

Приложение 2.14
к основной образовательной программе
по специальности 18.02.12
Технология аналитического контроля химических соединений

Департамент образования и науки Тюменской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Тобольский многопрофильный техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ПОО.01 Родная литература

2023г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

- требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература»;
- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 18.02.12 Технология аналитического контроля химических соединений (Приказ Минобрнауки России от 9 декабря 2016 г. № 1554, зарегистрирован в Минюсте России 22.12.2016 №44889).

- примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература» для профессиональных образовательных организаций (рекомендована ФГБУ ДПО Институт развития профессионального образования).

И в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения от 01.03.2023 №05-592).

Организатор-разработчик:

1. ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»

Разработчики:

1. Капустина В.А., преподаватель ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум».

«Рассмотрено» на заседании цикловой комиссии педагогических работников гуманитарных, социально-экономических, математических и естественно-научных дисциплин (г.Тобольск)

Протокол № 4 от «11» декабря 2023 г.

Председатель ЦК _____ /Коломоец Ю.Г. /

«Согласовано»

Методист _____ /Симанова И.Н./

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ПОО.01 Родная литература»

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательный предмет ПОО.01 Родная литература является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 18.02.12 Технология аналитического контроля и химических соединений

1.2. Цели и планируемые результаты освоения предмета:

Содержание программы общеобразовательного предмета ПОО.01 Родная литература направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

Личностные результаты (ФОП по предмету)	
гражданское воспитание:	
ЛР1	сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
ЛР2	осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
ЛР3	принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
ЛР4	готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
ЛР5	готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;
ЛР6	умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
ЛР7	готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;
патриотическое воспитание:	
ЛР8	осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
ЛР9	ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
ЛР10	идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.
духовно-нравственного воспитания:	
ЛР11	осознание духовных ценностей российского народа;

ЛР12	способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
ЛР13	способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
ЛР14	осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
эстетического воспитания:	
ЛР15	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
ЛР16	способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
ЛР17	убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:	
ЛР18	сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
ЛР19	потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
ЛР20	активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;
ЛР21	убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
трудового воспитания:	
ЛР22	готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
ЛР23	готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
ЛР24	интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
ЛР25	готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;
экологическое воспитание:	
ЛР26	сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
ЛР27	планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
ЛР28	активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе

	показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
ЛР29	расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;
ценности научного познания:	
ЛР30	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
ЛР31	совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
ЛР32	осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.
Метапредметные результаты	
Познавательные универсальные учебные действия	
Базовые логические действия:	
МР1	самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
МР2	устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
МР3	определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
МР4	выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
МР5	разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
МР6	вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
МР7	координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
МР8	развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.
Базовые исследовательские действия:	
МР9	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
МР10	овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
МР11	формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
МР12	ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

MP13	выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
MP14	анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
MP15	давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
MP16	осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
MP17	уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
MP18	уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
MP19	выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.
Работа с информацией:	
MP20	владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
MP21	создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
MP22	оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
MP23	использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
MP24	владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.
Коммуникативные универсальные учебные действия:	
MP25	осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
MP26	распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
MP27	владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
MP28	развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.
Регулятивные универсальные учебные действия:	
Самоорганизация:	
MP29	самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
MP30	самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с

	учётom имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
MP31	давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
MP32	расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
MP33	делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
MP34	оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
MP35	способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.
Самоконтроль, эмоциональный интеллект:	
MP36	давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
MP37	владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии;
MP38	для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
MP39	уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
MP40	принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
MP41	признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
MP42	развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.
Совместная деятельность:	
MP43	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
MP44	выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
MP45	принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
MP46	оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
MP47	предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
MP48	осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.
Предметные результаты (ФГОС СОО)	
ПР1	осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
ПР2	осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным,

	духовно-нравственным развитием личности;
ПР3	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
ПР4	знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;
ПР5	сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
ПР6	способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
ПР7	осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
ПР8	сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;
ПР9	владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;
ПР10	умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
ПР11	сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;
ПР12	владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее

	250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;
ПР13	умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.
ПР14	осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX – начала XXI века с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
ПР15	осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;
ПР16	приобщение к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;
ПР17	знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литератур народов России (конец XIX – начало XXI века) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;
ПР18	сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX–XXI века со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
ПР19	способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;
ПР20	овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6.

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебного предмета	36
Основное содержание	
Теоретическое обучение	20
Практические занятия	16
Курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	
Промежуточная аттестация в форме устного собеседования	

Во всех ячейках со звездочкой () следует указать объем часов.*

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, контрольные работы и самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	планируемые результаты освоения предмета
1	2		3	4
СЕМЕСТР I (32 часа)				
Раздел 1. Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX века			9	
Тема 1.1. Традиции древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе	Содержание учебного материала		2	ЛР1-32 МР1-48 ПР1-20 ОК01 – ОК06
	1.1.1	Серьезное и ироническое переосмысление традиций древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе	2	
	1.1.2	Рецепция образов и мотивов древнерусской литературы в прозе Е.Водлазкина		
	1.1.3	Влияние творчества Г.Р. Державина на поэзию постмодернизма (Т. Кибиров) и новой искренности (М.Амелин)		
Тема 1.2. Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX века	Содержание учебного материала		2	ЛР1-32 МР1-48 ПР1-20 ОК01 – ОК06
	1.2.1	Образ Пушкина и пушкинский интертекст в литературе конца XX – начала XXI вв.	1	
	1.2.2	«Прогулки с Пушкиным» А. Терца, поэзия Вс.Некрасова, Т. Кибирова		
	1.2.3	Пародийное и пародическое в диалоге писателей-постмодернистов с А.С. Пушкиным		
Практическое занятие № 1 «Пушкинские аллюзии в песнях Б. Окуджавы и В. Высоцкого»			1	
Тема 1.3. Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий	Содержание учебного материала		2	ЛР1-32 МР1-48 ПР1-20 ОК01 – ОК06
	1.3.1	Гоголевские истоки сатирической литературы конца XX-XXI вв. (Вен. Ерофеев, В. Пелевин, В. Сорокин)	1	
	Практическое занятие № 2 «Влияние творчества Н.В. Гоголя на драматургию А. Вампилова»		1	
Тема 1.4. Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX века	Содержание учебного материала		3	ЛР1-32 МР1-48 ПР1-20 ОК01 – ОК06
	1.4.1	Изображение интеллигенции в произведениях Ю.Трифорова	2	
	1.4.2	Роль художественной детали в малой прозе второй половины XX века		
	Практическое занятие №3 «Чеховская традиция в прозе С. Довлатова»		1	
Раздел 2. Литература о Великой Отечественной войне			6	
Тема 2.1 Классификация и периодизация литературы о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала		4	ЛР1-32 МР1-48 ПР1-20 ОК01 – ОК06
	2.1.1	Три поколения советской литературы о войне	2	
	2.1.2	Жанровое многообразие военной лирики		
	2.1.3	Классификация военной прозы по идейно-тематическому принципу		
	2.1.4	Основные темы и мотивы военной лирики		
	2.1.5	Песенная поэзия о войне. Поэтизированный образ человека		
	Практическое занятие №4 «Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники»		2	
Практическое занятие №5 «Традиции романа-эпопеи «Война и мир» в произведениях К. Симонова, В.				

	Гроссмана»		
Тема 2.2. Лейтенантская проза	Содержание учебного материала		2
	2.2.1	Образ лейтенанта в советской военной прозе	1
	2.2.2	Биография писателей-фронтовиков и ее переосмысление в художественном повествовании	
	2.2.3	Язык лейтенантской прозы. Роль детали в военной прозе	
	2.2.4	Окопная правда произведений В. Некрасова и В. Богомолова	
	Практическая работа №6 «Трансформация проблематики и поэтики литературного произведения в его киноплощадки (художественный фильм А. Иванова «Солдаты» и А. Тарковского «Иваново детство»)	1	
Раздел 3. Литература Тюменского края			15
Тема 3.1. Классика литературы для подростков 2 половины XX в. В.П. Крапивин	Содержание учебного материала		4
	1.7.1	Творческий путь писателя	2
	1.7.2	Образ Тюмени в произведениях Крапивина	
	Практическое занятие №7 «Поэтика пространства в произведениях В. Крапивина» Практическое занятие №8 «Повесть В. Крапивина «Колыбельная для брата»: сюжет, система персонажей, мотив дружбы, тема семьи»		2
Тема 3.2. Региональная поэзия в контексте духовной культуры края	Содержание учебного материала		7
	1.8.1	Этапы развития региональной поэзии	1
	1.8.2	Особенности творчества представителей поколения конца XX – начала XXI веков	
	1.8.3	Жанровая система региональной поэзии	
	1.8.4	Тематика, проблематика, стилевое своеобразие	
Практическое занятие №9 «Сибирь XVIII века глазами ссыльных, исследователей и путешественников» Практическое занятие №10 «Первые тобольские журналы» Практическое занятие №11 «П.П.Сумароков как первый тобольский журналист, поэт, переводчик» Практическое занятие №12 «Литературное наследие тобольского художника М.С. Знаменского» Практическое занятие №13 «Описание тобольской тюрьмы в произведениях В.Г. Короленко»		6	
Тема 3.3. Особенности и основные этапы развития младописьменных литератур	Содержание учебного материала		2
		Писатели-северяне о творчестве	2
		Фольклор и литература народов Севера	
		Особенности творческого пути представителей младописьменных литератур	
		Тематика и проблематика произведений писателей-северян	
Практическое занятие №14 «Критика и литературоведение о поэзии Тюменского края» Практическое занятие №15 «Сборники «Ненецкая литература», «Хантыйская литература», «Мансийская литература» Практическое занятие №16 «Особенности отдельных изданий произведений писателей-северян (Ю. Вэлла – «Поговори со мной» и др.)»			
Тема 3.4. Развитие современной региональной литературы	Содержание учебного материала		2
		Региональные энциклопедии о национальных литературах Тюменского края (татарская, ненецкая, мансийская, хантыйская и т.д.)	2
		Литература Тюменского края в учебных пособиях, хрестоматиях, энциклопедиях, библиографических	

	справочниках и указателях.		
	Мир русской деревни в творчестве писателей Тюменского края (В. Захарченко, Н. Денисов, К. Лагунов, С. Шумский, В. Белов и др.).		
Промежуточная аттестация в форме устного собеседования		2	
Всего:	максимальная учебная нагрузка		36
	обязательная аудиторная учебная нагрузка		36

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет «Русского языка и литературы», оснащенный:

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся (ученические столы, стулья);
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по основным темам

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- телевизор
- акустическая система
- выход в сеть интернет

3.2. Информационное обеспечение обучения реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Основные печатные издания;

1. Литература в 2 ч.10-11 класс. Рыжкова Т.В., под ред. Сухих И.Н., М.: Академия, 2020г.

3.2.2. Основные электронные издания (электронные ресурсы)

1. Лань – электронная библиографическая сеть. Доступ <https://e.lanbook.com/>
2. Сферум – цифровая образовательная платформа. Доступ <https://sferum.ru/?p=dashboard&schoolId=205721463>
3. Юрайт - цифровая образовательная платформа. Доступ <https://urait.ru/>

3.3. Адаптация содержания образования в рамках реализации программы для обучающихся с ОВЗ и инвалидов (слабослышащих, слабовидящих, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с интеллектуальными нарушениями).

Реализация программы для этой группы обучающихся требует создания безбарьерной среды (обеспечение индивидуально адаптированного рабочего места):

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Результаты обучения (основные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения	
1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации
2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным,	(дополнительная литература,

<p>интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</p> <p>5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p> <p>6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <p>7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;</p>	<p>энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; редактирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; составление тезисного плана выступления и сочинения.</p>
--	--

4.2. Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по предмету:

Задания по учебному предмету «Родная литература» к промежуточной аттестации в форме устного собеседования

Аттестационный материал для собеседования

Вариант №1

1. Традиции древнерусской литературы и литературы XVIII века в современном литературном процессе.
2. Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX века.
3. Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий.

Преподаватель _____ /Капустина В.А/

Аттестационный материал для собеседования

Вариант №2

1. Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX века.
2. Классификация и периодизация литературы о Великой Отечественной войне.
3. Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники.

Преподаватель _____ /Капустина В.А/

Аттестационный материал для собеседования

Вариант №3

1. Лейтенантская проза.
2. Классика литературы для подростков 2 половины XX века.
3. Поэтика пространства в произведениях В. Крапивина.

Преподаватель _____ /Капустина В.А/

Аттестационный материал для собеседования

Вариант №4

1. Повесть В. Крапивина «Колыбельная для брата»: сюжет, система персонажей, мотив дружбы.
2. Сибирь XVIII века глазами ссыльных, исследователей и путешественников.
3. Первые тобольские журналы

Преподаватель _____ /Капустина В.А/

Аттестационный материал для собеседования

Вариант №5

1. Литературное наследие тобольского художника М.С. Знаменского.
2. Описание тобольской тюрьмы в произведениях В.Г. Короленко.
3. Критика и литературоведение младописьменных литератур.

Преподаватель _____ /Капустина В.А/

Аттестационный материал для собеседования

Вариант №6

1. Особенности и основные этапы развития младописьменных литератур.
2. Особенности отдельных изданий произведений писателей-северян.
3. Развитие современной региональной литературы.

Преподаватель _____ /Капустина В.А/