Строение словосочетания. 2 Виды связи слов в словосочетании. 3. Нормы построения словосочетаний. 4 Синтаксический разбор словосочетаний. 5. Значение словосочетания в построении предложения. 6 Синонимия словосочетаний. Практическое занятие №15: Наблюдение над существенными признаками словосочетаний. Выявление особенностей употребления словосочетаний.	2	

Тема 6.3. Простое предложение	Содержание учебного материала 1 Виды предложений по цели высказывания. 2 Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. 3 Грамматическая основа простого двусоставного предложения. 4 Тире между подлежащим и сказуемым. 5 Согласование между подлежащим и сказуемым. 6 Синонимия составных сказуемых. 7 Второстепенные члены предложения. 8 Синонимия согласованных и несогласованных определений. 9 Односоставное и неполное предложения. 10 Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. 11 Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. 12 Синонимия односоставных предложений. Практическое занятие №16: Анализ роли простых предложений в текстообразовании.	4	
	Самостоятельная работа №19: выполнение упражнений на изученные правила.	2	
Тема 6.4. Осложнённое простое предложение	Содержание учебного материала 1 Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. 2 Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. 3 Вводные слова и знаки препинания при них. 4 Знаки препинания при обращении. 5 Знаки препинания при междометии. 6 Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. 7 Замена прямой речи косвенной. 8 Знаки препинания при цитатах. 9 Знаки препинания при диалоге. Практическое занятие №17: Наблюдением над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.	4	
	Самостоятельная работа №20: выполнение упражнений на изученные правила.	5	

Тема 6.5. Сложное предложение	Содержание учебного материала 1 Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в нём. 2 Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в нём. 3 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. 4 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. 5 Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение. Практическое занятие №18: Упражнения по синтаксической синонимии. Анализ ошибок и недочетов в построении сложного предложения.	6	
	Самостоятельная работа №21: выполнение упражнений на изученные правила. Подготовка к экзамену.	4	
Всего:		114/76/38	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет «Русского языка и литературы», оснащенный:

оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Русский язык»;
- учебно-методический комплект дисциплины.

технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- принтер;
- сканер;
- копир.

3.2. Информационное обеспечение обучения реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Основные печатные издания:

1. Антонова Е. С. Русский язык: Учебник для студ. Учреждений сред. Проф. Образования/ Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия"

3.2.2. Основные электронные издания:

1. Гусарова И. В. Русский язык: 11-й класс: базовый и углублённый уровни 2023 978-5-09-103555-1 Допущено Министерством просвещения Российской Федерации Издательство «Просвещение» Учебник соответствует ФГОС и включён в Федеральный перечень учебников. <https://e.lanbook.com/book/334493> Современный русский язык 448 9-е изд., стер. СПО Учебники

2. Гусарова И. В. Русский язык: 10-й класс: базовый и углублённый уровни 2023 978-5-09-103554-4 Языкознание и литературоведение Допущено Министерством просвещения Российской Федерации Издательство «Просвещение» Учебник соответствует ФГОС и включён в Федеральный перечень учебников. <https://e.lanbook.com/book/334496> Современный русский язык 480 9-е изд., стер. СПО Учебники

3. Чердаков Д. Н., Дунев А. И., Вербицкая Л. А., Богданов С. И., Казакова Е. И., Пугач В. Е., Друговейко-Должанская С. В., Монахов С. И., Бабурина М. А. Русский язык. 10 класс : базовый уровень 2022 978-5-09-087144-0 Языкознание и литературоведение Допущено Министерством просвещения Российской Федерации Издательство «Просвещение» <https://e.lanbook.com/book/334538> Современный русский язык 142 4-е изд., стер. СПО Учебники

4. Михальская А. К., Зайцева О. Н. Литература: 11-й класс: в 2 частях. Ч.1 2022 978-5-09-095260-6 Языкознание и литературоведение Допущено Министерством

просвещения Российской Федерации Издательство «Просвещение» Особенностью курса является его тесная связь с предметом «Русский язык».
<https://e.lanbook.com/book/334805> Литературоведение 561 3-е изд., стер. СПО Учебники

5. Пахнова Т. М. Русский язык: 10-й класс: базовый уровень 2022 978-5-09-095158-6 Языкознание и литературоведение Допущено Министерством просвещения Российской Федерации Издательство «Просвещение» Учебник соответствует ФГОС и включён в Федеральный перечень учебников. <https://e.lanbook.com/book/334841> Современный русский язык 335 9-е изд., стер. СПО Учебники

6. Бабайцева В. В. Русский язык. 10-11 классы: углублённый уровень 2022 978-5-09-088263-7 Языкознание и литературоведение Допущено Министерством просвещения Российской Федерации Издательство «Просвещение» Учебник соответствует ФГОС и включён в Федеральный перечень учебников. <https://e.lanbook.com/book/334844> Современный русский язык 463 10-е изд., стер. СПО Учебники

7. Пахнова Т. М. Русский язык: 11-й класс: базовый уровень 2022 978-5-09-093267-7 Языкознание и литературоведение Допущено Министерством просвещения Российской Федерации Издательство «Просвещение» Учебник соответствует ФГОС и включён в Федеральный перечень учебников. <https://e.lanbook.com/book/334847> Современный русский язык 366 10-е изд., стер. СПО Учебники

Словари

Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006.

Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2006.

Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н. Новый школьный орфографический словарь русского языка. Грамматические формы слов. Орфограммы. Правила и примеры / Под ред. Л.Д. Чесноковой. – М., 2000.

Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005.

Периодические издания:

Интернет-ресурсы (дата обращения 01.05.2023):

1. Электронная библиотечная система «БиблиоТех. Издательство КДУ» <https://mgri-rggru.bibliotech.ru>
2. Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»/ колл. Инженерно-технические науки (ТюмГУ) www.e.lanbook.com
3. Электронно-библиотечная система elibrary» / Правообладатель: Общество с ограниченной ответственностью «РУНЭБ» (RU) <https://elibrary.ru>
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» / www.biblio-online.ru
5. Национальный корпус русского языка / www.ruscorpora.ru
6. Справочная служба русского языка / www.spravka.gramota.ru
7. Учебник грамоты / www.gramota.ru/class/coach/tbgramota
8. Справочная служба / www.gramota.ru
9. Экзамены. Нормативные документы / www.gramma.ru/EXM
10. Словари. ру / www.slovari.ru/dictsearch
11. Энциклопедия «Языкознание» / www.russkiyjazik.ru
12. Этимология и история русского языка / www.etymolog.ruslang.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУД. 01 Русский язык

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	<i>Тестирование, устный опрос, практическая работа</i>
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	<i>Устный опрос, практическая работа</i>
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	<i>Практическая работа</i>
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;	<i>Устный опрос, практическая работа</i>
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации. В том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	<i>Устный опрос, практическая работа</i>
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	<i>Тестирование, устный опрос, практическая работа</i>
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;	<i>Тестирование, устный опрос</i>
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	<i>Эссе, практическая работа</i>
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	<i>Устный опрос, практическая работа</i>
- использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;	<i>Устный опрос, практическая работа</i>

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;	Устный опрос, практическая работа
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.	Устный опрос, практическая работа
Знания:	
- связь языка и истории, культуры русских и других народов;	Практическая работа
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	Устный опрос, практическая работа
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	Устный опрос, практическая работа
-орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	Устный опрос, практическая работа

4.2. Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

Задание № 1. Внимательно прочитайте задание. Напишите сочинение на предложенные темы: «Зима в нашем дворе», «Любовь к родному краю» согласно требованиям:

1. объем сочинения 1-2 страницы;
2. суммарный объем введения и заключения не должен превышать одной трети всего сочинения;
3. почерк должен быть разборчивым;
4. соблюдение поля.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом: сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая - за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы обучающегося теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка	Основные критерии отметки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
-----	--	--

Задание № 2. Внимательно прочитайте задание. Напишите реферат по одной из предложенных тем:

1. Язык и его функции. Русский язык в современном мире.
2. Язык и культура.
3. Культура речи. Нормы русского языка.
4. Стилистика и синонимические средства языка.
5. Русское письмо и его эволюция.
6. Письмо и орфография. Принципы русской орфографии.
7. Русская пунктуация и ее назначение.
8. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
9. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
10. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
11. Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка.
12. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
13. Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи.
14. Роль словосочетания в построении предложения.
15. Синонимия простых предложений.
16. Синонимия сложных предложений.
17. Использование сложных предложений в речи.
18. Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом.
19. Словари русского языка и сфера их использования.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом: *проверка работы состоит в том, что данная работа анализируется и сравнивается с ее требованиями*

Требования к рефератам:

1. Студент должен выбрать вариант для выполнения. Вариант контрольной работы согласовывается с преподавателем.
2. Контрольная работа должна соответствовать следующим требованиям:
 - на титульном листе работы, должны быть указаны фамилия, имя, отчество студента, название дисциплины, по которой выполняется работа, фамилия преподавателя;
 - работа должна быть отпечатана на ПК;
 - формулировки задания, план работы необходимо писать на первом листе работы, страницы работы должны быть пронумерованы;
 - объем работы должен составлять 15-20 страниц;
 - в заключении работы указывается список использованной литературы.

3. После проверки работы преподавателем, если работа «не зачтена», студент обязан доработать ее с учетом сделанных замечаний.

Критерии оценивания:

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к написанию реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата.

Оценка 2 – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, или работа не представлена.

Задание № 3. Внимательно прочитайте задание. Дайте один правильный ответ из предложенных вариантов.

Вариант №1

1. В каком слове количество букв и звуков совпадает?

- 1) боюсь 2) пахать 3) каюта 4) съесть

2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) килОметр 2) кладОвая 3) отобралА 4) без инструктажА

3. В каком предложении вместо слова ДИПЛОМАТ нужно употребить ДИПЛОМАНТ?

- 1) Леонида Ивановича считали настоящим ДИПЛОМАТОМ в общении с окружающими людьми.
2) Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта ДИПЛОМАТОВ.
3) Ты говоришь как ДИПЛОМАТ, но дело не идёт на лад.
4) ДИПЛОМАТЫ Московского конкурса артистов балета приняли участие в заключительном концерте.

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) более пятиста человек
2) инженеры
3) наисложнейший
4) в день именин

5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Опасаясь, что среди русского дворянства распространится мода на дуэли,

- 1) они были строжайше запрещены Петром I.
- 2) по указу Петра I запрещались не только поединки, но и публичные оскорбления.
- 3) вышел указ Петра I о запрещении поединков.
- 4) Пётр I запретил поединки специальным указом.

Прочитайте текст и выполните задания 6 – 8.

(1)... (2) Вся другая информация (звуки, изображения) для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую форму. (3) Аналогичным образом на компьютере обрабатывается и текстовая информация: при вводе в компьютер каждая буква кодируется определённым числом, а при переводе на внешние устройства по этим числам строятся соответствующие изображения букв. (4) Это соответствие между набором букв и числами называется кодировкой символов. (5) Все числа в компьютере представляются с помощью нулей и единиц, а не десяти цифр, как это привычно для людей. (6)... компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.

6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Персональные компьютеры – это универсальные устройства для обработки информации.
- 2) Компьютер может обрабатывать только информацию, представленную в числовой форме.
- 3) Вся информация, предназначенная для длительного пользования, хранится в файлах.
- 4) Информация в компьютере хранится в памяти или на различных носителях, например на гибких и жёстких дисках.

7. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Прежде всего,
- 2) Однако
- 3) Кроме того,
- 4) Иными словами,

8. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное бессоюзное
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью

9. В каком слове есть суффикс -ЧИК- ?

- 1) шкафчик 2) мячик 3) пончик 4) огурчик

10. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..увеличивать, пр..одолеть, пр..града
- 2) бе..дарно, бе..пристрастный, ра..шифровать
- 3) о..далённый, на..треснутый, на..пиленный
- 4) из..мать, дез..нформация, от..гаться

11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Для метода голландских художников определяющее значение имеет опыт непосредственного созерцания () и реализации его в художественном образе.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначила новый этап в развитии науки и техники.

- 1) 1 2) 2, 4 3) 1, 3 4) 1, 4

13. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Вопрос о происхождении жизни на Земле во все времена имел как познавательное так и мировоззренческое значение.
- 2) Сама жизнь диктует художнику и сюжет и композицию картины и выбор красок.
- 3) В состав фразеологизма могут входить устаревшие слова или слова в переносном значении.
- 4) Своими пьесами и рассказами Чехов создал самобытный и совершенно автономный мир.

14. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.
- 2) Первые несколько лет, прожитых в Вене, стали для Бетховена (ПО)ИСТИНЕ счастливейшим временем его жизни, ПОТОМУ(ЧТО) именно здесь он приобрёл настоящую известность.
- 3) Страсть к чтению у Башкирцевой была ненасытна, способность работать – громадная, (ПРИ)ТОМ пищей для её ума были (КАК)БУДТО все предметы.
- 4) (ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Язык поэзии (1) как известно (2) не может быть обыкновенным, так как необыкновенен способ изъясняться ямбами, хорейми. Поэтому поэзия – это (3) можно сказать (4) чудо претворения обыденного слова в слово поэтическое.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В Киеве на высокой горе на берегу Днепра установлен памятник (1) князю Владимиру (2) во времена княжения (3) которого (4) состоялось крещение Руси.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

Вариант №2

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) кухОнный 2) докУмент 3) обОстришь 4) тОрты

2. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Возражая против отдельных положений доклада,

- 1) началась дискуссия.
2) большую роль играет культура спора.
3) присутствующие в целом согласились с докладчиком.
4) выступление в целом произвело хорошее впечатление.

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.
2) «Мойдодыр», написанный Корнеем Чуковским и опубликованный в 20-е годы XX века, стал одним из самых любимых детьми произведений.
3) М. Горький в одной из своих статей указывает, что поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нём.
4) Те, кто с детства стремится к мечте, часто реализуют свои жизненные планы.

4. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- 1) претерп..вать
2) привередл..вый
3) алюмини..вый
4) успока..ваться

- 1) 1,2,4 2) 1,2,3 3) 3,4 4) 1,3

5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) вызв..лить, выр..стающий, предст..вительный
2) вл..стелин, пок..рать, укр..титель
3) пок..ряющий, з..ря, провозгл..шать
4) упл..тняя (бетон), к..саться, к..мпаньон

Прочитайте текст и выполните задания 6–8.

(1)... (2)Однако не все эти фрагменты должны войти в реферат. (3)Их следует отобрать в соответствии с темой реферата и сгруппировать вокруг развивающих её нескольких больших подтем. (4)При этом важно точно и лаконично изложить содержание отобранных фрагментов, провести их смысловое свёртывание. (5)Под смысловым свёртыванием, или компрессией, понимается операция, приводящая к

сокращению текста без потери важной, актуальной информации. (6)... компрессия, предусматривающая исключение из текста избыточной, второстепенной информации, является одним из ведущих приёмов при написании реферата.

6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Фрагменты, содержащие второстепенную информацию, не должны перегружать текст реферата.
- 2) Выделение в текстах ключевых фрагментов является основой для написания реферата.
- 3) Часто при работе с текстом приходится удалять или заменять не отдельные предложения, а целые фрагменты текста.
- 4) Различные главы реферата несут различный объём информации.

7. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) И только
- 2) Ещё
- 3) С другой стороны,
- 4) Таким образом,

8. Укажите верную характеристику пятого предложения текста.

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1) сложное бессоюзное | 2) сложносочинённое |
| 3) сложноподчинённое | 4) простое осложнённое |

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется -НН-?

Драгоцен(1)ым камнем, огранё(2)ым великим мастером – Временем, можно назвать древнерусскую литературу, богатства которой ещё в полной мере не осозна(3)ы.

- 1) 1 2) 1, 2 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пред..явитель, неот..емлемый, трёх..язычный
- 2) под..брать, запр..кинуть, поз..вчерашний
- 3) пр..уныл, пр..образился, гостепр..имный
- 4) бе..характерный, ра..кидать, ра..росшийся

11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Язык – это основа национальной памяти () и его надо беречь.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Почти не отступая (1) от сюжета гоголевской повести (2) и (3) по возможности сохраняя характерный гоголевский язык (4)

Н.А. Римский-Корсаков создал либретто оперы «Вечера на хуторе близ Диканьки».

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 2 3) 3, 4 4) 4

13. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Индивидуальность писателя проявляется в предпочтении того или иного цветового эпитета.
- 2) Лес шумел то убаюкивающий и певуче, то порывисто и тревожно.
- 3) Грин мог подробно описать как изгиб реки, так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.
- 4) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.

14. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Воспитательное значение художественной литературы огромно, (ПО)ТОМУ что она действует на мысли человека ТАК(ЖЕ) сильно, как и на чувства.
- 2) Художники-импрессионисты большое внимание уделяли свету, постоянно меняющемуся (В)ТЕЧЕНИЕ дня, и воздуху, в который КАК(БЫ) погружены предметы и фигуры людей.
- 3) (И)ТАК, все мои блестящие надежды рушились, и (В)МЕСТО весёлой московской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой.
- 4) Лесная малина (ПО)СРАВНЕНИЮ с садовой мелкая, но гораздо более сладкая и душистая, (ПО)ЭТОМУ, даже выращивая прекрасную крупную садовую малину, деревенские жители любят ходить за

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Государственная Третьяковская галерея (1) основателем (2) которой (3) был московский купец Павел Михайлович Третьяков (4) в наши дни признана музеем русского искусства с мировым значением.

- 1) 1, 4 2) 2 3) 1, 3 4) 2, 4

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Поздней осенью или зимой на улицах городов появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (1) видимо (2) за этот крик и получили птицы своё имя – свиристели, ведь глагол «свиристеть» (3) как считают лингвисты (4) когда-то означал «резко свистеть, кричать».

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2
- 4) 3, 4

Ключ:

Вариант 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	3	4	1	4	2	4	1	1	1	3	4	1	1	4	2

Вариант 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
4	3	1	4	2	2	4	4	2	1	3	4	2	3	1	1

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом: проверка работы ведется способом сравнения выполненного тестового задания с ключом. Параметры, по которым проводится сравнение выполненного задания с ключом, приведены в таблице **Критерии оценивания**.

Характеристики качества знаний взаимосвязаны между собой и дополняют друг друга.

Полнота знаний - количество знаний, определенных учебной программой.

Глубина знаний - осознанность существующих связей между группами знаний.

Гибкость знаний - умения учащихся применять полученные знания в стандартных и нестандартных ситуациях; находить вариативные способы использования знаний, умение комбинировать новый способ деятельности с уже известными.

Системность знаний - осознание структуры знаний, их иерархии и последовательности, т.е. осознание одних знаний как базовых для других.

Прочность знаний - продолжительность сохранения их в памяти, воспроизведение их в необходимых ситуациях.

Вопросы 1-5 оцениваются по 1 баллу;

Вопросы 6-8 оцениваются по 5 баллов;

Вопросы 9-16 оцениваются по 10 баллов.

Критерии оценивания	
85 – 100 баллов	5
60-84 балла	4
35-59 баллов	3
Менее 34 баллов	2

4.3. Система оценивания

Система оценивания включает оценку текущей работы на лекциях и семинарских занятиях, выполнение самостоятельной работы, заданий по желанию студентов, тестовую работу, аттестацию по результатам освоения дисциплины.

Текущая работа студента включает:

- индивидуальные консультации с преподавателем в течение семестра, собеседование по текущим практическим заданиям;
- подготовку к практическим занятиям, углубленное изучение отдельных тем и вопросов курса;
- выполнение самостоятельных заданий;
- подготовку к аттестации по дисциплине.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам рубежного контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно