

Приложение \_\_\_\_\_  
к ООП СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное  
звукооператорское мастерство

**Департамент образования и науки Тюменской области**

ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУД. 01 Русский язык**

**2023 г.**

Рабочая программа учебного предмета ОУД. 01 Русский язык разработана на основе:

- требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета ОУД. 01 Русский язык;
- Федеральная рабочая программа среднего общего образования «Русский язык» (базовый уровень);
- Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 N 997; на основании примерной программы, утвержденной и рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования», протокол № 3 от 21 июля 2015 года); №).
- примерной рабочей программы общеобразовательного предмета «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций (рекомендована ФГБОУ ДПО Институт развития профессионального образования).

и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения от 01.03.2023 №05-592)

**Организация-разработчик:**

1. ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум».

Разработчики:

1. Бакулина Е.А., преподаватель ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум».

«Рассмотрено» на заседании цикловой комиссии педагогических работников гуманитарных, социально-экономических, математических и естественно-научных дисциплин (г.Тобольск)

Протокол № 9 от 25 мая 2023г.

Председатель ЦК \_\_\_\_\_/КоломоецЮ.Г./

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	<b>17</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>20</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## ОУД.01 Русский язык

### 1.1. Место предмета в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательный предмет ОУД.01 «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

### 1.2. Цели и планируемые результаты освоения предмета:

Содержание программы общеобразовательного предмета ОУД.01 Русский язык направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК 5, ОК6, ОК10, ПК1.9

Код ОК, ПК	Личностные и метапредметные результаты (ФОП по предмету)	Предметные результаты (ФГОС СОО)
ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК10 ПК1.9	<b>Личностные результаты</b> В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты: 1) <i>гражданского воспитания</i> : сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; 2) <i>патриотического воспитания</i> : сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное	1) сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; 2) совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; 3) сформированность знаний о

<p>отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;</p> <p><i>3) духовно-нравственного воспитания:</i> осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p> <p><i>4) эстетического воспитания:</i> эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;</p> <p><i>5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:</i> сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;</p> <p><i>б) трудового воспитания:</i> готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка; интерес к различным</p>	<p>признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);</p> <p>4) совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p> <p>5) обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности;</p> <p>сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <p>б) сформированность представлений об аспектах культуры речи:</p>
---	--

<p>сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;</p> <p>7) <i>экологического воспитания</i>: сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности;</p> <p>8) <i>ценности научного познания</i>: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.</p> <p>В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать,</p>	<p>нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>7) обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p> <p>8) обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;</p> <p>9) совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, интернет-коммуникации</p>
---	--

понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

**Метапредметные результаты**

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

*Познавательные универсальные учебные действия*

*Базовые логические действия:*

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне; устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении; разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

*Базовые исследовательские действия:*

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании

	<p>учебных и социальных проектов; формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях; выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия – в профессиональную среду; - выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.</p> <p><i>Работа с информацией:</i></p> <p>владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие); оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия</i> осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни; пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог; развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.</p>	
--	--	--



	<p><i>Регулятивные универсальные учебные действия</i></p> <p><i>Самоорганизация:</i> самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора; оценивать приобретённый опыт; стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.</p> <p><i>Самоконтроль, принятие себя и других:</i> давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению; принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать своё право и право других на ошибку; развивать способность видеть мир с позиции другого человека.</p> <p><i>Совместная деятельность</i> понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.</p>	
--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### ОУД.01 Русский язык

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>114</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>76</i>
в том числе:	
теоретические занятия	<i>38</i>
практические занятия	<i>38</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>38</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУД.01 Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	5
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>		<b>6</b>	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК10 ПК1.9
<b>Тема 1.1. Виды речевой деятельности</b>	Содержание учебного материала 1 Язык и речь. 2 Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и её компоненты. 3 Основные требования к речи.	2	
<b>Тема 1.2. Функциональные стили речи</b>	Содержание учебного материала 1 Разговорный стиль речи. 2 Научный стиль речи. 3 Официально-деловой стиль речи. 4 Публицистический стиль речи. 5 Художественный стиль речи. <b>Практическое занятие №1: Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.</b>	2	
<b>Тема 1.3. Текст как произведение речи</b>	Содержание учебного материала 1 Признаки и структура текста. 2 Тема, основная мысль текста. 3 Средства и виды связи предложений в тексте.	2	
<b>Тема 1.4. Функционально-смысловые типы речи</b>	<b>Самостоятельная работа №1: составление конспекта по теме из интернет-источника: <a href="https://russkiiyazyk.ru/">https://russkiiyazyk.ru/</a> (рекомендовано использование из примерной программы)</b>	1	
<b>Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>		<b>8</b>	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК10 ПК1.9
<b>Тема 2.1. Фонетические нормы</b>	Содержание учебного материала 1 Фонетические единицы. 2 Открытый и закрытый слог. 3 Соотношение буквы и звука.	2	

	4 Ударение словесное и логическое. Роль ударения в поэтической речи. 5 Фонетический разбор слова.		
<b>Тема 2.2. Орфоэпические и орфографические нормы</b>	Содержание учебного материала 1 Произношение гласных и согласных звуков. 2 Произношение заимствованных слов. 3 Звукопись. 4 Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. 5 Употребление буквы Ъ. 6 Правописание О/Ё после шипящих и Ц. 7 Правописание приставок на З-/С- 8 Правописание И – Ы после приставок. <b>Практические занятия №2:</b> Фонетический, орфоэпические и графический анализ слова. <b>Самостоятельная работа №2:</b> <b>1.</b> работа с орфоэпическим словарём онлайн: <a href="https://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&amp;p=3050">https://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&amp;p=3050</a> (рекомендовано использование из примерной программы) <b>2.</b> выполнение упражнений на данные правила.	6	
		2	
<b>Раздел 3. Лексикология и фразеология</b>		<b>10</b>	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК10 ПК1.9
<b>Тема 3.1. Многозначность слова</b>	Содержание учебного материала 1 Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. 2 Лексические нормы. Лексические словари. Лексические ошибки и их исправление. 3 Прямое и переносное значение слова. 4 Метафора и метонимия как выразительные средства языка, основанные на переносном значении слова.	2	
<b>Тема 3.2. Изобразительные средства языка</b>	Содержание учебного материала 1 Омонимы. 2 Синонимы. 3 Антонимы. 4 Паронимы. <b>Практическое занятие №3:</b> Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. <b>Самостоятельная работа №3:</b> определение изобразительно-выразительных средств языка в конкретном художественном тексте	2	
		1	
<b>Тема 3.3. Происхождение русской лексики</b>	Содержание учебного материала 1 Исконно русская лексика. 2 Заимствованная лексика. 3 Старославянизмы.	1	

	<b>Самостоятельная работа №4:</b> определение видов русской лексики по их происхождению в конкретном тексте.	2	
<b>Тема 3.4.</b> <b>Стилистические пласты русской лексики</b>	Содержание учебного материала 1 Нейтральная лексика. 2 Книжная лексика. 3 Лексика устной речи: жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы. 4 Профессионализмы. 5 Терминологическая лексика.	1	
	<b>Самостоятельная работа №5:</b> анализ стилистических пластов русской лексики в конкретном тексте.	1	
<b>Тема 3.5.</b> <b>Активный и пассивный словарный запас</b>	Содержание учебного материала 1 Архаизмы. 2 Историзмы. 3 Неологизмы.	2	
	<b>Самостоятельная работа №6:</b> особенности русского речевого этикета. Подготовка доклада.	2	
<b>Тема 3.6.</b> <b>Фразеологизмы</b>	Содержание учебного материала 1 Отличия фразеологизмов от свободных словосочетаний. 2 Употребление фразеологизмов в речи. 3 Афоризмы. 4 Русские пословицы и поговорки. 5 Фразеологические словари. 6 Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. <b>Практическое занятие №4:</b> Составление связного высказывания, в том числе на лингвистическую тему, с использованием заданных лексем.	2	
	<b>Самостоятельная работа №7:</b> лексико-фразеологический анализ слов на основе работы с онлайн-ресурсом: <a href="https://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&amp;p=3050">https://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&amp;p=3050</a> (рекомендовано использование из примерной программы)	1	
<b>Раздел 4.</b> <b>Морфемика, словообразование, орфография</b>		<b>8</b>	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК10 ПК1.9
<b>Тема 4.1.</b> <b>Морфемика</b>	Содержание учебного материала 1 Понятие морфемы, как значимой части слова. 2 Многозначность морфем. 3 Синонимия и антонимия морфем. 4 Морфемный разбор слова. <b>Практическое занятие №5:</b> Наблюдением над значением морфем и их функциями в тексте. Морфемный разбор	2	

	слов.		
<b>Тема 4.2. Словообразование</b>	Содержание учебного материала 1 Однокоренные слова и формы слов. 2 Состав слова. Основа слова и его окончание. 3 Способы словообразования. 4 Словообразование знаменательных частей речи. 5 Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. 6 Понятие об этимологии. <b>Практическое занятие №6:</b> Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.	2	
<b>Тема 4.3. Орфография</b>	Содержание учебного материала 1 Грамматические признаки слова. 2 Правописание чередующихся гласных в корнях слов. 3 Правописание приставок ПРИ-/ -ПРЕ- 4 Правописание сложных слов.	4	
	<b>Самостоятельная работа №8:</b> выполнение упражнений на изученные правила.	3	
<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>		<b>26</b>	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК10 ПК1.9
<b>Тема 5.1 Части речи</b>	Содержание учебного материала 1 Знаменательные части речи. 2 Незнаменательные части речи. <b>Практическое занятие №7:</b> Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории, грамматические значения, выведение алгоритма морфологического разбора.	2	
<b>Тема 5.2 Имя существительное</b>	Содержание учебного материала 1 Лексико-грамматические разряды имён существительных. 2 Род, число, падеж существительных. 3 Склонение имён существительных. 4 Правописание окончаний имён существительных. 5 Правописание сложных существительных. 6 Морфологический разбор имени существительного. 7 Употребление форм имён существительных в речи. <b>Практическое занятие №7:</b> Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.	2	

	<b>Самостоятельная работа №9:</b> выполнение упражнений на изученные правила.	1	
<b>Тема 5.3 Имя прилагательное</b>	Содержание учебного материала 1 Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. 2 Степени сравнения имён прилагательных. 3 Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных. 4 Правописание сложных прилагательных. 5 Морфологический разбор имени прилагательного. 6 Употребление форм имён прилагательных в речи.	2	
	<b>Самостоятельная работа №10:</b> выполнение упражнений на изученные правила.	1	
<b>Тема 5.4. Имя числительное</b>	Содержание учебного материала 1 Лексико-грамматические разряды имён числительных. 2 Правописание числительных. 3 Морфологический разбор имени числительного. 4 Употребление числительных в речи. 5 Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода. <b>Практическое занятие №8:</b> Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.	2	
	<b>Самостоятельная работа №11:</b> выполнение упражнений на изученные правила.	1	
<b>Тема 5.5. Местоимение</b>	Содержание учебного материала 1 Значение местоимения. 2 Лексико-грамматические разряды местоимений. 3 Правописание местоимений. 4 Морфологически разбор местоимения. 5 Употребление местоимений в речи. 6. Местоимение как средство связи предложений в тексте. 7 Синонимия местоименных форм.	2	
	<b>Самостоятельная работа №12:</b> выполнение упражнений на изученные правила.	1	

<b>Тема 5. 6. Глагол</b>	Содержание учебного материала 1 Грамматические признаки глагола. 2 Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. 3 Правописание НЕ с глаголами. 4 Морфологический разбор глагола. 5 Употребление форм глагола в речи. 6 Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте. <b>Практическое занятие №9:</b> Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.	2	
	<b>Самостоятельная работа №13:</b> выполнение упражнений на изученные правила.	1	
<b>Тема 5.7. Причастие как особая форма глагола</b>	Содержание учебного материала 1 Образование действительных и страдательных причастий. 2 Правописание суффиксов и окончаний причастий. 3 Правописание НЕ с причастиями. 4 Правописание –Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. 5 Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. 6 Морфологический разбор причастия. 7 Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий. <b>Практическое занятие №10:</b> Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.	2	
	<b>Самостоятельная работа №14:</b> выполнение упражнений на изученные правила.	2	
<b>Тема 5. 8. Деепричастие как особая форма глагола</b>	Содержание учебного материала 1 Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида 2 Правописание НЕ с деепричастиями. 3 Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. 4 Морфологический разбор деепричастия. 5 Употребление деепричастий в текстах разных стилей. 6 Особенности построения предложений с деепричастиями 7 Синонимия деепричастий. <b>Практическое занятие №11:</b> Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.	2	
	<b>Самостоятельная работа №15:</b> выполнение упражнений на изученные правила.	2	
<b>Тема 5. 9. Наречие</b>	Содержание учебного материала 1 Грамматические признаки наречий.	2	



	<p>2 Степени сравнения наречий.  3 Правописание наречий.  4 Отличие наречий от слов-омонимов.  5 Морфологический разбор наречий.  6 Употребление наречий в речи.  7 Синонимия наречий при характеристике признака действия.  8 Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.</p>		
<p><b>Тема 5. 10.</b>  <b>Слова категории состояния (безлично-предикативные слова)</b></p>	<p>Содержание учебного материала  1 Отличие слов категории состояния от слов-омонимов.  2 Группы слов категории состояния и их функции в речи.</p>	2	
<p><b>Тема 5. 11.</b>  <b>Служебные части речи.</b>  <b>Предлог как часть речи</b></p>	<p>Содержание учебного материала  1 Правописание предлогов.  2 Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i>) от слов-омонимов.  3 Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i>  <b>Практическое занятие №12:</b> Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа №16:</b> выполнение упражнений на изученные правила.</p>	2	
<p><b>Тема 5. 12</b>  <b>Союз как часть речи</b></p>	<p>Содержание учебного материала  1 Правописание союзов.  2 Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов.  3 Употребление союзов в простом и сложном предложениях.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа №17:</b> выполнение упражнений на изученные правила.</p>	2	
<p><b>Тема 5. 13</b>  <b>Частица как часть речи</b></p>	<p>Содержание учебного материала  1 Правописание частиц.  2 Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.  3 Частица как средство выразительности речи.  4 Употребление частиц в речи.  <b>Практическое занятие №13:</b> Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа №18:</b> выполнение упражнений на изученные правила.</p>	1	

<b>Тема 5.14</b> <b>Междометия и</b> <b>звукоподражательные</b> <b>слова</b>	Содержание учебного материала 1 Правописание междометий и звукоподражаний. 2 Знаки препинания в предложениях с междометиями. 3 Употребление междометий в речи. <b>Практическое занятие №14:</b> Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	1	
<b>Раздел 6.</b> <b>Синтаксис и</b> <b>пунктуация</b>		20	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК10 ПК1.9
<b>Тема 6.1.</b> <b>Основные единицы</b> <b>синтаксиса</b>	Содержание учебного материала 1 Словосочетание, предложение, синтаксическое целое. 2. Основные выразительные средства синтаксиса.	2	
<b>Тема 6.2.</b> <b>Словосочетание</b>	Содержание учебного материала 1 Строение словосочетания. 2 Виды связи слов в словосочетании. 3. Нормы построения словосочетаний. 4 Синтаксический разбор словосочетаний. 5. Значение словосочетания в построении предложения. 6 Синонимия словосочетаний. <b>Практическое занятие №15:</b> Наблюдение над существенными признаками словосочетаний. Выявление особенностей употребления словосочетаний.	2	
<b>Тема 6.3.</b> <b>Простое</b> <b>предложение</b>	Содержание учебного материала 1 Виды предложений по цели высказывания. 2 Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. 3 Грамматическая основа простого двусоставного предложения. 4 Тире между подлежащим и сказуемым. 5 Согласование между подлежащим и сказуемым. 6 Синонимия составных сказуемых. 7 Второстепенные члены предложения. 8 Синонимия согласованных и несогласованных определений. 9 Односоставное и неполное предложения. 10 Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. 11 Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. 12 Синонимия односоставных предложений. <b>Практическое занятие №16:</b> Анализ роли простых предложений в текстообразовании.	4	

	<b>Самостоятельная работа №19: выполнение упражнений на изученные правила.</b>	2	
<b>Тема 6.4. Осложнённое простое предложение</b>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.</p> <p>2 Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств.</p> <p>3 Вводные слова и знаки препинания при них.</p> <p>4 Знаки препинания при обращении.</p> <p>5 Знаки препинания при междометии.</p> <p>6 Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.</p> <p>7 Замена прямой речи косвенной.</p> <p>8 Знаки препинания при цитатах.</p> <p>9 Знаки препинания при диалоге.</p> <p><b>Практическое занятие №17: Наблюдением над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.</b></p>	4	
	<b>Самостоятельная работа №20: выполнение упражнений на изученные правила.</b>	5	
<b>Тема 6.5. Сложное предложение</b>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в нём.</p> <p>2 Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в нём.</p> <p>3 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>4 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>5 Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.</p> <p><b>Практическое занятие №18: Упражнения по синтаксической синонимии. Анализ ошибок и недочетов в построении сложного предложения.</b></p>	6	
	<b>Самостоятельная работа №21: выполнение упражнений на изученные правила. Подготовка к экзамену.</b>	4	
<b>Всего:</b>		<b>114/76/38</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

**3.1.** Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет «Русского языка и литературы», оснащенный:

#### **оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Русский язык»;
- учебно-методический комплект дисциплины.

#### **технические средства обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- принтер;
- сканер;
- копир.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

##### **3.2.1. Основные печатные издания:**

1. Антонова Е. С. Русский язык: Учебник для студ. Учреждений сред. Проф. Образования/ Е. С. Антонова, Т. М. Воителява. - 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия"

##### **3.2.2. Основные электронные издания:**

1. Гусарова И. В. Русский язык: 11-й класс: базовый и углублённый уровни 2023 978-5-09-103555-1 Допущено Министерством просвещения Российской Федерации Издательство «Просвещение» Учебник соответствует ФГОС и включён в Федеральный перечень учебников. <https://e.lanbook.com/book/334493> Современный русский язык 448 9-е изд., стер. СПО Учебники

2. Гусарова И. В. Русский язык: 10-й класс: базовый и углублённый уровни 2023 978-5-09-103554-4 Языкознание и литературоведение Допущено Министерством просвещения Российской Федерации Издательство «Просвещение» Учебник соответствует ФГОС и включён в Федеральный перечень учебников. <https://e.lanbook.com/book/334496> Современный русский язык 480 9-е изд., стер. СПО Учебники

3. Чердаков Д. Н., Дунев А. И., Вербицкая Л. А., Богданов С. И., Казакова Е. И., Пугач В. Е., Друговейко-Должанская С. В., Монахов С. И., Бабурина М. А. Русский язык. 10 класс : базовый уровень 2022 978-5-09-087144-0 Языкознание и литературоведение Допущено Министерством просвещения Российской Федерации Издательство «Просвещение» <https://e.lanbook.com/book/334538> Современный русский язык 142 4-е изд., стер. СПО Учебники

4. Михальская А. К., Зайцева О. Н. Литература: 11-й класс: в 2 частях. Ч.1 2022 978-5-09-095260-6 Языкознание и литературоведение Допущено Министерством

просвещения Российской Федерации Издательство «Просвещение» Особенностью курса является его тесная связь с предметом «Русский язык».  
<https://e.lanbook.com/book/334805> Литературоведение 561 3-е изд., стер. СПО Учебники

5. Пахнова Т. М. Русский язык: 10-й класс: базовый уровень 2022 978-5-09-095158-6 Языкознание и литературоведение Допущено Министерством просвещения Российской Федерации Издательство «Просвещение» Учебник соответствует ФГОС и включён в Федеральный перечень учебников. <https://e.lanbook.com/book/334841> Современный русский язык 335 9-е изд., стер. СПО Учебники

6. Бабайцева В. В. Русский язык. 10-11 классы: углублённый уровень 2022 978-5-09-088263-7 Языкознание и литературоведение Допущено Министерством просвещения Российской Федерации Издательство «Просвещение» Учебник соответствует ФГОС и включён в Федеральный перечень учебников. <https://e.lanbook.com/book/334844> Современный русский язык 63 10-е изд., стер. СПО Учебники

7. Пахнова Т. М. Русский язык: 11-й класс: базовый уровень 2022 978-5-09-093267-7 Языкознание и литературоведение Допущено Министерством просвещения Российской Федерации Издательство «Просвещение» Учебник соответствует ФГОС и включён в Федеральный перечень учебников. <https://e.lanbook.com/book/334847> Современный русский язык 366 10-е изд., стер. СПО Учебники

### Словари

Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006.

Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2006.

Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н. Новый школьный орфографический словарь русского языка. Грамматические формы слов. Орфограммы. Правила и примеры / Под ред. Л.Д. Чесноковой. – М., 2000.

Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005.

### Периодические издания:

#### **Интернет-ресурсы (дата обращения 01.05.2023):**

1. Электронная библиотечная система «БиблиоТех. Издательство КДУ» <https://mgri-rggru.bibliotech.ru>
2. Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»/ колл. Инженерно-технические науки (ТюмГУ) [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)
3. Электронно-библиотечная система eLibrary» / Правообладатель: Общество с ограниченной ответственностью «РУНЭБ» (RU) <https://elibrary.ru>
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» / [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
5. Национальный корпус русского языка / [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru)
6. Справочная служба русского языка / [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru)
7. Учебник грамоты / [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota)
8. Справочная служба / [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
9. Экзамены. Нормативные документы / [www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM)
10. Словари. ру / [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch)
11. Энциклопедия «Языкознание» / [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru)
12. Этимология и история русского языка / [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУД. 01 Русский язык

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>	
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	<i>Тестирование, устный опрос, практическая работа</i>
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	<i>Устный опрос, практическая работа</i>
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	<i>Практическая работа</i>
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;	<i>Устный опрос, практическая работа</i>
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации. В том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	<i>Устный опрос, практическая работа</i>
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	<i>Тестирование, устный опрос, практическая работа</i>
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;	<i>Тестирование, устный опрос</i>
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	<i>Эссе, практическая работа</i>
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	<i>Устный опрос, практическая работа</i>
- использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;	<i>Устный опрос, практическая работа</i>
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного	<i>Устный опрос, практическая работа</i>

запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;	
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.	<i>Устный опрос, практическая работа</i>
<b>Знания:</b>	
- связь языка и истории, культуры русских и других народов;	<i>Практическая работа</i>
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	<i>Устный опрос, практическая работа</i>
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	<i>Устный опрос, практическая работа</i>
-орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	<i>Устный опрос, практическая работа</i>

#### **4.2. Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.**

**Задание № 1. Внимательно прочитайте задание. Напишите сочинение на предложенные темы: «Зима в нашем дворе», «Любовь к родному краю» согласно требованиям:**

1. объем сочинения 1-2 страницы;
2. суммарный объем введения и заключения не должен превышать одной трети всего сочинения;
3. почерк должен быть разборчивым;
4. соблюдение поля.

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:** сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая - за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

**Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:**

- соответствие работы обучающегося теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка	Основные критерии отметки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3. Содержание излагается последовательно.</li> <li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li> <li>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</li> <li>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</li> <li>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</li> <li>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</li> <li>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</li> <li>5. Стиль работы не отличается единством, речь</li> </ol>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p>



	<p>недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	
«2»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа не соответствует теме.</li> <li>2. Допущено много фактических неточностей.</li> <li>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</li> <li>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</li> <li>5. Нарушено стилевое единство текста.</li> </ol> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

**Задание № 2. Внимательно прочитайте задание. Напишите реферат по одной из предложенных тем:**

1. Язык и его функции. Русский язык в современном мире.
2. Язык и культура.
3. Культура речи. Нормы русского языка.
4. Стилистика и синонимические средства языка.
5. Русское письмо и его эволюция.
6. Письмо и орфография. Принципы русской орфографии.
7. Русская пунктуация и ее назначение.
8. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
9. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
10. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
11. Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка.
12. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
13. Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи.
14. Роль словосочетания в построении предложения.
15. Синонимия простых предложений.
16. Синонимия сложных предложений.
17. Использование сложных предложений в речи.
18. Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом.
19. Словари русского языка и сфера их использования.

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:** проверка работы состоит в том, что данная работа анализируется и сравнивается с ее требованиями

#### **Требования к рефератам:**

1. Студент должен выбрать вариант для выполнения. Вариант контрольной работы согласовывается с преподавателем.
2. Контрольная работа должна соответствовать следующим требованиям:

- на титульном листе работы, должны быть указаны фамилия, имя, отчество студента, название дисциплины, по которой выполняется работа, фамилия преподавателя;
  - работа должна быть отпечатана на ПК;
  - формулировки задания, план работы необходимо писать на первом листе работы, страницы работы должны быть пронумерованы;
  - объем работы должен составлять 15-20 страниц;
  - в заключении работы указывается список использованной литературы.
3. После проверки работы преподавателем, если работа «не зачтена», студент обязан доработать ее с учетом сделанных замечаний.

### **Критерии оценивания:**

**Оценка 5 ставится**, если выполнены все требования к написанию реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

**Оценка 4** – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

**Оценка 3** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата.

**Оценка 2** – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, или работа не представлена.

**Задание № 3. Внимательно прочитайте задание. Дайте один правильный ответ из предложенных вариантов.**

### **Вариант №1**

**1. В каком слове количество букв и звуков совпадает?**

- 1) боюсь 2) пахать 3) каюта 4) съест

**2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) килОметр 2) кладОвая 3) отобралА 4) без инструктажА

**3. В каком предложении вместо слова ДИПЛОМАТ нужно употребить ДИПЛОМАНТ?**

- 1) Леонида Ивановича считали настоящим ДИПЛОМАТОМ в общении с окружающими людьми.  
 2) Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта ДИПЛОМАТОВ.  
 3) Ты говоришь как ДИПЛОМАТ, но дело не идёт на лад.  
 4) ДИПЛОМАТЫ Московского конкурса артистов балета приняли участие в заключительном концерте.

**4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) более пятиста человек
- 2) инженеры
- 3) наисложнейший
- 4) в день именин

**5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. Опасаясь, что среди русского дворянства распространится мода на дуэли,**

- 1) они были строжайше запрещены Петром I.
- 2) по указу Петра I запрещались не только поединки, но и публичные оскорбления.
- 3) вышел указ Петра I о запрещении поединков.
- 4) Пётр I запретил поединки специальным указом.

**Прочитайте текст и выполните задания 6 – 8.**

(1)... (2) Вся другая информация (звуки, изображения) для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую форму. (3) Аналогичным образом на компьютере обрабатывается и текстовая информация: при вводе в компьютер каждая буква кодируется определённым числом, а при переводе на внешние устройства по этим числам строятся соответствующие изображения букв. (4) Это соответствие между набором букв и числами называется кодировкой символов. (5) Все числа в компьютере представляются с помощью нулей и единиц, а не десяти цифр, как это привычно для людей. (6)... компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.

**6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

- 1) Персональные компьютеры – это универсальные устройства для обработки информации.
- 2) Компьютер может обрабатывать только информацию, представленную в числовой форме.
- 3) Вся информация, предназначенная для длительного пользования, хранится в файлах.
- 4) Информация в компьютере хранится в памяти или на различных носителях, например на гибких и жёстких дисках.

**7. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?**

- 1) Прежде всего,
- 2) Однако
- 3) Кроме того,
- 4) Иными словами,

**8. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.**

- 1) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное бессоюзное
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью

**9. В каком слове есть суффикс -ЧИК- ?**

- 1) шкафчик 2) мячик 3) пончик 4) огурчик

**10. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) пр..увеличивать, пр..одолеть, пр..града  
2) бе..дарно, бе..пристрастный, ра..шифровать  
3) о..далённый, на..треснутый, на..пиленный  
4) из..мать, дез..нформация, от..гратся

**11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:**

Для метода голландских художников определяющее значение имеет опыт непосредственного созерцания ( ) и реализации его в художественном образе.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.  
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.  
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.  
4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

**12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначила новый этап в развитии науки и техники.

- 1) 1 2) 2, 4 3) 1, 3 4) 1, 4

**13. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Вопрос о происхождении жизни на Земле во все времена имел как познавательное так и мировоззренческое значение.  
2) Сама жизнь диктует художнику и сюжет и композицию картины и выбор красок.  
3) В состав фразеологизма могут входить устаревшие слова или слова в переносном значении.  
4) Своими пьесами и рассказами Чехов создал самобытный и совершенно автономный мир.

**14. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

- 1) Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.  
2) Первые несколько лет, прожитых в Вене, стали для Бетховена (ПО)ИСТИНЕ счастливейшим временем его жизни, ПОТОМУ(ЧТО) именно здесь он приобрёл настоящую известность.  
3) Страсть к чтению у Башкирцевой была ненасытна, способность работать – громадная, (ПРИ)ТОМ пищей для её ума были (КАК)БУДТО все предметы.  
4) (ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

**15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?**

**Язык поэзии (1) как известно (2) не может быть обыкновенным, так как необыкновенен способ изъясняться ямбами, хорями. Поэтому поэзия – это (3) можно сказать (4) чудо претворения обыденного слова в слово поэтическое.**

- 1) 1, 2   2) 1, 3   3) 3, 4   4) 1, 2, 3, 4

**16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

**В Киеве на высокой горе на берегу Днепра установлен памятник (1) князю Владимиру (2) во времена княжения (3) которого (4) состоялось крещение Руси.**

- 1) 1, 2   2) 2   3) 3, 4   4) 1, 2, 3, 4

### **Вариант №2**

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) кухОнный   2) докУмент   3) обОстришь   4) тОрты

**2. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**

**Возражая против отдельных положений доклада,**

- 1) началась дискуссия.  
2) большую роль играет культура спора.  
3) присутствующие в целом согласились с докладчиком.  
4) выступление в целом произвело хорошее впечатление.

**3. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.  
2) «Мойдодыр», написанный Корнеем Чуковским и опубликованный в 20-е годы XX века, стал одним из самых любимых детьми произведений.  
3) М. Горький в одной из своих статей указывает, что поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нём.  
4) Те, кто с детства стремится к мечте, часто реализуют свои жизненные планы.

**4. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?**

- 1) претерп..вать  
2) привередл..вый  
3) алюмини..вый  
4) успока..ваться

- 1) 1,2,4   2) 1,2,3   3) 3,4   4) 1,3

**5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1) вызв..лить, выр..стающий, предст..вительный  
2) вл..стелин, пок..рать, укр..титель  
3) пок..ряющий, з..ря, провозгл..шать  
4) упл..тняя (бетон), к..саться, к..мпаньон

**Прочитайте текст и выполните задания 6–8.**

(1)... (2)Однако не все эти фрагменты должны войти в реферат. (3)Их следует отобрать в соответствии с темой реферата и сгруппировать вокруг развивающих её нескольких больших подтем. (4)При этом важно точно и лаконично изложить содержание отобранных фрагментов, провести их смысловое свёртывание. (5)Под смысловым свёртыванием, или компрессией, понимается операция, приводящая к сокращению текста без потери важной, актуальной информации. (6)... компрессия, предусматривающая исключение из текста избыточной, второстепенной информации, является одним из ведущих приёмов при написании реферата.

**6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

- 1) Фрагменты, содержащие второстепенную информацию, не должны перегружать текст реферата.
- 2) Выделение в текстах ключевых фрагментов является основой для написания реферата.
- 3) Часто при работе с текстом приходится удалять или заменять не отдельные предложения, а целые фрагменты текста.
- 4) Различные главы реферата несут различный объём информации.

**7. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?**

- 1) И только
- 2) Ещё
- 3) С другой стороны,
- 4) Таким образом,

**8. Укажите верную характеристику пятого предложения текста.**

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) простое осложнённое

**9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется -НН-?**

Драгоценн(1)ым камнем, огранённ(2)ым великим мастером – Временем, можно назвать древнерусскую литературу, богатства которой ещё в полной мере не осознанн(3)ы.

- 1) 1 2) 1, 2 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

**10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) пред..явитель, неот..емлемый, трёх..язычный
- 2) под..брать, запр..кинуть, поз..вчерашний
- 3) пр..уныл, пр..образился, гостепр..имный
- 4) бе..характерный, ра..кидать, ра..росшийся

**11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:**

**Язык – это основа национальной памяти ( ) и его надо беречь.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.  
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

**Почти не отступая (1) от сюжета гоголевской повести (2) и (3) по возможности сохраняя характерный гоголевский язык (4)**

**Н.А. Римский-Корсаков создал либретто оперы «Вечера на хуторе близ Диканьки».**

- 1) 1, 2, 3, 4    2) 2    3) 3, 4    4) 4

**13. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Индивидуальность писателя проявляется в предпочтении того или иного цветового эпитета.  
2) Лес шумел то убаюкивающий и певуче, то порывисто и тревожно.  
3) Грин мог подробно описать как изгиб реки, так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.  
4) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.

**14. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

- 1) Воспитательное значение художественной литературы огромно, (ПО)ТОМУ что она действует на мысли человека ТАК(ЖЕ) сильно, как и на чувства.  
2) Художники-импрессионисты большое внимание уделяли свету, постоянно меняющемуся (В)ТЕЧЕНИЕ дня, и воздуху, в который КАК(БЫ) погружены предметы и фигуры людей.  
3) (И)ТАК, все мои блестящие надежды рушились, и (В)МЕСТО весёлой московской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой.  
4) Лесная малина (ПО)СРАВНЕНИЮ с садовой мелкая, но гораздо более сладкая и душистая, (ПО)ЭТОМУ, даже выращивая прекрасную крупную садовую малину, деревенские жители любят ходить за

**15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

**Государственная Третьяковская галерея (1) основателем (2) которой (3) был московский купец Павел Михайлович Третьяков (4) в наши дни признана музеем русского искусства с мировым значением.**

- 1) 1, 4    2) 2    3) 1, 3    4) 2, 4

**16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**

**Поздней осенью или зимой на улицах городов появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (1) видимо (2) за этот крик и получили птицы своё имя – свиристели, ведь глагол «свиристеть» (3) как считают лингвисты (4) когда-то означал «резко свистеть, кричать».**

- 1) 1, 2, 3, 4  
2) 1, 3

3) 1, 2

4) 3, 4

**Ключ:**

Вариант 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	3	4	1	4	2	4	1	1	1	3	4	1	1	4	2

Вариант 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
4	3	1	4	2	2	4	4	2	1	3	4	2	3	1	1

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:** проверка работы ведется способом сравнения выполненного тестового задания с ключом. Параметры, по которым проводится сравнение выполненного задания с ключом, приведены в таблице **Критерии оценивания.**

**Характеристики качества знаний взаимосвязаны между собой и дополняют друг друга.**

Полнота знаний - количество знаний, определенных учебной программой.

Глубина знаний - осознанность существующих связей между группами знаний.

Гибкость знаний - умения учащихся применять полученные знания в стандартных и нестандартных ситуациях; находить вариативные способы использования знаний, умение комбинировать новый способ деятельности с уже известными.

Системность знаний - осознание структуры знаний, их иерархии и последовательности, т.е. осознание одних знаний как базовых для других.

Прочность знаний - продолжительность сохранения их в памяти, воспроизведение их в необходимых ситуациях.

Вопросы 1-5 оцениваются по 1 баллу;

Вопросы 6-8 оцениваются по 5 баллов;

Вопросы 9-16 оцениваются по 10 баллов.

Критерии оценивания	
85 – 100 баллов	5
60-84 балла	4
35-59 баллов	3
Менее 34 баллов	2

### 4.3. Система оценивания

Система оценивания включает оценку текущей работы на лекциях и семинарских занятиях, выполнение самостоятельной работы, заданий по желанию студентов, тестовую работу, аттестацию по результатам освоения дисциплины.

Текущая работа студента включает:

- индивидуальные консультации с преподавателем в течение семестра, собеседование по текущим практическим заданиям;



- подготовку к практическим занятиям, углубленное изучение отдельных тем и вопросов курса;
- выполнение самостоятельных заданий;
- подготовку к аттестации по дисциплине.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам рубежного контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно