

Департамент образования и науки Тюменской области

ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
УПВ.01 Родная литература**

Разработчик:

1. Копылова Е.В., преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УПВ.01 Родная литература

1.1. Область рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета УПВ.01 Родная литература является частью ППССЗ по специальности 43.01.09 Повар, Кондитер.

Рабочая программа предмета УПВ.01 Родная литература может быть использована для профессий СПО технического профиля. Рабочая программа учебной дисциплины УПВ.01 Родная литература направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Рабочая программа предмета УПВ.01 Родная литература отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося; отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Рабочая программа предмета УПВ.01 Родная литература оказывает содействие в воспитании эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи студентов.

1.2. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы

Учебный предмета УПВ.01 Родная литература является составной частью общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях предмет УПВ.01 Родная литература изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ предмет УПВ.01 Родная литература входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО соответствующего профиля профессионального образования.

В результате изучения предмета обучающийся должен освоить общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Обеспечивать безопасные условия труда в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часа, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 60 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УПВ.01 Родная литература

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	60
в том числе:	
теоретические занятия	36
практические занятия	24
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	1

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета УПВ.01 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, контрольные работы и самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения	Формируемые знания, компетенции
1	2		3	4	5
Раздел 1.					
Тема 1.1. Литературное краеведение: предмет, источники, проблемы становления	Содержание учебного материала		2		
	1	Предмет и задачи родной литературы	1	1	3.1, 3.2, 3.3 ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.7
	2	Источники литературного краеведения		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	3	Литературно-краеведческие концепции и их авторы. Значение и перспективы литературного краеведения		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	Практическое занятие «Культурный и исторический контекст развития региональной литературы»		1		
	Тематика самостоятельной внеаудиторной работы: Реферат «Культурный и исторический контекст развития региональной литературы» Сообщение «Источники литературного краеведения»		4		
Раздел 2. От древних лет до наших дней	Содержание учебного материала		3		
	1	Легенды о Ермаке в татарском и русском фольклоре.	1	2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	2	Легенды о Байкале. Алтайский эпос.		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	3	«Род наш веку в Сибири старинного, с ермаковских времен начинается». Сибирские летописи. Румянцевская летопись		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	4	Строгановская летопись. К.Рылеев «Смерть Ермака»		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	Практическое занятие «Жанровое своеобразие думы К.Рылеева «Смерть Ермака»		2		
Тема 2.2. Роль Тобольска в возникновении литературы Сибири. Сибирские летописи	Содержание учебного материала		1		
		Зарождение литературы Сибири.	2	2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
		Летопись Саввы Есипова. Сказания о чудесных иконах.		3	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
		Литературная деятельность С.У.Ремезова, его «История Сибирская».		1	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
		Литературная деятельность И.М.Катырева-Ростовского, его участие в составлении сибирской летописи.		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
		Летопись И.Черепанова.		3	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
Тема 1.3. Литературное пространство	Содержание учебного материала		4		
	1	Протопоп Аввакум о своём пребывании в тобольской ссылке в «Житии».	1	2	3.1, 3.2, 3.3 ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.7

Тобольска первой пол. XVIII века	2	Образ Сибири и Тобольска в «Описании Сибирского царства» Г.Ф.Миллера.		3	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	3	Сибирские мотивы в творчестве А.Н.Радищева: «Записки путешествия в Сибирь», «Записки путешествия из Сибири», письма из Сибири к А.Р.Воронцову		1	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	Практическое занятие «Сибирь XVIII века глазами ссыльных, исследователей и путешественников».		1		
	Практическое занятие «Первые тобольские журналы».		1		
Тема 1.4. Литературное пространство Тобольска второй пол. XVIII века	Практическое занятие «Тобольск XVIII века в художественных произведениях».		1		
	Содержание учебного материала		1		
	1.	Зарождение сибирской печати в Тобольске. Типография В.Я.Корнильева. Первые тобольские журналы «Иртыш, превращающийся в Иппокрену», «Библиотека учёная, экономическая, нравоучительная, историческая в пользу и удовольствие всякого звания читателей».	1	2	3.1, 3.2, 3.3 ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.7
	2.	П.П.Сумароков как первый тобольский журналист, поэт, переводчик. Его жизнь и творчество. Стихотворения и поэмы П.П.Сумарокова.		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	3.	Описание Тобольска XVIII века в романах европейских писателей: «Дальнейшие приключения Робинзона Крузо» Д.Дефо, «Жизнь Шведской графини Г...» Х.Ф.Геллерта, описание Тобольска французским аббатом Шапп д'Отерошем.		3	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	Тематика самостоятельной внеаудиторной работы: реферат «Описание Тобольска XVIII века в романах европейских писателей» (по выбору обучающихся)		2		
Тема 1.5. Литературное пространство Тобольска первой пол. XIX века	Содержание учебного материала		1		
	1	Сибирь в творчестве П.А.Словцова, П.П.Ершова.	1	2	3.1, 3.2, 3.3 ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.7
	2	Жизнь и творчество П.А.Словцова: ода «К Сибири», краеведческая книга «Прогулки вокруг Тобольска в 1830 г.», «Историческое обозрение Сибири».		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	3	Тобольский период в жизни и творчестве П.П.Ершова. Поэма «Сузге».		1	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	4	Историческое прошлое Сибири и её современность в книге прозы «Осенние вечера».		3	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	Тематика самостоятельной внеаудиторной работы: сообщение «Тобольский период в жизни и творчестве П.П.Ершова» сообщение «Своеобразие поэмы «Сузге» Сообщение «Историческое прошлое Сибири и её современность в книге прозы «Осенние вечера»		6		
Тема 1.6. Творчество А.С.Пушкина	Содержание учебного материала		3		
	1	Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина	1	2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
				1	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	2	Упоминание о Тобольске и его истории в записках А.С.Пушкина.		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	3	Поиски смысла бытия, внутренней свободы		3	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	4	Идея преемственности поколений		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7

	5	Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка	2	1	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	6	Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	7	Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	8	Нравственное решение проблем человека и его времени		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	Практическое занятие «Философские мотивы в лирике А.С.Пушкина» Практическое занятие «Любовная лирика А.С.Пушкина» Практическое занятие «Анализ стихотворений А.С.Пушкина»				
	Тематика самостоятельной внеаудиторной работы: сообщение «Адресаты любовной лирики А.С.Пушкина» сообщение «Предки Пушкина и его семья» сообщение «Судьба Н.Н.Пушкиной» сообщение «Дуэль и смерть Пушкина» реферат « Царскосельский лицей и его воспитанники» реферат «Пушкин в воспоминаниях современников» подготовка заочной экскурсии в один из музеев А.С.Пушкина			6	
Тема 1.6. Литературное пространство Тобольска второй пол. XIX века	Содержание учебного материала		2		
	1	Роль ссыльных декабристов в культурной и литературной жизни Тобольска.	1	1	3.1, 3.2, 3.3 ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.7
	2	Поэзия К. Голодникова, Е.Милькеева.. Творчество поэтов-декабристов.		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	3	Литературное наследие тобольского художника М.С.Знаменского: его краеведческие очерки «Искер», «Чувашский мыс», «Исторические окрестности г. Тобольска»; книги о декабристах «Тобольск в 40х годах», «Детство среди декабристов», «Исчезнувшие люди».		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	Практическое занятие «Описание тобольской тюрьмы в произведениях В.Г.Короленко»		1		
Тема 1.17. Творчество Ф.М.Достоевского	Содержание учебного материала		3		
	1	Сведения из биографии Ф.М.Достоевского	1	1	3.1, 3.2, 3.3 ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.7
	2	Запись о Тобольске в «Дневнике писателя» за 1873 год Ф.М.Достоевского.		2	3.1, 3.2, 3.3 ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.7
	Практическое занятие «Отражение Тобольска в жизни и творчестве писателя» Практическое занятие «Воспоминания Ф.М.Достоевского о тобольской тюрьме»		2		
	Тематика самостоятельной внеаудиторной работы: сообщение «Отражение Тобольска в жизни и творчестве писателя» реферат «Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира» реферат «Воспоминания Ф.М.Достоевского о тобольской тюрьме»		4		

Тема 1.10. Творчество Н.Г.Чернышевского	Содержание учебного материала		3		
	1	Краткий очерк жизни и творчества Н.Г.Чернышевского	1	2	3.1, 3.2, 3.3 ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.7
	2	Н.Г.Чернышевский о Тобольске		2	
	3	Особенности жанра и композиции романа «Что делать?»		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	4	Нравственные и идеологические проблемы в романе		3	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	5	«Женский вопрос» в романе		1	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	6	Образы «новых людей»		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	7	Теория «разумного эгоизма»		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	8	Образ «особенного человека» Рахметова		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	9	Роль снов Веры Павловны в романе		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	10	Четвертый сон как социальная утопия		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	11	Смысл финала романа		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	Практическое занятие «Отражение Сибири в воспоминаниях писателя»		2		
	Тематика самостоятельной внеаудиторной работы: реферат «Н.Г.Чернышевский о Тобольске»		2		
Творчество М.И.Цветаевой	Содержание учебного материала		1		
	1	Сведения из биографии М.И.Цветаевой	1	1	3.1, 3.2, 3.3 ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.7
	2	Тобольск во вступлении к поэме М. Цветаевой «Сибирь»		2	3.1, 3.2, 3.3 ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.7
	3	Эстетические особенности поэзии М.Цветаевой		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	4	Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	5	Своеобразие стиля поэтессы		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	Тематика самостоятельной внеаудиторной работы: сообщение «Тобольск во вступлении к поэме М. Цветаевой «Сибирь»		2		
Образ Тобольска в творчестве поэтов и писателей XX века	Содержание учебного материала		1		
	1	Тобольск в творчестве Л.Н.Мартынова: книга прозы «Повесть о тобольском воеводстве»; поэмы «Тобольский летописец», «Домотканая Венера», «Дукс Иван непотребный и многогрешный», «Пленный швед».	1	2	3.1, 3.2, 3.3 ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.7

	2	Творчество Ю.Надточия. Книга «Пробуждение», драматические произведения.		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	3	Современная поэзия Тобольска.		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	4	Творчество С. Соловьёвой.		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	5	Творчество тобольского писателя В.Ю.Софронова.		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	6	Своеобразие романа «Кучум»		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	7	Жанр литературной былички в книге «Блинчики деда Башкура».		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
Тема Драматургия 1950-1980-х годов (обзор)	Содержание учебного материала		2		
	1	Особенности драматургии 1950-1960-х годов		1	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	2	Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	3	Тема войны в драматургии		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	4	Проблема долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	5	Особенности драматургии 1950-1960-х годов		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	6	Авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта в пьесе А.Вампилова «Старший сын»		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	Практическое занятие «Своеобразие пьесы А.Вампилова «Старший сын»		1		
	Тематика самостоятельной внеаудиторной работы: сообщение «Особенности драматургии 1950-1960-х годов»		2		
Специфика литературного музея	Содержание учебного материала		3		
	1	Литературные музеи.	1	1	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	2	Виды литературных музеев.		1	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	3	Специфика фондов литературного музея.		1	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	4	Известные литературные музеи России.		1	3.1, 3.2, 3.3 ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.7
	5	Памятники писателям.		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	6	Памятники, посвящённые литературным персонажам.		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7

	7	Особенности разработки и проведения литературных экскурсий.		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	Практическое занятие «Просветительская деятельность Н.П.Анциферова. Разработки Анциферова по организации и методике проведения литературных экскурсий»		2		
	Тематика самостоятельной внеаудиторной работы: сообщение «Литературные музеи и их виды»		2		
Тема 2.18. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала		1		
	1	тражение летописи военных лет в произведениях русских писателей. Публицистика времён войны (А. Н. Толстой, И. Г. Эренбург, Л. М. Леонов, О. Ф. Берггольц, В. С. Гроссман и др.).	1	1	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	2	ирика военных лет. Песенная поэзия В. И. Лебедева-Кумача, М. В. Исаковского, Л. И. Ошанина, Е. А. Долматовского, А. А. Суркова, А. И. Фатьянова, К. М. Симонова. «Моабитская тетрадь» Мусы Джалиля.		1	3.1, 3.2, 3.3 ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.7
	3	Жанр поэмы в литературной летописи войны («Зоя» М. И. Алигер, «Сын» П. Г. Антокольского, «Двадцать восемь» М. А. Светлова и др.). Поэма А. Т. Твардовского «Василий Тёркин» как вершинное произведение времён войны. Прославление подвига народа и русского солдата в «Книге про бойца».		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	4	Проза о войне. «Дни и ночи» К. М. Симонова, «Звезда» Э. Г. Казакевича, «Спутники» В. Ф. Пановой, «Молодая гвардия» А. А. Фадеева, «Повесть о настоящем человеке» Б. П. Полевого, «Судьба человека» М. А. Шолохова и др.		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	5	Война в стихах поэтов-фронтовиков		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	6	Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе (рассказы Л.Соболева, В.Кожевникова, К.Паустовского, М.Шолохова)		3	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	7	Литература послевоенных лет		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	8	Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил (произведения Э.Казакевича, В.Некрасова, А.Бека, Б.Горбатова)		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
Тема Творчество А.Иванова	Содержание учебного материала		6		
	1	А.Иванов «Вечный зов». Судьба братьев Савельевых.	2	1	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	2	«Вечный зов». Проблема выбора в романе.		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	3	А.Сурков «Сибиряки». С.Васильев «Землякам».		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	4	Творчество поэтов-сибиряков, павших смертью храбрых. Судьба русского национального характера на переломных этапах истории.		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	Практическое занятие «Вечная проблема выбора в романе А.Иванова «Вечный зов» Практическое занятие «Произведение «Сибиряки» А.Суркова – животрепещущий источник культуры» Практическое занятие «Образ главного героя в произведении С.Васильева «Землякам»		1 1 2		
Тема Литература 1950-	Содержание учебного материала		6		
	1	Поэзия Р.Рождественского	2	1	3.1, 3.2, 3.3 ОК.1, ОК.2,

1970 годов					ОК.3, ОК.4, ОК.7
	2	Поэзия Е.Евтушенко		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	3	Эстетические особенности сочинения Р.Рождественского		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	4	Нравственные особенности творчества Е.Евтушенко		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	Практическое занятие «Художественное своеобразие поэзии Р.Рождественского»		2		
	Практическое занятие «художественное своеобразие поэзии Е.Евтушенко»		2		
Тема Проза 1950–1980-х годов (обзор)	Содержание учебного материала		4		
	1	Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов	1	1	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	2	Автобиографическая литература		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	3	Творчество В.Г.Распутина		1	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	4	Выделение этапов развития сюжета рассказа «Изба»		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	5	Характеристика героини и её нравственная оценка.		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	Практическое занятие «Создание буклета по творчеству В.Г.Распутина»		3		
	Тематика самостоятельной внеаудиторной работы: сообщение «Художественное своеобразие рассказа «Изба» сообщение «Этапы развития сюжета рассказа «Изба»		3		
Тема 2.28. Литература конца 1980-2000-х годов (обзор)	Содержание учебного материала		1		
	1	Общественно-культурная ситуация в России конца XX – начала XXI века	1	1	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	2	Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров.		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	3	Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980-1990-х годов.		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	4	Сведения из биографии В.Астафьева.		1	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	5	Художественное своеобразие произведений В.Астафьева «Царь-рыба», «Прокляты и убиты», «Пастух и пастушка».		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	6	Образы героев в «главных» произведениях В.Астафьева		2	3.1, 3.2, 3.3 ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.7
	7	Сведения из биографии Р.Белоглазовой		1	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	8	Художественное своеобразие произведений Р.Белоглазовой "Черемуховый цвет", "Наши соседи", «Ритка».		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7

	Тематика самостоятельной внеаудиторной работы: реферат «Общественно-культурная ситуация в России конца XX – начала XXI века» реферат «Художественное своеобразие произведений В.Астафьева «Царь-рыба», «Прокляты и убиты», «Пастух и пастушка» сообщение «Художественное своеобразие произведений Р.Белоглазовой» (по выбору обучающихся)		4		
Тема Современная литература поэтов и писателей г.Тобольска	Содержание учебного материала		2		
	1	Адресаты животворящего источника литературы.	1	1	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	2	Отражение родного города в творчестве поэтов и писателей г.Тобольска		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	3	Особенности творчества Н.Загваздиной, Т.Солодовой, Н.Староненко, В.Софронова и др.		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	4	Художественные и языковые особенности произведения В.Сулимова «Приключения мандарина»			
	Практическое занятие «Литературные альманахи журналов Н.Загваздиной – наследия г.Тобольска» Практическое занятие «Художественные и языковые особенности статей, очерков, воспоминаний Т.Солодовой»		1		
	Тематика самостоятельной внеаудиторной работы: реферат «Отражение родного города в творчестве поэтов и писателей г.Тобольска» сообщение «Особенности творчества тобольских поэтов и писателей» (по выбору обучающихся)		4		
Разработка и реализация культурно-просветительских проектов литературнокраеведческого содержания	Содержание учебного материала		1		
	1	Адресаты культурно-просветительского проекта.	1	1	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	2	Особенности восприятия культурно-просветительских проектов литературно-краеведческого содержания.		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	3	Виды культурно-просветительских проектов литературно-краеведческого содержания.		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	4	Этапы подготовки литературно-краеведческого проекта.		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	5	Практикум по разработке литературно-краеведческого проекта.		2	3.1, 3.2, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.7
	Дифференцированный зачет		1		
Всего:	максимальная учебная нагрузка		60		
	обязательная аудиторная учебная нагрузка		60		
	самостоятельная работа		-		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УПВ.01 Родная литература

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

1. Рабочее место обучающегося – 15 шт.
2. Рабочее место преподавателя – 1 шт.
3. Компьютерный стол.
4. Шкафы книжные.
5. Доска.
6. Стенды.

Технические средства обучения:

1. Телевизор.
2. Акустическая система.
3. ПК с лицензионным программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература: учеб. для студ.учреждений сред. проф. образования: в 2ч. Ч.1 /Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко; под ред Г.А. Обернихиной.- 3-е изд., стер.- М.: Издательский центр "Академия",2019-448с.: ил.
2. Литература: учеб. для студ.учреждений сред. проф. образования: в 2ч. Ч.2 /Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко; под ред Г.А. Обернихиной.- 3-е изд., стер.- М.: Издательский центр "Академия",2019-448с.: ил.

Дополнительные источники:

1. Анисимов К.В. Сибирский текст в национальном сюжетном пространстве: коллективная монография / отв. Ред. К.В.Анисимов. – Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2010. – 237 с. – URL: <http://new.znaniium.com/catalog/product/441691>
2. Дорохов, В.Г. Краеведение [Электронный ресурс]: – Электрон. дан. – Кемерово: Издательство КемГУ (Кемеровский государственный университет), 2013. – 152 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44326 – Загл. с экрана.
3. Никонова М.А. Краеведение: учебное пособие для студ. учреждений высшего проф. образования / М. А. Никонова. – 2-е изд. - Москва: Академия, 2012.
4. Жданович, Л.Н. История регионов и народов России. История края с основами исторического краеведения: программа и методические указания к изучению курса [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.Н. Жданович, М.А.
5. Клемешева, В.Н. Маслов. – Электрон. дан. – Калининград: БФУ им. И.Канта (Балтийский федеральный университет им. И.Канта), 2010. – 71 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=13170 – Загл. с экрана.

Электронные ресурсы:

1. <https://sdo.tmt72.ru/course/view.php?id=47><https://vk.com/club194177052>
2. <https://vk.com/club194178653>
3. <http://gramota.ru/class/coach/idiolation/>
4. https://www.youtube.com/playlist?list=PLVWWV-PZG0aU6RRd0vU_m1tf_6qA3Zkzx
5. <https://vk.com/uchebnyj>
6. <https://e.lanbook.com>
7. <https://znanium.com>
8. <https://www.iprbookshop.com>
9. <https://library.utmn.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

4.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по предмету.

Критерии оценивания компетенций:

контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	устный контроль выполнение упражнений тестирование дифференцированный зачет
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	устный контроль выполнение упражнений тестирование дифференцированный зачет
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	устный контроль выполнение упражнений тестирование дифференцированный зачет
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	устный контроль выполнение упражнений тестирование дифференцированный зачет
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	устный контроль выполнение упражнений тестирование дифференцированный зачет
владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	устный контроль выполнение упражнений тестирование дифференцированный зачет

Знания:	
сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним	устный контроль выполнение упражнений тестирование дифференцированный зачет
знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры	устный контроль выполнение упражнений тестирование дифференцированный зачет
сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений	устный контроль выполнение упражнений тестирование дифференцированный зачет
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	устный контроль выполнение упражнений тестирование дифференцированный зачет

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся развитие общих компетенций в соответствии с ФГОС.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрирует интерес к будущей профессии; интересуется современными направлениями и перспективами развития швейной отрасли; участвует в профессиональных декадах, конкурсах, олимпиадах, конференциях и др.	- устный контроль; - фронтальный опрос; - самостоятельная работа; - наблюдение
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обосновывает выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов; демонстрирует эффективность и качество выполнения профессиональных задач	- самоконтроль; - самостоятельная работа; - практическая работа
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Анализирует рабочую ситуацию; Осуществляет контроль и коррекцию собственной деятельности, дает ей оценку; Демонстрирует способность нести ответственность за результаты своей работы	- самостоятельная работа; - практическая работа; - устный контроль; - наблюдение
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Находит и использует информацию для эффективного выполнения профессиональных задач	- самостоятельная работа; - фронтальный опрос; - практическая работа; - устный контроль
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Демонстрирует навыки использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- самостоятельная работа; - практическая работа

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Взаимодействует с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	- самостоятельная работа; - практическая работа; - фронтальный опрос; - устный контроль
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Демонстрирует готовность к исполнению воинской обязанности	- наблюдение; - самоконтроль
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Работает с объектами информатизации и соблюдает требования информационной безопасности	- экспертное наблюдение; - фронтальный опрос; - практическая работа
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Взаимодействует с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	- наблюдение; - самоконтроль
ОК 10. Обеспечивать безопасные условия труда в профессиональной деятельности.	Взаимодействует с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	-наблюдение; -самоконтроль

4.2. Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по предмету.

Задания для проведения дифференцированного зачета

Разработать культурно-просветительский проект – литературную экскурсию по одной из тем:

1. Декабристы в Тобольске.
2. «Разрушить умственные цепи и человека сотворить»: памятные места тобольской биографии П.П. Ершова.
3. Тобольск в творчестве региональных поэтов. Поэзия С. Соловьёвой.
4. Тобольск М.С. Знаменского – художника и писателя.
5. Исторические окрестности города Тобольска (по сибирским летописям и очерковым произведениям тобольских писателей).
6. Образовательный и воспитательный потенциал литературного краеведения.
7. Значение и роль Тобольска в формировании культуры и литературы Тюменского региона.
8. Роль Тобольска в формировании сибирской литературы. Сибирские летописи, их состав, тематика, функции.
9. Тобольск в восприятии европейских писателей XVIII-XIX веков.
10. Литературная деятельность С.У.Ремезова.
11. П.П.Сумароков как первый сибирский журналист, поэт, переводчик
12. П.А.Словцов как писатель и краевед.
13. Лирика П.П.Ершова тобольского периода: темы и мотивы.
14. Идейно-художественное своеобразие поэмы П.П.Ершова «Сузге»
15. Жанр литературной сказки в творчестве П.П.Ершова: «Конёк-горбунок»
16. Первые тобольские журналы и их роль в формировании литературы Тюменского региона.
17. Проза П.П.Ершова. Цикл новелл «Осенние вечера».
18. Творчество поэтов-декабристов: поэзия Н.Чижова, А.Барятинского, П. и Н.Бобрищевых, Пушкиных, В.Кюхельбекера.
19. Декабрист-тоболяк Г.С.Батеньков и его литературное наследие.
20. Краеведческие очерки М.С.Знаменского «Исторические окрестности г. Тобольска».
21. Образы декабристов в повестях М.С.Знаменского «Тобольск в 40х годах», «Детство среди декабристов», «Исчезнувшие люди».
22. Литературное творчество П.А.Грабовского: лирика, очерки.
23. Тобольск в поэме М.Цветаевой «Сибирь».
24. Тобольск в прозе Л.Н.Мартынова («Повесть о тобольском воеводстве»).
25. Тобольск в поэмах Л.Н.Мартынова («Тобольский летописец», «Домотканая Венера», «Дукс Иван непотребный и многогрешный», «Пленный швед»).