

Департамент образования и науки Тюменской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Тюменской области
«Тобольский многопрофильный техникум»,
Отделение искусств и культуры

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ ТО ТМТ
(наименование ОУ)

_____/_____/_____
« ____ » _____ 2023 _г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

программа подготовки квалифицированных рабочих служащих
по профессии 17681 Разрисовщик игрушек

УП.01.01.Учебная практика

Тобольск, 2023

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии начального профессионального образования **17736 - Раскрасчик изделий, 17681 - Разрисовщик игрушек**

положения об учебной практике (производственном обучении) и производственной практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы начального профессионального образования, утвержденного приказом министерством образования и науки РФ № 674 от 26 ноября 2009 г.

Организация-разработчик: ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»

Разработчики:

Хусаинов И.И преподаватель отделения искусств и культуры им. А.А.Алябьева

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ

на заседании цикловой комиссии визуального искусства.

(Протокол № 9 от 29.05.2023 г.)

Председатель комиссии Гордюшина Е.С. / _____ /

Содержание:

Паспорт программы учебной практики	
3	
Результаты освоения программы учебной практики	3
Тематический план и содержание учебной практики	4
Условия реализации программы учебной практики	9
Контроль и оценка результатов освоения учебной практики	10
Приложения	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС НПО по профессии 17681Разрисовщик игрушек

и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

«Выполнение разрисовок игрушек», «Декорирование игрушек» «художественная деятельность» (указать виды профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС НПО)

Рабочая программа учебной практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по программам повышения квалификации и переподготовки для педагогов дополнительного образования по народным промыслам.

(указать возможности использования программы в дополнительном профессиональном образовании (указать направленность программ повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке (указать направленность программы профессиональной подготовки))

1.2. Цели и задачи учебной практики:

формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ОПОП НПО по основным видам профессиональной деятельности для освоения рабочей профессии, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей профессии и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной профессии.

Требования к результатам освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам профессиональной деятельности обучающихся должен уметь:

ВПД	Требования к умениям
«Выполнение разрисовывать игрушки»	выполнения правильно разместить декор на игрушку.
«Выполнение изготавливать игрушки из папье -маше»	организации по изготовлению игрушек из папье - маше.
«выполнение изготавливать плоскостные –шарнирные игрушки»	организации подготовительных работ по выполнению плоскостных-шарнирных игрушек.
«Знание видов росписей»	организации подготовительных работ по росписи

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:

Всего - 612 часов, в том числе:

В рамках освоения УП.01.01. – 612 часов (1 семестр, 2 семестр)

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ОПОП НПО по основным видам профессиональной деятельности (ВПД),

(указать виды профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС НПО) необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной профессии).

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4.	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.5.	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план учебной практики

Код ПК	Код и наименования профессиональных модулей	Количество часов по ПМ	Виды работ	Наименования тем учебной практики	Количество часов по темам
1	2	3	4	5	6
1 семестр					306 часов
ПК1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.			Тема 1. Знакомство с художественными материалами. Техника безопасности	6
				Тема1.1 Знакомство с видами орнамента	40
				Тема1.2 Орнамент геометрический	20
				Тема1.3 Орнамент растительный	20
				Тема 2. Мезенская роспись	
				Тема 2.1 Элементы мезенской росписи	
				Тема 2.2 Композиция в стиле мезенской росписи (форма по выбору)	
				Тема 3. Городецкая роспись	
				Тема 3.1 Элементы городецкой росписи	
				Тема 3.1 Элементы городецкой росписи	
				Тема 4. Хохломская роспись	
				Тема 4.1 Элементы хохломской росписи	
				Тема 4.2 Композиция в стиле хохломской росписи (форма по выбору)	
ПК1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.				
ПК 1.6.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.				
2 семестр					306
ПК1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.			Тема 5. Знакомство с бумаго-пластикой	200
				Тема2.1Изготовление плоскостных игрушек	40
				Тема2.2 Изготовление шарнирных игрушек	20

ПК1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-			Тема2.3 Оригами	20
				Тема2.4 Изготовление игрушек из папье маше	80
ПК1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.			Тема2.5.Знакомство с техникой папер-крафт	40
ПК1.2				Тема 6. Игрушки из природного материала	106
				Тема 3.1 Глина (пластилин)	66
				Тема 3.2 Дерево	40

3.2. Содержание учебной практики

Код и наименование профессиональных модулей и тем учебной практики	Содержание учебных занятий	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
1 семестр		306	
Тема1. Знакомство с художественными материалами. Техника безопасности.	Содержание:	6	
	1. Соблюдение правил техники безопасности. 2. Знание правильного и рационального устройство и область применения. Уход за инструментом и его хранение.		2 4
Тема1.1 Знакомство с видами орнамента	Содержание:	20	
	1. Раскрыть понятие, что такое орнамент. (в полосе, круге, квадрате.)		2
	2. Композиция 3. Цвет в орнаменте		2 2
Тема1.2 Орнамент геометрический	Содержание:	20	
	1. Познакомить с геометрическими орнаментами 2. Работа по шаблону. 3.Копирование геометрического орнамента		3 3
Тема1.3 Орнамент	Содержание:	20	3

растительный	1. Познакомить с растительными орнаментами 2. Работа по шаблону. 3. Копирование растительного орнамента. (в круге, полосе, квадрате)		
Тема 2. Мезенская роспись		60	
Тема 2.1 Элементы мезенской росписи	Содержание: 1. Копирование элементов мезенской росписи в карандаше. 2. Копирование в цвете	30	
Тема 2.2 Композиция в стиле мезенской росписи (форма по выбору)	Содержание: 1. Составление композиции (эскизы) 2. Работа над композицией в цвете	30	
Тема 3. Городецкая роспись		60	
Тема 3.1 Элементы городецкой росписи	Содержание: 1. Копирование элементов городецкой росписи в карандаше. 2. Копирование в цвете	30	
Тема 3.2 Композиция в стиле городецкой росписи (форма по выбору)	Содержание: 1. Составление композиции (эскизы) 2. Работа над композицией в цвете	30	
Тема 4. Хохломская роспись		120	
Тема 3.1 Элементы хохломской росписи	Содержание: 1. Копирование элементов хохломской росписи в карандаше. 2. Копирование в цвете	80	
Тема 3.2 Композиция в стиле хохломской росписи (форма по выбору)	Содержание: 1. Составление композиции (эскизы) 2. Работа над композицией в цвете	40	
2 семестр		306	
Тема 5. Знакомство с бумагой-пластиком		200	
Тема 2.1 Изготовление плоскостных игрушек	1. Содержание 2. Познакомить с видами и техникой бумаги. Понятие бумага-пластика. 20 4. Изготовление плоскостных игрушек	40	3
Тема 2.2 Изготовление шарнирных игрушек	5. Изготовление шарнирных игрушек.	20	3

Тема 2.3 Оригами	1.Содержание. 2.Познакомить с техникой и видами оригами. 3.Изготовление игрушек в технике оригами разной сложности.	20	3
Тема2.4 Изготовление игрушек из папье -маше	1.Содержание 2.Познакомить с техникой папье-маше 3.Изготовление игрушек из папье маше	80	3
Тема2.5 Знакомство с техникой папер-крафт	Содержание 2.Познакомить с техникой папер-крафт 3.Изготовление игрушек в технике папер-крафт.	40	3
Тема3. Игрушки из природного материала		106	
Тема 3.1 Глина (пластилин)	1.Содержание 2.Знакомство с техникой лепки игрушек из глины. 3.Изготовление игрушек из глины. 4.Раскрасить игрушки.	66	3
Тема3.2 Дерево	Содержание. 2.Знакомство с деревянной игрушкой. 3.Промысловые игрушки. Разрисовать деревянную игрушку.	40	3
Промежуточная аттестация в форме зачета/дифференцированного зачета			

Внутри каждого профессионального модуля указываются темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала в дидактических единицах. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3 (отмечено звездочкой*). Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4 (отмечено двумя звездочками**).

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

2-репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3-продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие оборудованных столами мастерских в отделений искусств и культуры.
(указать подразделения образовательного учреждения где проводится учебная практика:

мастерских, лабораториях, на учебных полигонах, в учебных хозяйствах и др. либо предприятия/ организации на основе прямых договоров с ОУ).

Оснащение: аудитория для проведения групповых занятий, отделение искусств и культуры.

(наименование подразделения, где проводится учебная практика)

1.Оборудование: ученические столы, стулья, ТСО

2. Инструменты и приспособления:

Линейки, ножницы, резак, стеки

3. Средства обучения:

Приводится перечень оборудования, инструментов, приспособлений, средств обучения включая технические средства обучения. Количество не указывается

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и/или преподавателями профессионального цикла.

рассредоточено

(указать характер проведения учебной практики: рассредоточено, концентрированно)

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Мастера производственного обучения, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь квалификационный разряд по профессии на 1-2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме зачета/диф.зачета.

Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВПД)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	Текущий контроль в форме:
	устный опрос;
	экспертная оценка выполнения лабораторных работ и практических занятий;
	защита практических работ.