

**Департамент образования и науки Тюменской области**  
**ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**УПВ. 01 Родная литература**

**Организатор-разработчик:**

1. ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум».

**Разработчик:**

1. Капустина Варвара Александровна, преподаватель государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области «Тобольский многопрофильный техникум».

## **СОДЕРЖАНИЕ**

стр.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## УПВ.01 Родная литература

### 1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 36.02.01 Ветеринария.

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** УПВ.01 Родная литература изучается в разделе учебных предметов по выбору ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

### 1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебного предмета «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;
- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

#### **Личностных:**

Л1	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
Л2	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества
Л3	готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
Л4	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения
Л5	готовность и способность к образованию, в том числе к самообразованию, на протяжении всей жизни
Л6	сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
Л7	эстетическое отношение к миру
Л8	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание

	чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов
Л9	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов)

#### **Метапредметных:**

М1	умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы
М2	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов
М3	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности
М4	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем
М5	способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания

#### **Предметных:**

М1	умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы
М2	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов
М3	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности
М4	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем
М5	способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания

В результате изучения учебного предмета «Родная литература» обучающийся должен:

#### **уметь:**

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение);

- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- формировать мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- формировать основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества.

#### **знать/понимать:**

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе к самообразованию, на протяжении всей жизни;

- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов).

Особое значение учебного предмета имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке

	Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 112 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 112 часов;

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	112
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	112
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	74
контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета УПВ.01 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, контрольные работы и самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	
Введение	<b>Содержание учебного материала</b>	2		
	1. Самобытность родной литературы		2	Л1 - Л9 М1-М5 П1 - П10
	2. Специфика родной литературы как вида искусства		2	
	3. Литературная карта Тюменской области		3	
	4. Литература Тюменского края: этапы развития		3	
	5. Жанры региональной литературы		3	
<b>Проблемно-тематический модуль «Личность»</b>		<b>22</b>		
Концепция личности в родной литературе	<b>Содержание учебного материала</b>	2		
	1. Тема «лишнего человека».		2	Л1 - Л9 М1-М5 П1 - П10
	2. Проблема становления главного героя и его самоопределения		2	
	3. Нравственное воззвание к читателю		2	
	4. Влияние общества на личность		2	
	5. Роль личности в истории		2	
Творчество А.С.Пушкина	<b>Содержание учебного материала</b>	2		Л1 - Л9 М1-М5 П1 - П10
	1. Упоминание о Сибири в записках А.С.Пушкина		2	
	2. Поиски смысла бытия, внутренней свободы		3	
	3. Осмысление высокого назначения личности художника		3	
<b>Практическое занятие «Философские мотивы в лирике А.С.Пушкина»</b>		2		
<b>Практическое занятие «Образы в романе «Евгений Онегин» А.С. Пушкина»</b>		2		
Тема «лишнего человека» в творчестве писателей	<b>Содержание учебного материала</b>	2		
	1. Идеинная первооснова взглядов «лишнего человека»		2	Л1 - Л9 М1-М5 П1 - П10
	2. Сюжет и композиция романа		2	
	3. Образ главного героя		2	
	4. История освоения края, историческая тема в романах писателя		3	
<b>Практическое занятие «Судьба и облик главного героя в романе И.С. Тургенева «Рудин»</b>		2		
<b>Практическое занятие «Судьба и облик главного героя романа Ф.М. Достоевского «Подросток»</b>		2		
<b>Практическое занятие «Нравственное воззвание к читателю в статье А.И. Солженицына «Жить не по лжи»</b>		2		
<b>Практическое занятие «Размышления о природе человека, об опасности саморазрушения личности в рассказе М. Горького «Карамора»</b>		2		Л1 - Л9 М1-М5 П1 - П10
<b>Практическое занятие «Одиночество человека в рассказе Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал»</b>		2		
<b>Практическое занятие «Личность П.П. Ершова и его сказка «Конёк-Горбунук»</b>		2		
<b>Проблемно-тематический модуль «Личность и семья»</b>		<b>20</b>		
Роль семьи, рода,	<b>Содержание учебного материала</b>	2		

дома в формировании личности человека в родной литературе	1	Семья - носительница национальной культуры и основополагающих ценностей		1	Л1 - Л9
	2	Мысль семейная в родной литературе		1	М1-М5
	3	Влияние семейного воспитания на личность		2	П1 - П10
	4	Роль семьи в судьбе главного героя		2	
<b>Практическое занятие</b> «Система образов в комедии А.Н.Островского «Женитьба Бальзамина»			2		
<b>Практическое занятие</b> «А.П. Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья» (на выбор учащихся)			2		
<b>Практическое занятие</b> «Своеобразие пьесы А.Вампилова «Старший сын»			2		
Нравственная проблематика пьесы А.Н. Арбузова «Жестокое игры»	<b>Содержание учебного материала</b>		2		
	1	Биография А.Н. Арбузова		1	Л1 - Л9
	2	Тема прямой зависимости личного счастья и общего течения жизни в пьесе		3	М1-М5
	3	Конфликт пьесы «Жестокое игры»		2	П1 - П10
	4	Система образов в пьесе		2	
Тема детства в литературе Тюменского края (К. Лагунов, Ю. Афанасьев, С. Мальцев, А. Неркаги, Е. Айпин и др.)	<b>Содержание учебного материала</b>		2		
	1	Поэтика заглавия произведений		1	Л1 - Л9
	2	Издания произведений для детей		1	М1-М5
	3	Творчество писателей Тюменского края в контексте российской детской литературы		2	П1 - П10
	4	Критика и литературоведение о теме детства в произведениях региональных писателей		3	
Классика литературы для подростков 2 половины XX в. В.П. Крапивин	<b>Содержание учебного материала</b>		2		
	1	Творческий путь писателя		1	Л1 - Л9
	2	Образ Тюмени в произведениях Крапивина		3	М1-М5
	3	Издания, киноверсии произведений Крапивина		2	П1 - П10
<b>Практическое занятие</b> «Повесть В. Крапивина «Колыбельная для брата»: сюжет, система персонажей, мотив дружбы, тема семьи»			4		
<b>Проблемно-тематический модуль «Личность – общество – государство»</b>			8		
Влияние социальной среды на личность человека	<b>Содержание учебного материала</b>		2		
	1	Человек и государственная система		1	Л1 - Л9
	2	Понятия «гражданственность» и «патриотизм»		1	М1-М5
	3	Законы морали и государственные законы		1	П1 - П10
	4	Особенности художественного метода социалистического реализма		2	
Отражение событий эпохи Гражданской войны в	<b>Содержание учебного материала</b>		2		
	1	Творческая биография А.Н. Островского		2	Л1 - Л9
	2	Образ главного героя и его героического поколения		2	М1-М5
	3	Человек в огне гражданской войны		2	П1 - П10

произведении А.Н. Островского «Как закалялась сталь»	4	Роль произведения в жизни страны того времени		2	
<b>Практическое занятие</b> «Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э. Веркина «Облачный полк»			2		
<b>Практическое занятие</b> «Поэтика пространства в произведениях В. Крапивина»			2		
<b>Проблемно-тематический модуль «Личность – природа – цивилизация»</b>			16		
Природа и проблемы экологии как объект художественного осмысления	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2	Л1 - Л9 М1-М5 П1 - П10
	1	Проблемы освоения и покорения природы			
	2	Взаимосвязь человека и природы			
	3	Художественно-философское своеобразие творческого осмысления в соответствующих жанрово-стилевых ориентирах региональной литературы			
4	Образы современной цивилизации, ее проблемы и вызовы	2			
<b>Практическое занятие</b> «Сибирь XVIII века глазами ссыльных, исследователей и путешественников».			2		
<b>Практическое занятие</b> «Первые тобольские журналы»			2		
<b>Практическое занятие</b> «П.П.Сумароков как первый тобольский журналист, поэт, переводчик»			2		
Творчество И.А. Гончарова «Фрегат «Паллада» (фрагменты)»	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2	Л1 - Л9 М1-М5 П1 - П10
	1	История и география экспедиции			
2	Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты в очерках И.А. Гончарова «Фрегат «Паллада» (фрагменты)»	2			
Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2	Л1 - Л9 М1-М5 П1 - П10
	1	Биография Н.М. Рубцова			
	2	Человек и природа в «тихой» лирике Николая Рубцова			
3	Философия лирики Н.М. Рубцова	3			
<b>Практическое занятие</b> «А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе»			2		
<b>Практическое занятие</b> «Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»			2		
<b>Проблемно-тематический модуль «Личность – история – современность»</b>			12		
Роль литературы в формировании образа конкретной исторической, современной личности	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2	Л1 - Л9 М1-М5 П1 - П10
	1	Время природное и историческое			
	2	Роль личности в истории			
	3	Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре			
	4	Человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего			
5	Свобода человека в условиях абсолютной несвободы	2			
И.А. Бунин.	<b>Содержание учебного материала</b>		2		

Статья «Миссия русской эмиграции»	1	Деятельности И. А. Бунина в эмиграции		2	Л1 - Л9 М1-М5 П1 - П10
	2	Сущность русской эмиграции в речи И. А. Бунина		3	
	3	Оценка деятельности русской эмиграции в статье «Миссия русской эмиграции»		2	
<b>Практическое занятие</b> «Трагедия человека в эпоху перемен в художественных произведениях»			2		
Практическое занятие «Рассуждения о смысле существования человечества в рассказе Г.И. Успенского «Пятница»			2		
<b>Практическое занятие</b> «Раскрытие в диалогии роли личности в истории в произведениях Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей».			4		
<b>Тематический модуль «Творческая индивидуальность регионального поэта»</b>			<b>12</b>		
Региональная поэзия в контексте духовной культуры края	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	Этапы развития региональной поэзии	2	2	Л1 - Л9 М1-М5 П1 - П10
	2	Особенности творчества представителей поколения конца XX – начала XXI веков		2	
	3	Жанровая система региональной поэзии		3	
	4	Тематика, проблематика, стилевое своеобразие		3	
<b>Практическое занятие</b> «Поэтика заглавий (изданий, глав, циклов, отдельных произведений) в поэзии региональных авторов (Н. Шамсутдинов, В. Белов, А. Гришин, А.Васильев, В. Захарченко, Н. Денисов, Ю. Вэлла, А. Тарханов и др.)			2		
<b>Практическое занятие</b> «Литературное наследие тобольского художника М.С. Знаменского»			2		
<b>Практическое занятие</b> «Описание тобольской тюрьмы в произведениях В.Г. Короленко»			2		
<b>Практическое занятие</b> «Жанр литературной былички в книге «Блинчики деда Башкура».			2		
<b>Практическое занятие</b> «Критика и литературоведение о поэзии Тюменского края»			2		
<b>Тематический модуль «Литература народов Севера»</b>					
Особенности и основные этапы развития младописьменных литератур	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>		
	1	Писатели-северяне о творчестве	2	2	Л1 - Л9 М1-М5 П1 - П10
	2	Фольклор и литература народов Севера		2	
	3	Особенности творческого пути представителей младописьменных литератур		2	
	4	Тематика и проблематика произведений писателей-северян		3	
<b>Практическое занятие</b> «Образ мира и героя в северной повести»			2		
<b>Практическое</b> «Сборники «Ненецкая литература», «Хантыйская литература», «Мансийская литература»			4		
<b>Практическое занятие</b> «Особенности отдельных изданий произведений писателей-северян (Ю. Вэлла – «Поговори со мной» и др.)»			2		
Региональное, российское и зарубежное литературоведение о творчестве Ю. Шесталова,	<b>Содержание учебного материала</b>		2		
	1	Проблема периодизации творчества Ювана Шесталова		2	Л1 - Л9 М1-М5 П1 - П10
	2	Система художественных образов в творчестве Ювана Шесталова: образ лирического героя, образ матери		2	
	3	Трансформация мифологического образа в произведениях Ювана Шесталова		3	
	4	Творчество писателя в оценках отечественных и зарубежных исследователей		3	
<b>Развитие</b>					
<b>Содержание учебного материала</b>					

современной региональной литературы	1	Региональные энциклопедии о национальных литературах Тюменского края (татарская, ненецкая, мансийская, хантыйская и т.д.)	2	2	Л1 - Л9 М1-М5 П1 - П10
	2	Литература Тюменского края в учебных пособиях, хрестоматиях, энциклопедиях, библиографических справочниках и указателях.		3	
	3	Мир русской деревни в творчестве писателей Тюменского края (В. Захарченко, Н. Денисов, К. Лагунов, С. Шумский, В. Белов и др.).		3	
<b>Практическое занятие «Творчество З. Прилепина»</b>			2		
<b>Практическое занятие «Художественное своеобразие поэзии Е. Евтушенко»</b>			2		
<b>Практическое занятие «Художественные и языковые особенности статей, очерков, воспоминаний Т. Солодовой»</b>			2		
<b>Практическое занятие «Творчество В. П. Астафьева»</b>			2		
<b>Дифференцированный зачет</b>			2		
<b>Всего:</b>	<b>максимальная учебная нагрузка</b>		<b>112</b>		
	<b>обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>		<b>112</b>		
	<b>самостоятельная работа</b>				

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета «Русского языка и литературы».

##### Оборудование учебного кабинета:

\_ Рабочее место обучающегося – 13 шт.

Рабочее место преподавателя – 1 шт.

1. Компьютерный стол
2. Шкафы книжные
3. Доска
4. Стенды

##### Технические средства обучения:

1. Телевизор.
2. Акустическая система.
3. ПК с лицензионным программным обеспечением.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### Основные источники:

1. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2ч. Ч.1 /Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко; под ред Г.А. Обернихиной.- 3-е изд., стер.- М.: Издательский центр "Академия",2019-448с.: ил.
2. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2ч. Ч.2 /Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко; под ред Г.А. Обернихиной.- 3-е изд., стер.- М.: Издательский центр "Академия",2019-448с.: ил.

##### Дополнительные источники:

1. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 2/ [Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка, К. В. Савченко]; под ред. Г. А. Обернихиной. - М. Издательский центр "Академия", 2018. - 400 с., ил.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

#### 4.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по предмету.

##### Критерии оценивания компетенций:

контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Личностные</b> сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	устный контроль

сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества	практическая работа зачет
готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	устный контроль практическая работа зачет
толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	устный контроль зачет
готовность и способность к образованию, в том числе к самообразованию, на протяжении всей жизни	устный контроль практическая работа зачет
сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	устный контроль практическая работа зачет
эстетическое отношение к миру	устный контроль зачет
совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов	устный контроль зачет
использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов)	устный контроль практическая работа зачет
<b>Метапредметные</b>	
умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	устный контроль практическая работа самостоятельная работа зачет
умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	устный контроль практическая работа зачет
умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	устный контроль практическая работа зачет
владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем	устный контроль практическая работа зачет
способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	устный контроль практическая работа зачет
<b>Предметные</b>	
сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним	устный контроль практическая работа зачет
сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений	устный контроль практическая работа зачет
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	устный контроль практическая работа зачет
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	устный контроль практическая работа зачет
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	устный контроль практическая работа зачет
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	устный контроль практическая работа зачет

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	устный контроль практическая работа зачет
владение навыками анализа текста с учетом их жанрово-родовой специфики	устный контроль практическая работа зачет
осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	устный контроль практическая работа зачет
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	устный контроль практическая работа зачет

## **.2. Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по предмету:**

### **Аттестационный материал для дифференцированного зачета**

#### ***Вариант №1***

1. Тема «лишнего человека» в рассказе И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».
2. «Судьба и облик главного героя романа Ф.М. Достоевского «Подросток».

#### ***Вариант №2***

1. Нравственное воззвание к читателю в статье А.И. Солженицына «Жить не по лжи».
2. Одиночество человека в рассказе Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал».

#### ***Вариант №3***

1. Система образов в комедии А.Н. Островского «Женитьба Бальзаминова».
2. Нравственная проблематика пьесы А.Н. Арбузова «Жестокие игры».

#### ***Вариант №3***

1. Повесть В. Крапивина «Колыбельная для брата»: сюжет, система персонажей, мотив дружбы, тема семьи».
2. Отражение событий эпохи Гражданской войны в произведении А.Н. Островского «Как закалялась сталь».

#### ***Вариант №4***

1. Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты в очерках И.А. Гончарова «Фрегат «Паллада» (фрагменты)».
2. Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».

#### ***Вариант №5***

1. И.А. Бунин. Оценка деятельности русской эмиграции в статье «Миссия русской эмиграции».
2. Раскрытие в диалогии роли личности в истории в произведениях Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей».

#### ***Вариант №6***

1. Критика и литературоведение о поэзии Тюменского края.
2. Мотивы памяти, долга, веры, неба, пути в региональной литературе.

### ***Вариант №7***

1. Жанры младописьменных литератур (Ю. Шесталов, Р. Ругин, И. Истомина, Ю. Вэлла, А. Неркаги, Е. Айпин и др.).
2. Сборники «Ненецкая литература», «Хантыйская литература», «Мансийская литература».

### ***Вариант №8***

1. Особенности отдельных изданий произведений писателей-северян (Ю. Вэлла – «Поговори со мной» и др.)
2. Литература Тюменского края в учебных пособиях, хрестоматиях, энциклопедиях, библиографических справочниках и указателях.