

Департамент образования и науки Тюменской области
ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»

«Согласовано»

МАУ ДО «Детская школа искусств
имени А.А. Алябьева» города Тобольска
И.о.директора _____ Ефесова В.С.
«__» _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПДП.00 ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Тобольск, 2023 г.

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) составлена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование (утвержден приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1390 (ред. от 17.05.2021), зарегистрирован в Минюст России 24.11.2014 N 34890.

Разработчики:

Кузнецкая Ю.С. - преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»

Кузнецкий Е.Л. - преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»

«Рассмотрено» на заседании ЦК Музыкальное образование
протокол № ___ от «__» _____ 2023 г.

Председатель ЦК _____ /Котенко Е.Г.

«Согласовано»

Методист _____ /Бикчандаева Д.М./

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	6
4. ДОКУМЕНТЫ ОТЧЕТНОСТИ	6
5 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	6
6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	6
7.ПРИЛОЖЕНИЕ	7

1. Паспорт программы производственной практики (преддипломной)

1.1. Область применения программы

Программа производственной практики (преддипломной) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Дирижерско-хоровая деятельность.

1.2. Цели и задачи производственной практики (преддипломной)

Цель: формирование у студента навыков исполнительского мастерства.

Производственная практика (преддипломная) проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность и реализуется рассредоточено или концентрированно (суммарно –1 неделя) под руководством преподавателя. В производственную практику (преддипломную) входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной практики (преддипломной):

всего – 36 часов (1 неделя).

2. Результаты освоения производственной практики (преддипломной)

Результатом освоения программы производственной практики (преддипломной) является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Дирижерско-хоровая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).
ПК 1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.
ПК 1.3.	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.
ПК 1.7.	Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
ОК1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для

	постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе прохождения практики должен иметь практический опыт:

Работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;
Составления плана разучивания и исполнения хорового произведения

Производственная практика (преддипломная) реализуется как на базе колледжа, так и в детских школах искусств, детских музыкальных школах, учреждениях дополнительного образования.

3. Содержание производственной практики (преддипломной)

4.

Виды работ	Формируемые компетенции
1. Репетиционная работа над программными произведениями по МДК, выходящим на ГИА	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 7, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.7, ПО 1, ПО 4
2. Исполнение программных произведений по МДК, выходящим на ГИА, в условиях концертного зала	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ПК 1.1, ПК 1.2, ПО 1, ПО 4

4. Документы отчетности

- Аттестационный лист по производственной практике (преддипломной) (приложение);
- Ведомость по производственной практике (преддипломной).

5. Условия реализации программы производственной практики (преддипломной)

Реализация программы практики предполагает наличие учебных кабинетов для индивидуальных занятий; концертный зал; малый концертный зал с концертными роялями.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: рояли, столы, стулья.

6. Контроль и оценка результатов прохождения производственной практики (преддипломной)

Целью оценки по производственной практике (преддипломной) является оценка:

- 1) профессиональных и общих компетенций;
- 2) практического опыта.

Оценка по производственной практике (преддипломной) выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с требованиями.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
по производственной практике (преддипломной)
(вид практики)

(фамилия, имя, отчество студента)

Код, наименование специальности: 53.02.06 Хоровое дирижирование

Место проведения практики:

Сроки прохождения практики:

Виды и качество выполнения работ:

Виды работ	Проверяемые результаты	Оценка качества выполнения работ (зачтено/незачтено)
1. Репетиционная работа над программными произведениями по МДК, выходящим на ГИА	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 7, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.7, ПО 1, ПО 4	
2. Исполнение программных произведений по МДК, выходящим на ГИА, в условиях концертного зала	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ПК 1.1, ПК 1.2, ПО 1, ПО 4	

(2-я стр.)

Характеристика

« ____ » _____ 20__ год

Руководитель практики

Ответственное лицо организации