# Приложение 11

к ООП СПО **22.02.06 Сварочное производство**

**Департамент образования и науки Тюменской области**

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Тюменской области «Тобольский многопрофильный техникум»

**Рабочая ПРОГРАММа УЧЕБНОго предмета**

**УПВ. 01 Родная литература**

2020

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана

- в соответствии с требованиями: ФГОС СОО (Приказ от 17.05.2012 № 413)

**Организатор-разработчик:**

1. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Тюменской области «Тобольский многопрофильный техникум»

**Разработчик:**

1. Капустина Варвара Александровна, преподаватель государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области «Тобольский многопрофильный техникум».

«Рассмотрено» на заседании цикловой комиссии педагогических работников гуманитарных, социально-экономических, математических и естественно-научных дисциплин

Протокол от 26 июня 2020 г. № 10.

Председатель ЦК: Коломоец Ю.Г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОго предмета |  |
| 1. СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОго предмета |  |
| 1. условия реализации программы учебного предмета |  |
| 1. Контроль и оценка результатов Освоения учебного предмета |  |

**1. паспорт ПРОГРАММЫ УЧЕБНОго предмета**

**УПВ.01 Родная литература**

* 1. **Область применения программы**

Программа учебного предмета является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **22.02.06 Сварочное производство.**

**Место предмета в структуре основной образовательной программы:** УПВ.01 Родная литература изучается в разделе учебных предметов по выбору ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего обще­го образования (ППССЗ).

* 1. **Цели и задачи предмета – требования к результатам освоения:**

Содержание программы учебного предмета «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;

- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;

- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

**Личностных:**

|  |  |
| --- | --- |
| Л1 | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире |
| Л2 | сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества |
| Л3 | готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности |
| Л4 | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения |
| Л5 | готовность и способность к образованию, в том числе к самообразованию, на протяжении всей жизни |
| Л6 | сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности |
| Л7 | эстетическое отношение к миру |
| Л8 | совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов |
| Л9 | использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов) |

**Метапредметных:**

|  |  |
| --- | --- |
| М1 | умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы |
| М2 | умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов |
| М3 | умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности |
| М4 | владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем |
| М5 | способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания |

**Предметных:**

|  |  |
| --- | --- |
| М1 | умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы |
| М2 | умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов |
| М3 | умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности |
| М4 | владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем |
| М5 | способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания |

В результате изучения учебного предмета «Родная литература» обучающийся должен:

**уметь:**

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;

- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;

- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;

- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;

- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;

- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение);

- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- формировать мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- формировать основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества.

**знать/понимать:**

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; - необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе к самообразованию, на протяжении всей жизни;

- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов).

Особое значение учебного предмета имеет при формировании и развитии общих компетенций:

|  |
| --- |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 173 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 173 часов;

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** |  |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 173 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 173 |
| в том числе: |  |
| лабораторные занятия | *-* |
| практические занятия | 81 |
| контрольные работы | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** |  |
| в том числе: |  |
| самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) *(если предусмотрено)* | *-* |
| *Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета* | |

**2.2. Тематический план и содержание учебного предмета УПВ.01 Родная литература**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, практические занятия, контрольные работы и самостоятельная работа обучающихся** | | | | | **Объем часов** | **Уровень усвоения** | **Осваиваемые элементы компетенций** |
| **1** | **2** | | | | | **3** | **4** |  |
| **1 семестр** |  | | | | | **55** |  |  |
| Введение | **Содержание учебного материала** | | | | | 2 |  | |
| 1. | | Самобытность родной литературы | | | 2 | Л1 - Л9  М1-М5  П1 - П10 |
| 2. | | Специфика родной литературы как вида искусства | | | 2 |
| 3. | | Литература Тюменского края: этапы развития | | | 3 |
| **Практическое занятие «**Литературная карта Тюменской области» | | | | | | 2 |  |  |
| **Практическое занятие «**Жанры региональной литературы» | | | | | | 1 |  |  |
| **Проблемно-тематический модуль «Личность»** | | | | | | **26** |  | |
| Концепция личности в родной литературе | **Содержание учебного материала** | | | | | 2 |  | |
| 1. | | Тема «лишнего человека». | | | 2 | Л1 - Л9  М1-М5  П1 - П10 |
| 2. | | Проблема становления главного героя и его самоопределения | | | 2 |
| **Практическое занятие «**Нравственное воззвание к читателю» | | | | | | 2 |  |  |
| **Практическое занятие «**Влияние общества на личность» | | | | | | 2 |  |  |
| **Практическое занятие «**Роль личности в истории» | | | | | | 2 |  |  |
| Творчество К.Я. Лагунова | **Содержание учебного материала** | | | | | 2 |  | |
| 1. | | Творческий путь писателя | | | 2 | Л1 - Л9  М1-М5  П1 - П10 |
| 2. | | История освоения края, историческая тема в романах писателя | | | 3 |
| 3. | | Творчество писателя в критике и литературоведении | | | 2 |
| **Практическое занятие «**Экранизации произведений К.Я. Лагунова, сравнение экранизации с исходным произведением» | | | | | | 4 |  |  |
| Творчество А.С. Пушкина | **Содержание учебного материала** | | | | | 2 |  | Л1 - Л9  М1-М5  П1 - П10 |
| 1. | | Упоминание о Сибири в записках А.С.Пушкина | | | 2 |
| 2. | | Поиски смысла бытия, внутренней свободы | | | 3 |
| 3. | | Осмысление высокого назначения личности художника | | | 3 |
| **Практическое занятие** «Философские мотивы в лирике А.С.Пушкина» | | | | | | 2 |  |  |
| Тема «лишнего человека» в творчестве писателей | **Содержание учебного материала** | | | | | 2 |  | |
| 1 | | Идейная первооснова взглядов «лишнего человека» | | | 2 | Л1 - Л9  М1-М5  П1 - П10 |
| 2 | | [Сюжет и композиция романа](https://licey.net/free/12-analiz_proizvedenii_literatury_do_20_veka_dlya_sochinenii/45-russkaya_klassika_xix_veka_ia_goncharov_is_turgenev/stages/2793-syuzhet_i_kompoziciya_romana.html) | | | 2 |
| 3 | | Образ главного героя | | | 2 |
| 4 | | История освоения края, историческая тема в романах писателя | | | 3 |
| **Практическое занятие «**Судьба и облик главного героя романаФ.М. Достоевского «Подросток» | | | | | | 2 |  |  |
| **Практическое занятие «**Нравственное воззвание к читателю встатье А.И. Солженицына «Жить не по лжи» | | | | | | 2 |
| **Практическое занятие «**Личность П.П. Ершова и его сказка «Конёк-Горбунок» | | | | | | 2 |
| **Проблемно-тематический модуль «Личность** **и семья»** | | | | | | **24** |  |  |
| Роль семьи, рода, дома в формировании личности человека в родной литературе | **Содержание учебного материала** | | | | | 2 |  | |
| 1 | | Семья - носительница национальной культуры и основополагающих ценностей | | | 1 | Л1 - Л9  М1-М5  П1 - П10 |
| 2 | | Мысль семейная в родной литературе | | | 1 |
| 3 | | Влияние семейного воспитания на личность | | | 2 |
| **Практическое занятие «**Система образов в комедии А.Н.Островского «Женитьба Бальзаминова» | | | | | | 2 |  |  |
| **Практическое занятие «**А.П. Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья» (на выбор учащихся) | | | | | | 2 |  |  |
| **Практическое занятие «**Своеобразие пьесы А.Вампилова «Старший сын» | | | | | | 2 |  |  |
| **Практическое занятие «**Роль семьи в судьбе главного героя в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон» | | | | | | 1 |  |  |
| Нравственная проблематика пьесы А.Н. Арбузова «Жестокие игры» | | **Содержание учебного материала** | | | | 2 |  | |
| 1 | Биография А.Н. Арбузова | | | 1 | Л1 - Л9  М1-М5  П1 - П10 |
| 2 | Тема прямой зависимости личного счастья и общего течения жизни в пьесе | | | 3 |
| **Практическое занятие «**Конфликт пьесы «Жестокие игры» А.Н. Арбузова» | | | | | | 1 |  |  |
| **Практическое занятие «**Система образов в пьесе «Жестокие игры» А.Н. Арбузова» | | | | | | 2 |  |  |
| Тема детства в литературе Тюменского края (К. Лагунов, Ю. Афанасьев, С. Мальцев, А. Неркаги, Е. Айпин и др.) | | **Содержание учебного материала** | | | | 2 |  | |
| 1 | Поэтика заглавия произведений | | | 1 | Л1 - Л9  М1-М5  П1 - П10 |
| 2 | Издания произведений для детей | | | 1 |
| 4 | Критика и литературоведение о теме детства в произведениях региональных писателей | | | 3 |
| **Практическое занятие «**Творчество писателей Тюменского края в контексте российской детской литературы» | | | | | | 2 |  |  |
| Классика литературы для подростков  2 половины XX в. В.П. Крапивин | | **Содержание учебного материала** | | | | 2 |  | |
| 1 | Творческий путь писателя | | | 1 | Л1 - Л9  М1-М5  П1 - П10 |
| 2 | Образ Тюмени в произведениях Крапивина | | | 3 |
| 3 | Издания, киноверсии произведений Крапивина | | | 2 |
| **Практическое занятие** «Повесть В. Крапивина «Колыбельная для брата»: сюжет, система персонажей, мотив дружбы, тема семьи» | | | | | | 4 |  |  |
| **2 семестр** |  | | | | | **118** |  |  |
| **Проблемно-тематический модуль «Личность – общество –  государство»** | | | | | | **12** |  |  |
| Влияние социальной среды на личность человека | **Содержание учебного материала** | | | | | 4 |  | |
| 1 | | Человек и государственная система | | | 1 | Л1 - Л9  М1-М5  П1 - П10 |
| 2 | | Понятия «гражданственность» и «патриотизм» | | | 1 |
| 3 | | Законы морали и государственные законы | | | 1 |
| 4 | | Особенности художественного метода социалистического реализма | | | 2 |
| Отражение событий эпохи Гражданской войны в произведении А.Н. Островского «Как закалялась сталь» | **Содержание учебного материала** | | | | | 6 |  | |
| 1 | | Творческая биография А.Н. Островского | | | 2 | Л1 - Л9  М1-М5  П1 - П10 |
| 2 | | Образ главного героя и его героического поколения | | | 2 |
| 3 | | Человек в огне гражданской войны | | | 2 |
| 4 | | Роль произведения в жизни страны того времени | | | 2 |
| **Практическое занятие** «Поэтика пространства в произведениях В. Крапивина» | | | | | | 2 |  |  |
| **Проблемно-тематический модуль «Личность – природа – цивилизация»** | | | | | | **22** |  |  |
| Природа и проблемы экологии как объект художественного осмысления | **Содержание учебного материала** | | | | | 6 |  | |
| 1 | | | | Проблемы освоения и покорения природы | 2 | Л1 - Л9  М1-М5  П1 - П10 |
| 2 | | | | Взаимосвязь человека и природы | 2 |
| 3 | | | | Художественно-философское своеобразие творческого осмысления в соответствующих жанрово-стилевых ориентирах региональной литературы | 2 |
| 4 | | | | Образы современной цивилизации, ее проблемы и вызовы | 2 |
| **Практическое занятие** «Сибирь XVIII века глазами ссыльных, исследователей и путешественников». | | | | | | 2 |  |  |
| **Практическое занятие** «Первые тобольские журналы» | | | | | | 2 |  |  |
| **Практическое занятие** «П.П.Сумароков как первый тобольский журналист, поэт, переводчик» | | | | | | 2 |  |  |
| Творчество И.А. Гончарова «Фрегат «Паллада» (фрагменты)» | **Содержание учебного материала** | | | | | 4 |  | |
| 1 | | | | История и география экспедиции | 2 | Л1 - Л9  М1-М5  П1 - П10 |
| 2 | | | | Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты в очерках И.А. Гончарова «Фрегат «Паллада» (фрагменты)» | 2 |
| Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова | **Содержание учебного материала** | | | | | 4 |  | |
| 1 | | | | Биография Н.М. Рубцова | 2 | Л1 - Л9  М1-М5  П1 - П10 |
| 2 | | | | Человек и природа в «тихой» лирике Николая Рубцова | 2 |
| 3 | | | | Философия лирики Н.М. Рубцова | 3 |
| **Практическое занятие** «Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны» | | | | | | 2 |  |  |
| **Проблемно-тематический модуль «Личность – история – современность»** | | | | | | **26** |  |  |
| Роль литературы в формировании образа конкретной исторической, современной личности | **Содержание учебного материала** | | | | | 4 | 2 | Л1 - Л9  М1-М5  П1 - П10 |
| 1 | | | Время природное и историческое | | 2 |
| 2 | | | Роль личности в истории | | 2 |
| 3 | | | Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре | | 2 |
| 5 | | | Свобода человека в условиях абсолютной несвободы | | 2 |
| **Практическое занятие** «Сравнение бытовой жизни человека в прошлом, в настоящем и в проектах будущего» | | | | | | 2 |  | |
| Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых» | **Содержание учебного материала** | | | | | 4 |  | |
| 1. | | | Исторический комментарий и исторические события с произведениями о коллективизации | | 2 | Л1 - Л9  М1-М5  П1 - П10 |
| 2. | | | Композиция произведения и авторская позиция | | 2 |
| 3. | | | Система образов в рассказе | | 3 |
| Рассуждения о смысле существования человечества творчестве Г.И. Успенского | **Содержание учебного материала** | | | | | 4 |  | |
| 1. | | | Биография Г.И. Успенского | | 2 | Л1 - Л9  М1-М5  П1 - П10 |
| 2. | | | Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве | | 2 |
| 3. | | | Рассуждения о смысле существования человечества | | 2 |
| И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции» | **Содержание учебного материала** | | | | | 4 |  | |
| 1 | | | Деятельности И. А. Бунина в эмиграции | | 2 | Л1 - Л9  М1-М5  П1 - П10 |
| 2 | | | Сущность русской эмиграции в речи И. А. Бунина | | 3 |
| 3 | | | Оценка деятельности русской эмиграции в статье «Миссия русской эмиграции» | | 2 |
| **Практическое занятие** «Трагедия человека в эпоху перемен в художественных произведениях» | | | | | | 2 |  |  |
| **Практическое занятие** «Рассуждения о смысле существования человечества в рассказе Г.И. Успенского «Пятница» | | | | | | 2 |  |  |
| **Практическое занятие** «Раскрытие в дилогии роли личности в истории в произведениях Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». | | | | | | 4 |  |  |
| **Тематический модуль «Творческая индивидуальность регионального поэта»** | | | | | | **24** |  | |
| Региональная поэзия в контексте духовной культуры края | **Содержание учебного материала** | | | | | 4 |  | |
| 1 | | | Этапы развития региональной поэзии | | 2 | Л1 - Л9  М1-М5  П1 - П10 |
| 2 | | | Особенности творчества представителей поколения конца XX – начала XXI веков | | 2 |
| 3 | | | Жанровая система региональной поэзии | | 3 |
| 4 | | | Тематика, проблематика, стилевое своеобразие | | 3 |
| Тема освоения края | **Содержание учебного материала** | | | | | 6 |  | |
| 1. | | | Тема деревни в произведениях современных писателей | | 2 | Л1 - Л9  М1-М5  П1 - П10 |
| 2. | | | изображение человека из народа, его философии, духовного мира писателей, как Ф. Абрамов, В. Белов, М. Алексеев, Б. Можаев, В. Шукшин, В. Распутин, В. Лихоносов, Е. Носов, В. Крупин и др. | | 3 |
| Мотивы памяти, долга, веры, неба, пути в региональной литературе | **Содержание учебного материала** | | | | | 4 |  | |
| 1. | | | Путь как движение человеческой души в русской литературе | | 2 | Л1 - Л9  М1-М5  П1 - П10 |
| 2. | | | Путешествия героев русской литературы и их духовный путь | | 2 |
| 3. | | | Тема пути в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя | | 2 |
| **Практическое занятие** «Поэтика заглавий (изданий, глав, циклов, отдельных произведений) в поэзии региональных авторов (Н. Шамсутдинов, В. Белов, А. Гришин, А.Васильев, В. Захарченко, Н. Денисов, Ю. Вэлла, А. Тарханов и др.) | | | | | | 2 |  |  |
| **Практическое занятие** «Литературное наследие тобольского художника М.С. Знаменского» | | | | | | 4 |  |  |
| **Практическое занятие «**Описание тобольской тюрьмы в произведениях В.Г. Короленко» | | | | | | 2 |  |  |
| **Практическое занятие** «Критика и литературоведение о поэзии Тюменского края» | | | | | | 2 |  |  |
| **Тематический модуль «Литература народов Севера»** | | | | | | **46** |  |  |
| Особенности и основные этапы развития младописьменных литератур | | **Содержание учебного материала** | | | | **4** |  |  |
| 1 | | Писатели-северяне о творчестве | | 2 | Л1 - Л9  М1-М5  П1 - П10 |
| 3 | | Особенности творческого пути представителей младописьменных литератур | | 2 |
| 4 | | Тематика и проблематика произведений писателей-северян | | 3 |
| **Практическое занятие** «Изучение и анализ фольклора и литературы народов Севера» | | | | | | 2 |  |  |
| Особенности отдельных изданий произведений писателей-северян | | **Содержание учебного материала** | | | | 6 |  | |
| 1. | | Биография Ю. Вэлла | | 2 | Л1 - Л9  М1-М5  П1 - П10 |
| 2. | | Траекторий движения поэтических традиций народов России | | 3 |
| 3. | | Феномен творчества русскоязычных писателей ненцев и хантов последней трети ХХ века (Е. Айпин, Ю. Вэлла, А. Неркаги) | | 2 |
| **Практическое занятие** «Образ мира и героя в северной повести» | | | | | | 2 |  |  |
| **Практическое** «Сборники «Ненецкая литература», «Хантыйская литература», «Мансийская литература» | | | | | | 2 |  |  |
| **Практическое занятие** «Особенности отдельных изданий произведений писателей-северян (Ю. Вэлла – «Поговори со мной» и др.)» | | | | | | 2 |  |  |
| Региональное, российское и зарубежное литературоведение о творчестве Ю. Шесталова, | | **Содержание учебного материала** | | | | 4 |  |  |
| 1 | | Проблема периодизации творчества Ювана Шесталова | | 2 | Л1 - Л9  М1-М5  П1 - П10 |
| 2 | | Система художественных образов в творчестве Ювана Шесталова: образ лирического героя, образ матери | | 2 |
| 3 | | Трансформация мифологического образа в произведениях Ювана Шесталова | | 3 |
| 4 | | Творчество писателя в оценках отечественных и зарубежных исследователей | | 3 |
| Развитие современной региональной литературы | **Содержание учебного материала** | | | | | 6 |  |  |
| 1 | | | Региональные энциклопедии о национальных литературах Тюменского края (татарская, ненецкая, мансийская, хантыйская и т.д.) | | 2 | Л1 - Л9  М1-М5  П1 - П10 |
| 2 | | | Литература Тюменского края в учебных пособиях, хрестоматиях, энциклопедиях, библиографических справочниках и указателях. | | 3 |
| 3 | | | Мир русской деревни в творчестве писателей Тюменского края (В. Захарченко, Н. Денисов, К. Лагунов, С. Шумский, В. Белов и др.). | | 3 |
| **Практическое занятие** «Творчество З. Прилепина» | | | | | | 2 |  |  |
| **Практическое занятие** «Художественное своеобразие поэзии Е. Евтушенко» | | | | | | 2 |  |  |
| **Практическое занятие** «Творчество В. П. Астафьева» | | | | | | 2 |  |  |
| **Дифференцированный зачет** | | | | | | 2 |  |  |
| **Всего:** | **максимальная учебная нагрузка** | | | | | **173** | |  |
| **обязательная аудиторная учебная нагрузка** | | | | | **173** | |  |
| **самостоятельная работа** | | | | |  | |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

**Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета «Русского языка и литературы».**

**Оборудование учебного кабинета:**

**\_** Рабочее место обучающегося – 13 шт.

Рабочее место преподавателя – 1 шт.

1. Компьютерный стол

2. Шкафы книжные

3. Доска

4. Стенды

**Технические средства обучения**:

1. Телевизор.
2. Акустическая система.
3. ПК с лицензионным программным обеспечением.

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Литература: учеб. для студ.учреждений сред. проф. образования: в 2ч. Ч.1 /Г.А.Обернихина , Т.В. Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко; под ред Г.А. Обернихиной.- 3-е изд., стер.- М.: Издательский центр "Академия",2019-448с.: ил.
2. Литература: учеб. для студ.учреждений сред. проф. образования: в 2ч. Ч.2 /Г.А. Обернихина , Т.В. Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко; под ред Г.А. Обернихиной.- 3-е изд., стер.- М.: Издательский центр "Академия",2019-448с.: ил.

**Дополнительные источники:**

1. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 2/ [Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка, К. В. Савченко]; под ред. Г. А. Обернихиной. - М. Издательский центр "Академия", 2018. - 400 с., ил.

**3.3. Адаптация содержания образования в рамках реализации программы для обучающихся с ОВЗ** **и инвалидов** (слабослышащих, слабовидящих, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с интеллектуальными нарушениями).

Реализация программы для этой группы обучающихся требует создания безбарьерной среды (обеспечение индивидуально адаптированного рабочего места):

**Учебно-методическое обеспечение:** наличия учебно-методического комплекса (учебные программы, учебники, учебно-методические пособия , справочники, атласы, тетради на печатной основе (рабочие тетради), КИМы/КОСы, словари, задания для внеаудиторной самостоятельной работы, презентационные материалы, аудио-, видеоматериалы с аннотациями, анимационные фильмы, перечень заданий и вопросов для всех видов аттестации.

**4. Контроль и оценка результатов освоения ПРЕДМЕТА**

**4.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по предмету.**

**Критерии оценивания компетенций:**

контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **Личностные** |  |
| сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире | устный контроль |
| сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества | практическая работа  зачет |
| готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности | устный контроль  практическая работа  зачет |
| толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения | устный контроль  зачет |
| готовность и способность к образованию, в том числе к самообразованию, на протяжении всей жизни | устный контроль  практическая работа  зачет |
| сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности | устный контроль  практическая работа  зачет |
| эстетическое отношение к миру | устный контроль  зачет |
| совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов | устный контроль  зачет |
| использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов) | устный контроль  практическая работа  зачет |
| **Метапредметные** |  |
| умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы | устный контроль  практическая работа  самостоятельная работа  зачет |
| умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов | устный контроль  практическая работа  зачет |
| умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности | устный контроль  практическая работа  зачет |
| владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем | устный контроль  практическая работа  зачет |
| способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания | устный контроль  практическая работа  зачет |
| **Предметные** |  |
| сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним | устный контроль  практическая работа  зачет |
| сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений | устный контроль  практическая работа  зачет |
| владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью | устный контроль  практическая работа  зачет |
| владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации | устный контроль  практическая работа  зачет |
| владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров | устный контроль  практическая работа  зачет |
| сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения | устный контроль  практическая работа  зачет |
| способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргумен¬тированных устных и письменных высказываниях | устный контроль  практическая работа  зачет |
| владение навыками анализа текста с учетом их жанрово-родовой специфики | устный контроль  практическая работа  зачет |
| осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного вос¬приятия и интеллектуального понимания | устный контроль  практическая работа  зачет |
| сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы | устный контроль  практическая работа  зачет |

**4.2. Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по предмету:**

**Аттестационный материал для дифференцированного зачета**

***Вариант №1***

1. Тема «лишнего человека» в рассказе И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».
2. **«**Судьба и облик главного героя романаФ.М. Достоевского «Подросток».

***Вариант №2***

1. Нравственное воззвание к читателю встатье А.И. Солженицына «Жить не по лжи».
2. Одиночество человека в рассказе Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал».

***Вариант №3***

1. Система образов в комедии А.Н. Островского «Женитьба Бальзаминова».
2. Нравственная проблематика пьесы А.Н. Арбузова  «Жестокие игры».

***Вариант №4***

1. Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты в очерках И.А. Гончарова «Фрегат «Паллада» (фрагменты)».
2. Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».

***Вариант №5***

1. И.А. Бунин. Оценка деятельности русской эмиграции в статье «Миссия русской эмиграции».
2. Раскрытие в дилогии роли личности в истории в произведениях Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей».

***Вариант №6***

1. Критика и литературоведение о поэзии Тюменского края.
2. Мотивы памяти, долга, веры, неба, пути в региональной литературе.

***Вариант №7***

1. Жанры младописьменных литератур (Ю. Шесталов, Р. Ругин, И. Истомин, Ю. Вэлла, А. Неркаги, Е. Айпин и др.).
2. Сборники «Ненецкая литература», «Хантыйская литература», «Мансийская литература».

***Вариант №8***

1. Особенности отдельных изданий произведений писателей-северян (Ю. Вэлла – «Поговори со мной» и др.)
2. Литература Тюменского края в учебных пособиях, хрестоматиях, энциклопедиях, библиографических справочниках и указателях.