

Департамент образования и науки Тюменской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Тюменской области
«Тобольский многопрофильный техникум»,
Отделение искусств и культуры

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ ТО ТМТ
(наименование ОУ)

_____/_____/_____
« ____ » _____ 2023 _г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

программа подготовки квалифицированных рабочих служащих
по профессии 17681 Разрисовщик игрушек

УП.01.01.Учебная практика

Тобольск, 2023

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии начального профессионального образования **17736 - Раскрасчик изделий, 17681 - Разрисовщик игрушек**

положения об учебной практике (производственном обучении) и производственной практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы начального профессионального образования, утвержденного приказом министерством образования и науки РФ № 674 от 26 ноября 2009 г.

Организация-разработчик: ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»

Разработчики:

Хусаинов И.И преподаватель отделения искусств и культуры им. А.А.Алябьева

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ

на заседании цикловой комиссии визуального искусства.

(Протокол № 9 от 29.05.2023 г.)

Председатель комиссии Гордюшина Е.С. / _____ /

Содержание:

Паспорт программы учебной практики	
3	
Результаты освоения программы учебной практики	3
Тематический план и содержание учебной практики	4
Условия реализации программы учебной практики	9
Контроль и оценка результатов освоения учебной практики	10
Приложения	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС НПО по профессии 17681Разрисовщик игрушек

и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

«Выполнение разрисовок игрушек», «Декорирование игрушек» «художественная деятельность» (указать виды профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС НПО)

Рабочая программа учебной практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по программам повышения квалификации и переподготовки для педагогов дополнительного образования по народным промыслам.

(указать возможности использования программы в дополнительном профессиональном образовании (указать направленность программ повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке (указать направленность программы профессиональной подготовки))

1.2. Цели и задачи учебной практики:

формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ОПОП НПО по основным видам профессиональной деятельности для освоения рабочей профессии, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей профессии и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной профессии.

Требования к результатам освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам профессиональной деятельности обучающихся должен уметь:

ВПД	Требования к умениям
«Выполнение разрисовывать игрушки»	выполнения правильно разместить декор на игрушку.
«Выполнение изготавливать игрушки из папье -маше»	организации по изготовлению игрушек из папье - маше.
«выполнение изготавливать плоскостные –шарнирные игрушки»	организации подготовительных работ по выполнению плоскостных-шарнирных игрушек.
«Знание видов росписей»	организации подготовительных работ по росписи

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:

Всего - 612 часов, в том числе:

В рамках освоения УП.01.01. – 612 часов (1 семестр, 2 семестр)

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ОПОП НПО по основным видам профессиональной деятельности (ВПД),

(указать виды профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС НПО) необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной профессии).

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4.	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.5.	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план учебной практики

ПК1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-			Тема2.3 Оригами	20
				Тема2.4 Изготовление игрушек из папье маше	80
ПК1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.			Тема2.5.Знакомство с техникой папер-крафт	40
ПК1.2				Тема 6. Игрушки из природного материала	106
				Тема 3.1 Глина (пластилин)	66
				Тема 3.2 Дерево	40

3.2. Содержание учебной практики

Код и наименование профессиональных модулей и тем учебной практики	Содержание учебных занятий	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
1 семестр		306	
Тема1. Знакомство с художественными материалами. Техника безопасности.	Содержание:	6	
	1. Соблюдение правил техники безопасности. 2. Знание правильного и рационального устройство и область применения. Уход за инструментом и его хранение.		2 4
Тема1.1 Знакомство с видами орнамента	Содержание:	20	
	1. Раскрыть понятие, что такое орнамент. (в полосе, круге, квадрате.)		2
	2. Композиция 3. Цвет в орнаменте		2 2
Тема1.2 Орнамент геометрический	Содержание:	20	
	1. Познакомить с геометрическими орнаментами 2. Работа по шаблону. 3.Копирование геометрического орнамента		3 3
Тема1.3 Орнамент	Содержание:	20	3

растительный	1. Познакомить с растительными орнаментами 2. Работа по шаблону. 3. Копирование растительного орнамента. (в круге, полосе, квадрате)		
Тема 2. Мезенская роспись		60	
Тема 2.1 Элементы мезенской росписи	Содержание: 1. Копирование элементов мезенской росписи в карандаше. 2. Копирование в цвете	30	
Тема 2.2 Композиция в стиле мезенской росписи (форма по выбору)	Содержание: 1. Составление композиции (эскизы) 2. Работа над композицией в цвете	30	
Тема 3. Городецкая роспись		60	
Тема 3.1 Элементы городецкой росписи	Содержание: 1. Копирование элементов городецкой росписи в карандаше. 2. Копирование в цвете	30	
Тема 3.2 Композиция в стиле городецкой росписи (форма по выбору)	Содержание: 1. Составление композиции (эскизы) 2. Работа над композицией в цвете	30	
Тема 4. Хохломская роспись		120	
Тема 3.1 Элементы хохломской росписи	Содержание: 1. Копирование элементов хохломской росписи в карандаше. 2. Копирование в цвете	80	
Тема 3.2 Композиция в стиле хохломской росписи (форма по выбору)	Содержание: 1. Составление композиции (эскизы) 2. Работа над композицией в цвете	40	
2 семестр		306	
Тема 5. Знакомство с бумагой-пластиком		200	
Тема 2.1 Изготовление плоскостных игрушек	1. Содержание 2. Познакомить с видами и техникой бумаги. Понятие бумага-пластика. 20 4. Изготовление плоскостных игрушек	40	3
Тема 2.2 Изготовление шарнирных игрушек	5. Изготовление шарнирных игрушек.	20	3

Тема 2.3 Оригами	1.Содержание. 2.Познакомить с техникой и видами оригами. 3.Изготовление игрушек в технике оригами разной сложности.	20	3
Тема2.4 Изготовление игрушек из папье -маше	1.Содержание 2.Познакомить с техникой папье-маше 3.Изготовление игрушек из папье маше	80	3
Тема2.5 Знакомство с техникой папер-крафт	Содержание 2.Познакомить с техникой папер-крафт 3.Изготовление игрушек в технике папер-крафт.	40	3
Тема3. Игрушки из природного материала		106	
Тема 3.1 Глина (пластилин)	1.Содержание 2.Знакомство с техникой лепки игрушек из глины. 3.Изготовление игрушек из глины. 4.Раскрасить игрушки.	66	3
Тема3.2 Дерево	Содержание. 2.Знакомство с деревянной игрушкой. 3.Промысловые игрушки. Разрисовать деревянную игрушку.	40	3
Промежуточная аттестация в форме зачета/дифференцированного зачета			

Внутри каждого профессионального модуля указываются темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала в дидактических единицах. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3 (отмечено звездочкой*). Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4 (отмечено двумя звездочками**).

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

2-репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3-продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие оборудованных столами мастерских в отделений искусств и культуры.
(указать подразделения образовательного учреждения где проводится учебная практика:

мастерских, лабораториях, на учебных полигонах, в учебных хозяйствах и др. либо предприятия/ организации на основе прямых договоров с ОУ).

Оснащение: аудитория для проведения групповых занятий, отделение искусств и культуры.

(наименование подразделения, где проводится учебная практика)

1.Оборудование: ученические столы, стулья, ТСО

2. Инструменты и приспособления:

Линейки, ножницы, резак, стеки

3. Средства обучения:

Приводится перечень оборудования, инструментов, приспособлений, средств обучения включая технические средства обучения. Количество не указывается

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и/или преподавателями профессионального цикла.

рассредоточено

(указать характер проведения учебной практики: рассредоточено, концентрированно)

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Мастера производственного обучения, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь квалификационный разряд по профессии на 1-2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме зачета/диф.зачета.

Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВПД)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	Текущий контроль в форме:
	устный опрос;
	экспертная оценка выполнения лабораторных работ и практических занятий;
	защита практических работ.