

Департамент образования и науки Тюменской области
ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»

«Согласовано»

МАУ ДО «Детская школа искусств
имени А.А. Алябьева» города Тобольска
И.о.директора _____ Ефесова В.С.
«__» _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПП.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Тобольск, 2023 г.

Рабочая программа педагогической практики составлена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование (утвержден приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1390 (ред. от 17.05.2021), зарегистрирован в Минюст России 24.11.2014 N 34890.

Разработчики:

Кузнецкая Ю.С. - преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»

Кузнецкий Е.Л. - преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»

«Рассмотрено» на заседании ЦК Музыкальное образование
протокол № ___ от « ___ » _____ 2023 г.

Председатель ЦК _____ /Котенко Е.Г.

«Согласовано»

Методист _____ /Бикчандаева Д.М./

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	6
4. ДОКУМЕНТЫ ОТЧЕТНОСТИ	6
5 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ	6
6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ	6
7.ПРИЛОЖЕНИЕ	7

1. Паспорт программы педагогической практики

1.1. Область применения программы

Программа педагогической практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность.

1.2. Цели и задачи педагогической практики

Цель: ознакомление с методикой преподавания хорового пения.

Педагогическая практика проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность и реализуется рассредоточено или концентрированно (суммарно – 1 неделя) в виде пассивной практики.

Студенты знакомятся с методикой преподавания хорового пения (ознакомление с принципами организации и планирования учебного процесса, различными формами учебной работы), посещая уроки преподавателей специальных дисциплин на отделении дополнительного образования детей при колледже, детских школ искусств, детских музыкальных школ.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной педагогической практики:

всего – 36 часов (1 неделя).

2. Результаты освоения педагогической практики

Результатом освоения программы педагогической практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Педагогическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и в детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО.
ПК 2.2	Использовать знания в области педагогики и психологии, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом

	классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 12.	Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе прохождения практики должен уметь делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе.

Педагогическая практика реализуется как на базе отделения дополнительного образования детей при колледже, так и в детских школах искусств, детских музыкальных школах, учреждениях дополнительного образования.

3. Содержание практики

Виды работ	Формируемые компетенции, умения
------------	---------------------------------

1. Посещение уроков преподавателей с целью ознакомления с методикой преподавания хорового пения.	ОК 1, ОК 2, ОК 6, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.8
2. Педагогический анализ посещаемых уроков в хоровом исполнительском классе.	ОК 1, ОК 2, ОК 6, ОК 9, ОК 11, ОК 12, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.8, У 1

4. Документы отчетности

- Аттестационный лист по педагогической практике (приложение 1);
- Отчет по педагогической практике (приложение 2);
- Ведомость по педагогической практике.

5. Условия реализации программы педагогической практики

Реализация программы практики предполагает наличие учебных кабинетов для индивидуальных занятий; концертный зал; малый концертный зал с концертными роялями.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: рояли, столы, стулья.

6. Контроль и оценка результатов прохождения педагогической практики

Целью оценки по педагогической практике является оценка:

- 1) профессиональных и общих компетенций;
- 2) умений.

Оценка по производственной педагогической практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с требованиями и отчета по педагогической практике.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
по педагогической практике
(вид практики)

(фамилия, имя, отчество студента)

Код, наименование специальности: 53.02.06 Хоровое дирижирование

Место проведения практики:

Сроки прохождения практики:

Виды и качество выполнения работ:

Виды работ	Проверяемые результаты	Оценка качества выполнения работ (зачтено/незачтено)
1. Посещение уроков преподавателей с целью ознакомления с методикой преподавания хорового пения.	ОК 1, ОК 2, ОК 6, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.8	
2. Педагогический анализ посещаемых уроков в хоровом исполнительском классе.	ОК 1, ОК 2, ОК 6, ОК 9, ОК 11, ОК 12, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.8, У 1	

(2-я стр.)

Характеристика

« ____ » _____ 20__ год

Руководитель практики

_____/_____
Ответственное лицо организации

Приложение 2

Отчет по педагогической практике

№ п/п	Дата	ФИО преподавателя	Класс	Изучаемая программа	Комментарии к уроку

Дата

_____/_____
(подпись руководителя практики)