**Департамент культуры Тюменской области**

**Государственное автономное образовательное учреждение Департамент образования и науки Тюменской области**

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение**

**Тюменской области**

**«Тобольский многопрофильный техникум»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ:  заместитель директора  по учебно производственной работе  /Н.Л. Попова/  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019г. |

**Рабочая ПРОГРАММа УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНы**

**ПП.02 Производственная педагогическая практика**

Тобольск, 2019 г

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2019 | 2020 | 2021 |
| УТВЕРЖДАЮ:  заместитель директора  по учебно производственной работе  /Н.Л. Попова/  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019г. | УТВЕРЖДАЮ:  заместитель директора  по учебно производственной работе  /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020г. | УТВЕРЖДАЮ:  заместитель директора  по учебно производственной работе  /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021г. |
| Рассмотрена на заседании ЦК Визуальных искусств  протокол № 11  от «24» июня 2019 г.  Председатель ЦК  */М.ВЧечерова/* | Рассмотрена на заседании ЦК Визуальных искусств  протокол № \_\_\_  от «\_\_» \_\_\_\_\_2020 г.  Председатель ЦК  */\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/* | Рассмотрена на заседании ЦК Визуальных искусств  протокол № \_\_\_  от «\_\_» \_\_\_\_\_2021 г.  Председатель ЦК  */\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/* |

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫпроизводственнойпедагогической практики**  **2. результаты освоения производственной педагогической практики**  **3.  СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**  **4. Документы отчетности**  **5. условия реализации программы производственной педагогической практики**  **6. Контроль и оценка результатов прохождения производственной педагогической практики**  **7.ПРИЛОЖЕНИЕ** | **6**  **6**  **7**  **8**  **8**  **9**  **10** |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. **Паспорт программы производственной педагогической практики**

**1.1. Область применения программы**

Программа производственной педагогической практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн в отрасли культуры и искусства** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность.

* 1. **Цели и задачи производственной педагогической практики**

Цель: формирование у студента навыков педагогической деятельности для работы в любительских творческих коллективах.

Производственная педагогическая практика проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.03 Педагогическая деятельность и реализовывается рассредоточено (суммарно – 4 недели) в форме пассивной практики (наблюдение) и практических занятий под руководством преподавателей.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной педагогической практики:**

всего – **144** часа.

1. **Результаты освоения производственной педагогической практики**

Результатом освоения программы производственной педагогической практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Педагогическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ПК 21. | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств,детских художественных школах, других учреждения дополнительного образования,в общеобразовательных учреждениях,учреждениях СПО. |
| ПК 2.2. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПК 2.3. | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса,методике подготовки и проведение урока. |
| ПК2.4 | Применять классические и современные методы преподавания. |
| ПК 2.5. | Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных,психологических и физиологических особенностей обучающихся. |
| ПК 2.6. | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. |
| ПК2.7 | Владеть культурой устной и письменной речи по профессиональной терминологией. |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-комуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе прохождения практики должен иметь практический опыт работы в качестве руководителя и преподавателя.

Производственная педагогическая практика проводится как на базе колледжа, так и в учреждениях дополнительного образования, Домах творчества, образовательных учреждениях.

1. **Содержание практики**

**Специальность :** **54.02.01 Дизайн в отрасли культуры и искусства**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды работ** | **Формируемые компетенции, умения, практический опыт** |
| 1.Знакомство со структурой учреждения по месту прохождения педагогической практики. | ОК 1, ОК 6, ПК 2.1 |
| 2.Подбор материала к урокам | ОК1,ОК2,ОК3, ОК4, ОК5, ОК6,ОК7, ОК9, ОК 11, ОК 12, ПК2.1, ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5, ПК2.6.ПК2.7 |
| 3.Проведение и анализ пробных уроков в учебных группах. | ОК1, ОК2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК7, ОК12 , ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5, ПК2.6.ПК2.7 |
| 4. Оформление поурочного плана занятий. | ОК2,ПК2.1, ПК2.3,ПК2.5, ПК2.6 |
| 5.Оформление дневника практики | ПК 2.1, ПК2.3, ПК2.5, ПК2.6 |
| 6.Оформление отчета по практике | ПК 2.1, ПК2.3, ПК325, ПК2.6 |

1. **Документы отчетности**
2. Аттестационный лист по производственной педагогической практике (приложение);
3. Дневник по производственной педагогической практике.
4. Отчет по производственной педагогической практике.
5. Ведомость по производственной педагогической практике.

**5. Условия реализации программы производственной педагогической практики**

Реализация программы производственной педагогической практики предполагает наличие учебных кабинетов для занятий.

По виду: Художественная роспись ткани: учебных кабинетов со столами, с экраном для презентаций

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: Краски, ткани, столы, стулья, кисти

**6. Контроль и оценка результатов прохождения производственной педагогической практики**

Целью оценки по производственной педагогической практике является оценка:

1) профессиональных и общих компетенций;

2) практического опыта и умений.

Оценка по производственной педагогической практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с требованиями.

**Приложение 1**

(1-я стр.)

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ**

**по производственной педагогической практике**

*(вид практики)*

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*(фамилия, имя, отчество студента)*

**Код, наименование специальности: 54.02.01 Дизайн в отрасли культуры и искусства**

**Место проведения практики: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Сроки прохождения практики: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Виды и качество выполнения работ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды работ** | **Проверяемые результаты (ПК, ОК, ПО, У)** | **Оценка качества выполнения работ**  **(зачтено/незачтено)** |
| 1.Знакомство со структурой учреждения по месту прохождения педагогической практики. | ОК 1, ОК 6, ПК 2.1 |  |
| 2.Подбор материала к урокам | ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК9, ОК 11, ОК 12, ПК2.1 , ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5, ПК2.6. |  |
| 3.Проведение и анализ пробных уроков в учебных группах | ОК1, ОК2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК7, ОК 12, ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5, ПК2.6. |  |
| 4. Оформление поурочного плана занятий. | ОК2, ПК2.1, ПК2.3, ПК2.5, ПК2.6 |  |
| 1. Оформление дневника практики | ПК 2.1, ПК2.3, ПК2.5, ПК2.6 |  |
| 6.Оформление отчета по практике | ПК 2.1, ПК2.3, ПК2.5, ПК2.6 |  |

2 стр.

|  |
| --- |
| **Характеристика** |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
|  |
|  |

|  |
| --- |
|  |
|  |

|  |
| --- |
|  |
|  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| « |  | » |  | 20\_\_ | год |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель практики

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Ответственное лицо организации

**Приложение 2**

**Форма дневника по производственной педагогической практике**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **дата** | **Содержание работы** | **Место**  **проведения** | **Замечания и предложения** | | **Подпись и оценка** |
|  |  |  | **практиканта** | **руководителя (куратора**  **практики)** |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |