

Приложение ___
к программе подготовки специалистов среднего
звена по специальности
53.02.06 Хоровое дирижирование

Департамент образования и науки Тюменской области
ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»

«Согласовано»

МАУ ДО «Детская школа искусств
имени А.А. Алябьева» города Тобольска
И.о.директора _____ Ефесова В.С.

«__» _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
III.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

Тобольск, 2023 г.

Рабочая программа исполнительской практики составлена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование (утвержден приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1390 (ред. от 17.05.2021), зарегистрирован в Минюст России 24.11.2014 N 34890.

Разработчики:

Кузнецкая Ю.С. - преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»

Кузнецкий Е.Л. - преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»

«Рассмотрено» на заседании ЦК Музыкальное образование
протокол № ___ от « ___ » _____ 2023 г.
Председатель ЦК _____ /Котенко Е.Г.

«Согласовано»

Методист _____ /Бикчандаева Д.М./

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	6
4. ДОКУМЕНТЫ ОТЧЕТНОСТИ	7
5 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ	7
6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ	7
7.ПРИЛОЖЕНИЕ	8

1. Паспорт программы исполнительской практики

1.1. Область применения программы

Программа исполнительской практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Дирижерско-хоровая деятельность.

1.2. Цели и задачи исполнительской практики

Цель: формирование у студента навыков исполнительского мастерства.

Исполнительская практика проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность и реализуется рассредоточено или концентрированно (суммарно – 4 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной исполнительской практики:

всего – 144 часа (4 недели).

2. Результаты освоения исполнительской практики

Результатом освоения программы исполнительской практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Дирижерско-хоровая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).
ПК 1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.
ПК 1.3.	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.
ПК 1.4.	Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.
ПК 1.6.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.7.	Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы

	выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК12	Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе прохождения практики должен иметь практический опыт:

- Работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;
- Чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;
- Составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;
- Исполнение партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Исполнительская практика реализуется как на базе колледжа, так и в детских школах искусств, детских музыкальных школах, учреждениях дополнительного образования.

3. Содержание практики

Содержание заданий практики позволит сформировать профессиональные компетенции (ПК) по виду профессиональной деятельности *Дирижерско-хоровая деятельность* и способствовать формированию общих компетенций (ОК).

Виды работ	Формируемые компетенции
1. Самостоятельное освоение сольного, ансамблевого, хорового репертуара	ОК1, ОК2, ОК6, ОК 7, ОК8, ПК 1.1, ПК 1.3, , ПО1, ПО5
2.Репетиционная подготовка к публичным выступлениям	ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.6, ПК 1.7, ПО 1
3.Овладение навыками работы в качестве солиста, артиста хора или ансамбля	ОК 6, ОК 7, ПК 1.2, ПК 1.6, ПК 1.7, ПО 5, ПО 2
4. .Овладение навыками работы в качестве хормейстера вокально-хорового коллектива	ОК 6, ОК 7, ПК1.1, ПК1.2 ПК 1.4, ПК 1.6, , ПО 1, ПО4

4.Документы отчетности

- Аттестационный лист по исполнительской практике (приложение)
- Ведомость по исполнительской практике

5. Условия реализации программы исполнительской практики

Реализация программы практики предполагает наличие учебных кабинетов для индивидуальных занятий; концертный зал; малый концертный зал с концертными роялями.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: рояли, столы, стулья.

6. Контроль и оценка результатов прохождения исполнительской практики

Целью оценки по исполнительской практике является оценка:

- 1) профессиональных и общих компетенций;
- 2) практического опыта.

Оценка по производственной исполнительской практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с требованиями.

Приложение
(1-я стр.)

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

по исполнительской практике

(вид практики)

(фамилия, имя, отчество студента)

Код, наименование специальности: 53.02.06 Хоровое дирижирование

Место проведения практики:

Сроки прохождения практики:

Виды и качество выполнения работ:

Виды работ	Проверяемые результаты	Оценка качества выполнения работ (зачтено/незачтено)
1. Самостоятельное освоение сольного, ансамблевого, хорового репертуара	ОК1, ОК2, ОК6, ОК 7, ОК8, ОК 12 ПК 1.1, ПК 1.3, , ПО1, ПО5	
2. Репетиционная подготовка к публичным выступлениям	ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.6, ПК 1.7, ПО 1	
3. Овладение навыками работы в качестве солиста, артиста хора или ансамбля	ОК 6, ОК 7, ПК 1.2, ПК 1.6, ПК 1.7, ПО 5, ПО 2	
4. Овладение навыками работы в качестве хормейстера вокально-хорового коллектива	ОК 6, ОК 7, ПК1.1, ПК1.2 ПК 1.4, ПК 1.6, , ПО 1, ПО4	

(2-я стр.)

Характеристика

