

**Приложение
к ППССЗ СПО по специальности
53.02.06 Хоровое дирижирование**

**Департамент образования и науки Тюменской области
ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ
ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

2023 г.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1383.

Разработчики:

Нагибина Е.В., преподаватель высшей квалификационной категории государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области «Тобольский многопрофильный техникум»;

Кузнецкая Ю.С., преподаватель высшей квалификационной категории государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области «Тобольский многопрофильный техникум».

«Рассмотрено» на заседании цикловой комиссии «Музыкальное образование»
Протокол № 9 от 23 мая 2023 г.

Председатель цикловой комиссии _____ /Котенко Е.Г./

«Согласовано»

Методист _____ /Бикчандаева Д.М./

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	28
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	29

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02.

Педагогическая деятельность

1.1. Область применения программы профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и в детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО.
- 2.2 Использовать знания в области педагогики и психологии, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- 2.3 Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.
- 2.4 Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
- 2.5 Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.
- 2.6 Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- 2.7 Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.
- 2.8 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;
организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;
пользоваться специальной литературой;

знать:

основы теории воспитания и образования;
психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
требования к личности педагога;
основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавание специальных (хоровых дисциплин);
педагогический (хоровой) репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых и детских школ искусств;
профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего: 745 часов, из них:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 747 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 398 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 199 часов;

учебной практики по педагогической работе – 114 часов;

педагогической практики – 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Педагогическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и в детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО.
ПК 2.2	Использовать знания в области педагогики и психологии, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3.1. Структура профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов		Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Ауд.	Сам.	
ПК 2.1 – 2.8	МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	327	218			109				
	Раздел 1. Основы психологии	114	76	38		38				
	Раздел 2. Основы педагогики.	114	76	38		38				
	Раздел 3. Возрастная психология.	48	32	12		16				
	Раздел 4. Этика и психология профессиональной деятельности	51	34	10		17				
ПК 2.1 – 2.8	МДК 02. 02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	270	180	90		90				
ПК 1.1 -1.7 ПК 2.1 – 2.8	УП 02. Учебная практика по педагогической работе	114						76	38	
ПК 1.1 -1.7 ПК 2.1 – 2.8	Педагогическая практика	36								36
	Всего:	747	398	188	*	199	*	76	38	36

*

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	
Раздел 1.		114/76/38		
МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин Основы психологии				
Тема 1.1. Психология как наука.	Содержание	4		ПК 3.2 ПК 3.5 ОК 03 ОК 04 ОК 06
	1. Предмет и объект изучения психологии.		1	
	2. Основные понятия. Психические явления.		2	
	3. Основные этапы развития представлений о предмете психологии.		1	
	4. Основные направления. Отрасли психологии. Этнопсихология.	2		
Тема 1.2. Методы исследования в психологии.	Содержание	2		ПК 3.2 ПК 3.5 ОК 03 ОК 04 ОК 06
	1. Понятие метод психологического исследования.		2	
	2. Наблюдение и эксперимент.		2	
	3. Психодиагностические методы.		2	
	4. Анкеты, опросы, тесты.		2	
	5. Тренинг как форма групповой работы			
	Практическое занятие	2		
	1. Диагностики психических свойств личности с помощью проективных методик.			
Тема 1.3. Психика и мозг.	Содержание	4		ПК 3.2 ПК 3.5 ОК 03 ОК 04 ОК 06
	1. Строение и функции нервной системы.		1	
	2. Физиологические механизмы психической деятельности.		2	
	3. Взаимосвязь биологических и социальных факторов в психическом развитии.		2	
	4. Психика животных.	2		
	Практическое занятие	2		
	1. Работа с таблицей (этапы развития психики животных по учебнику Р.С. Немов «Психология»).			
Тема 1.4. Сознание.	Содержание	2		ПК 3.2 ПК 3.5 ОК 03
	Практическое занятие:			
	1. Понятие сознания в психологии.		1	

Контрольная работа	2.	Состояния сознания.	2	2	ОК 04
	3.	Бессознательное. Формы проявления бессознательного.		2	ОК 06
	4.	Самосознание.		2	
Тема 1.5. Понятие личность в психологии.	Содержание		4		ПК 3.2 ПК 3.5 ОК 03 ОК 04 ОК 06
	Практическое занятие:				
	1.	Понятие личность. Человек. Индивид. Индивидуальность.		1	ОК 04
	2.	Структура личности. Личностная динамика.		2	ОК 06
	3.	Понятие личности в зарубежной и отечественной психологии.	2		
Тема 1.6. Направленность личности	Содержание		2		ПК 3.2 ПК 3.5 ОК 03 ОК 04 ОК 06
	1.	Направленность личности.		1	ОК 03
	2.	Потребности, интересы, установки, мировоззрение, ценностные ориентации личности и т.д.		2	ОК 04 ОК 06
	3.	Мотив и мотивация.		2	
	4.	Виды мотивов.		2	
Тема 1.7. Понятие деятельности в психологии.	Содержание		2		ПК 3.2 ПК 3.5 ОК 03 ОК 04 ОК 06
Контрольная работа	1.	Общее понятие о деятельности.		1	ОК 03
	2.	Движение и действие.		2	ОК 04
	3.	Знания, умения и навыки.		2	ОК 06
	4.	Психологическая характеристика деятельности.		1	
	5.	Основные виды деятельности.		1	
	6.	Деятельность как условие развития ребенка.		2	
				ПК 3.2 ПК 3.5 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 07	
Тема 1.8. Ощущение как психический процесс.	Содержание		2		ПК 3.2 ПК 3.5 ОК 03 ОК 04 ОК 06
	Практическое занятие:				
	1.	Ощущение как начальный источник знаний о мире.		1	ОК 04
	2.	Виды ощущений.		2	ОК 06
	3.	Основные закономерности ощущений.		2	
	4.	Взаимодействие ощущений.		2	
	5.	Развитие ощущений.	2		
Тема 1.9. Восприятие как психический процесс.	Содержание		2		ПК 3.2 ПК 3.5

	1.	Восприятие как отражение предметов и явлений действительности.		1	ОК 03
	2.	Виды восприятия.		2	ОК 04
	3.	Основные свойства восприятия.		2	ОК 06
	4.	Индивидуальные особенности восприятия.		2	
Тема 1.10. Память как психический познавательный процесс.	Содержание		4		
	Практическое занятие:				ПК 3.2
	1.	Память.		1	ПК 3.5
	2.	Виды памяти.		2	ОК 03
	3.	Процессы памяти.		2	ОК 04
	4.	Качества памяти.		1	ОК 06
	5.	Индивидуальные различия памяти.		2	
Тема 1.11. Внимание.	Содержание		2		ПК 3.2
	Практическое занятие:			1	ПК 3.5
	1.	Внимание как сосредоточенность на объекте.		2	ОК 03
					ОК 04
					ОК 06
Тема 1.12. Воображение.	Содержание		2		ПК 3.2
	Практическое занятие:				ПК 3.5
	1.	Воображение как создание новых образов и представлений.		1	ОК 03
	2.	Виды воображения.		2	ОК 04
	3.	Психологические механизмы воображения.		2	ОК 06
Тема 1.13. Мышление.	Содержание		4		ПК 3.2
	Практическое занятие:				ПК 3.5
	1.	Мышление как опосредованное познание окружающего мира.		1	ОК 03
	2.	Мышление и речь.		2	ОК 04
	3.	Основные формы мышления.		2	ОК 06
	4.	Мыслительные операции.		2	
	5.	Виды мышления.		2	
Контрольная работа			2		ПК 3.2
					ПК 3.5
					ОК 03
					ОК 04
					ОК 06
					ОК 07
Тема 1.14. Эмоции и чувства.	Содержание		4		ПК 3.2
	1.	Общая характеристика эмоций и чувств.		1	ПК 3.5
	2.	Эмоциональные состояния и высшие чувства.		2	ОК 03

	3.	Физиологические основы и внешние выражения эмоций и чувств.		2	ОК 04 ОК 06
	4.	Виды чувств.		2	
	5.	Стресс. Виды стрессов. Профилактика стресса.			
	Практическое занятие:		2		
	1.	Исследование психологических свойств и состояний личности по методике «Опросник САН» (оперативная оценка самочувствия, активности и настроения)			
Тема 1.15. Индивидуально-типологические свойства личности.	Содержание		6		ПК 3.2 ПК 3.5 ОК 03 ОК 04 ОК 06
	Практическое занятие:				
	1.	Темперамент.		1	
	2.	Физиологические основы темперамента.		2	
	3.	Психологические характеристики темпераментов.		2	
	4.	Темперамент и общение.		2	
	5.	Темперамент и характер.		2	
	6.	Темперамент и способности.		2	
	7.	Характер. Черты характера.		1	
	8.	Воля. Волевые черты характера.		2	
	9.	Взаимосвязь характера с другими сторонами личности.		2	
	10.	Национальный характер			
	Практическое занятие		2		
	1.	Исследование психологических свойств и состояний личности по методике «Опросник Шмишека» (диагностика типа акцентуации личности)			
Тема 1.16. Способности.	Содержание		2		ПК 3.2 ПК 3.5 ОК 03 ОК 04 ОК 06
	1.	Понятие способности.		1	
	2.	Б.М. Теплов о способностях человека.		2	
	3.	Общие и специальные способности.		2	
	4.	Задатки.		1	
	5.	Одаренность. Талант. Гениальность.		1	
	6.	Условия развития способностей.		1	
	7.	Творческие способности и их развитие.		2	
	Практическое занятие		4		
	1.	Презентация примеров одаренных, талантливых и гениальных людей (с использованием видеоматериалов, слайд-презентаций).			
Контрольная работа			2	3	ПК 3.2 ПК 3.5 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 07
Тема 1.17. Психология	Содержание		2		ПК 3.2

художественного творчества.	1.	Понятие творчество.		1	ПК 3.5 ОК 03 ОК 04 ОК 06
	2.	Психологические аспекты процесса творчество.		2	
	3.	Психологические характеристики творческой личности.		2	
	4.	Креативность как способность к творчеству.		2	
	Практическое занятие		2	3	
Зачетная работа	1.	Диагностика креативности.			ПК 3.2 ПК 3.5 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 07
			4		
Итого:				76	
Самостоятельная работа:					
Творческая работа (по выбору): «Житейская и научная психология, их отличия и взаимоотношения», «Научная психология и практика».			4		
Подобрать метод и провести диагностическое исследование.			6		
Посмотреть, проанализировать и составить отзыв о фильме «Мозг человека» (из цикла «Тело человека» BBC)			4		
Выписать из психологических словарей определения понятия «личность».			4		
Ответить письменно на вопрос в чем отличие восприятия одного человека от восприятия другого?			4		
Конспект по учебнику Дубровиной «Психология» - «Развитие мышления у детей младшего школьного возраста».			4		
Подобрать описание внутренних переживаний и внешнего поведения человека в художественной литературе (примеры).			4		
Описать основы этапы формирования волевых качеств личности.			4		
Конспект по учебнику Дубровиной «Психология» - «Взгляд на младших школьников сквозь призму их темпераментов», «Формирование характера у младших школьников».			4		
Итого:				38	

Раздел 2. Основы педагогики		114/76		
Введение в педагогическую деятельность. Тема 2.1. Общая характеристика педагогической профессии.	Содержание		2	ПК 3.2 ПК 3.1 ПК 3.6 ОК 03-ОК 05 ОК 07
	1.	Возникновение и становление педагогической профессии.		
	2.	Особенности педагогической профессии.		
	3.	Перспективы развития педагогической профессии.		
	4.	Специфика условий труда.		
Тема 2.2. Профессиональная деятельность и личность педагога.	Содержание		2	ПК 3.2 ПК 3.1 ПК 3.6
	1.	Сущность педагогической деятельности.		
	2.	Основные виды педагогической деятельности.		

	3.	Структура педагогической деятельности.		2	ОК 03-ОК 05 ОК 07
	4.	Учитель как субъект педагогической деятельности.		2	
	5.	Профессионально-обусловленные требования к личности педагога.		2	
	Практическое занятие		2		
	1.	Составление профиограммы преподавателя.		3	
Тема 2.3. Профессионально-педагогическая культура педагога и ее становление.	Содержание		4		ПК 3.2 ПК 3.1 ПК 3.6 ОК 03-ОК 05 ОК 07
	1.	Сущность и основные компоненты профессионально-педагогической культуры.		1	
	2.	Аксиологический компонент.		2	
	3.	Технологический компонент.		2	
	4.	Технологический компонент.		2	
	5.	Профессиональное становление педагога.		2	
Общие основы педагогики. Тема 2.4. Педагогика в системе наук о человеке.	Содержание		4		ПК 3.2 ПК 3.1 ПК 3.6 ОК 03-ОК 05 ОК 07
	1.	Объект, предмет и задачи, категории педагогической науки.		1	
	2.	Педагогика в системе наук о человеке.		2	
Тема 2.5. История педагогики и образования.	Содержание		4		ПК 3.2 ПК 3.1 ПК 3.6 ОК 03-ОК 05 ОК 07
	1.	Воспитание в первобытном обществе.		1	
	2.	Педагогика и образование в обществах Древнего мира.		1	
	3.	Школа и педагогика Западной Европы в период Средневековья.		2	
	4.	Образование и педагогическая мысль Западной Европы и США в Новое время.		2	
	5.	Школа и педагогика в России в 18-19 в.в.		2	
	6.	Отечественная школа и педагогика.		2	
	7.	Основные тенденции развития современного мирового образовательного процесса.		2	
	Практическое занятие:		2		
1.	Анализ современных проблем образования.				
Тема 2.6. Развитие, социализация и воспитание личности.	Содержание		2		ПК 3.2 ПК 3.1 ПК 3.6 ОК 03-ОК 05 ОК 07
	1.	Развитие личности как педагогическая проблема.		1	
	2.	Сущность социализации и ее стадии.		1	
	3.	Воспитание и формирование личности.		2	
	4.	Роль обучения в развитии личности.		2	
	5.	Самовоспитание в структуре процесса формирования личности.		2	
Тема 2.7. Образование в РФ	Содержание		2		ПК 3.2 ПК 3.1 ПК 3.6 ОК 03-ОК 05 ОК 07
	1.	Образование.		1	
	2.	Образование как система и педагогический процесс.		2	
	3.	Современная система образования в РФ.		2	
	4.	Отличие образовательной системы в РФ от других стран мира.		2	

Тема 2.8. Содержание образования.	Содержание		2	1	ПК 3.2 ПК 3.1 ПК 3.6 ОК 03-ОК 05 ОК 07
	1.	Содержание образования и его исторический характер.		1	
	2.	Принципы и критерии отбора содержания образования.		2	
	3.	Государственный образовательный стандарт и его функции.		2	
	4.	Перспективы развития содержания образования.		2	
Тема 2.9. Нормативно-правовое обеспечение образования	Содержание		2		ПК 3.2 ПК 3.1 ПК 3.6 ОК 03-ОК 05 ОК 07
	1.	Законодательство в Образовании.		1	
	2.	Направления правового регулирования поведения участников образовательного процесса.		2	
	3.	Отношения в сфере образовательной деятельности		2	
	4.	Нормативно-правовое регулирование деятельности педагога		2	
	5.	Управление образовательными системами		2	
	Практическое занятие:		2		
1	Анализ нормативно-учебной документации учреждения ДОД.		3		
Учреждения дополнительного образования детей. Тема 2.10. Современные учреждения дополнительного образования детей.	Содержание		2		ПК 3.2 ПК 3.1 ПК 3.6 ОК 03-ОК 05 ОК 07
	1	Общая характеристика и принципы управления учреждением дополнительного образования детей.		1	
	2	Задачи учреждения дополнительного образования		2	
	3	Формы детских образовательных объединений		2	
	4.	Виды учреждений дополнительного образования детей			
	Практическое занятие:		4		
1.	Составление плана (перечня) мероприятий по развитию учреждения ДОД (отделения, объединения и т.д.).				
Теория и методика воспитания. Тема 2.11. Воспитание в целостном педагогическом процессе.	Содержание		2		ПК 3.2 ПК 3.1 ПК 3.6 ОК 03-ОК 05 ОК 07
	1.	Воспитание как специально организованная деятельность по достижению целей образования		1	
	2.	Цели и задачи гуманистического воспитания.		2	
	3.	Личность в концепции гуманистического воспитания		1	
	4.	Закономерности и принципы гуманистического воспитания		2	
Тема 2.12. Воспитание базовой культуры личности	Содержание		4		ПК 3.2 ПК 3.1 ПК 3.6 ОК 03-ОК 05 ОК 07
	1.	Гражданское воспитание в системе формирования базовой культуры личности.		1	
	2.	Формирование основ нравственной культуры личности.		1	
	3.	Трудовое воспитание.		1	
	4.	Формирование эстетической и физической культуры.			
Тема 2.13. Общие методы воспитания.	Содержание		2		ПК 3.2 ПК 3.1 ПК 3.6
	1.	Метод, прием и средство воспитания.		1	
	2.	Различные подходы к классификации методов воспитания.		2	

	3.	Методы формирования сознания.		2	ОК 03-ОК 05 ОК 07
	4.	Методы организации деятельности воспитанника.		2	
	5.	Методы стимулирования.		2	
	6.	Методы контроля и самоконтроля.		2	
	Практическое занятие:		4		
	1.	Подобрать методы воспитания в соответствии с целью и задачами проводимого мероприятия.			
Тема 2.14. Коллектив как объект и субъект воспитания.	Содержание				ПК 3.2 ПК 3.1 ПК 3.6 ОК 03-ОК 05 ОК 07
	Практическое занятие:				
	1	Диалектика коллективного и индивидуального в воспитании личности.		1	
	2	Формирование личности в коллективе		2	
	3	Сущность и организационные основы функционирования детского коллектива	2	1	
	4	Этапы и уровни развития детского коллектива		2	
	5	Основные условия развития детского коллектива		2	
Теория и методика обучения Тема 2.15 Обучение в целостном педагогическом процессе.	Содержание		2	2	ПК 3.2 ПК 3.1 ПК 3.6 ОК 03-ОК 05 ОК 07
	1.	Дидактика.		1	
	2.	Обучение как целостный процесс.		1	
Тема 2.16. Закономерности и принципы обучения.	Содержание		2		ПК 3.2 ПК 3.1 ПК 3.6 ОК 03-ОК 05 ОК 07
	1.	Закономерности обучения.		1	
	2.	Принципы обучения.		1	
	Практическое занятие:		2		
Тема 2.17. Современные дидактические концепции	Содержание		2		ПК 3.2 ПК 3.1 ПК 3.6 ОК 03-ОК 05 ОК 07
	1.	Современные концепции развивающего обучения.		2	
	2.	Теория личностно-развивающего обучения.		2	
	Практическое занятие:		2		
Тема 2.18. Формы и методы обучения.	1.	Презентация современных дидактических концепций.			ПК 3.2 ПК 3.1 ПК 3.6 ОК 03-ОК 05 ОК 07
	Содержание		2	1	
	1.	Организационные формы и системы обучения и их виды.		1	
	2.	Методы обучения.		2	
	3.	Дидактические средства.		2	
	4.	Контроль в процессе обучения.		2	
Практическое занятие:		4			

Описать утрированные образы хорошего и плохого педагога по предложенной схеме.	2		
Детальная разработка набросков урока, подготовленного за время занятия. Подготовка стимульного материала для круглого стола.	2		
Осветить коммуникативные барьеры между учителем и учеником.	2		
Исследовательское интервью: «Достоинства и недостатки образовательных систем»	2		
Ознакомиться с программами обучения школ дополнительного образования по своей специальности, выбрать наиболее интересующую возрастную категорию и изучаемые ею раздел.	2		
всего	38		

Раздел 3. Возрастная психология		48/32/16		
Тема 3.1. Возрастная психология.	Содержание	2	1	ПК 3.2 ПК 3.4 ПК 35 ОК 01-ОК 06 ОК 08
	1. Основные понятия возрастной психологии.			
	2. Проблемы психологии развития в отечественной науке.			
	3. Причины и сущность психического развития в зарубежной психологии.			
	4. Предмет, задачи, проблемы возрастной психологии.			
Практическое занятие:	2	2		
1. Составление аналитической таблицы на тему: «Вклад отечественных и зарубежных психологов в развитие возрастной психологии как науки».				
Тема 3.2. Периодизация возрастного развития.	Содержание	2	2	ПК 3.2 ПК 3.4 ПК 35 ОК 01-ОК 06 ОК 08
	1. Возрастная периодизация.			
	2. Понятия: сензитивный период, новообразования, ведущая деятельность.			
	Практическое занятие:	2	2	
1. Анализ возрастных периодизаций психического развития в отечественной психологии.				
Тема 3.3. Общая характеристика условий и теорий личностного развития	Содержание	4	2	ПК 3.2 ПК 3.4 ПК 35 ОК 01-ОК 06 ОК 08
	1. Место детства в становлении личности.			
	2. Роль социальных факторов в развитии личности.			
	3. Понятие норма в развитии.			
4. Понятие отклонения в развитии. Виды отклонений.				
Тема 3.4. Период новорожденности и младенчества.	Содержание	2	2	ПК 3.2 ПК 3.4 ПК 35 ОК 01-ОК 06 ОК 08
	1. Период новорожденности и младенчества.			
	2. Влияние музыки на пренатальное развитие; первый год жизни ребенка и общение с музыкой (М.Л. Лазарев).			
3. Непосредственно-эмоциональная форма общения.				
Тема 3.5. Раннее детство.	Содержание	2	2	
	1. Раннее детство. 1-3 года. Кризис эгоцентризма.			
	2. Предметно-действенная форма общения.			
	3. Особая роль восприятия в развитии ребенка.			
4. Развитие речи.				
Тема 3.6.	Содержание	2	2	ПК 3.2

Младший дошкольник, 3-5 лет.	Практическое занятие:				ПК 3.4 ПК 35 ОК 01-ОК 06 ОК 08
	1.	Младший дошкольник, 3-5 лет. Особенности развития психики.			
	2.	Роль игры в развитии ребенка.			
	3.	Внеситуативно-познавательная форма общения.			
	4.	Период становления характера.			
Тема 3.7. Дошкольный возраст, 5-7 лет.	Содержание		2	2	ПК 3.2 ПК 3.4 ПК 35 ОК 01-ОК 06 ОК 08
	Практическое занятие:				
	1.	Дошкольный возраст, 5-7 лет. Особенности развития психики.			
	2.	Внеситуативно-личностная форма общения.			
	3.	Формирование чувства достижения.			
Тема 3.8. Младший школьный возраст.	Содержание		2	2	ПК 3.2 ПК 3.4 ПК 35 ОК 01-ОК 06 ОК 08
	Практическое занятие:				
	1.	Младший школьный возраст. Особенности развития психики.			
	2.	Психологические особенности начального обучения в школе.			
	3.	Особенности музыкального восприятия и специфические формы обучения музыке.			
Тема 3.9. Подростковый возраст.	Содержание		2	2	ПК 3.2 ПК 3.4 ПК 35 ОК 01-ОК 06 ОК 08
	Практическое занятие:				
	1.	Подростковый возраст. Особенности развития психики.			
	2.	Формирование эгоидентичности.			
	3.	Причины кризиса, особенности поведения.			
Тема 3.10. Юношеский возраст.	Содержание		2	2	ПК 3.2 ПК 3.4 ПК 35 ОК 01-ОК 06 ОК 08
	Практическое занятие:				
	1.	Особенности юношеского возраста. Особенности развития психики.			
	2.	Перестройка самосознания.			
	3.	Развитие мировоззрения.			
	4.	Профессиональное самоопределение.			
	Практическое занятие:		2	2	
1.	Составление аналитической таблицы «Сравнительная характеристика развития детей в определённые возрастные периоды»				
Тема 3.11. Особенности психического развития человека в периоды взросления, зрелости, старения.	Содержание		2	1	ПК 3.2 ПК 3.4 ПК 35 ОК 01-ОК 06 ОК 08
	Практическое занятие:				
	1.	Специфические проблемы периодизации индивидуального развития взрослого человека.			
	2.	Психология молодости.			
	3.	Психология взрослого человека.			
	4.	Зрелость как этап психического развития.			
5.	Психология людей пожилого возраста.				
Тема 3.12.	Содержание		2	1	ПК 3.2

Возрастное развитие межличностных отношений.	1.	Взаимоотношения детей раннего возраста с окружающими людьми.			ПК 3.4 ПК 35 ОК 01-ОК 06 ОК 08
	2.	Межличностные отношения в дошкольном и младшем школьном возрастах.			
	3.	Взаимоотношения подростков.			
	4.	Отношения с людьми в ранней юности.			
	Практическое занятие:		2	2	
1.	Составление аналитической таблицы «Сравнительная характеристика развития межличностных отношений в определённые возрастные периоды»				
			Итого:	34	
Самостоятельная работа				3	
История развития и проблемы возрастной психологии (подбор литературы по теме).			4	3	
Исследование вопроса на тему: Игра как средство познания ребенком окружающего мира.			6	3	
Проблема профессионального самоопределения и е анализ в литературе			4	3	
Межличностные отношения, виды отношений.			3	3	
			17		

Раздел 4. Этика и психология профессиональной деятельности			51/34/17		
Тема 4.1. Профессиональная деятельность.	Содержание		2		ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.5 ОК 01-ОК 06 ОК 08
	1.	Понятие профессиональной деятельности.		1	
	2.	Понятие труда. Характеристики труда.		2	
	4.	Профессиональная пригодность, профотбор, профессиограмма.		2	
Тема 4.2. Виды профессиональной деятельности.	Содержание		2		
	Практическое занятие:				
	1.	Область профессиональной деятельности.		2	
	2.	Объекты профессиональной деятельности.			
Тема 4.3. Человек как субъект труда.	Содержание		4		
	1.	Периодизация развития человека как субъекта труда Е. А. Климова		2	
	2.	Способности как фактор успешности профессиональной деятельности		1	
Тема 4.4. Психология трудовой мотивации личности.			2	2	
Тема 4.5 Кризисы профессионального становления	Содержание		2		
	1.	Типология профессиональных кризисов.		2	
	2.	Проблема стресса в труде. Профессиональный стресс.		1	
	3.	Психическая саморегуляция личности в ситуациях стрессового напряжения.			
Тема 4.6. Успешность профессиональной	Содержание		4		
	1.	Критерии успешности профессиональной деятельности			

деятельности.	2.	Предпосылки успешности профессиональной деятельности		
	3.	Конкурентоспособность как решающее условие успешности профессиональной деятельности.		
Тема. 4.7. Деловое общение как способ и средство профессиональной деятельности.	Содержание		4	
	Практическое занятие:			
	1.	Понятие делового общения. Цель и содержание делового общения.		1
	2.	Принципы делового общения (Дж. Ягер).		2
	3.	Групповые формы делового общения.		2
Тема 4.8. Этика. Профессиональная этика.	4.		2	
	1.	Этика как наука. Этика, мораль, нравственность.	4	1
	2.	Этика делового общения.		2
	3.	Профессиональная этика. Происхождение профессиональной этики.		
	Профессионализм как нравственная черта личности. Виды профессиональной этики			
Тема 4.9. Педагогическая этика.	Содержание		2	
	1.	Теоретико-методологические проблемы педагогической этики. Предмет и задачи педагогической этики.		1
	2.	Нравственное воспитание педагога Нравственное самовоспитание педагога. Кодекс профессиональной этики педагога.		2
	Практическое занятие:			
Тема 4.10. Управленческая этика	1.	Составление кодекса профессиональной этики педагога	2	
	Содержание		4	
	1.	Деловой этикет.		2
	2.	Общее понятие управленческой этики.		
	3.	Нравственные аспекты стилей и методов руководства.		2
4.	Моральные качества руководителя и этика профессионального общения.	2		
Итоговый урок			2	
Итого:			34	
Самостоятельная работа				
Анализ литературы с целью поиска определений понятий: профессия, специальность, квалификация.			4	
Основные этапы и направления развития этики.			4	
Профессиональная этика педагога дополнительного образования детей.			4	
Профессиональная этика руководителя творческого коллектива.			5	
Итого:			17	
Итого по МДК.02.01			327	

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		327/194/133		
Тема 1. История развития отечественного вокально-хорового искусства	Содержание		8	
	1.	Художественно-педагогические принципы русской национальной хоровой школы.		1
	2.	Методические системы вокально-хорового обучения прошлого и настоящего.		2
	Самостоятельная работа		10	
	1.	Работа с дополнительной литературой.		
Тема 2. Теория вокально-хорового исполнительства	Содержание		12	
	1.	Основные стили и жанры вокально-хорового искусства.		1
	2.	Основные категории, закономерности и ведущие принципы теории вокально-хорового исполнительства.		2
	3.	Профессионально-педагогические способности и личностные качества руководителя хорового коллектива в контексте идей видных мастеров вокально-хорового искусства.		2
	4.	Средства дирижерского управления.		3
	Самостоятельная работа		10	3
	1.	Работа с дополнительной литературой.		
Тема 3. Принципы и формы организации музыкального воспитания детей в России	Содержание		15	
	1.	Становление системы массового музыкального воспитания в России.		2
	2.	Некоторые внеклассные и внешкольные формы детского музыкального воспитания.		2
	3.	Музыкальные школы в системе музыкального образования и воспитания детей.		2
	Самостоятельная работа		6	2
	1.	Просмотр видеоматериалов, обсуждение		3
Тема 4. Основные вопросы работы с детским вокально-хоровым коллективом	Содержание			
	1.	Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом как система знаний в области музыкального воспитания.	16	
	2.	Из истории детского хорового воспитания.		
	3.	Историко-педагогический аспект эстетического воспитания средствами певческого искусства.		
	Самостоятельная работа		8	
	1	Работа с дополнительной литературой		
Тема 5. Методика вокально-хоровой работы	Содержание		12	
	1.	Прослушивание детей в школьный хор. Определение типа голоса. Распределение по партиям.		2

	2.	Методика работы над вокально-певческими упражнениями в хоре. Распевание хора и принципы подбора вокальных упражнений.		2	ОК 3 ОК 9.
	3.	Воспитание у певцов вокально-хоровых навыков.		2	
	Самостоятельная работа		8		
Тема 6. Хоровой коллектив – одна из важнейших форм воспитания детей	1.	Подбор упражнений, прослушивание детей.		3	ПК 2.5 ПК 2.7 ОК 1. ОК 3 ОК 5.
	Содержание		12		
	1.	Принципы организации хорового коллектива.		1	
	2.	Репетиционный процесс в работе хорового коллектива.		2	
	3.	Методика разучивания произведения.		2	
	4.	Репертуар – важный фактор роста хорового коллектива.		2	
	5.	Особенности концертного исполнения.		2	
	6.	Предварительная работа дирижера с партитурой.		2	
	Самостоятельная работа		8		
	1.	Самостоятельный разбор двух партитур		2	
Тема 7. Особенности вокально-хорового воспитания в детском хоре	Содержание		13		ПК 2.4 ПК 2.5 ОК 1. ОК 3 ОК 6.
	1.	Комплексный подход к воспитанию вокально-хоровых навыков.		2	
	2.	Особенности строения детского голосового аппарата.		2	
	3.	Охрана и гигиена детского певческого голоса.		2	
	4.	Вокальные навыки в детском хоре.		2	
	5.	Хоровые навыки в детском хоре.		2	
	6.	Развитие навыков многоголосного пения и пения без сопровождения.		2	
	7.	Вокально-хоровые упражнения для детей.			
	Самостоятельная работа		8		
	1.	Работа с дополнительной литературой, подготовка упражнений для распевания		3	
Тема 8. Методка обучения пению в придворной певческой капелле	Содержание		8		ПК 2.4 ПК 2.8 ПК 2.1 ОК 4. ОК 6
	1.	Вокальная методика В.Манфредини		2	
	2.	Д.Бортнянский – руководитель Придворной певческой капеллы		1	
	3.	А.Варламов «Полная школа пения»		1	
		Самостоятельная работа		5	
	1.	Работа с дополнительной литературой		2	
Тема 9. Подготовка профессиональных музыкальных кадров в синодальном училище	Содержание				ПК 2.4 ПК 2.8 ОК 4. ОК 6.
	1.	Московское синодальное училище		2	
	2.	Синодальный хор		2	
		Самостоятельная работа		12	
	1.	Работа с дополнительной литературой		2	
Тема 10. Методика работы Н.Данилина с Государственным хором СССР	Содержание		8		ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ОК 4. ОК 8.
	1.	Н.Данилин – выдающийся русский дирижер, педагог, общественный деятель		1	
	2.	Государственный хор СССР.		2	
	3.	Методика работы с хоровым коллективом			
	Самостоятельная работа		8		

	1.	Работа с дополнительной литературой, подбор аудио-видеозаписей.		3	
Тема 11. Методика работы М.Климова в Ленинградской академической капелле им. М.Глинки		Содержание	10		ПК 2.4 ПК 2.8 ОК 5. ОК 8.
	1.	М.Климов – выдающийся русский дирижер-хормейстер.		1	
	2.	Ленинградская академическая капелла в 20-30гг 20в.			
	3.	Методика работы М.Климова		2	
		Самостоятельная работа	8		
Тема 12. Методика работы с хором в Московском хоровом училище им. А.Свешникова	1.	Работа с дополнительной литературой. Подбор аудио-видеозаписей.		3	ПК 2.2 ПК 2.4 ПК 2.7 ОК 9.
		Содержание	12		
	1.	Московское хоровое училище. История, традиции, современность.		2	
	2.	А.Свешников - выдающийся русский дирижер, педагог, общественный деятель		2	
	3.	Методика работы с хором мальчиков, юношеским хором.		3	
		Самостоятельная работа	8		
Тема 13. Академия хорового искусства им. В.Попова	1.	Работа с дополнительной литературой. Подбор аудио-видеозаписей.		2	ПК 2.4 ПК 2.3 ОК 5. ОК 6.
		Содержание	12		
	1.	В.Попов – основатель Академии хорового искусства.		1	
	2.	Академия хорового искусства – новый тип учебного профессионального заведения.		2	
	3.	Методика работы с хоровыми коллективами В.Попова.		3	
		Самостоятельная работа	6		
Тема 14. Современные методики вокально-хорового обучения		Работа с дополнительной литературой. Подбор аудио-видеозаписей.	6		ПК 2.5 ПК 2.6 ОК 5.
		Содержание			
	1.	«Хоровое сольфеджио» Г. Струве.		2	
	2.	Фонопедический метод В.Емельянова, другие методики			
Тема 15. Обзор детского музыкального репертуара, методической литературы, пособий		Содержание	4		ПК 2.5 ПК 2.7 ОК 1. ОК 3 ОК 7.
	1.	Обзор репертуара по возрастным группам сложности.		2	
	2.	Краткое знакомство с методической литературой и пособиями по детскому музыкальному воспитанию.		3	
		Самостоятельная работа	6		
Тема 16. Учебные методические пособия и научные исследования по вокально-хоровому обучению	1.	Сформировать концертную программу.		3	ПК 2.5 ПК 2.7 ОК 2. ОК 7. ОК 9.
		Содержание	8		
	1.	Г.Стулова «Развитие детского голоса в процессе обучения пению»		2	
	2.	Е.Рудаков «Звуковые спектры»		2	
	3.	В. Морозов «Резонансная теория искусства пения»		2	
	4.	Т.Овчинникова «Некоторые особенности и методы воспитания певческого голоса детей , подростков и юношества».		2	
Тема 17. Психолого- физиологические основы развития вокального навыка в хоре		Содержание	4		ПК 2.3 ПК 2.7 ОК 2. ОК 7.
	1.	Фазовый характер развития вокальных навыков.		3	
	2.	Резонансная теория искусства пения		3	
		Самостоятельная работа	6		
	1.	Подбор упражнений		3	

Тема 18. Обзор современного хорового исполнительства		Содержание	6		ПК 2.1 ПК 2.5 ОК 4. ОК 5.
	1.	Республиканская академическая хоровая капелла.		2	
	2.	Московский Государственный академический камерный хор.		2	
	3.	Камерный хор Смольного собора СПб		2	
	4.	Муниципальный хор «Доместик» г .Екатеринбурга		2	
		Самостоятельная работа	6		
Тема 19. Методика преподавания основ хорового дирижирования		Содержание	8		ПК 2.1 ПК 2.6 ПК 2.7 ОК 2 ОК 3 ОК 8.
	1.	Дирижирование как учебный предмет в системе подготовки учащихся хорового отделения ДМШ		2	
	2.	Основы техники дирижирования.		2	
	3.	Средства музыкальной выразительности в дирижировании.		3	
	4.	Вопросы воспитания дирижера.		3	
		Самостоятельная работа	8		
Тема 20. Методика преподавания постановки голоса		Содержание	8		ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.6 ОК 2 ОК 3 ОК 8.
	1.	Воспитание вокальных навыков		2	
	2.	Методика работы над вокальными упражнениями		2	
	3.	Подбор репертуара и особенности концертного выступления		2	
		Самостоятельная работа	6		
	1.	Работа с дополнительной литературой		2	
Итоговый урок					
		Итого:	194		
		Самостоятельная работа:	133		
		Итого по МДК.02.02	327		
Дистанционное обучение	Проведение занятий в формате видео конференций осуществляется с помощью сервиса zoom, ВК, viber. Формирование заданий и осуществление контроля посредством аудио, видео занятий.				

УП.02. Учебная практика по педагогической работе	Виды работ: Изучение репертуара для хоровых коллективов младшего школьного возраста. Изучение репертуара для хоровых коллективов старшего школьного возраста. Изучение произведений для хора без сопровождения. Изучение произведений для хора с сопровождением. Формирование концертных программ. Переложение однородных хоров на смешанные. Переложение смешанных хоров на однородные.	114	3
---	--	------------	---

	Переложение вокальных произведений для различных составов хора. Переложение вокальных произведений для солиста и хора.		
Педагогическая практика	Виды работы: Посещение уроков опытных преподавателей. Ознакомление с методикой работы с детским вокально-хоровым коллективом. Проведение уроков. Знакомство с документацией.	36	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля не предполагает наличие специального учебного кабинета.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники (МДК02.01.Педагогические основы преподавания творческих дисциплин):

1. Алексеев, А.Д. Методика обучения игре на фортепиано [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Алексеев. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 280 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/103129>. — 19.02.2019.
2. Рачина, Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б.С. Рачина. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 512 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/58833>. — 19.02.2019.
3. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника: учебник для СПО / Г. М. Цыпин. - М. :Юрайт, 2016.
4. Герцман Е. В. Музыкально-педагогические системы: античная музыкальная педагогика. Учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2020. 77 с.
5. Бермус А. Г. Практическая педагогика. Учебное пособие. М.: Юрайт, 2020. 128 с.

Дополнительные источники (МДК 02.01.Педагогические основы преподавания творческих дисциплин):

1. Бакланова, Н.К. Профессиональное мастерство специалиста культуры [Текст]: Учеб пособие. /Н.К.Бакланова. - М.: МГУКИ, 2003.
2. Бонфельд М.Ш. Музыка как речь и как мышление. - М., 1993
3. Бочкарев Л.Л. Психология музыкальной деятельности. - М., 1997
4. Золотарева, А.В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально-педагогической деятельности /А.В.Золотарева. - Ярославль: Академия развития, 2004.
5. Исаев, И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя /И.Ф. Исаев. - М.: Издательский центр «Академия», 2004.
6. Кирнарская Д.К. Опыт тестирования музыкальной одаренности на вступительных экзаменах //Вопросы психологии. - 1992 - №1-2
7. Лурия А.Р.: Лекции по общей психологии. - СПб.: Питер, 2009
8. Маклаков А.Г.: Общая психология. - СПб.: Питер, 2009
9. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности.
10. Микалко М.: Взламывая стереотипы. 9 стратегий креативного гения. - СПб.: Питер, 2009
11. Немов Р.С. : Общая психология. - СПб: Питер, 2009
12. Петровский А.В.: Психология . - М.: Академия, 2009
13. Под общ.ред. д-ра псих. наук, проф. В.Н. Дружинина: Психология. - СПб.: Питер, 2009
14. Шадриков В.Д. Психология способностей. - М. - Воронеж, 1997
15. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология: учебник для бакалавров / Л. Ф. Обухова. - М. :Юрайт, 2014.

16. Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности: теория и практика. - М.: издательский центр «Академия», 2003 г.
17. Скакун, В. А. Организация и методика профессионального обучения: учеб.пособие / В. А. Скакун .- М. : Форум ; М. : ИНФРА-М, 2015.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.pedlib.ru>
2. <http://www.flogiston.ru>
3. <http://www.psi.webzone.ru>

Основные источники (МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного предмета):

1. Стулова, Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором : учеб. пособие/Г.П.Стулова. - СПб.:Лань; Планета музыки, 2015.
2. Стулова, Г.П. Теория и практика вокальной работы в детском хоре. – М.: Владос, 2016.
3. Чесноков, П.Г. Хор и управление им. – СПб.: Лань; Планета музыки, 2020.

Дополнительные источники (МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса):

1. Емельянов, В.В. Фонопедический метод формирования певческого голосообразования : Методические рекомендации для учителей музыки. – Нов.: Наука. Сиб . отделение, 2016.

Интернет-ресурсы:

1. «ВК» [Электронный ресурс]. Режим доступа <https://vk.com/club194221965>
2. Архив классической музыки "Classic-online.ru" [Электронный ресурс]. Режим доступа <https://classic-online.ru/>
3. Звуки надежды: сайт для музыкантов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zvukinadezdy.ucoz.r>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса.

По разделу МДК 03.01 возможно проведение теоретических и лабораторно-практических занятий, при необходимости со студентами организуется консультационная работа. Кроме этого в модуле есть темы, которые студенты осваивают с помощью самостоятельной работы.

На теоретических занятиях студенты усваивают знания, получают необходимую информацию. Лабораторно-практические занятия проводятся с целью формирования умений и практических навыков. Практические занятия способствуют обобщению, систематизации, углублению, закреплению полученных теоретических знаний по конкретным темам профессионального модуля; формированию умений применять полученные профессиональные знания при решении конкретных практических задач.

Практика является обязательным разделом профессионального модуля. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Учебная практика проходит в форме посещения занятий детской школы искусств. Консультативная работа проводится с целью объяснения или помощи в выполнении самостоятельной работы студентов.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Реализация профессионального модуля должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях

соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

4.5. Адаптация содержания образования в рамках реализации программы для обучающихся с ОВЗ и инвалидов.

Разработка заданий для слабовидящих с использованием крупных шрифтов без засечек. Разработка и использование электронных тестов, упражнений и заданий, использование сайта преподавателя в учебных целях.

Использование видео презентаций и видеороликов с подробными инструкциями и субтитрами.

Использование адаптированных заданий и разноуровневых карточек, тестов, упражнений с подробными текстовыми инструкциями.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

5.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

Критерии оценивания компетенций:

контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и в детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО.	Демонстрация знаний об особенностях организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; об организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.	Экспертная оценка на практическом занятии.
ПК 2.2. Использовать знания в области педагогики и психологии, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской	Демонстрация знаний об основных теориях воспитания и образования; о психолого-педагогических особенностях работы с детьми дошкольного и школьного возраста; об основных исторических этапах развития музыкального образования в	Экспертная оценка на практическом занятии

деятельности.	России и за рубежом; о личности педагога и его профессионально-важных качествах. Демонстрация знаний: -основных понятий психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребности, мотив, интерес, вкус, ценностные ориентации личности, мышление, эмоции, чувства), об индивидуально-типологических особенностях личности (темперамент, характер), о понятии способности, музыкальные способности.	<i>Устный опрос</i>
ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.	Демонстрация умения делать педагогический анализ ситуации в хоровом классе. Умение использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности. Умение пользоваться специальной литературой при проведении урока в хоровом классе.	<i>Экспертная оценка на практическом занятии</i>
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар	Умение подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика. Демонстрация знания педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств.	<i>Экспертная оценка на практическом занятии</i>
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.	Демонстрация знаний о современных методиках преподавания хорового пения и дирижирования.	<i>Экспертная оценка на практическом занятии</i>
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Умение организовать обучения в хоровом классе с учетом возраста и уровня подготовки обучающегося. Знание закономерностей и принципов организации педагогического процесса.	<i>Экспертная оценка на практическом занятии</i> <i>Тестирование</i>
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Владение учебной документацией в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.	<i>Экспертная оценка на практическом занятии</i>
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Демонстрация знаний профессиональной терминологии.	<i>Тестирование</i>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1.	- демонстрация понимания сущности и	<i>интерпретация результатов</i>

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	социальной значимости своей будущей профессии; - демонстрация устойчивого интереса к будущей профессии	<i>наблюдений за обучающимися (участие в творческих конкурсах, фестивалях, олимпиадах, участие в конференциях и форумах и т.д.)</i>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- умение формулировать цель и задачи предстоящей деятельности; - умение представить конечный результат деятельности в полном объеме; - умение планировать предстоящую деятельность; - умение выбирать типовые методы и способы выполнения плана; - умение проводить рефлексию (оценивать и анализировать процесс и результат).	<i>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися</i>
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- умение определять проблему в профессионально ориентированных ситуациях; - умение предлагать способы и варианты решения проблемы, оценивать ожидаемый результат; - умение планировать поведение в профессионально ориентированных проблемных ситуациях, вносить коррективы.	<i>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися</i>
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- умение самостоятельно работать с информацией: понимать замысел текста; - умение пользоваться словарями, справочной литературой; - умение отделять главную информацию от второстепенной; - умение писать аннотацию и т.д.	<i>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися</i>
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	-демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<i>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися; - участие в семинарах, диспутах с использованием информационно-коммуникационные технологии</i>
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	- умение грамотно ставить и задавать вопросы; - способность координировать свои действия с другими участниками общения; - способность контролировать свое поведение, свои эмоции, настроение; -умение воздействовать на партнера общения и др.	<i>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися</i>
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания.	- умение осознанно ставить цели овладения различными видами работ и определять соответствующий конечный продукт; - умение реализовывать поставленные цели в деятельности; - умение представить конечный результат деятельности в полном объеме;	<i>-интерпретация результатов наблюдений за обучающимися</i>

<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация стремления к самопознанию, самооценке, саморегуляции и саморазвитию; - умение определять свои потребности в изучении дисциплины и выбирать соответствующие способы его изучения; - владение методикой самостоятельной работы над совершенствованием умений; - умение осуществлять самооценку, самоконтроль через наблюдение за собственной деятельностью - умение осознанно ставить цели овладения различными аспектами профессиональной деятельности, определять соответствующий конечный продукт; - умение реализовывать поставленные цели в деятельности; - понимание роли повышения квалификации для саморазвития и самореализации в профессиональной и личной сфере; 	<p><i>-интерпретация результатов наблюдений за обучающимися;</i> <i>- участие в семинарах, диспутах</i></p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности; - понимание роли модернизации технологий профессиональной деятельности - умение представить конечный результат деятельности в полном объеме; - умение ориентироваться в информационном поле профессиональных технологий. 	<p><i>- интерпретация результатов наблюдений за обучающимися</i> <i>- участие в семинарах по производственной тематике.</i></p>

5.2. Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

Раздел 1: Основы психологии

5.Оценочные материалы для проведения аттестации

Текущий контроль

Контрольная работа № 1 по темам: «Психология как наука», «История развития психологии».

5.1. Матрица

№ задания	Код результата
1.	З 1.1 – 1.7, З 3.1
2.	З 1.1 – 1.7, З 3.1
3.	З 1.1 – 1.7, З 3.1

5.2. Задания:

1 вариант

- 1) Дать определения понятиям: психология, психика, житейская психология, психическое здоровье.
- 2) Назовите 3 группы явлений, которые изучает психология.
- 3) Назовите предмет и методы психологии в донаучный и современные периоды развития психологии.

2 вариант

- 1) Дать определения понятиям: психология, психика, научная психология, психологическое здоровье.
- 2) Приведите примеры отраслей психологии (3-4).
- 3) Назовите предмет и методы психологии в психологии Средневековья, Возрождения и Нового времени.

5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).

Назначение аттестационной работы: оценить знания и умения аттестуемых.

Вид аттестационной работы: контрольная работа

Продолжительность выполнения аттестационной работы: 45 мин.

Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации: ручка.

Структура аттестационной работы:

Работа состоит из 3-х заданий. В первом задании необходимо дать определение перечисленных понятий. Во втором и третьем заданиях необходимо раскрыть определенную тему.

Система оценивания работы в целом:

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

Критерии оценивания.

«5» (отлично):

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

- 1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;
- 2) дает самостоятельный ответ;
- 3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

- 1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Текущий контроль

Контрольная работа № 2

5.1. Матрица

№ задания	Код результата
1-11	3 1.8 – 1.16, 3 4, 3 6

5.2. Задания:

Ответить на вопросы:

- 1) Что такое осознаваемость?
- 2) Что является условием возникновения сознания?
- 3) Перечислите 2 свойства сознания.
- 4) Чем отличаются понятия «человек» и «личность»?
- 5) Что такое самосознание?
- 6) Как называются психические явления и процессы, которые не осознаются человеком или не контролируются им?
- 7) Что включает в себя понятие «Я-Концепция»?
- 8) Приведите примеры бессознательного в личности человека.
- 9) Перечислите составляющие структуры личности по З. Фрейду.
- 10) Что входит в понятие «направленность»?
- 11) Перечислите виды потребностей.

5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).

Назначение аттестационной работы: оценить знания и умения аттестуемых.

Вид аттестационной работы: контрольная работа

Продолжительность выполнения аттестационной работы: 45 мин.

Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации: ручка.

Структура аттестационной работы:

Работа состоит из 11 вопросов, на которые необходимо дать ответ.

Система оценивания отдельных работы в целом:

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

Критерии оценивания.

«5» (отлично):

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

- 1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;
- 2) дает самостоятельный ответ;
- 3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

- 1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Текущий контроль
Контрольная работа № 3

5.1. Матрица

№ задания	Код результата
1-3	3 1.8 – 1.16, 3 4, 3 6

5.2. Задания:

Вариант № 2

1. Дайте определение понятиям:

Психология	
Бессознательное	
Действие	
Направленность личности	
Индивид	

2. Перечислите:

1. Основные этапы развития представлений о предмете психологии:
2. Отрасли психологии:
3. Виды ощущений, сообщающих об изменениях, состоянии и движении в теле человека

3. Ответьте на вопрос.

1. Чем отличаются понятия «психическое здоровье» и «психологическое здоровье»?

5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).

Назначение аттестационной работы: оценить знания и умения аттестуемых.

Вид аттестационной работы: контрольная работа

Продолжительность выполнения аттестационной работы: 80 мин.

Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации: ручка.

Структура аттестационной работы:

Работа состоит из 3 заданий, на которые необходимо дать письменный ответ.

Система оценивания отдельных работы в целом:

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

Критерии оценивания.

«5» (отлично):

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

- 1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;
- 2) дает самостоятельный ответ;
- 3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
 - 3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
- «2» (неудовлетворительно):
- 1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
 - 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
 - 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Текущий контроль
Контрольная работа № 4

5.1. Матрица

№ задания	Код результата
1-4	3 1.8 – 1.16, 3 4, 3 6

5.2. Задания:

Ответить на вопросы, используя учебник:

Дубровина, И. В. Психология: учебник / И. В. Дубровина, Е.Е.Данилова, А.М.Прихожан; под ред. И. В. Дубровиной. - М.: Академия, 2007.:

1. Какую роль играет внимание в развитии психических познавательных процессов?
2. Чем отличается внешнее внимание от внутреннего?
3. Что является физиологической основой внимания?
4. Перечислите объекты произвольного внимания.
5. Назовите условие, при котором распределение внимания эффективно и продуктивно.

5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).

Назначение аттестационной работы: оценить знания и умения аттестуемых.

Вид аттестационной работы: контрольная работа

Продолжительность выполнения аттестационной работы: 45 мин.

Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации: ручка.

Структура аттестационной работы:

Работа состоит из 11 вопросов, на которые необходимо дать ответ.

Система оценивания отдельных работы в целом:

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

Критерии оценивания.

«5» (отлично):

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

- 1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;
- 2) дает самостоятельный ответ;
- 3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

- 1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Промежуточная аттестация (зачет)

5.1. Матрица

№ задания	Код результата
1-22	З 1, З 3, З 4, З 6, У 2

5.2. Задания (полные версии)

Выбрать правильный вариант ответа.

1. Психология познавательных процессов изучает:

- а — память;
- б — способности;
- в — характер;
- г — мотивация.

2. Ощущения — это:

- а — целостное отражение предметов, воздействующих на органы чувств.
- б — отражение отдельных свойств предметов, воздействующих на наши органы чувств.**
- в — отражение будущего, создание нового образа.
- г — отражение прошлого опыта и запечатление, сохранение и воспроизведение чего-либо.
- д — высшая форма отражательной деятельности, позволяющая понять сущность предметов и явлений.

3. Восприятия — это:

- а — целостное отражение предметов, воздействующих на органы чувств.**
- б — отражение отдельных свойств предметов, воздействующих на наши органы чувств.
- в — отражение будущего, создание нового образа.
- г — отражение прошлого опыта и запечатление, сохранение и воспроизведение чего-либо.
- д — высшая форма отражательной деятельности, позволяющая понять сущность предметов и явлений.

4. Память — это:

- а — целостное отражение предметов, воздействующих на органы чувств.
- б — отражение отдельных свойств предметов, воздействующих на наши органы чувств.
- в — отражение будущего, создание нового образа.
- г — отражение прошлого опыта и запечатление, сохранение и воспроизведение чего-либо.**
- д — высшая форма отражательной деятельности, позволяющая понять сущность предметов и явлений.

5. Воображение — это:

- а — целостное отражение предметов, воздействующих на органы чувств.
- б — отражение отдельных свойств предметов, воздействующих на наши органы чувств.
- в — отражение будущего, создание нового образа.**
- г — отражение прошлого опыта и запечатление, сохранение и воспроизведение чего-либо.
- д — высшая форма отражательной деятельности, позволяющая понять сущность предметов и явлений.

6. Мышление — это:

- а — целостное отражение предметов, воздействующих на органы чувств.
- б — отражение отдельных свойств предметов, воздействующих на наши органы чувств.
- в — отражение будущего, создание нового образа.
- г — отражение прошлого опыта и запечатление, сохранение и воспроизведение чего-либо.
- д — высшая форма отражательной деятельности, позволяющая понять сущность предметов и явлений.**

7. К свойствам восприятия не относится:

- а — целостность;
- б — структурность;
- в — осмысленность;
- г — закономерность.**

8. Длительное сохранение информации обеспечивает:

- а — оперативная память;
- б — промежуточная память;
- в — долговременная память.**

9. Психические познавательные процессы это:

- а — ощущение**
- б — настроение
- в - память**
- г -темперамент
- д – воображение**
- е – стресс

10. Для поддержки произвольного внимания необходимы условия:

- а – отчетливое понимание целей**
- б- создание благоприятных условий
- в- устойчивость интересов
- г –осознание долга и обязанностей выполнения деятельности**
- д – активная умственная работа
- е – необычность раздражителя

11. Темперамент это:

- а — врожденные особенности человека, обуславливающие степень эмоциональной возбудимости и особенности приспособления к окружающей среде;**
- б — общие закономерности психики;
- в — приобретенные особенности человека.

12. Холерик — это:

- а — Человек с сильной, уравновешенной, но инертной нервной системой.
- б — человек, нервная система которого определяется преобладанием возбуждения над торможением.**

в — человек, обладающий быстрой реакцией, его поступки обдуманно.

г — человек со слабой нервной системой.

13. Сангвиник — это:

а — Человек с сильной, уравновешенной, но инертной нервной системой.

б — человек, нервная система которого определяется преобладанием возбуждения над торможением.

в — человек, обладающий быстрой реакцией, его поступки обдуманно.

г — человек со слабой нервной системой.

14. Флегматик — это:

а — Человек с сильной, уравновешенной, но инертной нервной системой.

б — человек, нервная система которого определяется преобладанием возбуждения над торможением.

в — человек, обладающий быстрой реакцией, его поступки обдуманно.

г — человек со слабой нервной системой.

15. Меланхолик — это:

а — Человек с сильной, уравновешенной, но инертной нервной системой.

б — человек, нервная система которого определяется преобладанием возбуждения над торможением.

в — человек, обладающий быстрой реакцией, его поступки обдуманно.

г — человек со слабой нервной системой.

16. Какая из характеристик относится к холерическому типу темперамента:

А) сильный, уравновешенный, подвижный;

Б) сильный, уравновешенный, инертный;

В) сильный, неуравновешенный с преобладающим возбуждением над процессами торможения.

Г) слабый, с повышенной чувствительностью, невысокой реактивностью?

17. Переживание человеком своего отношения к тому, что он делает или познает, к другим людям, к самому себе называют:

а- перцепцией;

б- чувствами;

в- эмоциями;

г- чувствами и эмоциями;

д- ощущениями.

18. Воля – это:

а- неосознанное стремление к преодолению человеком трудностей в процессе деятельности;

б- напряжение, возникающее в связи с объективной необходимостью для решения проблемы;

в- сознательное преодоление человеком трудностей на пути осуществления действия.

19. Характер – это:

а- особенности человека, проявляющиеся через его ощущения, восприятие, обусловленные типом нервной системы, динамикой психических процессов, наследственными факторами;

б- совокупность неустойчивых, изменяющихся психологических свойств человека, проявляющихся в зависимости от обстоятельств и условий социальной среды.

в- совокупность устойчивых индивидуально-психологических свойств,

проявляющихся в жизнедеятельности человека в виде его отношения к окружающим людям, к самому себе, к деятельности, другим различным обстоятельствам бытия и т.п.

20. Какая из указанных точек зрения считается наиболее научно состоятельной:

- а) способности человека врожденны, генетически заданы;
- б) все способности в равной мере можно развить у любого человека, были бы созданы необходимые социальные условия;**
- в) способности развиваются на основе определенных задатков при включении человека в соответствующую деятельность, создании необходимых социальных и педагогических условий, активной работе личности над собой.

21. Отрасль психологии, изучающая созидание человеком нового, оригинального в различных сферах деятельности- это

- а- психология творчества**
- б- психология развития человека
- в- социальная психология
- г- экспериментальная психология

22. Этническая психология изучает:

- а - закономерности развития и проявления национально-психологических особенностей людей,**
- б - различия, проявляющиеся у представителей разных социальных, классовых, этнических, возрастных и других групп,
- в - национальные особенности потребностей, традиций, стереотипов поведения и жизни представителей этнических общностей.**

5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).

Назначение аттестационной работы: оценить знания и умения аттестуемых.

Вид аттестационной работы: зачет.

Продолжительность выполнения аттестационной работы: 60 мин. на каждого аттестуемого.

Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации: ручка, чистый лист для ответа.

Зачет проходит в форме письменного ответа на вопросы.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:

Проверка ведется способом оценки правильности ответа. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл

Критерии оценивания.

Критерии оценивания	
23-22 баллов	5
21-17 баллов	4
16-7 баллов	3
6 баллов	2

Раздел 1: Основы педагогики

5.Оценочные материалы для проведения аттестации

Текущий контроль

Самостоятельная работа № 1 по темам: «Педагогика как наука», «История развития педагогики».

5.1. Матрица

№ задания	Код результата
------------------	-----------------------

1.	3 1.1 – 1.3, 3 2.1
2.	3 1.1 – 1.3, 3 2.1

5.2. Задания:

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

-**Дайте определение понятиям: педагогика, предмет педагогики.**

-**Перечислите проблемы, изучаемые педагогикой.**

-**Перечислите основные понятия педагогики.**

1 вариант:

В чем особенности воспитания в первобытном обществе?

2 вариант:

В чем особенности воспитания и педагогики в России в 18-19 веках?

5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).

Назначение аттестационной работы: оценить знания и умения аттестуемых.

Вид аттестационной работы: самостоятельная работа

Продолжительность выполнения аттестационной работы: 45 мин.

Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации: ручка.

Структура аттестационной работы:

Работа состоит из 2-х заданий.

Система оценивания работы в целом:

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

Критерии оценивания.

«5» (отлично):

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

- 1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;
- 2) дает самостоятельный ответ;
- 3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

- 1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Текущий контроль
Контрольная работа № 2

5.1. Матрица

№ задания	Код результата
1-11	3 5.1 – 3 5.5

5.2. Задания:

Ответить на вопросы:

1. Перечислить особенности педагогической профессии.
2. Перечислить барьеры общения.
3. Ответить на вопрос: чем отличаются понятия: педагогическая специальность, педагогическая специализация и педагогическая квалификация.
4. Дать определение понятию педагогическая деятельность.
5. Перечислить компоненты педагогической деятельности.
6. Охарактеризовать профессионально важные качества личности педагога.

5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).

Назначение аттестационной работы: оценить знания и умения аттестуемых.

Вид аттестационной работы: контрольная работа

Продолжительность выполнения аттестационной работы: 60 мин.

Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации: ручка.

Структура аттестационной работы:

Работа состоит из 6 вопросов, на которые необходимо дать ответ.

Система оценивания отдельных работы в целом:

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

Критерии оценивания.

«5» (отлично):

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

- 1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;
- 2) дает самостоятельный ответ;
- 3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

- 1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Текущий контроль
Самостоятельная работа № 3

5.1. Матрица

№ задания	Код результата
1-3	3 4.1

5.2. Задания:

Вариант 1

1. Дать определение понятию дидактика.
2. Перечислить функции обучения.
3. Перечислить этапы деятельности педагога.

Вариант 2

1. Дать определение понятию обучение.
2. Перечислить требования, предъявляемые к оценке обучающимся.
3. Перечислить составляющие деятельности учащихся.

5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).

Назначение аттестационной работы: оценить знания и умения аттестуемых.

Вид аттестационной работы: самостоятельная работа

Продолжительность выполнения аттестационной работы: 15 мин.

Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации: ручка.

Структура аттестационной работы:

Работа состоит из 3 заданий, на которые необходимо дать письменный ответ.

Система оценивания отдельных работы в целом:

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

Критерии оценивания.

«5» (отлично):

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

- 1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;
- 2) дает самостоятельный ответ;

3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;

2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;

3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Текущий контроль

Самостоятельная работа № 4

5.1. Матрица

№ задания	Код результата
1-5	3 4.12

5.2. Задания:

1. Что называется дидактическими закономерностями?
2. Приведите примеры внешних и внутренних закономерностей с учетом Вашей специальности.
3. Являются ли принципы обучения диалектической категорией? Докажите.
4. Как связаны понятия: дидактические принципы, содержание образования, методы обучения, организационные формы?
5. Кто первым дал обоснование дидактическим принципам?

5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).

Назначение аттестационной работы: оценить знания и умения аттестуемых.

Вид аттестационной работы: самостоятельная работа

Продолжительность выполнения аттестационной работы: 20 мин.

Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации: ручка.

Структура аттестационной работы:

Работа состоит из 11 вопросов, на которые необходимо дать ответ.

Система оценивания отдельных работы в целом:

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

Критерии оценивания.

«5» (отлично):

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;

- 2) дает самостоятельный ответ;
- 3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

- 1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Текущий контроль

Контрольная работа № 5

5.1. Матрица

№ задания	Код результата
1-5	3 1, 3 3, 3 4, 3 5

5.2. Задания:

Ответить на вопросы:

1. Дать определение понятиям:

Педагогика,
образование,
развитие,
государственный стандарт,
воспитание,
обучение,
социализация.

2. Ответить на вопросы:

- 1) Чем отличаются научная педагогика и народная педагогика.
- 2) Какими профессиональными качествами должен обладать современный педагог.
- 3) Чем отличаются понятия: педагогическая специальность, педагогическая специализация и педагогическая квалификация.
- 4) Что включает в себя профессиональная готовность к педагогической деятельности.

3. Перечислите:

- 1) Особенности современного мирового образовательного процесса.
- 2) Факторы, определяющие структурные компоненты содержания образования.
- 3) Отношения в сфере образовательной деятельности.
- 4) Проблемы, исследуемые педагогикой.
- 5) Типы образования по основным его отраслям.
- 6) Нормативные документы, регламентирующие содержание образования.

4. Назовите и охарактеризуйте:

- функции обучения,
- этапы деятельности педагога.

5. Приведите пример использования на занятии следующих принципов обучения:

1) Принцип гражданственности, принцип сознательности, творческой активности и самостоятельности учащихся, принцип доступности обучения, принцип наглядности.

5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).

Назначение аттестационной работы: оценить знания и умения аттестуемых.

Вид аттестационной работы: контрольная работа

Продолжительность выполнения аттестационной работы: 60 мин.

Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации: ручка.

Структура аттестационной работы:

Работа состоит из 5 заданий, на которые необходимо дать ответ.

Система оценивания отдельных работы в целом:

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

Критерии оценивания.

«5» (отлично):

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

- 1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;
- 2) дает самостоятельный ответ;
- 3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

- 1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Текущий контроль

Самостоятельная работа № 6

5.1. Матрица

№ задания	Код результата
1-5	3 1.8-1.10

5.2. Задания:

Заполнить таблицу

Направление базовой	Цель	Пути формирования
---------------------	------	-------------------

культуры личности		

5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).

Назначение аттестационной работы: оценить знания и умения аттестуемых.

Вид аттестационной работы: самостоятельная работа

Продолжительность выполнения аттестационной работы: 20 мин.

Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации: ручка.

Структура аттестационной работы:

Работа включает в себя заполнение таблицы.

Система оценивания отдельных работы в целом:

Проверка работы ведется способом оценки правильности заполнения таблицы.

Критерии оценивания.

«5» (отлично):

1) таблица заполнена полностью;

«4» (хорошо):

1) таблица заполнена с некоторыми неточностями;

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) таблица заполнена на половину

«2» (неудовлетворительно):

1) таблица не заполнена.

Текущий контроль

Самостоятельная работа № 7

5.1. Матрица

№ задания	Код результата
1-4	3 1.7 – 3.1.8

5.2. Задания:

Педагогический тренинг – решение педагогических ситуаций.

Задание по 1,2,3 ситуациям: выявите методы воспитания, использованные учителем. Как бы вы поступили, какие методы и приемы воспитания вы применили бы? Почему?

Ситуация №1: На днях в школу пришла врач и велела учителю после уроков повести всех детей в ее кабинет для прививки. Дети испугались. Вот хороший случай проверить, кто из наших мальчиков бесстрашный, а кто - трусишка, - сказал учитель детям. Давайте выберем комиссию в составе трех девочек. Пусть они находятся в кабинете врача, когда мальчикам будут делать прививку. В кабинет врача пришли Марина, Динара и Гульжан. Все мальчики оказались мужественными и бесстрашными.

Ситуация №2: В пятом классе пришёл новый учитель-русского языка. Она внимательно присматривалась к ученикам. Бросилось в глаза, что ученица Акерке чувствует себя как-то неуверенно. На уроках отвечает боязливо. Дети посмеиваются над ней. Акерке имела слабое зрение, еле вытягивала на тройку. Однажды она хорошо выучила стихотворение, и учитель поставила ей пятерку и похвалила. Ученики как-то настороженно загудели. Учитель, поинтересовавшись прошлым Акерке, узнала, что ей учиться трудно. В свой коллектив ее ребята не принимали. Учительница не упускала случая отметить любое достижение ученицы. Акерке прилагала много усилий, чтобы хорошо учить материал по языку и литературе. Учительница замечала это и обращала внимание других учеников. Постепенно начал укрепляться авторитет Акерке в коллективе. Ее приняли к себе. Уже вместе играли, помогали ей в учебе.

Ситуация №3: Ученик пятого класса часто забывал свои учебные принадлежности. Учитель вынужден был несколько раз давать ему свою ручку и лист бумаги. Мальчик принимал это как должное, ему и в голову не приходило поблагодарить учителя. Однажды, проходя мимо ученика, учитель как бы невзначай уронил футляр от очков. Ученик поднял его и подал учителю. Тот вежливо и громко сказал: «Спасибо, Саша». После этого случая мальчик стал всегда благодарить за услугу.

Задание по ситуации 4: Ваши действия. Выберите вариант ответа и обоснуйте свой ответ.

Ситуация №4: Серик Ахметович был классным руководителем в 9 классе. Кто-то из девятиклассников посматривал на молодого учителя с опаской, кто-то - с расположением, а были и такие, что и вовсе, кажется, никак не смотрели или уж поглядывали, но настолько тусклыми, равнодушными глазами, что вынуждали Серика Ахметовича надолго задумываться: что в этом - равнодушие к его химии или к нему самому? Его радовали и подкрепляли дух те несколько человек из класса, которые выказывали готовность слушать, размышлять над его вопросами, отвечать, живые, открытые. К ним Серик Ахметович и обращался чаще всего, им и поручал демонстрацию опытов, их и посылал с поручениями. И в начале второго полугодия он услышал за своей спиной: «Любимчиков развел и думает, что это ему пройдет?» Фраза эта словно обожгла классного руководителя 9 «А». Он всегда ставил себе законом: не позволять никаких предпочтений в оценках и отношениях - ни под каким видом и никогда! И на тебе...

- 1) Что ты сказала? - резко обернувшись, громко спросил он. Еще и не зная толком, к кому обращается. Сказала, видимо, Соня, но именно она тут же сделала большие глаза и удивленно пожала плечами. - Кто что сказал? Когда? Где? - загалдели, обступая Серика Ахметовича, его девятиклассники. Серик остановил этот галдеж и твердо и спокойно, насколько мог, сказал, что трусость и клевета, это две равные составляющие подлости.
- 2) Он сдержался, не остановился, не обернулся, прошел сквозь ребят, словно и не слыша тех слов. А через день он говорил с ребятами на классном часе о том, что с двенадцати лет решил - станет учителем, и с той же поры знал, что никогда в жизни не допустит, чтобы у него когда-нибудь объявились в школе любимчики. Он может по-разному относиться к людям в душе, но в классе ко всем - с равной справедливостью.
- 3) Серик Ахметович не остановился, не заговорил с ребятами ни сразу, ни позже, он задумался о том, что действия его продиктованы одними соображениями, могут всегда быть истолкованы иначе, с других позиций, с другими мерками. И, видимо, стоит и ему, не торопясь, посмотреть на них с другой стороны. Только тогда может возникнуть база для выводов.

Задание №2.

Ниже Вам предлагаются несколько педагогических ситуаций. Прочитайте их внимательно, проанализируйте и ответьте на вопросы в конце каждой из них.

Педагогическая ситуация №1.

Учитель намеревается повесить таблицу на стену; обращается к детям: «Нам так нужна эта таблица, а я боюсь, что у меня не получится ее ровно повесить».

Какой метод воздействия был выбран учителем? С какой целью педагог выбрал данный метод воспитания? При каких условиях данный метод достигнет намеченной цели?

Педагогическая ситуация №2.

Педагога смущает грубое и вульгарное поведение девочек в группе. Он хотел бы, чтобы его ученицы имели красивые манеры, изящные движения, добрые слова и постоянную доброжелательность в общении с людьми.

В предложенную ситуацию введите недостающие, на Ваш взгляд, условия, без которых невозможно их профессиональное грамотное решение.

Предложите свои пути реализации поставленной цели в конкретизированных условиях, выделив предварительно задачи оперативного тактического и стратегического характера.

Педагогическая ситуация №3.

Классный руководитель 7 кл. хотел, чтобы его ученики умели себя вести в различных ситуациях. С этой целью он провел в классе несколько классных часов, общаясь с ребятами о внешнем виде и хороших манерах. Ребята с большим вниманием слушали своего классного руководителя, отвечали на его вопросы, задавали свои вопросы. Но вскоре педагог с огорчением отметил, что никаких изменений в поведении семиклассников не произошло. Почему?

Задание №3.

Ниже перечисляются условия выбора и применения педагогом методов решения воспитательных задач.

Назовите те, которые с Вашей точки зрения относятся к существенным, основным, а какие к дополнительным:

- индивидуальные и возрастные особенности ученика
- статус ученика в группе сверстников, одноклассников
- черты характера педагога
- наличие (отсутствие) у педагога общего педагогического стажа
- особенности группы (в первую очередь – наличие и характер ценностных ориентаций в сфере морали, искусства, мира профессий, а также направленности общего мнения группы), степень групповой сплоченности, авторитарность неформальных лидеров
- характер и острота конфликта, противоречий в деятельности группы и общении
- число учащихся в школе, классе
- является ли школа городской или сельской
- наличие (отсутствие) у воспитателя резерва времени для принятия педагогического решения и выбора методов его осуществления-
- наличие у воспитателя опыта успешного применения определенных методов воспитания в аналогичных ситуациях с другим составом учащихся.
-

Задание № 4. По предложенной Вам педагогической ситуации выполните несколько блоков заданий к ней (письменно).

Учитель – классный руководитель в этом классе – три года. Уровень развития коллектива – низкий. Классный руководитель 7 кл. хотел, чтобы его ученики умели себя вести в различных ситуациях. С этой целью он провел в классе несколько классных часов, общаясь с ребятами о внешнем виде и хороших манерах. Ребята с большим вниманием слушали своего классного руководителя, отвечали на его вопросы, задавали свои вопросы. Но вскоре педагог с огорчением отметил, что никаких изменений в поведении семиклассников не произошло.

Задания к педагогической ситуации:

№ 1

1. Какой метод воспитания был выбран учителем? Дайте ему определение.
2. В какую группу методов воспитания входит данный метод?
3. Какой педагогический прием был использован учителем в процессе воспитания?
4. Какие средства воспитательного воздействия были выбраны учителем?

№ 2

1. Опираясь на предложенную Вам педагогическую ситуацию и условия, определите:
 - а) причину неудачи педагогического воздействия на учащихся, выбранного учителем;
 - б) Собственные методы, приемы и средства воспитания в данной ситуации.

5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).

Назначение аттестационной работы: оценить знания и умения аттестуемых.

Вид аттестационной работы: самостоятельная работа

Продолжительность выполнения аттестационной работы: 90 мин.

Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации: ручка.

Структура аттестационной работы:

Работа состоит из 7 заданий, где предложены ситуации для их решения.

Система оценивания отдельных работы в целом:

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

Критерии оценивания.

«5» (отлично):

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

- 1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;
- 2) дает самостоятельный ответ;
- 3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
 - 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
 - 3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
- «2» (неудовлетворительно):
- 1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
 - 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
 - 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Текущий контроль
Самостоятельная работа № 8

5.1. Матрица

№ задания	Код результата
1-4	3 1.5 – 3.1.6

5.2. Задания:

Педагогический тренинг – решение педагогических ситуаций.

Педагогическая ситуация № 1

Письмо молодой девушки, закончившей среднюю школу: «Я — единственная в семье. Мои родители работают на высоких должностях. С нами живет бабушка. Мне 19 лет. Я нигде не учусь, не работаю. Почему? Неохота! Мне скучно. Я смотрю на мир с нескрываемой зевотой. Мне скучно, когда я кручу «фирменные» диски, смотрю свой видеомангофон, разговариваю с друзьями по телефону, разъезжаю по городу на собственных «Жигулях». (Их мне подарили на мое 18-летие.) Мне многие завидуют: у меня 7 джинсовых костюмов, костюмы из замши, велюра, дубленка, сапоги, туфли... Им завидно, а мне все это надоело. Мне лень жить, лень что-либо сделать. Всю работу по дому делает бабушка. Ей 85 лет. Мне всегда делается страшно, когда я подумаю, что она ведь скоро умрет. Но мне ее не столько жалко, сколько я ужасаюсь от мысли, что потом всю работу мне придется делать самой. У меня часто бывают конфликты со своими. Ругают из-за того, что я не учусь, не работаю, но я привыкла их не слышать.

Посоветуйте мне: как мне быть, как развеять тоску? «Иродя». (Лиханов А. А. Драматическая педагогика.— М.: Педагогика, 1983.—С. 82.)

Вопросы:

1. Требования каких принципов, на ваш взгляд, не были в достаточной степени реализованы в процессе воспитания Иродя?
2. Чем же можно помочь Ироде?

Педагогическая ситуация № 2

«Петренко опоздал на завод. Вечером я получаю об этом рапорт. Я вызываю командира того отряда, в котором находится Петренко, и говорю:

— У тебя опоздание на завод.

— Да, Петренко опоздал.

— Чтобы больше этого не было.

— Есть, больше не будет.

Во второй раз Петренко опять опоздал. Я собираю отряд.

— У вас Петренко опаздывает второй раз на завод. Я делаю замечания всему отряду. Они говорят, что этого не будет.

— Можете идти.

Затем я слежу, что делается. Отряд сам будет воспитывать Петренко и говорить ему:

— Ты опоздал на завод, значит, наш отряд опаздывает.

Отряд будет предъявлять огромные требования к Петренко, как к члену своего отряда, как к члену своего коллектива». (Макаренко А. С. Педагогические сочинения: В 8 т.—М.: Педагогика, 1984.- Т. 4.— С. 166.)

Вопрос:

Требования какого принципа нашли свою реализацию в данной ситуации?

Педагогическая ситуация № 3

Учитель английского языка ведет урок в VII классе. Ученик Т. с самого начала урока не работает, выкрикивает, ходит по классу. На замечания учителя не реагирует. Поведение Т. раздражает даже учеников.

Отдельные тоже делают ему замечания. Наконец учитель требует от Т. оставить классную комнату. Но и это требование не оказывает воздействия на нарушителя.

— В таком случае,— говорит учитель,— проголосуем. Ребята, кто за то, чтобы Т. вышел из класса и не мешал нам работать? Поднимите руки.

Большинство подняло руки. Только два мальчика не поддержали мнение коллектива. Т. посмотрел на поднятые руки товарищей, как-то сразу посерьезнел, даже покраснел и нехотя оставил класс.

Учащиеся продолжали спокойно работать.

Вопрос:

Требование какого принципа нашло свое выражение в данной ситуации?

Педагогическая ситуация № 4

Приближались зимние каникулы. В педагогическом коллективе обсуждался план воспитательной работы с учащимися. Учительница III класса, молодая выпускница пединститута, делилась с коллегами, какие мероприятия она предполагает провести с ребятами:

— Во-первых, мои дети любят кататься на лыжах. Организую с ними лыжный поход в районный центр. Во-вторых, будем читать книгу «Возвращение резидента». Они смотрели кинофильм, а это — продолжение событий. В-третьих ...

— Подождите, Нина Ивановна,— перебила ее другая учительница.— Вы что же думаете? Что ваши дети такие уж акселераты, что и в десятикилометровый поход в районный центр махнут запросто? И будут следить за логической коллизией походов героев повести «Возвращение резидента»? Это смело.

— Но мои дети развиты,— пыталась отстаивать свою позицию Нина Ивановна.

Вопросы:

1. Как вы относитесь к планам воспитательной работы Нины Ивановны?

2. Требования какого принципа воспитания были нарушены при определении воспитательных мероприятий?

Педагогическая ситуация № 5

«Классный руководитель V класса М. И. с детьми на прогулке. Ребята играют, бегают.

— Вот если бы ты так в учебе отличалась, как здесь,— замечает классная руководительница одной девочке,— там ты чаще слезы льешь вместо ответа.

Девочка, словно пришибленная, останавливается и потом до конца прогулки то и дело с опаской поглядывает на классную руководительницу.

— Медведев,— обращается учительница к мальчику, который с увлечением ловит бабочек,— ну-ка, иди ко мне, я с тобой поговорить хочу.

Мальчик смущенно приближается к классной руководительнице.

— Я сегодня в магазине встретила твою маму,— говорит она,— оказывается, ты, дружок, дневник дома не показываешь, а бабочек-толовишь ловко.

Мальчик еще ниже опускает голову.

— Если сегодня не покажешь дома свои двойки,— режет классная руководительница,— завтра без родителей в школу не приходи. Понял?

— Да,— поперхнувшись, отвечает мальчик.

— А теперь иди играй.

Мальчик идет к ребятам. На ходу он выбрасывает пойманных бабочек. Его окружают ребята, о чем-то спрашивают, а он, зло оглядываясь на классную руководительницу, отмахивается от них рукой, не хочет говорить».

Вопросы:

1. Проанализируйте данную ситуацию с точки зрения принципов воспитания.
2. Какие качества могут формироваться у детей вследствие такого воздействия воспитателя?

Педагогическая ситуация № 6

На уроке ознакомления с окружающим в 1 классе; рассказывая о правилах личной гигиены, учительница подошла к ученику, у которого была невымытая шея, и сказала:

— Ты — как тот Славик, который, увидев в зоопарке жирафа, сказал: «Вот хорошо, что я на него не похож». — «А то что же?» — «Да пришлось бы ежедневно мыть такую длинную шею».

Вопросы:

1. Оцените данную ситуацию с позиции требований принципов воспитания.
2. Как бы вы поступили в подобной ситуации?

Педагогическая ситуация № 7

Девятиклассница Рая П. росла в семье без родного отца. Отчим считал ее нахлебницей и требовал, чтобы она пошла на работу. Мать была против этого.

Девочка возвратилась из школы, села ужинать. Отчим пришел выпивший и сказал, что не будет давать денег, пока Рая не устроится на работу. Услышав слова отчима. Рая резко встала и грубо сказала:

— Садитесь, ешьте, вам ведь все мало! В семье возникла ссора. В это время пришел классный руководитель.

— Поди опять двойки по математике? — спросил отчим.

— К сожалению, не только двойки,— ответил бесстрастным голосом классный руководитель.

— А что еще? — торжествуя и радуясь, спросил отчим.

— Вот полюбуйте! — и классный руководитель протянул записку.— Мальчики в голове появились, какая теперь математика!

В записке, адресованной подружке, Рая писала:

«Я поссорилась с Виктором из-за своей вспыльчивости и теперь не знаю, как перед ним извиниться. Вообще он хороший парень, а я дура».

Отчим развернул записку и собрался прочесть ее вслух. Рая вырвала записку и, повернувшись к классному руководителю, сдерживая слезы, крикнула:

— Вы ... вы, как шпион, как доносчик, только ходите по дворам, сплетничаете. Разве вы учитель? С этими словами она выбежала во двор...

— Вот какая грубиянка ваша дочь,— сказал он родителям.— Меня оскорбила, и вообще вам нужно принять серьезные меры.

Вопросы:

1. Проанализируйте данную педагогическую ситуацию с точки зрения требований принципов воспитания.
2. Дайте оценку действиям учителя и ученицы.

5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).

Назначение аттестационной работы: оценить знания и умения аттестуемых.

Вид аттестационной работы: самостоятельная работа

Продолжительность выполнения аттестационной работы: 80 мин.

Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации: ручка.

Структура аттестационной работы:

Работа состоит из 4 заданий, где предложены ситуации для их решения.

Система оценивания отдельных работы в целом:

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

Критерии оценивания.

«5» (отлично):

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

- 1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;
- 2) дает самостоятельный ответ;
- 3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

- 1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Текущий контроль

Самостоятельная работа № 8

5.1. Матрица

№ задания	Код результата
1-4	3 1.11, 3 1.12

5.2. Задания:

- 1) Ответить на вопрос: Какую роль играет коллектив в воспитании и развитии личности?
- 2) Перечислить: признаки коллектива, этапы развития коллектива по А.С. Макаренко.
- 3) Дать определение понятием: коллектив, коллективизм.
- 4) Заполнить таблицу по приложению № 1

Автор	Идеи о коллективе, его значении и принципах работы

Приложение № 1

Основной целью воспитания, считал **А.В.Луначарский**, должно быть всестороннее развитие такой личности, которая умеет жить в гармонии с другими, которая умеет содружествовать, которая связана с другими сочувствием и мыслью социально. В то же

время он отмечал, что только на основе коллектива могут быть развиты наиболее полно особенности человеческой личности. Воспитывая индивидуальность на базе коллективизма, необходимо обеспечить единство личной и общественной направленности, считал А. В. Луначарский.

В своих многочисленных статьях и выступлениях **Н. К. Крупская** раскрыла теоретические основы и показала конкретные пути формирования детского коллектива. Н. К. Крупская рассматривала коллектив как среду развития ребенка и придавала большое значение организационному единству детей в условиях коллективной деятельности.

Теория коллективного воспитания получила практическое воплощение в опыте первых школ-коммун. Одной из таких школ в составе Первой опытной станции по народному образованию руководил **С. Т. Шацкий**. Он на практике доказал возможность организации школьного коллектива и подтвердил действенность первичного школьного коллектива как эффективной формы организации воспитанников, открывающей широкие перспективы для всестороннего развития личности каждого ребенка. Опыт первых школ-коммун оказал большое влияние на становление коллективистической системы воспитания в масштабах всей страны.

Особо весомый вклад в разработку теории и практики коллектива внес **А.С.Макаренко**. Он первым глубоко обосновал стройную концепцию воспитательного коллектива, пронизанную гуманистическими идеями. Педагогические принципы, положенные им в основу организации детского коллектива, обеспечивали четкую систему обязанностей и прав, определяющих социальную позицию каждого члена коллектива.

Последовательное развитие идеи А. С. Макаренко получили в педагогических трудах и опыте **В.А.Сухомлинского**. Усматривая задачу школы в обеспечении творческого саморазвития личности школьника в коллективе, он предпринял и реализовал удачную попытку построения целостного педагогического процесса. В основу своей воспитательной системы творческого развития личности В.А.Сухомлинский положил идею направленного развития у ребенка субъектной позиции. Многолетняя педагогическая деятельность В.А.Сухомлинского в качестве директора школы и учителя позволила ему сформулировать совокупность принципов, которые должны быть положены в основу формирования школьного коллектива: организационное единство школьного коллектива; руководящая роль школьного коллектива; руководящая роль педагога; богатство отношений между учениками и педагогами, между учениками, между педагогами; ярко выраженная гражданственность духовной жизни воспитанников и воспитателей; самостоятельность, творчество, инициатива; постоянное умножение духовных богатств; гармония высоких, благородных интересов, потребностей и желаний; создание и заботливое сохранение традиций, передача их от поколения к поколению как духовного достояния; интеллектуальное, эстетическое богатство взаимоотношений между школьным коллективом и другими коллективами нашего общества; эмоциональное богатство коллективной жизни; дисциплина и ответственность личности за свой труд и поведение.

5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).

Назначение аттестационной работы: оценить знания и умения аттестуемых.

Вид аттестационной работы: самостоятельная работа

Продолжительность выполнения аттестационной работы: 80 мин.

Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации: ручка.

Структура аттестационной работы:

Работа состоит из 4 заданий.

Система оценивания отдельных работы в целом:

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

Критерии оценивания.

«5» (отлично):

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

- 1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;
- 2) дает самостоятельный ответ;
- 3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

- 1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Текущий контроль
Самостоятельная работа № 10

5.1. Матрица

№ задания	Код результата
1-2	3.4.5 – 3.4.6

5.2. Задания:

Задание:

На основе представленной информации (приложение):

заполнить таблицы (№1 и №2).

ответить на вопросы.

Таблица № 1

Классические концепции воспитания

№	Название концепции	Их сущность и содержание

Таблица № 2

Современные концепции воспитания

Вопросы для сравнения	Системно-ролевая теория	Концепция системного построения	Концепция воспитания ребёнка	Концепция педагогической поддержки	Концепция самовоспитания школьника

	формирования личности ребёнка	процесса воспитания	как человека культуры	ребёнка и его процесса развития	
1. Авторы.					
2. Основная идея (и).					
3. Сущность концепции.					
4. Понятие содержания воспитания.					

Вопросы:

В чем отличие различных концепций развития личности?

Как отличаются цели воспитания в различные исторические эпохи?

Что лежит в основе различий современных концепций воспитания?

Чем отличается концепция Н.М.Таланчука от других?

Что понимают под синергетическим подходом к воспитанию?

Приложение

Материал для изучения:

Классические концепции воспитания. Они отличаются друг от друга как объективными факторами (характером общественных отношений и государственной власти), так и субъективными, связанными с личностью педагога-ученого.

Древняя Греция. Спарта - подготовка к военной службе. Афины - широкое философское, литературное и политическое образование. Древнегреческие философы: Демокрит - вопрос природосообразности воспитания, огромное значение в нем труда; Сократ - познание вечных нравственных понятий и применение их в жизни; Платон - впервые поставил вопрос о дошкольном воспитании и дифференцированном подходе к подготовке человека к жизни.

Эпоха Возрождения. Эразм Роттердамский - против схоластики и догматической религиозности, за равенство всех людей, независимо от их происхождения; Франсуа Рабле - воспитание должно развивать личность и отвечать интересам экономического развития общества; Мишель Монтень - провозгласил опыт основой человеческого знания; считал, что нельзя ребенку внушать готовые истины; все, что нужно, достигается его собственным опытом.

Ян Амос Коменский - выдающийся чешский педагог. Он считал, что человек есть часть природы и подчиняется ее всеобщим законам; принцип природосообразности предполагает при этом изучение законов духовной жизни человека и согласования с ними всех педагогических воздействий. Воспитательные усилия Коменского были направлены на просвещение всего человечества: Всех нужно вести к тому, чтобы они, надлежащим образом впитывая в себя знания, могли с пользой пройти настоящую жизнь.

Джон Локк - английский философ, политический мыслитель и педагог. Он стремился доказать, что в сознании человека нет врожденных идей и представлений и обосновать опытное происхождение человеческого знания. Из этих положений вытекал тезис о решающей роли воспитания в формировании личности и значении среды в процессе воспитания. Основатель теории чистой доски: душа человека - чистая доска, без всяких знаний и идей, которую надлежит заполнить воспитанием.

Жан Жак Руссо, французский мыслитель и педагог, в своих произведениях утверждал, что в каждом индивиде заложены неисчерпаемые возможности для совершенствования. Руссо признавал решающую роль воспитания в формировании личности. По Руссо, дети должны воспитываться естественно, сообразно с природой. Это значит, что в воспитании надо следовать природе ребенка, учитывать его возрастные особенности. Естественное воспитание по Руссо немыслимо без свободного воспитания. Отсюда - роль воспитателя - подвести ребенка к решению вопроса, оказывать на него косвенное воздействие, организовать окружающую среду для развития ребенка.

Генрих Песталоцци - известный швейцарский педагог, ставил целью развитие в детях истинной человечности, их нравственное самоусовершенствование. Он считал, что необходимо развить все природные силы и способности человека разносторонне и гармонично. Иоганн Фридрих Герbart - крупнейший немецкий педагог, считал, что цель воспитания состоит в формировании добродетельного человека, уважающего существующий порядок и подчиняющегося ему. С точки зрения Гербарта обучение и воспитание нельзя разделять - это единый, сложный процесс (воспитывающее обучение). Фридрих Адольф Дистервег - выдающийся немецкий педагог, выдвинул идею общечеловеческого воспитания. Для достижения успеха в воспитании следует опираться на три принципа: природосообразности, культуросообразности и самостоятельности.

Константин Дмитриевич Ушинский - великий русский педагог, обосновал антропологическую концепцию воспитания, утверждая, что воспитание человека возможно только с учетом знаний о нем, накопленных другими науками. Большая заслуга К.Д.Ушинского в разработке идеи народности воспитания, которую он тесно связывал с религиозно-нравственными устоями православия.

Распространенной сегодня концепцией воспитания является концепция *Рудольфа Штайнера*, основоположника антропософии. Целью воспитания Штайнер считал гармоничное развитие личности ребенка, включая сюда гармонию мышления, чувств и воли, - и утверждал, что гармоничное воспитание возможно только на лоне природы, что и доказывал на примере Вальдорфской школы.

Американский философ и педагог *Джон Дьюи* утверждал, что всякая идея или теория, раз она полезна данному индивиду, рассматривается как "инструмент действия". Он считал, что умственные и физические свойства индивида передаются по наследству, следовательно, учебно-воспитательный процесс надо подчинить интересам и желаниям ребенка, ребенок ведет за собой воспитателя. Такой подход к воспитанию называется педоцентризмом (ребенок в центре внимания).

По мнению *Марии Монтессори* ребенок достигает своего наивысшего развития при условии наибольшей свободы. В школе, организованной Монтессори, занятия по воспитанию чувств были направлены на развитие органов восприятия. Творчество, интерес, занимательность, индивидуальность, самостоятельность, свобода составляли основу системы воспитания Монтессори.

Антон Семенович Макаренко - выдающийся советский педагог, внес большой вклад в теорию и методику воспитания. Ядро учения Макаренко - теория воспитательного коллектива, в котором формируются присущие объединению людей нормы, стиль жизни и отношения. Он ввел понятие коллектива, системы перспективных линий, методики параллельного действия, разработал динамику и этапы развития коллектива, методы и формы воспитания в коллективе.

Януш Корчак (Генрих Гольдшмидт) - известный польский педагог. Своей жизнью доказал преданность детям, приняв с ними казнь. Исходный пункт педагогической концепции Я.Корчака - ребенок как личность и его благо. Ребенок - не будущий человек, он уже сейчас - личность, только с иным масштабом понятий и опыта. Целью воспитания по Я.Корчаку является полное, свободное и гармоничное развитие внутренних сил и способностей каждого конкретного ребенка, формирование личности "в уважении к добру, к свободе, личности, свободной от конформизма и эгоцентризма, уважающей

норму человеческого общежития и достоинство другого человека, личности, обладающей внутренней самостоятельностью и чувством собственного достоинства.

Во второй половине XX века в нашей стране общепризнанной стала концепция коллективного творческого воспитания, разработанная *И.П.Ивановым*. Цель воспитания в данном случае - развитие активной, творческой личности с гуманистической направленностью на основе совместной творческой деятельности взрослых и детей и таких идей как забота об окружающей жизни, творчество, соревновательность, положительный эмоциональный настрой. Эти идеи нашли воплощение в разработанной *И.П.Ивановым* методике организации коллективной творческой деятельности.

Современные концепции воспитания. До начала 90-х годов XX столетия в нашей стране общепринятой была единственная концепция коммунистического воспитания молодежи. В конце 1980-х годов начался новый этап поиска концептуальных подходов. Концепции призваны были ответить на три основных вопроса: каковы цели воспитания на современном этапе развития общества? каковы содержание и структура воспитательного процесса? кто в большей степени выступает в качестве субъекта воспитания?

В начале 90-х годов коллективом ученых под руководством *А.А.Бодалева*, *З.И.Мальковой*, *Л.И.Новиковой* была предложена концепция воспитания учащейся молодежи в современном мире. Она ориентирует педагогов на гуманистическое воспитание, социальное взаимодействие с личностью. Цель воспитания, которая определяется в этой концепции - всестороннее развитие личности. Задачи: приобщение учащихся к системе ценностей; выявление творческого потенциала детей; формирование чувства свободы, способности к объективной самооценке; уважение к правилам, нормам совместной жизни; воспитание положительного отношения к труду.

Одна из первых концепций, которая появилась в период демократической перестройки школы, была разработана *О.С.Газманом* и *А.В.Ивановым* и адресована классным воспитателям. Авторы обратились к проблеме целей воспитания и наряду с идеальной целью - формирования гармоничной, всесторонне развитой личности - предложили реальную. Цель - дать каждому школьнику базовое образование и культуру и на их основе представить условия для развития тех сторон личности, для которых есть наиболее благоприятные субъективные и объективные возможности семьи, школы, общественности, государственной власти на местах. Особое внимание авторы уделяют формированию у ребенка культуры жизненного самоопределения, способности к культурной самореализации, самоорганизации и самореабилитации. Деятельность, общение и бытие (образ жизни ребенка), по мнению авторов, являются теми сферами и основными средствами, которые обеспечивают достижение воспитательной цели.

Концепция воспитания *И.М.Ильинского* предлагает в качестве цели формирование жизнеспособной, гуманистически ориентированной индивидуальности по отношению к обществу и самой себе. Жизнеспособность - это наличие у человека (поколения) таких свойств и качеств, которые позволяют не только выжить, не деградируя, в жестких и ухудшающихся условиях их социальной и природной среды, но и развиваться, духовно возвышаться, воспроизводить и воспитывать потомство, не менее жизнеспособное в биологическом и социальном плане, чем родители. Задача жизнеспособной личности - стать индивидуальностью, сформировать свои смысло-жизненные установки, самоутвердиться, реализовать свои задатки и творческие возможности, преобразуя при этом в своих интересах среду обитания, не разрушая и не уничтожая ее.

Системно-синергетический подход к воспитанию лежит в основе концепции *Н.М.Таланчука*, который определяет путь в будущее через освобождение от философии борьбы, через освоение разумной и цивилизованной философии жизни, т.е. через воспитание человека разумного, человека цивилизованного, ориентированного не на разрушение, а на созидание. Основные исходные положения, изложенные в концепции *Н.М. Таланчука*: сущность всех педагогических явлений составляет системный синергетизм; любая педагогическая система рассматривается как синергетическая

целостность; источником и движущими силами развития являются не противоречия, не борьба, не отрицание отрицания, а системный синергетизм; педагогика есть наука о системном человековедении, которая не линейно, а системно-синергетически изучает и объясняет все педагогические и социально-педагогические явления и процессы в их единстве и взаимообусловленности; объективное научное познание всех педагогических явлений и процессов может быть только системно-синергетическим, т.е. адекватным их сущности.

Синергетический подход. Термин "синергетика" происходит от греческого "синергена" - содействие, сотрудничество. Этот термин акцентирует внимание на согласованности взаимодействия различных не связанных между собой частей при образовании структуры как единого целого. Синергетика говорит о том, что в сложных системах в разных временах и масштабах существуют основные переменные, характеристики, параметры, к которым, как правило, подстраиваются все остальные параметры порядка. Такой основной переменной характеристикой в процессе воспитания является индивидуализированная программа воспитательного влияния на каждого ребенка. Реализация синергетического подхода позволяет расширить эвристические возможности педагогического влияния на ребенка. Основная идея этого подхода заключается в отказе от жестко регламентированного фронтального воздействия на детей без учета складывающейся ситуации. Цель организации воспитательного процесса - создание базовых условий, обеспечивающих саморазвитие каждого ребенка.

5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).

Назначение аттестационной работы: оценить знания и умения аттестуемых.

Вид аттестационной работы: самостоятельная работа

Продолжительность выполнения аттестационной работы: 80 мин.

Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации: ручка.

Структура аттестационной работы:

Работа состоит из 2 заданий.

Система оценивания отдельных работы в целом:

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

Критерии оценивания.

«5» (отлично):

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

- 1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;
- 2) дает самостоятельный ответ;
- 3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

- 1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Текущий контроль

Самостоятельная работа № 11

5.1. Матрица

№ задания	Код результата
1-4	3 4.2- 3.4.6

5.2. Задания:

1 вариант

- 1) Дать определение понятиям: педагогическая технология, педагогическая задача, педагогическое общение.
- 2) Перечислите: компоненты педагогического мастерства, виды планов педагога.
- 3) Назовите трудности, которые могут мешать эффективному педагогическому общению.
- 4) Перечислите факторы, от которых зависит установление педагогически целесообразных взаимоотношений.

2 вариант

- 1) Дать определение понятиям: педагогическое мастерство, педагогическая техника, педагогическое общение.
- 2) Перечислите: этапы решения педагогической задачи, функции организаторской деятельности педагога.
- 3) Назовите эффективные стили педагогического общения.
- 4) Перечислите факторы, от которых зависит установление педагогически целесообразных взаимоотношений.

5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).

Назначение аттестационной работы: оценить знания и умения аттестуемых.

Вид аттестационной работы: самостоятельная работа

Продолжительность выполнения аттестационной работы: 30 мин.

Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации: ручка.

Структура аттестационной работы:

Работа состоит из 4 заданий, на которые необходимо дать ответ.

Система оценивания отдельных работы в целом:

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

Критерии оценивания.

«5» (отлично):

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

- 1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;
- 2) дает самостоятельный ответ;

3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

- 1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Текущий контроль
Самостоятельная работа № 12

5.1. Матрица

№ задания	Код результата
1-6	3 4.9- 3.4.10

5.2. Задания:

- 1) Перечислите типы отношений в сфере образовательной деятельности;
- 2) Перечислите типы отношений между субъектами образовательной деятельности;
- 3) Перечислите документы, обеспечивающие в нашей стране правовую защиту ребенка;
- 4) Ответьте на вопрос: Какие задачи решают федеральные законы в области образования?
- 5) Приведите примеры (2-3) ситуаций правового взаимодействия в образовательной организации;
- 6) Приведите пример:
 - конституционные права участников образовательного процесса;
 - специального правового статуса участников образовательного процесса;
 - индивидуального правового статуса участников образовательного процесса;

5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).

Назначение аттестационной работы: оценить знания и умения аттестуемых.

Вид аттестационной работы: самостоятельная работа

Продолжительность выполнения аттестационной работы: 30 мин.

Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации: ручка.

Структура аттестационной работы:

Работа состоит из 6 заданий, на которые необходимо дать ответ.

Система оценивания отдельных работы в целом:

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

Критерии оценивания.

«5» (отлично):

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;

2) дает самостоятельный ответ;

3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;

2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;

3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Промежуточная аттестация (зачет)

5.1. Матрица

№ задания	Код результата
1-16	3 1, 3 2, 3 3, 3 4, 3 5, У 1-У3

5.2. Задания (полные версии)

1. Что является предметом изучения педагогической науки?

а) деятельность

б) психика человека

в) образование

г) воспитание

2. Целенаправленный процесс взаимодействия учителя и учащихся, в ходе которого осуществляется образование, воспитание и развитие человека - это

а) образование

б) обучение

в) самовоспитание

г) воспитание

3. Кто выдвинул и обосновал принцип природосообразности обучения?

а) К.Д. Ушинский

б) Я.А. Коменский

в) Л.Н. Толстой

г) И.Г. Песталоцци

4. К какому принципу обучения вы отнесете правила: от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному?

а) наглядности

б) научности

в) доступности

г) прочности

5. Формы усвоения учебного материала, которые находятся в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядных пособий и технических средств обучения.
- а) практические методы
 - б) словесные методы
 - в) наглядные методы
 - г) проблемные методы
6. Ограниченная во времени часть учебно-воспитательного процесса, на котором решаются функции обучения.
- а) классно-урочная система
 - б) урок
 - в) структура урока
 - г) экскурсия
7. О каком принципе воспитания идет речь: «Если в своем воспитаннике вы выявите хотя бы капельку хорошего и будете затем опираться на это хорошее в процессе воспитания, то получите ключ к его душе»?
- а) гуманизация воспитания
 - б) опора на положительное в воспитании
 - в) единство воспитательных воздействий
 - г) личностный подход
8. Данный принцип требует, чтобы все лица причастные к воспитанию действовали сообща, предъявляли воспитанникам согласованные требования.
- а) гуманизация воспитания
 - б) опора на положительное в воспитании
 - в) единство воспитательных воздействий
 - г) личностный подход
9. Метод педагогического воздействия на ребенка (или коллектив), когда воспитатель выражает положительную оценку поступков, поведения учеников.
- а) наказание
 - б) требование
 - в) поощрение
 - г) разъяснение
10. Кто разработал теорию коллектива?
- а) Н.К. Крупская
 - б) А.С. Макаренко
 - в) В.А. Сухомлинский
 - г) С.Т. Шацкий
11. Эта деятельность предназначена для организации полноценного отдыха детей.
- а) досуговая деятельность
 - б) оздоровительно-спортивная
 - в) познавательная деятельность
 - г) творческая деятельность
12. К какой педагогической технологии относится процесс планирования педагогического процесса?
- а) технология конструирования педагогического процесса
 - б) технология педагогического общения и установления эффективных взаимоотношений
 - в) технология осуществления педагогического процесса.
13. Основной документ, обеспечивающий в нашей стране правовую защиту ребенка
- а) ФЗ № 124 «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
 - б) Гражданский кодекс РФ
 - в) Семейный кодекс РФ
14. Определите признак общественного управления образованием

- а) Государственные образовательные стандарты.
 - б) Государственные органы управления образованием.
 - в) Создание общественных органов
15. Закон, содержащий нормы трудового права в образовательном учреждении
- а) ФЗ «Об образовании в РФ»
 - б) Трудовой кодекс РФ
 - в) Федеральная программа развития образования.
16. Образовательная среда учреждения дополнительного образования детей включает в себя
- а) система влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении
 - б) совокупность условий, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в конкретном учреждении, коллективе

Критерии оценки

«5»	16-15
«4»	14-10
«3»	9-5
«2»	4-0

Раздел 3 Возрастная психология

5.Оценочные материалы для проведения аттестации

Текущий контроль

Контрольная работа № 1

5.3. Матрица

№ задания	Код результата
3.	3 2.1, 3 2.2.
4.	3 2.1, 3 2.2.

5.4. Задания:

1 вариант

1. Дайте определение понятиям: возрастная психология, периодизация возрастного развития.
2. Этапы периодизации возрастного развития по Эльконину.

2 вариант

1. Дайте определение понятиям: предмет возрастной психологии, объект возрастной психологии.
2. Условия и теории личностного развития ребенка.

5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).

Назначение аттестационной работы: оценить знания и умения аттестуемых.

Вид аттестационной работы: контрольная работа

Продолжительность выполнения аттестационной работы: 45 мин.

Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации: ручка.

Структура аттестационной работы:

Работа состоит из 2-х заданий. В первом задании необходимо дать определение перечисленных понятий. Во втором задании необходимо раскрыть определенную тему.

Система оценивания отдельных работ в целом:

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

Критерии оценивания.

«5» (отлично):

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

- 1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;
- 2) дает самостоятельный ответ;
- 3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

- 1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Текущий контроль
Контрольная работа № 2

5.1. Матрица

№ задания	Код результата
1.	3 2.3- 3 2.9, 3 5, У 3

5.2. Задания

1 вариант

1. Охарактеризуйте ведущую деятельность, новообразования, социальную ситуацию развития детей в периоды: раннее детство и подростковый период.

2 вариант

1. Охарактеризуйте ведущую деятельность, новообразования, социальную ситуацию развития детей в периоды: младенчество, юношество.

3 вариант

1. Охарактеризуйте ведущую деятельность, новообразования, социальную ситуацию развития детей в периоды: дошкольный возраст, младший школьный возраст.

5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).

Назначение аттестационной работы: оценить знания и умения аттестуемых.

Вид аттестационной работы: контрольная работа

Продолжительность выполнения аттестационной работы: 45 мин.

Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации: ручка.

Структура аттестационной работы:

Работа состоит из одного задания. В задании необходимо охарактеризовать основные особенности определенного периода.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответа.

Критерии оценивания.

«5» (отлично):

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

- 1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;
- 2) дает самостоятельный ответ;
- 3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

- 1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Промежуточная аттестация

5.3. Матрица

№ задания	Код результата
1	3 2, 3 5, У3

5.4. Задания (полные версии)

1. Заполнить содержание таблицы «Особенности психики и поведения детей в различные возрастные периоды»:

Возрастной период	Социальная ситуация развития	Особенности психики	Ведущая деятельность	Новообразования
Младенчество				
Раннее детство				
Дошкольный возраст				
Младший школьный возраст				
Подросток				

Юношество				
-----------	--	--	--	--

5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).

Назначение аттестационной работы: оценить знания и умения аттестуемых.

Вид аттестационной работы: зачет.

Продолжительность выполнения аттестационной работы: 45 мин.

Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации: ручка, бланк с таблицей.

Зачет проходит в форме заполнения таблицы.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:

Проверка работы ведется способом оценки правильного заполнения граф таблицы.

Критерии оценивания.

«5» (отлично):

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

- 1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;
- 2) дает самостоятельный ответ;
- 3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

- 1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Раздел 4 Этика и психология профессиональной деятельности

5.Оценочные материалы для проведения аттестации

Текущий контроль

Контрольная работа № 1

5.5. Матрица

№ задания	Код результата
5.	З 2.1-2.5, У 3.1.
6.	З 2.1-2.5, У 3.1.
7.	З 2.1-2.5, У 3.1.

5.6. Задания:

1 вариант

3. Дайте определение понятиям: общение, деловое общение, барьер общения, профессиограмма.
4. Принципы делового общения.
5. Управленческая деятельность как один из видов профессиональной деятельности специалиста.

2 вариант

3. Дайте определение понятиям: первое впечатление, деловое общение, профессиональная деятельность.
4. Барьеры общения.
5. Педагогическая деятельность как один из видов профессиональной деятельности специалиста.

3 вариант

1. Дайте определение понятиям: профессия, барьер общения, профессиональная деятельность.
2. Методы влияния и воздействия на людей.
3. Художественно-творческая деятельность как один из видов профессиональной деятельности специалиста.

5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).

Назначение аттестационной работы: оценить знания и умения аттестуемых.

Вид аттестационной работы: контрольная работа

Продолжительность выполнения аттестационной работы: 45 мин.

Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации: ручка.

Структура аттестационной работы:

Работа состоит из 3-х заданий. В первом задании необходимо дать определение перечисленных понятий. Во втором и третьем заданиях необходимо раскрыть определенную тему.

Система оценивания отдельных работы в целом:

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

Критерии оценивания.

«5» (отлично):

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

- 1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;
- 2) дает самостоятельный ответ;
- 3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

- 1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Текущий контроль
Контрольная работа № 2

5.1. Матрица

№ задания	Код результата
1.	3 2.6 - 3 2.9.
2.	3 2.6 - 3 2.9.

5.2. Задания

1 вариант

1. Дайте определение понятиям: этика, профессиональная этика, этикет.
2. Сущность и основные принципы педагогической этики.

2 вариант

1. Дайте определение понятиям: педагогическая этика, этикет, профессионализм.
2. Сущность и основные принципы управленческой этики.

5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).

Назначение аттестационной работы: оценить знания и умения аттестуемых.

Вид аттестационной работы: контрольная работа

Продолжительность выполнения аттестационной работы: 45 мин.

Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации: ручка.

Структура аттестационной работы:

Работа состоит из 2-х заданий. В первом задании необходимо дать определение перечисленных понятий. Во втором задании необходимо раскрыть определенную тему.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответа.

Критерии оценивания.

«5» (отлично):

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

- 1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;
- 2) дает самостоятельный ответ;
- 3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

- 1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Промежуточная аттестация (зачет)

5.5. Матрица

№ задания	Код результата
1-6	З 2., У 3.

5.6. Задания (полные версии)

1 вариант

- 1) Перечислить и охарактеризовать виды педагогических ситуаций и конфликтов. Перечислить причины педагогических конфликтов.
- 2) Дать определение понятиям: деловое общение, этика делового общения.
- 3) Перечислить принципы делового общения.
- 4) Охарактеризовать особенности делового общения: «сверху-вниз», «снизу-вверх», «по горизонтали».
- 5) Дать определение понятию: педагогическая этика. Охарактеризовать категории педагогической этики.
- 6) Ответить на вопрос: Какие стили руководства являются эффективными?

2 вариант

- 1) Описать особенности педагогического конфликта. Перечислить возможные стратегии поведения в конфликте.
- 2) Дать определение понятиям: этика, этикет, профессиональная этика.
- 3) Перечислить направления изучения профессиональной этики.
- 4) Охарактеризуйте барьеры общения.
- 5) Дать определение понятию: управленческая этика. Перечислите правила эффективного руководства.
- 6) Ответить на вопрос: Что такое кодекс профессиональной этики педагога?

5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).

Назначение аттестационной работы: оценить знания и умения аттестуемых.

Вид аттестационной работы: зачет.

Продолжительность выполнения аттестационной работы: 60 мин.

Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации: ручка, лист бумаги.

Зачет проходит в форме письменной работы.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответа.

Критерии оценивания.

«5» (отлично):

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;

2) дает самостоятельный ответ;

3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;

2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;

3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Раздел МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Контрольная работа – 5,7 сем.	

Результаты освоения МДК 02.02, подлежащие проверке

Профессиональные и общие компетенции

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций

Профессиональные и общие компетенции, которые возможно сгруппировать для проверки	Показатели оценки результата
ПК 1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в ДШИ и ДМШ, ДХШ, других учреждениях дополнительного образования,	Знание основных методико-педагогических принципов организации хоровой работы в различных образовательных учреждениях. Умение использовать различные приемы и методы работы в образовательных

учреждениях общего образования, учреждениях СПО.	учреждениях. Иметь практический опыт педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных учреждениях.
ПК 2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Использование в работе методов психологической диагностики личности: тесты, анкеты, наблюдение и др. Использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности. Умение правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению. Умение общаться и работать с людьми разного возраста.
ПК 3 Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовке и проведения урока в хоровом классе.	Знание базовых основ и специфики репетиционной работы и концертной деятельности детского хорового коллектива. Умение использовать знания и навыки в репетиционном исполнительском процессе. Иметь практический опыт организационной и вокально-хоровой работы в коллективе.
ПК4 Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знание основного учебно-педагогического репертуара для младшего и старшего хора. Умение работать с различным репертуаром. Иметь практический опыт использования репертуара в исполнительской и концертной деятельности.
ПК5 Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.	Знание классических и современных методик преподавания хорового пения и дирижирования. Умение применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования. Иметь практический опыт применения методик преподавания хорового пения и дирижирования.
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии. Демонстрация устойчивого интереса к будущей профессии.
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Умение формулировать цель и задачи предстоящей деятельности. Умение представить конечный результат деятельности в полном объеме. Умение планировать предстоящую деятельность. Умение выбирать типовые методы и способы выполнения плана. Умение проводить рефлексию

	(оценивать и анализировать процесс и результат).
ОК 3 Решать проблемы, оценивая риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Умение определять проблему в профессионально ориентированных ситуациях. Умение предлагать способы и варианты решения проблемы, оценивать ожидаемый результат. Умение планировать поведение в профессионально ориентированных проблемных ситуациях, вносить коррективы.
ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Умение самостоятельно работать с информацией: понимать замысел текста. Умение пользоваться словарями, справочной литературой. Умение отделять главную информацию от второстепенной. Умение писать аннотацию и т.д.
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6 Работать в коллективе, обеспечить его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Умение грамотно ставить и задавать вопросы. Способность координировать свои действия с другими участниками общения. Способность контролировать свое поведение, свои эмоции, настроение. Умение воздействовать на партнера общения и др.
ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Умение осознанно ставить цели овладения различными видами работ и определять соответствующий конечный продукт. Умение реализовывать поставленные цели в деятельности. Умение представить конечный результат деятельности в полном объеме.
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Демонстрация стремления к самопознанию, самооценке, саморегуляции и саморазвитию. Умение определять свои потребности в изучении дисциплины и выбирать соответствующие способы его изучения. Владение методикой самостоятельной работы над совершенствованием умений. Умение осуществлять самооценку, самоконтроль через наблюдение за собственной деятельностью. Умение осознанно ставить цели овладения различными аспектами профессиональной деятельности, определять соответствующий конечный продукт. Умение реализовывать поставленные цели в

	деятельности. Понимание роли повышения квалификации для саморазвития и самореализации в профессиональной и личной сфере.
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности. Понимание роли модернизации технологий профессиональной деятельности. Умение представить конечный результат деятельности в полном объеме. Умение ориентироваться в информационном поле профессиональных технологий.

Дидактические единицы «иметь практический опыт», «уметь» и «знать»

В результате освоения программы МДК 02.02. обучающийся должен освоить следующие дидактические единицы.

Коды	Наименования	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
Иметь практический опыт:			
ПО 2	Организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровню.	ПО1.1 Владеет практическими навыками распевания хора. ПО1.2 Владеет основными приемами разучивания произведения.	№2
Уметь:			
У 1	Делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе.	У1. Демонстрирует умение анализировать исполнительский уровень коллектива в хоровом классе.	№2
У 3	Определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие.	У3.1 Определяет диапазон и тембральную окраску голоса. У3.2 Распределяет обучающихся по хоровым партиям. У3.3 Совершенствует вокальные навыки обучающихся.	№1
У 4	Пользоваться специальной литературой.	У4. Находит информацию по заданной теме, используя специальную литературу.	№1,2
Знать:			
3 4	Основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом.	34. Характеризует основные этапы развития музыкального образования в России и за рубежом.	№1,2
3 5	Творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавание	35.1. Характеризует творческие и педагогические вокально-хоровые школы. 35.2. Анализирует современные методики постановки голоса. 35.3. Анализирует современные	№1,2

	специальных (хоровых дисциплин).	методики преподавания специальных (хоровых) дисциплин.	
3 6	Педагогический (хоровой) репертуар ДМШ, ДХШ, ДШИ.	36.1Приводит примеры хоровых произведений асарrella для ДМШ, ДХШ, ДШИ. 36.2 Приводит примеры произведений с сопровождением для ДХШ, ДМШ, ДШИ.	№2
3 7	Профессиональную терминологию.	36. Владеет профессиональной терминологией в соответствии с требованиями.	№1,2
3 9	Методику преподавания основ хорового дирижирования	39.1Характеризует основные приемы работы над дирижерской техникой. 39.2Демонстрирует знание методики разбора музыкального произведения. 39.3 Анализирует специфику репетиционно-исполнительского процесса.	№2
310	Методику преподавания хорового сольфеджио у детей.	310.1 Характеризует основные направления методической работы по хоровому сольфеджио. 310.2 Владеет приемами работы по развитием мелодического и гармонического слуха. 310.3 Владеет приемами работы по развитию по развитию ладофункционального слуха. 310.4 Владеет приемами работы по развитию чувства ритма.	№2
3 11	Основные принципы хоровой аранжировки.	311.1Демонстрирует знание специфики хоровых партий. 311.2 Демонстрирует понимание основных принципов хоровой аранжировки.	№2

Оценочные материалы для проведения аттестации

№ задания	Код результата
№1	34, 35, 37, У3, ПО2, ПО3, У1, У2, У3, У4, 36, 37.
№2	34, 35, У3. 32, 35, 36, 37, 39, 310, 311, У1, У4, ПО2, ПО3

Задание 1. Дайте полный, развернутый ответ на один из вопросов (по выбору преподавателя):

1. История развития отечественного хорового искусства до революции 1917г.
2. Развитие хорового искусства после 1917г.
3. Внешкольные формы музыкального воспитания детей.
4. Музыкальные школы в системе музыкального образования и воспитания детей.
5. Распевание хора.

6. Прослушивание детей в хор.
7. Упражнения для развитие вокально-хоровых навыков.

5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).

Назначение аттестационной работы: оценить знания и умения аттестуемых.

Вид аттестационной работы: устный опрос (контрольная работа)

Продолжительность выполнения аттестационной работы: 20 мин. на ответ одного студента.

Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:
ручка, лист бумаги.

Структура аттестационной работы:

Задание состоит из 7 вопросов (по выбору преподавателя).

Система оценивания отдельных заданий

Проверка работы ведется способом сравнения устного ответа студента с таблицей критериев оценивания.

Критерии оценки:

«5» (отлично):

- обучающийся полно излагает изученный материал; дает правильное определение основных понятий; может обосновать свои суждения.

«4» (хорошо):

- обучающийся раскрывает основное содержание материала; допускает неполные определения понятий.

«3» (удовлетворительно):

- излагает материал неполно и недостаточно последовательно; допускает неточности в определении понятий.

«2»(неудовлетворительно):

- обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала; беспорядочно и неуверенно излагает материал; допускает ошибки в формулировке определений.

Задание 2. Дайте полный, развернутый ответ на вопросы:

1. Хоровое образование и исполнительство в России до нач.19в.
2. Музыкально-исполнительская деятельность Петербургской певческой капеллы и Синодального хора.
3. Хоровое образование и исполнительство в России в 19-20вв.
4. Хоровое образование и исполнительство в России после революции 1917г.
5. Детские голоса в хоре.
6. Прослушивание детей в школьный хор.
7. Организация вокально-исполнительского процесса.
8. Развитие вокально-хоровых навыков.
9. Проблемы репертуара в детском хоре.
10. Проблемы ансамбля, строя, дикции.
11. Основные репетиционные приемы работы с хором.
12. Распевание и вокальные упражнения в детском хоре.
13. Методика разучивания музыкального произведения.
14. Хоровое сольфеджио Г.Струве.
15. Методика преподавания основ хорового дирижирования.

16. Основные принципы хоровой аранжировки.

5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).

Назначение аттестационной работы: оценить знания и умения аттестуемых.

Вид аттестационной работы: контрольная работа.

Продолжительность выполнения аттестационной работы: 20 мин. на ответ одного студента.

Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:

Ручка, лист бумаги.

Структура аттестационной работы:

Аттестационная работа проходит в форме устного экзамена. Студенты отвечают на вопросы билета. В билете два вопроса.

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответа.

Критерии оценки:

«5» (отлично):

- обучающийся полно излагает изученный материал; дает правильное определение основных понятий; может обосновать свои суждения.

«4» (хорошо):

- обучающийся раскрывает основное содержание материала; допускает неполные определения понятий.

«3» (удовлетворительно):

- излагает материал неполно и недостаточно последовательно; допускает неточности в определении понятий.

«2» (неудовлетворительно):

- обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала; беспорядочно и неуверенно излагает материал; допускает ошибки в формулировке определений

Оценка по учебной и производственной практике

Общие положения

Целью оценки по учебной и (или) производственной практике является оценка:

- 1) профессиональных и общих компетенций;
- 2) практического опыта и умений.

Оценка по учебной и (или) производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося/студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по разделу МДК 02.02

Учебная практика по педагогической работе:

Изучение репертуара детских хоров

Виды работ	Проверяемые результаты
1. Изучение репертуара для младшего хора	ПК1, ПК3, ПК4, ПО2.
2. Изучение репертуара для старшего хора	
3. Изучение произведений а cappella	
4. Изучение произведений с сопровождением	
5. Формирование концертных программ	

Аранжировка для ансамбля и хора

Виды работ	Проверяемые результаты
1.Переложение однородных хоров на смешанные	ПК1, ПК4.
2.Переложение смешанных хоров на однородные	
3.Переложение вокальных произведений для различных составов хора	
4.Переложение вокальных произведений для солиста и хора	

Производственная практика (педагогическая)

Виды работ	Проверяемые результаты
1.Практика преподавания вокального ансамбля.	ПК1, ПК3, ПК4, ПК5, ПК6, ПК7, ПК8.
2. Практика преподавания хора.	
3.Практика преподавания хорового сольфеджио.	

5.3. Система оценивания

Система оценивания включает оценку текущей работы на лекциях и семинарских занятиях, выполнение самостоятельной работы, заданий по желанию студентов, тестовую работу, аттестацию по результатам освоения дисциплины.

Текущая работа студента включает:

- индивидуальные консультации с преподавателем в течение семестра, собеседование по текущим практическим заданиям;
- подготовку к практическим занятиям, углубленное изучение отдельных тем и вопросов курса;
- выполнение самостоятельных заданий;
- подготовку к аттестации по дисциплине.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам рубежного контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно