

Департамент образования и науки Тюменской области
ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Цветоведение

Рабочая программа учебной дисциплины **17681 Разрисовщик игрушек; 17736 Раскрасчик изделий**

Разработчик: Алдохина Г.В. преподаватель без квалификационной категории государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области «Тобольский многопрофильный техникум».

«Рассмотрено» на заседании цикловой комиссии «Визуальное искусство»

Протокол № 9 от «29» мая 2023 г.

Председатель цикловой комиссии _____ /Гордюшина Е.С./

«Согласовано»

Методист _____ /Бикчандаева Д.М./

СОДЕЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Цветоведение

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы **17681 Разрисовщик игрушек; 17736 Раскрасчик изделий**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: программа принадлежит к профессиональному циклу общепрофессиональных дисциплин (ОП).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель дисциплины: дать студентам определённую сумму теоретических и практических знаний и научить их применять в процессе реализации учащимися на практике цветовых, тоновых и колористических задач.

Задачи дисциплины:

- о роли цвета и цветовых отношений в жизни общества и будущей профессиональной деятельности;
- о возможностях и рамках решения цветовых задач в декоративно-прикладной деятельности;
- о взаимосвязи цвета и восприятия его личностью;
- возможности соответствующих материалов (красок) в решении профессиональных задач.
- пользоваться закономерностями формирования цветовых отношений в картинной плоскости;
- пользоваться законами иллюзорного отображения цветовых взаимодействий на плоскости;
- владеть методикой работы с цветовыми и красочными замесами на основе знаний: смешения цветов, восприятия цветов, соотношения цветов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **68** часа, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **34** час;

дополнительной работы над завершением программного задания (самостоятельной работы) - **34** час

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	68
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
Дополнительная работа над завершением программного задания (самостоятельная работа обучающегося)	34

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 Цветоведение

Наименование разделов учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание		
	Содержание и специфика дисциплины «цветоведение» на 1-ом курсе в первом семестре. Задачи 1-ого семестра. Материалы, используемые на занятиях по цветоведению. Оборудование кабинета, правила пользования им. Техника безопасности.	1	2
	Практические работы	-	
	Не предусмотрены		
Внеаудиторная самостоятельная работа:			
	Составление конспекта по использованию оборудования и материала.	1	1
Раздел 1. Физические основы цвета			
Тема 1.1. Три основные характеристики цвета. Цвет как	Содержание		
	Цвет и свет. Ахроматические цвета. Цветовой ряд.	2	2

физическое явление.			
	Практические работы		
	Составление альбома учебных работ по цветоведению.		
	Внеаудиторная самостоятельная работа:		
	Составить композицию из треугольников на основе пройденного материала. М: Гуашь, палитра, бумага, кисти (синтетика)	2	1
	Содержание		
	Оформление титульного листа в альбом по цветоведению		
	Практические работы	2	2
	Составление альбома учебных работ по цветоведению		
	Внеаудиторная самостоятельная работа:		
	Составить композицию из треугольников на основе пройденного материала. М: Гуашь, палитра, бумага, кисти (синтетика)	2	1
	Содержание		
	Составить 6-частную монохромную шкалу цвета. Гуашь черная и белая (Ахроматические цвета)		
	Практические работы	3	2
	Составление альбома учебных работ по цветоведению		
	Внеаудиторная самостоятельная работа:		
	Составить композицию из треугольников на основе пройденного материала М: Гуашь, палитра, бумага, кисти (синтетика)	3	1
	Содержание		
	12 частный цветовой круг Иттена.		
	Практические работы	4	2
	Составление альбома учебных работ по цветоведению		
	Внеаудиторная самостоятельная работа:		
	Составить композицию из треугольников на основе пройденного материала. М: Гуашь, палитра, бумага, кисти (синтетика)	4	1
	Содержание		
	Элементарное смешивание цветов (используется 3 цвета. Красный, желтый, синий)		
	Практические работы	4	2
	Составление альбома учебных работ по цветоведению		
	Внеаудиторная самостоятельная работа:		
	Составить композицию из треугольников на основе пройденного материала М: Гуашь, палитра, бумага, кисти (синтетика)	4	1
	Содержание		
Элементарное смешивание цветов (используется 6 цветов. Красный, желтый, синий, зеленый, черный, белый.)			
Практические работы	4	2	
Составление альбома учебных работ по цветоведению			
Внеаудиторная самостоятельная работа:			
Составить композицию из треугольников на основе пройденного материала	4	1	

	М: Гуашь, палитра, бумага, кисти (синтетика)		
	Составление презентации по использованию оборудования и материала.		
РАЗДЕЛ 2. Законы смешенных цветов			
Тема 2.1 Триады и взаимодополнительные цвета, их свойства.	Содержание	2	2
	Создание 6-шаговой цветовой растяжки. От желтого к синему		
	Практические работы		
	Составление альбома учебных работ по цветоведению	2	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа:		
	Составить композицию из треугольников на основе пройденного материала М: Гуашь, палитра, бумага, кисти (синтетика)		
	Наполнение альбома по рисунку		
	Содержание		
	Создание 6-шаговой цветовой растяжки. От красного к желтому		
	Практические работы	4	2
	Составление альбома учебных работ по цветоведению		
	Внеаудиторная самостоятельная работа:		
	Создание теплой и холодной композиции на формате А4. Из квадратов и треугольников. М: Гуашь, палитра, бумага, кисти (синтетика)	4	1
	Наполнение альбома по рисунку		
	Содержание		
	Создание 6-шаговой цветовой растяжки. От синего к красному		
	Практические работы	4	2
	Составление альбома учебных работ по цветоведению		
	Внеаудиторная самостоятельная работа:		
	Создание композиции из геометрических форм (квадрат) аналоговыми цветами. М: Гуашь, палитра, бумага, кисти (синтетика)	4	1
	Наполнение альбома по рисунку		
	Содержание		
	Передача цветом радости и печали. (Формат А4)		
	Практические работы	4	2
	Составление альбома учебных работ по цветоведению		
	Внеаудиторная самостоятельная работа:		
	Создание композиции из геометрических форм (треугольник) тетрадными цветами. (4 цвета) М: Гуашь, палитра, бумага, кисти (синтетика)	4	1
	Наполнение альбома по цветоведению		
Всего:	Практические работы	34	
	Внеаудиторная самостоятельная работа:	34	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета.

Оборудование учебного кабинета.

- Классная доска.

- Парты, стулья

Технические средства обучения:

- Компьютер;
- Экран;
- Видеопроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Омеляненко Е.В. Цветоведение и колористика: учеб. пособие/ Е.В. Омеляненко ..-СПб.:Лань,2014
2. Тозик,В.Т. Компьютерная графика и дизайн: учебник/В.Т.Тазик.-М.,2014.

Дополнительная литература

1. Живопись с основами цветоведения: курс лекций.-М.:МИПК,2013.
2. Логвиненко ,Г.М. Декоративная композиция.:учеб.пособие/ Г.М.Логвиненко.-М.:ВЛАДОС,2008.
3. Кошаев,В.Б. Композиция в русском народном искусстве:уч.пособие/ В.Б.Кошаев.-М.:ВЛАДОС,2006.
4. Бесчастнов,Н.П. Графика натюрморта:учеб.пособие/ Н.П.Бесчастнов.- М.:ВЛАДОС,2008.
5. Иттен Иоханнес И93. “Искусство цвета”/пер. с немецкого; 12-издание; Предисловие Л. Монаховой.-М.: Изд. Д. Аронов, 2018.-96 с.
6. А. Туканов “10 упражнений построения цветовых структур”

Интернет-ресурсы:

- <http://shatiskusstvo.ucoz.ru/index/0-8>
- http://aqua-relle.ucoz.ru/publ/akvarelnye_tekhniki_klassifikacija/1-1-0-15
- <http://www.linteum.ru/article305.html>
- http://www.uroki-risovania.ru/jivopis_maslom.html
- <http://draw.demiart.ru/category/zhivopis-maslo>
- <http://www.artbaltica.com/lessons2.php>
- http://sekretizo.narod.ru/maslo/givopis_maslom.html
- <http://ivan.at.ua/forum/6-103-1>
- <https://oformitelblok.ru/tsvetovedenie.html>
- <http://printingcode.runemadsen.com/lecture-color/>

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала	Знать	Уметь
Раздел 1. Физические основы цвета.			
Тема 1.1. Три основные характеристики цвета. Цвет как физическое явление.	Содержание	Знать взаимосвязи цвета и восприятия его личностью.	Умение пользоваться закономерностями формирования цветовых отношений в картинной плоскости.
	Цвет и свет. Ахроматические цвета. Цветовой ряд.		
	Практические работы	Знать взаимосвязи цвета и восприятия его личностью.	Умение пользоваться закономерностями формирования цветовых отношений в картинной плоскости.
	Составление альбома учебных работ по цветоведению		
	Содержание	Знание о возможностях соответствующих материалов (красок) в решении профессиональных задач.	Умение пользоваться закономерностями формирования цветовых отношений в картинной плоскости.
	Оформление титульного листа в альбом по цветоведению		
Практические работы			
Составление альбома учебных работ по цветоведению			
Содержание	Знание о возможностях соответствующих материалов (красок) в решении профессиональных задач.	Умение пользоваться закономерностями формирования цветовых отношений в картинной плоскости.	
Составить 6-частную монохромную шкалу цвета. Гуашь черная и белая (Ахроматические цвета)			
Практические работы			
Составление альбома			

	учебных работ по цветоведению		
	Содержание	Знание о возможностях соответствующих материалов (красок) в решении профессиональных задач.	Умение пользоваться закономерностями формирования цветовых отношений в картинной плоскости
	12 частный цветовой круг Иттена.		
	Практические работы	Знание о возможностях соответствующих материалов (красок) в решении профессиональных задач.	Умение пользоваться закономерностями формирования цветовых отношений в картинной плоскости.
	Составление альбома учебных работ по цветоведению		
	Содержание	Знание о возможностях соответствующих материалов (красок) в решении профессиональных задач.	Умение пользоваться закономерностями формирования цветовых отношений в картинной плоскости.
	Элементарное смешивание цветов (используется 3 цвета. Красный, желтый, синий)		
	Практические работы	Знание о возможностях соответствующих материалов (красок) в решении профессиональных задач.	Умение пользоваться закономерностями формирования цветовых отношений в картинной плоскости.
	Составление альбома учебных работ по цветоведению		
	Содержание	Знание о возможностях соответствующих материалов (красок) в решении профессиональных задач.	Умение пользоваться закономерностями формирования цветовых отношений в картинной плоскости.
	Элементарное смешивание цветов (используется 6 цветов. Красный, желтый, синий, зеленый, черный, белый.)		
	Практическая работы	Знание о возможностях соответствующих материалов (красок) в решении профессиональных задач.	Умение пользоваться закономерностями формирования цветовых отношений в картинной плоскости.
	Составление альбома учебных работ по цветоведению		
РАЗДЕЛ 2. Законы смешения цветов			
Тема 2. Триады и взаимодополнительные цвета, их свойства.	Содержание	Знание о возможностях соответствующих материалов (красок) в решении профессиональных задач.	Умение пользоваться закономерностями формирования цветовых отношений в картинной плоскости.
	Создание 6-шаговой цветовой растяжки. От желтого к синему		
	Практические работы		
	Составление альбома учебных работ по цветоведению		
	Содержание	Знание о возможностях соответствующих материалов (красок) в решении профессиональных задач.	Умение пользоваться закономерностями формирования цветовых отношений в картинной плоскости.
	Создание 6-шаговой цветовой растяжки. От красного к желтому		
	Практические работы		
	Составление альбома учебных работ по цветоведению		
	Содержание	Знание о возможностях соответствующих материалов (красок) в решении профессиональных задач.	Умение пользоваться закономерностями формирования цветовых отношений в картинной плоскости.
	Создание 6-шаговой цветовой растяжки. От синего к красному		
	Практические работы		
	Составление альбома учебных работ по цветоведению		
	Содержание	Знание о возможностях соответствующих материалов (красок) в решении профессиональных задач.	Умение пользоваться закономерностями формирования цветовых отношений в картинной плоскости.
	Передача цветом радости и печали. (Формат А4)		
	Практические работы		
	Составление альбома учебных работ по цветоведению		