

**Департамент образования и науки Тюменской области  
ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ОУП.1 Русский язык**

Рабочая программа учебного предмета **ОУП.01 Русский язык** разработана с учетом требований:

- ФГОС СОО (Приказ от 17.05.2012 № 413 и изменениями 2022г.);
- ФГОС СПО по специальности **22.02.06 Сварочное производство**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.04.2014 №360, ред. от 09.04.2015 (зарегистрирован в Минюсте России 27.06.2014 №32877);
- Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

**Организатор-разработчик:**

1. ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»

**Разработчик:**

1. Стрепков Константин Сергеевич, преподаватель государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области «Тобольский многопрофильный техникум».

**«Рассмотрено»** на заседании цикловой комиссии педагогических работников гуманитарных, социально-экономических, математических и естественно-научных дисциплин (г. Тобольск)  
Протокол № 9 от 25 мая 2023г.  
Председатель ЦК: Коломоец Ю.Г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.01 Русский язык

## 1.1. Место предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет **ОУП.01 Русский язык** является обязательной частью общеобразовательной подготовки основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **22.02.06 Сварочное производство**.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения предмета:

В рамках программы учебного предмета обучающимися осваиваются:

Код ПК, ОК	Личностные результаты, метапредметные результаты обучения	Предметные результаты обучения
ПК 2.1, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09	<p><b>Личностные</b> результаты освоения основной образовательной программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентации, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:</p> <p><b>гражданского воспитания:</b> сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</p> <p><b>патриотического воспитания:</b> сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</p> <p><b>духовно-нравственного воспитания:</b> осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;</li> <li>Совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</li> <li>Сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);</li> <li>Совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до</li> </ol>

	<p>этического поведения;  способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;  осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;  ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p> <p><b>эстетического воспитания:</b>  эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;  способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;  готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> <p><b>физического воспитания:</b>  сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;  потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;</p> <p><b>трудового воспитания:</b>  готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;  готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;  интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;  готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;</p> <p><b>экологического воспитания:</b>  сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;  планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;  активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;  умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;  расширение опыта деятельности экологической направленности;</p> <p><b>ценности научного познания:</b>  сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на</p>	<p>300слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p> <p>5. Обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях;  обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности;  сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <p>6. Сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом;  формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма;  сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>7. Обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы;  совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p> <p>8. Обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;</p> <p>9. Совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>
--	---	---

	<p>диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;  совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;  осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</p> <p><b>Метапредметные</b> результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:</p> <p>1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:  самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;  устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;  определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;  выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;  вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;  развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;</p> <p>б) базовые исследовательские действия:  владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;  способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;  овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;  формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;  ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;  выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;  анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;  давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;  разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;  осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;  уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;  уметь интегрировать знания из разных предметных областей;  выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</p>	
--	--	--

	<p>ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;</p> <p>в) работа с информацией:</p> <p>владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <p>оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</p> <p>8.2. Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <p>осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <p>владеть различными способами общения и взаимодействия;</p> <p>аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</p> <p>развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</p> <p>принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</p> <p>предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</p> <p>координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</p> <p>8.3. Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <p>самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и</p>	
--	---	--

	<p>формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>давать оценку новым ситуациям;</p> <p>расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</p> <p>делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</p> <p>оценивать приобретенный опыт;</p> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</p> <p>владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов их результатов и оснований;</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <p>уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;</p> <p>саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> <p>социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <p>принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;</p> <p>принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <p>признавать свое право и право других людей на ошибки;</p> <p>развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</p>	
--	---	--



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>	<b>72</b>
в том числе в форме практической подготовки	36
Основное содержание:	*
теоретическое обучение	36
практические занятия	36
<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	*
Промежуточная аттестация <i>в форме экзамена</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.1 Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, контрольные работы и самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры	2	1
	2. Язык и общество		1
	3. Язык как развивающееся явление		1
	4. Язык как система. Основные уровни языка		1
	5. Русский язык в современном мире		1
	6. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского народа		1
	7. Понятие о русском литературном языке и языковой норме		1
	8. <b>Профессионально-ориентированное содержание</b> Значение русского языка при освоении специальности 22.02.06 Сварочное производство		1
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>		<b>11</b>	
Тема 1. Язык и речь	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	1. Язык и речь	1	1
	2. Виды речевой деятельности		1
	3. Речевая ситуация и ее компоненты		1
	4. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств		1
Тема 2. Функциональные стили речи	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
	1. Функциональные стили речи и их особенности	2	1
	2. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования		2
	3. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение		2
	4. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение		2
	5. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме		2
	6. Публицистический стиль речи, его назначение		2
	7. Основные жанры публицистического стиля		2
	8. Основы ораторского искусства		1
	9. Особенности построения публичного выступления. Подготовка публичной речи		2
	10. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств		1
	11. Текст как произведение речи		1
	12. Признаки, структура текста		2
	13. Сложное синтаксическое целое		1
	14. Тема, основная мысль текста		3
15. Средства и виды связи предложений в тексте	2		

	16	Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация)		3	
	17	Абзац как средство смыслового членения текста		3	
	18	Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение)		3	
	19	Соединение в тексте различных типов речи		1	
	<b>Практическое занятие № 1</b> «Функциональные стили речи и их особенности» <b>Практическое занятие № 2</b> «Жанры официально – делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме» <b>Практическое занятие № 3</b> «Лингвостилистический анализ текста» <b>Практическое занятие № 4</b> «Подготовка публичной речи» <b>Практическое занятие № 5</b> «Функционально – смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение»		5		
<b>Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>			<b>8</b>		
Тема 1. Фонетические единицы	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>		
	1	Звук и фонема	1	2	
	2	Открытый и закрытый слог		2	
	3	Соотношение буквы и звука		2	
	4	Фонетическая фраза		2	
Тема 2. Ударение и произношение	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>		
	1	Ударение словесное и логическое	1	2	
	2	Роль ударения в стихотворной речи		1	
	3	Интонационное богатство русской речи		1	
	4	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения		2	
	5	Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов		2	
	6	Использование орфоэпического словаря		1	
	7	Благозвучие речи		1	
	8	Звукопись как изобразительное средство		1	
	9	Ассонанс, аллитерация		1	
Тема 3. Правописание гласных и согласных	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>		
	1	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных	1	3	
	2	Употребление буквы Ъ		3	
	3	Правописание О/Ё после шипящих и Ц		3	
	4	Правописание приставок на З - / С -		3	
	5	Правописание И – Ы после приставок		3	
	<b>Практическое занятие № 6</b> «Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных» <b>Практическое занятие № 7</b> «Употребление буквы Ъ» <b>Практическое занятие № 8</b> «Правописание О/Ё после шипящих и Ц» <b>Практическое занятие № 9</b> «Правописание приставок на З - / С-» <b>Практическое занятие № 10</b> «Правописание И – Ы после приставок»		5		
	<b>Раздел 3. Лексикология и фразеология</b>			<b>8</b>	
	Тема 1. Слово в лексической системе языка	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
		1	Лексическое и грамматическое значения слова	2	2
2		Многозначность слова		3	

	3	Прямое и переносное значение слова		3
	4	Метафора, метонимия как выразительные средства языка		3
	5	Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление		3
	6	Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов		2
	7	Контекстуальные синонимы и антонимы		1
	8	Градация и антитеза		1
	9	Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы)		3
	10	Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы), профессионализмы, терминологическая лексика		3
	11	Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы		3
	12	Особенности русского речевого этикета		1
	13	Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта		1
	<b>Практическое занятие № 11 «Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление»</b>		4	
	<b>Практическое занятие № 12 «Лексика с точки зрения ее происхождения»</b>			
	<b>Практическое занятие № 13 «Лексика с точки зрения ее употребления»</b>			
	<b>Практическое занятие № 14 «Активный и пассивный словарный запас. Предупреждение лексических ошибок»</b>			
Тема 2. Фразеологизмы	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	Фольклорная лексика и фразеология	2	1
	2	Русские пословицы и поговорки		3
	3	Отличие фразеологизма от слова		3
	4	Употребление фразеологизмов в речи		3
	5	Афоризмы		2
	6	Лексические и фразеологические словари		1
	7	Лексические нормы		
	8	Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление		1
	9	Лексические ошибки и их исправление		1
	<b>Практическое занятие № 15 «Лексико-фразеологический разбор»</b>		1	
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография</b>			<b>5</b>	
Тема 1. Морфема	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	1	Понятие морфемы как значимой части слова	1	1
	2	Многозначность морфем		1
	3	Синонимия и антонимия морфем		1
	4	Морфемный разбор слова		2
Тема 2. Правописание морфем	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	
	1	Правописание чередующихся гласных в корнях слов	1	3
	2	Правописание приставок ПРИ - / ПРЕ -		3
	3	Правописание сложных слов		3
	<b>Практическое занятие № 16 «Правописание чередующихся гласных в корнях слов»</b>		2	
	<b>Практическое занятие № 17 «Правописание приставок ПРИ - / ПРЕ -»</b>			

Тема 3. Способы словообразования	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	1	Способы словообразования	1	1
	2	Словообразование знаменательных частей речи		1
	3	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b> <b>Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов</b>		1
	4	Понятие об этимологии		1
	5	Словообразовательный анализ		2
	6	Употребление приставок в разных стилях речи		1
	7	Употребление суффиксов в разных стилях речи		1
	8	Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов		1
<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>			<b>20</b>	
Тема 1. Грамматические признаки слова	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	1	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма, синтаксическая функция)	1	1
	2	Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста		2
	3	Основные выразительные средства морфологии		2
Тема 2. Имя существительное	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	Лексико-грамматические разряды имен существительных	1	2
	2	Род, число, падеж существительных		2
	3	Склонение имен существительных		2
	4	Правописание окончаний имен существительных		2
	5	Правописание сложных существительных		2
	6	Морфологический разбор имени существительного		2
	7	Употребление форм имен существительных в речи		1
<b>Практическое занятие № 18 «Правописание имен существительных»</b>			1	
Тема 3. Имя прилагательное	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных	1	2
	2	Степени сравнения имен прилагательных		2
	3	Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных		2
	4	Правописание сложных прилагательных		2
	5	Морфологический разбор имени прилагательного		2
	6	Употребление форм имен прилагательных в речи		1
<b>Практическое занятие № 19 «Правописание имен прилагательных»</b>			1	
Тема 4. Имя числительное	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	1	Лексико-грамматические разряды имен числительных	1	2
	2	Правописание числительных		2

	3	Морфологический разбор имени числительного		2
	4	Употребление числительных в речи		1
	5	Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> с существительными разного рода		2
Тема 5. Местоимение	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	1	Лексико-грамматические разряды местоимений	1	2
	2	Правописание местоимений		2
	3	Морфологический разбор местоимения		2
	4	Употребление местоимений в речи		1
	5	Местоимение как средство связи предложений в тексте		1
	6	Синонимия местоименных форм		1
Тема 6. Глагол	<b>Содержание учебного материала</b>			<b>2</b>
	1	Грамматические признаки глагола	1	2
	2	Правописание суффиксов и личных окончаний глагола		2
	3	Правописание НЕ с глаголами		3
	4	Употребление форм глагола в речи		1
	5	Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности		1
	6	Синонимия глагольных форм в художественном тексте		1
<b>Практическое занятие № 20 «Правописание глаголов»</b>		1		
Тема 7. Причастие как особая форма глагола	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	Образование действительных и страдательных причастий	1	2
	2	Правописание суффиксов и окончаний причастий		3
	3	Правописание НЕ с причастиями		3
	4	Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных		3
	5	Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом		3
	6	Морфологический разбор причастия		2
	7	Употребление причастий в текстах разных стилей		1
	8	Синонимия причастий		1
<b>Практическое занятие № 21 «Правописание причастий»</b>		1		
Тема 8. Деепричастие как особая форма глагола	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида	1	2
	2	Правописание НЕ с деепричастиями		3
	3	Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом		3
	4	Морфологический разбор деепричастия		2

	5	Употребление деепричастий в текстах разных стилей		1
	6	Особенности построения предложений с деепричастиями		1
	7	Синонимия деепричастий		1
	<b>Практическое занятие № 22 «Правописание деепричастий»</b>		1	
Тема 9. Наречие	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	Грамматические признаки наречия	1	2
	2	Степени сравнения наречий		2
	3	Правописание наречий		3
	4	Отличие наречий от слов-омонимов		3
	5	Морфологический разбор наречия		2
	6	Употребление наречия в речи		1
	7	Синонимия наречий при характеристике признака действия		1
	8	Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте		1
	<b>Практическое занятие № 23 «Правописание наречий»</b>			1
Тема 10. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова)	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	1	Группы слов категории состояния, их функции в речи	1	
	2	Отличие слов категории состояния от слов-омонимов		2
Тема 11. Предлог как часть речи	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	1	Правописание предлогов	1	2
	2	Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов		2
	3	Употребление предлогов в составе словосочетаний		2
	4	Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно		2
Тема 12. Союз как часть речи	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	1	Правописание союзов	1	2
	2	Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов		2
	3	Употребление союзов в простом и сложном предложении		2
	4	Союзы как средство связи предложений в тексте		1
Тема 13. Частица как часть речи	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	1	Правописание частиц	1	2
	2	Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи		2
	3	Частицы как средство выразительности речи		1
Тема 14. Междометия и звукоподражательные слова	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	1	Правописание междометий и звукоподражаний	1	2
	2	Знаки препинания в предложениях с междометиями		2
	3	Употребление междометий в речи		1

<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация</b>		<b>24</b>		
Тема 1. Основные единицы синтаксиса	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	1	Словосочетание	1	
	2	Предложение	1	
	3	Сложное синтаксическое целое	1	
	4	Основные выразительные средства синтаксиса	1	
Тема 2. Словосочетание	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	1	Строение словосочетания	1	
	2	Виды связи слов в словосочетании	2	
	3	Нормы построения словосочетаний	2	
	4	Синтаксический разбор словосочетаний	2	
	5	Значение словосочетания в построении предложения	1	
	6	Синонимия словосочетаний	1	
Тема 3. Простое предложение	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	1	Виды предложений по цели высказывания	1	
	2	Интонационное богатство русской речи		
	3	Логическое ударение		
	4	Прямой и обратный порядок слов		
	5	Грамматическая основа простого двусоставного предложения		
	6	Тире между подлежащим и сказуемым		
	7	Согласование сказуемого с подлежащим		
	8	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение)		
	9	Роль второстепенных членов предложения в построении текста		
	10	Односоставное и неполное предложения		
	11	Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего		
	12	Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого		
	<b>Практическое занятие № 24 «Грамматическая основа предложения»</b>		4	
	<b>Практическое занятие № 25 «Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение)»</b>			
<b>Практическое занятие № 26 «Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего»</b>				
<b>Практическое занятие № 27 «Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого»</b>				
Тема 4. Односложное простое предложение	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>7</b>	
	1	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них	1	
	2	Однородные и неоднородные определения		
	3	Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи		
	4	Предложения с обособленными и уточняющими членами		
	5	Обособление определений		
	6	Обособление приложений		
	7	Обособление дополнений		



	8	Обособление обстоятельств		3
	9	Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка		3
	10	Уточняющие члены предложения		3
	11	Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения		1
	12	Вводные слова и предложения		3
	13	Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов		1
	14	Знаки препинания при обращении		2
	<b>Практическое занятие № 28</b> «Предложения с однородными членами и знаки препинания в них» <b>Практическое занятие № 29</b> «Предложения с обособленными и уточняющими членами» <b>Практическое занятие № 30</b> «Обособление определений и дополнений» <b>Практическое занятие № 31</b> «Обособление приложений и обстоятельств» <b>Практическое занятие № 32</b> «Вводные слова и предложения»		5	
Тема 5. Сложное предложение	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>9</b>	
	1	Сложносочиненное предложение	3	1
	2	Знаки препинания в сложносочиненном предложении		3
	3	Употребление сложносочиненных предложений в речи		2
	4	Сложноподчиненное предложение		1
	5	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении		1
	6	Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи		3
	7	Бессоюзное сложное предложение		1
	8	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении		1
	9	Использование бессоюзных сложных предложений в речи		3
	10	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи		1
	11	Способы передачи чужой речи		3
	12	Знаки препинания при прямой речи		
	13	Замена прямой речи косвенной		1
	14	Знаки препинания при цитатах		1
	15	Оформление диалога		
	16	Знаки препинания при диалоге		
	<b>Практическое занятие № 33</b> «Знаки препинания в сложносочиненном предложении» <b>Практическое занятие № 34</b> «Знаки препинания в сложноподчиненном предложении» <b>Практическое занятие № 35</b> «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении» <b>Практическое занятие № 36</b> «Замена прямой речи косвенной»		4	
	<b>Экзамен</b>		6	
<b>Всего:</b>	<b>максимальная учебная нагрузка</b>		<b>78</b>	
	<b>обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>		<b>78</b>	

### 2.3. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
<b>Введение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>– характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</li> <li>– анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>– приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>– определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>– вычитывать разные виды информации;</li> <li>– проводить языковой разбор текстов;</li> <li>– извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>– преобразовывать информацию;</li> <li>– строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека, в профессиональной деятельности специалиста сварочного производства</li> </ul>
<b>Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>– вычитывать разные виды информации;</li> <li>– характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>– выполнять лингвостилистический анализ текста;</li> <li>– определять авторскую позицию в тексте;</li> <li>– высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>– характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;</li> <li>– определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>– анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>– подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>– оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>– исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>– выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>– анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>– различать тексты разных функциональных стилей (экстра-лингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>– анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи на примере профессиональных текстов;</li> <li>– создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>– создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• сообщение об инновациях и открытиях в сфере сварочного производства</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интервью со специалистами сварочного производства,</li> <li>• эссе «Моя профессия Специалист сварочного производства»,</li> <li>• заявление о приеме на работу по специальности;</li> <li>– подбирать тексты разных функциональных типов и стилей;</li> <li>– осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию);</li> <li>– составлять аннотацию статей профессиональных тематических журналов</li> </ul>
<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проводить фонетический разбор;</li> <li>– извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>– извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников;</li> <li>– использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>– строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>– определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>– проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</li> <li>– извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников;</li> <li>– опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);</li> <li>– создавать словарь труднопроизносимых профессиональных лексем и терминов</li> </ul>
<b>Лексикология и фразеология</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова;</li> <li>– опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>– объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>– извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>– распознавать профессиональную лексику;</li> <li>– использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>– познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>
<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> <li>– проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>– извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>– характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>– характеризовать способы словообразования профессиональной лексики;</li> <li>– опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>– извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>– использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова, в т.ч. некоторых профессиональных терминов</li> </ul>
<b>Морфология и орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>– проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>– строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>– определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>– проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</li> <li>– <b>подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений, а также из текстов профессиональной литературы;</b></li> <li>– составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>– анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>– извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию;</li> <li>– использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>– определять роль слов разных частей речи в текстообразовании;</li> <li>– <b>работать над правописанием профессиональной лексики</b></li> </ul>
<p><b>Синтаксис и пунктуация</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>– комментировать ответы товарищей;</li> <li>– извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>– строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>– определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>– анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>– составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>– проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</li> <li>– подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>– определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании;</li> <li>– находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>– извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию;</li> <li>– использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>– производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>– <b>составлять монологическое высказывание на профессиональную тему в устной или письменной форме;</b></li> <li>– пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками;</li> <li>– определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> <li>– составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</li> </ul>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.1 Русский язык

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия **учебного кабинета** «Русский язык и литература».

##### **Оборудование учебного кабинета:**

Рабочее место обучающегося – 13 шт.

Рабочее место преподавателя – 1 шт.

1. Компьютерный стол
2. Шкафы книжные
3. Доска
4. Стенды

##### **Технические средства обучения:**

1. Телевизор;
2. Акустическая система;
3. ПК с лицензионным программным обеспечением.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. М.: Академия, 2018г. – 320 с.

##### **Дополнительные источники:**

1. Герасименко Н.А. Русский язык: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. М.: Академия, 2009 – 496 с.
2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. М., Русское слово, 2006г. – 464 с.
3. Трошева Т.Б. Тесты по русскому языку: синтаксис: учеб.пособие. Пермь, 2007 г. – 108 с

##### **Словари:**

1. Абрамов, Н. (Переферкович Н. А.) Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений: около 5000 синонимических рядов, более 20 000 синонимов / Н. Абрамов. - 8-е изд., стер. - М. : Русские словари [и др.], 2008. – электронный ресурс <http://www.ivanov-portal.ru/abramov1.html>.
2. Большой орфографический словарь русского языка : более 106 000 слов / [под ред. С. Г. Бархударова, И. Ф. Протченко и Л. И. Скворцова]. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Оникс [и др.], 2007. - 1150 с. Электронный ресурс
3. Букчина, Бронислава Зиновьевна. Орфографический словарь русского языка: [свыше 100 000 слов, грамMAT. информация, трудные случаи] / Б. З. Букчина, И. К. Сазонова, Л. К. Чельцова. - Изд. 6-е. - М. : АСТ-ПРЕСС, 2010. - 1290 с.
4. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты: энциклопед. словарь- справ. / под ред. А.П. Сковородникова. - 2-е изд. - М. : Флинта [и др.], 2009. - 480 с.
5. Горбачевич, Кирилл Сергеевич. Современный орфоэпический словарь русского языка : все трудности произношения и ударения: около 12 000 заголовочных единиц / К. С. Горбачевич. - М. : АСТ [и др.], 2009. - 477 с.

6. Даль, Владимир Иванович. Толковый словарь живого великорусского языка: избр. ст. / В. И. Даль; совмещ. ред. изд. В. И. Даля и И. А. Бодуэна де Куртенэ; [науч. ред. Л. В. Беловинский]. - М. : ОЛМА Медиа Групп, 2009. - 573 с.
7. Ефремова, Татьяна Федоровна. Словарь грамматических трудностей русского языка: более 2 500 слов / Т. Ф. Ефремова, В. Г. Костомаров. - М. : Астрель [и др.], 2009. - 379 с.
8. Левикова, Светлана Игоревна. Большой словарь молодежного сленга: собрание более чем 10 000 слов и около 3 000 выражений, относящихся к современному молодежному сленгу / С. И. Левикова. - М. : ФАИР-ПРЕСС, 2003. - 926 с.
9. Михайлова, Ольга Алексеевна. Словарь антонимов русского языка: свыше 2000 антонимических пар / О. А. Михайлова. - М. : Эксмо, 2009. - 477 с.
10. Ожегов, Сергей Иванович. Толковый словарь русского языка : около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов ; под ред. Л. И. Скворцова. - 26-е изд., испр. и доп. - М. : Оникс [и др.], 2009. - 1359 с.
11. Розенталь, Дитмар Эльяшевич. Большой справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? / Д. Э. Розенталь. - М. : Оникс [и др.], 2008. - 1007 с.
12. Слитно, раздельно, через дефис: орфографический словарь русского языка: более 35 000 слов русского литературного языка, при написании которых обычно возникают затруднения / [сост. А. И. Синцов]. - М. : Центрполиграф, 2009. - 395 с.
13. Солганик, Григорий Яковлевич. Толковый словарь: Язык газеты, радио, телевидения: около 10 000 слов и выражений / Г. Я. Солганик. - М. : АСТ [и др.], 2008. - 751 с.

#### **Аудио, видео ресурсы:**

1. Аудиодиктанты.
2. Тренажер по теме «Грамматические ошибки».
3. Электронный тренажер по русскому языку.

#### **Электронные ресурсы:**

1. История русского языка ([http://www.slovarik.net/literaturnaya\\_entsiklopediya/page/russkiy\\_yazyik.4188/](http://www.slovarik.net/literaturnaya_entsiklopediya/page/russkiy_yazyik.4188/))
2. Институт русского языка им. В.В.Виноградова РАН. Разработка современного информационного ресурса по этимологии и истории русского языка (<http://etymolog.ruslang.ru/>)
3. ООО «Кирилл и Мефодий». Разработка и внедрение электронной библиотеки специальной филологической литературы «электронная библиотека по филологии» (<http://philology.ruslibrary.ru/>)
4. ГОУ ВПО «Российской государственной университет нефти и газа имени Губкина» использованию русского языка и получению образования рус <http://world.russianforall.ru/>
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/catalog/>)
6. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (<http://www.marpyal.org/>)
7. Национальный портал "Российский общеобразовательный портал". - Режим доступа: (<http://www.school.edu.ru>)
8. Основы стилистики и культуры речи ([http://rusfil-mggu.at.ua/index/leksicheskie\\_normy/0-19](http://rusfil-mggu.at.ua/index/leksicheskie_normy/0-19))
9. Правила русского языка (<http://www.therules.ru/#> )
10. Правила русского языка (<http://pravila-ru.uginfo.com/>)
11. Практические занятия по дисциплине Русский язык и культура речи (<http://do.gendocs.ru/docs/index-91195.html>)
12. Русская словесность, филология (<http://www.textologia.ru/>)  
Русский язык и культура речи : программа, краткий курс, практические задания : учеб.-метод. пособие для студ.-нефилол. заоч. и вечер. отд. ун-тов / авт.-сост. Ю. Н. Денисов ; М-

во обр. и науки РФ, ГОУВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина». Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г. Р. Державина, 2010. 63 с.

(<http://www.tsutmb.ru/lib/trudp/old/progrusyazikult.pdf>)

13. Справочно-информационный портал (<http://www.gramota.ru/>)
14. Сайт современного русского языка (<http://padeji.ru/fonetika>)
15. Сайт федерального агентства по образованию (<http://www.ed.gov.ru>)
16. Синтаксический разбор предложения  
([http://raal100.narod2.ru/russkii\\_yazik/sintaksis\\_i\\_punktuatsiya/sintaksicheskii\\_razbor\\_predlozheniya/](http://raal100.narod2.ru/russkii_yazik/sintaksis_i_punktuatsiya/sintaksicheskii_razbor_predlozheniya/))
17. Стили и типы речи (<http://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/77-tipyistilirech.html>)
18. Тайны русского языка  
([http://knig.mylivepage.ru/page/%D0%A2%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D1%8B\\_%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE\\_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0](http://knig.mylivepage.ru/page/%D0%A2%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D1%8B_%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0))
19. Уроки, правила русского языка (<http://www.alleng.ru/edu/ruslang1.htm>)
20. Федеральный образовательный портал: учреждения, программы (<http://www.edu.ru>)
21. Фонд Русский мир (<http://www.russkiymir.ru/>)
22. Этимология слов (<http://korneslov.ru/publ/2-1>)
23. Русский язык ([http://silinasv.blogspot.ru/2013/11/blog-post\\_4480.html](http://silinasv.blogspot.ru/2013/11/blog-post_4480.html))
24. Учебный портал по использованию ЭОР ([www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor))
25. Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме ([www.ruscorgora.ru](http://www.ruscorgora.ru))

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.1 Русский язык**

**Контроль и оценка** результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Знания:</b>	
сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	устный контроль практическая работа самостоятельная работа экзамен
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	устный контроль практическая работа самостоятельная работа экзамен
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	устный контроль практическая работа самостоятельная работа экзамен
<b>Умения:</b>	
сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения	устный контроль практическая работа самостоятельная работа экзамен
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	устный контроль практическая работа самостоятельная работа

	экзамен
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	устный контроль практическая работа самостоятельная работа экзамен
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	устный контроль практическая работа самостоятельная работа внеаудиторная самостоятельная работа экзамен
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста	устный контроль практическая работа самостоятельная работа внеаудиторная самостоятельная работа экзамен
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	устный контроль практическая работа самостоятельная работа внеаудиторная самостоятельная работа экзамен
владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания	устный контроль практическая работа самостоятельная работа контрольная работа экзамен