

Приложение к
ООП СПО по специальности 54.02.02
Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

Департамент образования и науки Тюменской области

ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
УПВ.04 Перспектива**

Тобольск, 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по видам.**

Разработчик:

Рыжий Максим Владимирович, преподаватель государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области «Тобольский многопрофильный техникум»

«Рассмотрено» на заседании цикловой комиссии «Визуальные искусства»

Протокол № ____ от « ____ » _____ 2023 г.

Председатель цикловой комиссии _____ /Гордюшина Е.С./

«Согласовано»

Методист _____ /Бикчандаева Д.М./

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 10
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УПВ.04 Перспектива

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в отрасли культуры и искусства.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: программа принадлежит к профильным учебным предметам.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы построения геометрических фигур и тел;

- основы теории построения теней;

- законы линейной перспективы;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **171** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **114** часов;

самостоятельной работы обучающегося **57** часов;

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	171
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	114
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	57
Итоговая аттестация в форме зачёта	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

ОД.02.04 Черчение и перспектива

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
3 семестр			
Введение	Знакомство с программой курса. Краткий очерк развития перспективы. Значение перспективы в изобразительном искусстве. Правила оформления художественно-графических работ. Инструменты и материалы.	2	1
Раздел 1. Введение в теорию перспективы	<i>Содержание материала</i>		
Тема 1.1. Основные понятия о построении перспективных изображений.	Направление теории перспективы (линейная, воздушная и геометрическая перспектива). Выбор точки зрения и картинной плоскости. Угол зрения. Главный луч зрения. Поля зрения. Основные элементы центрального проецирования (главный луч зрения, главная точка картины, линия горизонта, главная вертикальная плоскость, главная вертикаль, основания картины). Обозначение точек. Способы задания и определения элементов картины. Практическая работа. Изобразить проецирующий аппарат в прямоугольной изометрической проекции. Материал: карандаш, лист бумаги формат А 4.	12	1
	Самостоятельная работа: Выполнить конспект на тему: «Проецирующий аппарат и его элементы».	6	
Тема 1.2. Перспектива точки.	<i>Содержание материала</i>	12	1
	Перспектива точки расположенной на предметной плоскости в предметном пространстве и на картине. Практическая работа. Нарисовать композицию, на примере которой можно было бы проиллюстрировать построение перспективы точки. Материал: карандаш, лист бумаги формат А4.		
	Самостоятельная работа: Решить задачи: 1. Найти недостающие проекции точки. 2. Построить точки по заданным координатам. 3. Определить положение точек относительно системы плоскостей.	8	
Тема 1.3.	<i>Содержание материала</i>	6	2

Перспектива отрезка прямой.	Случаи расположения прямой в перспективе. Предельная точка прямой. Перспектива параллельных прямых. Точка схода. Практическая работа. Выполнить композицию рисунка, на котором покажите перспективу пучка параллельных прямых в натуре. Материал: карандаш, лист бумаги формат А4.		
Тема 1.4. Прямые общего и особого положения.	<i>Содержание материала</i>	6	
	Случаи расположения прямой общего и частного положения. Расположение горизонтальных прямых, перпендикулярных прямых.		
	Самостоятельная работа: Задачи: выполнить изображение точки, отрезка прямой в перспективе, применяя законы изображения объектов во фронтальной и изометрической проекции, обозначить главные элементы картины. Задание: Найти натуральную величину отрезка АВ, лежащего в предметном пространстве перпендикулярно и параллельно картине. Выполнить деление отрезка на 6 равных частей.	10	
Тема 1.5. Перспектива плоскости	<i>Содержание материала</i>	10	2
	Изображение плоскости в перспективе (построение следов и линий схода). Познакомить с понятием плоскость и способами задания плоскости. Измерение отрезков общего положения. Практическая работа: Начертить проецирующий аппарат и изобразить на нем фронтально проецирующую плоскость Q; определите предельную прямую плоскости Q. Материал: карандаш, лист бумаги формат А4.		
Итого:	Практическая работа:	48	
	Самостоятельная работа:	24	
4 семестр			
Раздел 3. Графический язык		4	
Тема 2.1.	<i>Содержание материала</i>	5	

Графический язык и его место в передаче информации о предметном мире	С помощью графического языка можно мысленно создавать пространственные образы формы объектов и оперировать ими, отображать новые конструкторские, дизайнерские идеи, архитектурные замыслы, а также необходимые данные для их воплощения. Информацию об изделии, записанную с помощью графического языка, можно сохранять на дубликатах чертежей, электромагнитных дисках и т. п.		
Раздел 4. Графическое отображение		12	
Тема 3.1. Виды. Способы построения видов на чертеже	<p><i>Содержание материала</i></p> <p>Общие понятия о видах. Главный вид, местный вид, вид спереди.</p> <p>Практическая работа. Построить изображения предметов в трех видах.</p> <p>Материал: карандаш, лист бумаги формат А 4.</p>	5	
Тема 3.2. Прямоугольное (ортогональное) проецирование на одну плоскость проекций	<p><i>Содержание материала</i></p> <p>Особенности прямоугольного проецирования. Как получить наибольшую информацию о форме детали.</p> <p>Практическая работа: Начертить перспективу прямоугольника ABCQ произвольного направления, лежащего в предметной плоскости, по заданным размерам: АВ=30мм, АQ=50мм.</p> <p>Материал: карандаш, лист бумаги формат А4.</p>	13	1
Тема 3.3. Использование сопряжения при построении чертежей. Черчение сопряжений	<p><i>Содержание материала</i></p> <p>Для построения на чертежах плавных переходов одних контуров деталей в другие используются сопряжения.</p> <p>Практическая работа: Построить сопряжения.</p> <p>Материал: карандаш, лист бумаги формат А 4.</p>	17	1
	Самостоятельная работа: Построить сопряжения двух деталей.	17	3

Раздел 5. Соединение деталей		26	
Тема 4.1. Соединение деталей	<i>Содержание материала</i>	10	
	Общие представления о соединении деталей. Изображения и обозначения резьбы. Практическая работа: Выполнить сборочный чертеж.		
Тема 4.2. Элементы конструирования частей несложных изделий	<i>Содержание материала</i>	16	
	Конструировать — создавать, сооружать, планировать с выполнением расчетов. Изделия (приборы, машина, одежда, мебель, детские игрушки, зубные щетки, кухонная посуда, санитарно-техническое оборудование и т. д.) являются результатом процесса конструирования. Практическая работа: Начертить наибольшее количество деталей по заданным видам.		
	Самостоятельная работа: 1. Зная, что все отрезки, расположенные параллельно картинной плоскости, видны без искажения (равные по длине отрезка остаются равными): построить куб, стоящий на горизонтальной плоскости, и куб, стоящий на наклонной плоскости, видимая граница которой проходит через точку «Р»; оба во фронтальной перспективе. 2. Построить пирамиду, стоящую на горизонтальной плоскости, основанием которой служит равнобедренный треугольник, произвольного положения.	16	
Контрольная работа	Прочсть и защитить сборочный чертеж.	2	
	Практическая работа:	66	
	Самостоятельная работа:	33	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: проектор, экран, доска, стенд, плакаты по шрифтам и шрифтовой композиции, а также плакаты по линейной перспективе.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

Дополнительные источники:

- 1.Пресняков,М.А.Перспектива:учеб.пособие/М.А.Преснякова.-М.:ФОРУМ,2012.
- 2.Кирцер, Ю.М. Рисунок и живопись: учеб. пособие/ Ю.М.Кирцер.-М.:Высш.шк.,2007.
- 3.Лушников ,Б.В. Рисунок: учеб. пособие/ Б.В.Лушников.-М.:ВЛАДОС,2006.
- 4.Паранюшкин ,Р.В. Техника рисунка: учеб. пособие/ Р.В.Паранюшкин.-Ростов на Дону.:Феникс,2006.
- 5.Мясников,И.П. Рисунок: учеб.пособие/ И.П.Мясников.-М.:Издательство Ассоциации строительных вузов,2007.
- 6.Объёмно-пространственная композиция: учебник/ под ред. А.Ф.Степанова.- М.: «Архитектура-С»,2007.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.it-n.ru/>
2. <http://window.edu.ru>
(Дата обращения 04.06.2019 в 20.00)

Интернет-ресурсы:

1. <HTTP://KOSHKINA.NET>
2. <http://www.grafics.kz>
3. <http://www.i-type.ru>
4. <http://www.cleverstudents.ru>
5. <http://foreshorten.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, рефератов, исследований.

Показатели	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Студент должен уметь: применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять построение перспективы плоских и объемных форм, - выполнять изображения интерьеров, экстерьеров, различными методами построения; - выполнять построения собственных и падающих теней на примерах различных объектов; - применение теоретических и практических знаний в процессе материального воплощения авторских проектов. 	<p><i>Практические занятия.</i></p> <p><i>Выполнение графических работ.</i></p> <p><i>Чтение чертежа.</i></p>
Студент должен знать: - основы построения геометрических фигур и тел; - основы теории построения теней; - законы линейной перспективы;	<ul style="list-style-type: none"> -основные методы построения пространства на плоскости; -общее понятие о перспективных масштабах, -основы теории построения теней; -основные виды шрифтов, их характеристику и область применения; - о способах изображения различных пространственных форм. - определения понятий: чертеж, рисунок, картина. 	<p><i>Практические занятия</i></p> <p><i>Выполнение графических работ.</i></p> <p><i>Чтение чертежа.</i></p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии; - демонстрация устойчивого интереса к будущей профессии 	<p><i>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися.</i></p>

<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение формулировать цель и задачи предстоящей деятельности; - умение представить конечный результат деятельности в полном объеме; - умение планировать предстоящую деятельность; - умение выбирать типовые методы и способы выполнения плана; - умение проводить рефлексию (оценивать и анализировать процесс и результат) 	<p><i>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися</i></p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно работать с информацией: понимать замысел текста; - умение пользоваться словарями, справочной литературой; - умение отделять главную информацию от второстепенной; - умение писать аннотацию и т.д..... 	<p><i>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися</i></p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация стремления к самопознанию, самооценке, саморегуляции и саморазвитию; - умение определять свои потребности в изучении дисциплины и выбирать соответствующие способы его изучения; - владение методикой самостоятельной работы над совершенствованием умений; - умение осуществлять самооценку, самоконтроль через наблюдение за собственной деятельностью - умение осознанно ставить цели овладения различными аспектами профессиональной деятельности, определять соответствующий конечный продукт; - умение реализовывать поставленные цели в деятельности; - понимание роли повышения квалификации для саморазвития и самореализации в профессиональной и личной сфере; 	<p><i>-интерпретация результатов наблюдений за обучающимися;</i> <i>- участие в семинарах, диспутах</i></p>
<p>ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использует знания методов пространственного построения на плоскости; - использует знания основных видов шрифтов. 	<p><i>-интерпретация результатов наблюдений за обучающимися;</i></p>

ПК 1.1. Изобразить человека и окружающую предметно – пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	- Создает художественно-графические проекты	- <i>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися,</i> - <i>практические занятия.</i>
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	- собирает материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. - анализирует материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	- <i>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися,</i> - <i>практические занятия.</i>
ПК 1.4 Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.	- выполняет эскизы - выполняет проекты с использованием графических средств и приемов	- <i>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися,</i> - <i>практические занятия.</i>
ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	- выполняет эскизы - выполняет проекты с использованием графических средств и приемов	- <i>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися;</i>
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	- разрабатывает колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства	- <i>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися,</i> - <i>практические занятия.</i>
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	- собирает материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. - анализирует материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	- <i>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися,</i> - <i>практические занятия.</i>