

Приложение \_\_\_\_  
к ООП СПО по профессии  
51.02.02 Социально - культурная  
деятельность (по видам)..

**Департамент образования и науки Тюменской области**

**ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
СГЦ 02. Английский язык в профессиональной деятельности**

2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины СГЦ 02. Иностранный язык в профессиональной деятельности составлена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.11.2022 № 970

**Разработчик:**

Торопова Наталья Леонидовна, преподаватель высшей категории, государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области «Тобольский многопрофильный техникум».

**«Рассмотрено»** на заседании цикловой комиссии (гуманитарных, социально-экономических, математических и естественно-научных дисциплин)

Протокол № \_11\_ от «\_19\_» \_06\_ 2023 г.

Председатель цикловой комиссии \_\_\_\_\_ /Коломоец Ю. Г./

**«Согласовано»**

Методист \_\_\_\_\_ /Бикчандаева Д. М./

## СОДЕРЖАНИЕ

	<b>стр.</b>
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	<b>14</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>16</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## СГЦ 02 Иностраный язык в профессиональной деятельности

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности –51.02.02 Социально - культурная деятельность (по видам)

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** входит в общеобразовательный цикл в части базовых общеобразовательных дисциплин, является обязательной дисциплиной.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

*Цель дисциплины:* сформировать базовые умения практического и профессионального владения английским языком.

*Задачи дисциплины:*

- совершенствовать полученные умения во всех видах речевой деятельности с упором на коммуникативный аспект;
- укрепить мотивацию самостоятельного изучения и дальнейшего совершенствования в области изучения английского языка,
- научить базовым умениям перевода (со словарём) профессионально ориентированных текстов,
- сформировать умения по преимущественному использованию специальных терминов, относящихся к будущей профессии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 148 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 108 часов;

самостоятельной работы обучающегося 40 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>129</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>100</i>
в том числе:	
практические занятия (групповые не более 15 человек)	<i>100</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>29</i>
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	
<b>Раздел 1. ТЕАТР.</b>	<b>1 семестр (32 часа)</b>	<b>51</b>		ОК 4 - 6, 8, 9
<b>Тема 1.1. Профессиональная терминология. Работа с лексикой.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Профессиональная терминология. Упражнения.		2	
<b>Тема 1.2. Средства массовой информации. Работа с текстом. Повторение настоящих времён в активном залоге.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Закрепление лексики. Средства театра. Чтение и перевод текста.		2	
	2. Повторение настоящих времён в активном залоге. Упражнения.		2	
<b>Тема 1.3. Преимущества и недостатки телевидения. Работа с текстом. Составление таблицы.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Введение лексики. Чтение и перевод текста.		1	
	2. Составление таблицы «Преимущества и недостатки театра». Работа по группам.		1	
<b>Тема 1.4. Театры. Лексика. Работа с диалогом. Закрепление настоящих времён.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Введение лексики. Работа с диалогом.		1	
	2. Закрепление настоящих времён. Упражнения.		2	
<b>Тема 1.5. Виды театра. Лексика. Работа с примерами.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Введение лексики. Виды театра.		1	
	2. Составление своих примеров с данной лексикой.		1	
<b>Тема 1.6. Театры. Лексика. Работа с тестом.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Контроль лексики. Упражнения.		2	
	2. Выполнение тестовых заданий.		2	
<b>Тема 1.7. Проблемы театра. Лексика. Работа с анкетой.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Закрепление лексики.		2	
	2. Заполнение анкеты «Проблемы театра».		2	
<b>Тема 1.8. Театры. Проверочная работа. Закрепление английских времён.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Контроль лексики. Проверочная работа.		2	
	2. Закрепление английских времён. Упражнения.		2	
<b>Тема 1.9. Профессиональная терминология. Литература по специальности. Сообщения. Порядок слов в английском предложении.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Особенности перевода литературы по специальности. Разбор примеров из периодической литературы.		2	
	2. Профессиональная терминология. Закрепление. Выступление с сообщениями из отрывков статей по специальности. Русская интерпретация содержания			
	3. Порядок слов в английском предложении (разбор предложений, употребляемых в периодике).		2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся: профессиональная терминология,</b>	2	2	

	<b>выполнение упражнений.</b>			
<b>Тема 1.10. Профессиональная терминология. Разговорные фразы. Зачёт по теме.</b>	Содержание учебного материала			
	1. Профессиональная терминология. 1. Фразы-клише, употребляемые в периодике. Устный опрос.	2	1	
	2. Работа со статьями по данной теме. Составление своих диалогов.		1	
<b>Тема 1.11. Театр. Работа с периодической литературой. Разговорные фразы.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Фразы-клише, употребляемые в периодике.		1	
	2. Работа со статьями по данной теме.		1	
<b>Тема 1.12. Театр. Работа с периодической литературой. Литературный перевод. Вводные выражения.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Выражения, употребляемые при пересказе статьи. Литературный перевод статей. Повторение.		1	
	2. Работа со статьями по данной теме. Лексика по данной теме. Закрепление.		1	
<b>Тема 1.13. Театр. Работа с периодической литературой. Сообщения. Подготовка к тестированию.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Выступления со статьями по данной теме.		2	
	2. Повторение. Порядок слов в английском предложении.		2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся: профессиональная терминология, выполнение упражнений.</b>	2	2	
<b>Тема 1.14. Театр. Итоговое занятие. Тестирование.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Повторение пройденной лексики по данной теме. Опрос.		2	
	2. Выполнение тестовых заданий по вариантам.		2	
<b>Раздел 2. РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ. Тема 2.1. Формы обращения. Разговорные выражения. Диалоги. Повторение: общие вопросы.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Фразы- клише. Работа с диалогами.		2	
	2. Повторение: общие вопросы (вопросы, требующие кратких ответов). Составление своих диалогов.		2	
<b>Тема 2.2. Слова благодарности. Разговорные выражения. Диалоги. Повторение: разделительные вопросы.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Фразы- клише. Работа с диалогами.		2	
	2. Повторение. Разделительные вопросы (вопросы-«хвостики»). Составление своих диалогов.		2	
<b>Тема 3.1. Кино. Лексика. Работа над произношением. Работа с текстом. Примеры.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Лексика. Разбор примеров. Упражнения.		1	
	2. Составление своих примеров. Чтение и перевод текста, его обсуждение.		1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся: профессиональная терминология, выполнение упражнений.</b>	2	2	
<b>Тема 3.2. Кино. Работа с диалогом: «Кино, как вид искусства».</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Закрепление лексики по данной теме. Упражнения.		2	
	2. Работа с диалогом: «Кино, как вид искусства» по группам.		1	
<b>Тема 3.3. Фильмы. Лексика. Работа с диалогами.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Введение лексики. Виды фильмов (художественные, документальные и т.д.).		1	

	2. Закрепление лексики. Составление своих диалогов.		2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся: профессиональная терминология, выполнение упражнений.</i>	2	2	
<b>Контрольная работа</b>		1		
<b>Раздел 3. КИНО.</b>	<b>2 семестр (42 часа)</b>	<b>42</b>		ОК 4 - 6, 8, 9
<b>Тема 3.4. Мой любимый фильм. Лексика. Сообщения.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Закрепление лексики. Составление своих примеров.		2	
	2. Мой любимый фильм. Выступление с рассказами.		1	
<b>Тема 3.5. Фильмы. Работа с текстом.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Закрепление лексики. Работа с текстом: «Американские фильмы» (чтение, перевод, обсуждение).		2	
	2. Ответы на вопросы по тексту.		1	
<b>Тема 3.6. Кино. Работа с периодической литературой.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Закрепление лексики по данной теме.		2	
	2. Разбор статей по данной теме.		1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся: профессиональная терминология, выполнение упражнений.</i>	2	1	
<b>Тема 3.7. Кино. Работа с периодической литературой. Литературный перевод.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Закрепление лексики. Упражнения.		2	
	2. Работа над литературным переводом статьи.		1	
<b>Тема 3.8. Кино. Работа с периодической литературой. Литературный перевод.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Закрепление лексики.		1	
	2. Работа над литературным переводом отрывков из статей.		1	
<b>Тема 3.9. Кино. Работа с периодической литературой. Сообщения.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Закрепление лексики.		2	
	2. Выступления с сообщениями. Литературный перевод отрывков из статей		1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся: профессиональная терминология, выполнение упражнений.</i>	2	2	
<b>Тема 3.10. Киноактёры. Американские и английские звезды кинематографа. Работа со статьями-биографиями.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Работа со статьями-биографиями. Чтение. Перевод. Обсуждение.		1	
	2. Составление вопросов к статьям. Работа в парах. Обсуждение.		1	
<b>Тема 3.11. Киноактёры. Российские звезды кинематографа. Работа со статьями-биографиями.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Работа со статьями-биографиями. Чтение. Перевод. Обсуждение.		2	
	2. Составление вопросов к статьям. Работа в парах. Обсуждение.		2	
<b>Тема 3.12. Любимый киноактёр – киноактриса. Сочинение – эссе.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Подготовка к зачету по теме. Закрепление лексики.		2	
	2. Выступление с сообщениями по данной теме.		1	

<b>Подготовка.</b>	Обсуждение.			
	<i>Самостоятельная работа обучающихся: профессиональная терминология, выполнение упражнений.</i>	2	2	
<b>Тема 3.13. Кино. Закрепление лексики. Подготовка к зачету.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Устный опрос лексики по данной теме.		2	
	2. Обсуждение темы: «Мой любимый кинофильм».		1	
<b>Тема 3.14. Кино. Итоговое занятие по теме.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Контроль лексики. Выполнение заданий по теме.		2	
	2. Ответы на вопросы преподавателя по данной теме.		1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся: профессиональная терминология, выполнение упражнений.</i>	2	1	
<b>Раздел 4. БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ.</b>	Содержание учебного материала	2		ОК 4 - 6, 8, 9
	<b>Тема 4.1. Будущая профессия. Работа с лексикой. Способы выражения будущих действий.</b>			
	1. Введение лексики. Упражнения.		1	
	2. Способы выражения будущих действий (фразы-клише). Упражнение.		1	
<b>Тема 4.2. Будущая профессия. Работа с анкетой. Повторение будущих времён.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Закрепление лексики (заполнение анкет по своей специальности) с использованием будущих времён.		2	
	2. Повторение будущих времён. Упражнения.		2	
<b>Тема 4.3. Будущая профессия. Устойчивые выражения. Повторение будущих времён в активном залоге.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Устойчивые выражения. Введение лексики.		1	
	2. Повторение будущих времён в активном залоге. Упражнения.		2	
<b>Тема 4.4. Будущая профессия. Работа с текстом. Повторение будущих времён в активном залоге.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Закрепление лексики. Чтение и перевод текста.		2	
	2. Повторение будущих времён в активном залоге. Подготовка к тесту.		2	
<b>Тема 5.1. Компьютерная терминология. Ознакомительное занятие.</b>	Содержание учебного материала	4		
	1. Вводное занятие по теме. Знакомство с основными компьютерными терминами (их использование в разговорной бытовой речи).		2	
	2. Компьютерная терминология. Основные элементы технического языка.		2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся: профессиональная терминология, выполнение упражнений.</i>	1	1	
<b>Тема 5.2. Компьютерная терминология. Работа с упражнениями.</b>	Содержание учебного материала	4		
	1. Повторение терминов. Разбор примеров.		2	
	2. Выполнение упражнений по теме.		2	
<b>Тема 5.3. Компьютерная терминология. Работа с упражнениями.</b>	Содержание учебного материала	4		
	1. Повторение терминов. Разбор примеров.		2	
	2. Выполнение упражнений по теме.		2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся: профессиональная терминология, выполнение упражнений.</i>	1	2	
<b>Раздел 5.</b>	<b>3 семестр (15 часов)</b>	<b>15</b>		ОК 4 - 6,



<b>КОМПЬЮТЕРЫ.</b> Раздел 6. <b>РЕКЛАМА.</b>				8, 9
<b>Тема 5.4.</b> <b>Компьютерная терминология. Работа с упражнениями.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Повторение терминов. Разбор примеров.		1	
	2. Выполнение упражнений по теме.		2	
<b>Тема 5.5. Виды компьютеров. Работа с диалогом.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Введение лексики. Виды компьютеров (цифровые, смешанные и др.).		1	
	2. Чтение и перевод диалога.		1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся: профессиональная терминология, выполнение упражнений.</i>	4	1	
<b>Тема 5.6. Виды компьютеров. Лексика. Упражнения.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Закрепление лексики. Упражнения.		2	
	2. Составление своих диалогов.		1	
<b>Тема 5.7. Виды компьютеров. Работа с текстом: «Компьютеры».</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Закрепление лексики по теме.		1	
	2. Текст «Компьютеры». Чтение. Перевод. Обсуждение.		1	
<b>Тема 5.8. Виды компьютеров. Проверочная работа.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Контроль лексики.		2	
	2. Выполнение контрольных заданий.		2	
<b>Тема 5.9. Компьютеры. Работа над презентацией.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Составление презентаций. Использование лексики по теме.		1	
	2. Техническая обработка.		1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся: профессиональная терминология, работа над презентацией</i>	4	1	
<b>Тема 5.10. Компьютеры. Презентации. Конференция.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Просмотр презентаций.		2	
	2. Подведение итогов конференции.		2	
<b>Раздел 6. Подготовка к Экзамену. Итоговое занятие</b>	Содержание учебного материала	1		
	1. Повторение лексики по теме. Разбор примеров.		1	ОК 4 - 6, 8, 9
	2. Выполнение упражнений.		1	
<b>Экзамен</b>				
	<b>Всего:</b>	108/26		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета ФГОС СПО по профессии/специальности 51.02.02 Социально - культурная деятельность (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1356

Паспорт кабинета №408

Оборудование учебных кабинетов:

- посадочные места - 18
- рабочее место преподавателя;

**Технические средства обучения:**

- экран и мультимедиапроектор;
- учебники по количеству обучающихся,

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники**

##### **Основные источники:**

*Учебники для студентов:*

Агабекян, И.П. Английский язык: учебник/ И.П.Агабекян — Ростов Н/Д:Феникс, 2017.

##### **Дополнительные источники:**

Карпова, Т.А. Английский для колледжей, учебник. / М.: "Академия", 2018, 92 с.

Шах – Назарова, В.С., Журавченко К.В. Английский язык для Вас, учебник. / М.: "Вече," 1997, 238 с.

Эккерсли, К.Э. Английский язык для всех./М., София: «Пресса», 2016, 256 с.

*Периодические издания:*

*журналы:* «Easy English», «School English», «Speak Out».

##### **Интернет-ресурсы**

1. <http://window.edu.ru/>
2. <http://www.freebookezz.com/lookup.php?q=innovation+teaching+english>
3. <http://filolingvia.com/>
4. <https://www.examtime.com/>
5. <http://www.gogeometry.com/english>
6. [http://www.pearsonlongman.com/intelligent\\_business/teachers\\_resource.html](http://www.pearsonlongman.com/intelligent_business/teachers_resource.html)
7. [https://elt.oup.com/learning\\_resources](https://elt.oup.com/learning_resources)
8. <http://busyteacher.org/>
9. [www.standart.edu.ru](http://www.standart.edu.ru)

**3.3. Адаптация содержания образования в рамках реализации программы для обучающихся с ОВЗ и инвалидов (слабослышащих, слабовидящих, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с интеллектуальными нарушениями).**

1. Разработка заданий для слабовидящих с использованием крупных шрифтов без засечек.

2. Разработка и использование электронных тестов, упражнений и заданий, использование сайта преподавателя в учебных целях
3. Использование видео презентаций и видеороликов с подробными инструкциями и субтитрами
4. Использование адаптированных заданий и разноуровневых карточек, тестов, упражнений с подробными текстовыми инструкциями.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

###### Критерии оценивания компетенций:

контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований .

ФГОС (умения, знания)	Результаты обучения	Формы и методы контроля
<p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</li> <li>- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</li> <li>- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</li> </ul> <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексический (1200 – 1400 лекс. ед.) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрирует умение вести беседу по темам: «Будущая профессия», «Искусства».</li> <li>- Использует нормы речевого этикета (формы обращения, приветствия, слова при обращении, слова благодарности).</li> <li>- Применяет грамматические конструкции «to be», «to have».</li> <li>- Составляет рассказ (письменно) по теме: «Хобби», «Будущая профессия».</li> <li>- Читает и переводит информацию (со словарем) по теме: «Россия», «Великобритания».</li> <li>- Составляет сообщения по теме: «Искусство».</li> <li>- Умеет выделять основную идею текстов.</li> <li>- Читает и переводит (со словарём) тексты (технические): «Компьютеры» (до 85 лекс. ед.), тексты художественные: «Средства массовой информации» (до 70 лекс. ед.).</li> <li>- Анализировать содержание вопросов текстов: «Преимущества и недостатки телевидения», «Реклама. Благо или зло?»</li> </ul>	<p>Практическое задание.</p> <p>Тестовые задания.</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Практическое задание.</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Практическое задание.</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у обучающихся уровень сформированности и развития общих компетенций в соответствии с ФГОС.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение определять проблему в профессионально ориентированных ситуациях;</li> <li>- умение предлагать способы и варианты решения проблемы, оценивать ожидаемый результат;</li> <li>- умение планировать поведение в профессионально ориентированных проблемных ситуациях, вносить коррективы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-интерпретация результатов наблюдений за обучающимися</li> <li>-устный, письменный или тестовый с применением компьютерных технологий или контрольная работа; аттестация в форме экзамена или зачета.</li> </ul>
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация стремления к самопознанию, самооценке, саморегуляции и саморазвитию;</li> <li>- умение определять свои потребности в изучении дисциплины и выбирать соответствующие способы его изучения;</li> <li>- владение методикой самостоятельной работы над совершенствованием умений;</li> <li>- умение осуществлять самооценку, самоконтроль через наблюдение за собственной деятельностью</li> <li>- умение осознанно ставить цели овладения различными аспектами профессиональной деятельности, определять соответствующий конечный продукт;</li> <li>- умение реализовывать поставленные цели в деятельности;</li> <li>- понимание роли повышения квалификации для саморазвития и самореализации в профессиональной и личной сфере;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-интерпретация результатов наблюдений за обучающимися;</li> <li>- участие в семинарах, диспутах</li> <li>-устный, письменный или тестовый с применением компьютерных технологий или контрольная работа; аттестация в форме экзамена или зачета.</li> </ul>
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-умение ввести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-интерпретация результатов наблюдений за обучающимися</li> </ul>
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение планировать поведение в профессионально ориентированных проблемных ситуациях, вносить коррективы.</li> <li>- умение реализовывать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-интерпретация результатов наблюдений за обучающимися</li> </ul>

заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	поставленные цели в деятельности; - демонстрация стремления к самопознанию, самооценке, саморегуляции и саморазвитию; - умение определять свои потребности в изучении дисциплины и выбирать соответствующие способы его изучения; - владение методикой самостоятельной работы над совершенствованием умений; - умение осуществлять самооценку, самоконтроль через наблюдение за собственной деятельностью	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- умение планировать поведение в профессионально ориентированных проблемных ситуациях, вносить коррективы. - умение предлагать способы и варианты решения проблемы, оценивать ожидаемый результат;	-интерпретация результатов наблюдений за обучающимися

#### 4.2. Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

**Форма контроля:** контрольная работа

**Задание:** Тестирование закрытого типа (выбрать ответ из предложенных вариантов).

**Вопросы к тестированию:**

1. Why do people enjoy music (dancing, cinema)?
2. What music (dancing) is popular now?
3. What music (dancing, films) do you enjoy?
4. What are your favorite groups?
5. What are your favorite films?
6. What are your favorite dancers?

**Критерии оценивания:**

“5” – 85% - 100% правильных ответов

“4” - 60% - 84% правильных ответов

“3” – 35% - 59% правильных ответов

“2” – менее 35% правильных ответов

**Форма контроля:** дифференцированный зачет

**Итоговый проект**

1. Моя семья
2. О себе
3. Мой родной город

4. Мое хобби
5. Будущая профессия
6. Страна изучаемого языка
7. Здоровый образ жизни

### **Тема: Работа над презентацией**

Выберите одну тему из списка и, согласно критериям, подготовьте презентацию по этой теме  
Темы проектов:

№ п/п	Общий раздел	Профессиональный раздел	Страноведение
1	Мое хобби	Будущая профессия	Страна изучаемого языка Великобритания
2	Братья наши меньшие	Мои планы на будущее	Страна изучаемого языка США
3	Музыка в нашей жизни	Работа моей мечты	Страна изучаемого языка Канада
4	Я и моя семья	Компьютеры в нашей жизни	Страна изучаемого языка Новая Зеландия
5	Я и спорт	Дом моей мечты	Страна изучаемого языка Австралия

## **ТРЕБОВАНИЯ К ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПРОЕКТАМ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **1. Общие положения**

1.1. Проектная деятельность студентов является одним из методов развивающего (лично-ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщает к конкретным жизненно важным и профессиональным проблемам.

1.2. Проектная деятельность является одной из обязательных форм деятельности для студентов первого курса (по профильным дисциплинам).

1.3. Проектная деятельность для преподавателей является одной из форм организации учебной деятельности, развития компетентности, повышения качества образования.

1.4. Индивидуальный проект является объектом оценки личностных, предметных и межпредметных результатов, полученных обучающимися в ходе освоения основной профессиональной образовательной программы СПО.

1.5. Индивидуальный проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимися в рамках одного или нескольких учебных дисциплин с целью демонстрации своих достижений в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способностей проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, научно-практическую).

1.6. Невыполнение обучающимися индивидуального проекта равноценно получению неудовлетворительной оценки по профильной учебной дисциплине.

1.7. Защита индивидуального проекта является одним из обязательных элементов системы внутритехникумовского мониторинга образовательных достижений.

## **2. Цели и задачи проектной деятельности**

2.1. Целями проектной деятельности являются:

- включение проектной деятельности в современный образовательный процесс;
- изменение психологии его участников и перестановка акцентов с традиционных образовательных форм на сотрудничество, партнерство преподавателя и студента, их совместный поиск новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта, востребованного сообществом;
- формирование ключевых компетенций, необходимых сегодня каждому члену современного общества;
- воспитание активного, ответственного гражданина и творческого созидателя.

2.2. Задачи проектной деятельности:

- обучение планированию (студент должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по ее достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы);
- формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (студент должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);
- развитие умения анализировать и критически мыслить;
- развитие умения составлять письменный отчет о самостоятельной работе над проектом (составлять план работы, четко оформлять и презентовать информацию, иметь понятие о библиографии);
- формирование позитивного отношения к деятельности (студент должен проявлять инициативу, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы);
- формирование интереса к будущей профессиональной деятельности.

## **3. Содержание проектной деятельности**

3.1. Проектная деятельность является составной (обязательной) частью учебной деятельности студентов первого курса.

3.2. План, программа подготовки проекта для каждого обучающегося определяется педагогом, преподающим профильную дисциплину.

3.3. Классификация проектов:

**Социально-ориентированный проект** нацелен на решение социальных задач, отчетные материалы по социальному проекту могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты, видео-, фото- и аудио-материалы.

**Научно-исследовательский проект** по структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов. При выполнении проекта должны использоваться методы



современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.

**Информационный проект** направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности её коррекции по ходу работы. Выходом проекта может быть публикация в СМИ, в том числе в сети Интернет.

**Творческий проект** предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, видеофильмы и др.

**Конструкторский проект** - материальный объект, макет, иное конструкторское изделие, с полным описанием и научным обоснованием его изготовления и применения.

3.4. Студенты выполняют индивидуальные проекты за счёт времени, отведенного на самостоятельную работу.

3.5. Индивидуальный проект выполняется по определённой дисциплине или дисциплинам и должен иметь связь с будущей профессиональной деятельностью.

3.6. Руководители проектов назначаются директором техникума.

Распорядительным локальным актом по учебной деятельности (приказ директора) в октябре утверждаются:

- темы индивидуальных проектов;
- распределение тем индивидуальных проектов за студентами и назначение ответственных преподавателей за выполнение индивидуального проекта студентами;
- распределение по учебным дисциплинам часов консультаций по выполнению студентами индивидуального проекта;
- порядок защиты студентом выполненного индивидуального проекта;
- состав комиссии по оценке выполненного индивидуального проекта.

3.7. Руководителем проекта является преподаватель, координирующий проект.

3.8. Проект должен быть индивидуальным.

3.9. Проектные задания должны быть четко сформулированы, цели и средства ясно обозначены, совместно со студентом составлена программа действий.

3.10. Студенты могут самостоятельно предложить темы проекта, согласовав их с руководителями проекта.

3.11. Структура проекта:

<b>Структура</b>	<b>Требования к содержанию</b>
Титульный лист	Содержит: - наименование учебного заведения, где выполнена работа; - фамилию, имя и отчество автора; - тему работы; - фамилию, имя и отчество руководителя (преподаватель) и консультантов (и их научные степени); - город и год.
Содержание	Включает: - наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал.
План выполнения проекта	Включает: - короткое перечисление этапов и график их выполнения
Введение (1-2 страницы)	Содержит: - оценку современного состояния решаемой проблемы или задачи; - обоснование необходимости проведения работы
Цель работы	В этой главе автор раскрывает задачи, которые должны быть решены в этой работе, определяет пути их выполнения, дает

	характеристику предмета исследования.
Основная часть (не более 10-15 страниц)	Состоит из глав (разделов), в которых содержится материал по конкретной исследуемой теме: Научная (теоретическая) часть работы содержит краткий анализ автора прочитанной литературы по данной теме, описывает процессы или явления, которые иллюстрируют основное содержание и непосредственно относятся к экспериментальной части работы. Автор в работе должен делать ссылки на авторов и источник, из которого он заимствует материалы. Выписки из прочитанного должны быть полными и точными, т.е. цитата и её библиографическое описание.
Заключение	Краткие выводы по результатам выполненной работы должны состоять из нескольких пунктов, подводящих итог выполненной работы; автор анализирует полученные в ходе эксперимента данные.
Глоссарий	Основные термины, используемые в проекте (исследовательской работе) на русском и английском языках
Список использованных источников	Должен содержать перечень источников, использованных при написании работы.
Мультимедийная презентация проекта	Мультимедийная презентация проекта содержит основные положения и результаты проекта (исследовательской работы), может включать авторские фото-, видео- и аудио-материалы. При использовании заимствованных фото-, видео- и аудио-материалов обязательно указание автора.
Электронный носитель	Содержит в себе всё содержание проектной папки.

Необходимо соблюдение разработчиком проекта норм и правил цитирования, ссылок на различные источники.

В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

3.12. Защита проектов происходит на научно-практической конференции.

График защиты индивидуальных проектов определяется расписанием занятий (консультаций). При защите необходимо:

- разъяснить актуальность и значимость проекта;
- определить полезность проделанной работы для себя лично и для окружающих;
- определить цели проекта, задачи, пути их решения;
- представить готовый продукт.

3.13. Оценка индивидуальных проектов студентов производится комиссией, утверждённой директором техникума.

Комиссия осуществляет оценку представленных проектов на основании следующих критериев:

- аргументированность актуальности и значимости индивидуального проекта;
- чёткость и логичность разработки проекта, понимание содержания, его целей и задач;
- презентация: чёткость, правильность речи, умение отвечать на вопросы;

- законченность, содержательность, эстетика оформления продукта.

Продукт проекта представляется в виде мультимедийной презентации, состоящей из 18-20 слайдов, отвечающей установленным требованиям.

Презентация распечатывается и хранится в портфолио студента.

Оценивание работ происходит по открытым критериям.

3.14. В случае неявки на защиту индивидуального проекта по неуважительной причине обучающийся получает неудовлетворительную оценку.

В случае неявки на защиту индивидуального проекта по уважительной причине обучающемуся будет предоставлено право на защиту в другое время.

#### **4. Функциональные обязанности участников проектной деятельности**

4.1. В составе методической службы техникума проектной деятельностью руководят руководитель по НМР, методист и председатель предметной цикловой комиссии. На них в рамках проектной деятельности возлагаются следующие функциональные обязанности:

- оказание методической и консультационной помощи педагогам- руководителям проектной деятельности, ведение мониторинга качества выполнения индивидуальных проектов);

- формирование группы преподавателей – руководителей индивидуальных проектов;

- обеспечение организационно-педагогических условий для творческого роста студентов. Подготовка студентов к участию в научно-практических конференциях.

4.2. На руководителя индивидуальных проектов возлагаются следующие функциональные обязанности:

- выбор проблемной области, постановка задач, формулировка темы, идеи;

- детализация отобранного содержания, структурирование материала проекта, определение примерного объема проекта, обеспечение исследовательской роли каждого участника проекта;

- координация деятельности участников проекта, обеспечение постоянного контроля за ходом и сроками производимых работ;

- своевременное внесение в журнал проведенных в соответствии с нагрузкой консультационных часов;

- выявление недоработок, определение путей устранения выявленных недостатков, оказание помощи студентам в подготовке к презентации проектов.

#### **Приложение А (обязательное)**

### **Требования к оформлению мультимедийной презентации**

#### **Структура:**

- титульный лист ( тема, автор проекта, руководитель проекта);
- содержание;
- актуальность проекта;
- цель проекта;
- задачи проекта;
- основная информация по теме проекта;
- выводы или заключение;
- список использованных источников.

#### **Оформление слайдов**

##### **Стиль**

1. Соблюдайте единый стиль оформления.
2. Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.

3. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунок).

#### Фон

1. Для фона выбирайте более холодные тона (синий, зеленый).

#### Использование цвета

1. На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.

2. Для фона и текста слайда выбирайте контрастные цвета.

#### Анимационные эффекты

1. Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.

2. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания на слайде.

#### Представление информации

##### Содержание информации

1. Используйте короткие слова и предложения.

2. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.

3. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

##### Расположение информации на странице

1. Предпочтительно горизонтальное расположение информации.

2. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

3. Если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней.

##### Шрифты

- Рекомендуемые размеры шрифтов.

<b>вид объекта</b>	<b>размер шрифта</b>
заголовок слайда	22-28 pt
подзаголовок	20-24 pt
текст	18-22 pt
номер слайдов	14-16 pt
информация в таблицах	18-22 pt

2. Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.

3. Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации.

4. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив и подчеркивание.

##### Способы выделения информации

1. Рамки, границы, заливки.

2. Разные цвета шрифтов, штриховку, заливку.

3. Рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

##### Объем информации

1. Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут запомнить не более трех фактов, выводов, определений.

2. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом слайде.

##### Виды слайдов

1. Для обеспечения разнообразия следует использовать различные виды слайдов: а) с текстом; б) с таблицами; в) с диаграммами.

Приложение  
(обязательное)

**Критерии оценивания индивидуальных проектов обучающихся**

<b>Критерии оценки проекта</b>	<b>Содержание критерия оценки</b>	<b>Количество баллов</b>
<b>Актуальность поставленной проблемы (до 4 баллов)</b>	Обоснованность актуальности	От 0 до 1
	Определение целей	От 0 до 1
	Определение и решение поставленных задач	От 0 до 1
	Новизна работы	От 0 до 1
<b>Теоретическая и \ или практическая ценность (до 7 баллов)</b>	Возможность применения на практике результатов проектной деятельности.	От 0 до 2
	Соответствие заявленной теме, целям и задачам проекта	От 0 до 2
	Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области	От 0 до 2
	Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость	От 0 до 1
<b>Технологический процесс (до 2 баллов)</b>	Целесообразность применяемых техник	От 0 до 1
	Соблюдение технологии использования техник	От 0 до 1
<b>Качество содержания проектной работы (до 6 баллов)</b>	Структурированность и логичность, которая обеспечивает понимание и доступность содержания	От 0 до 2
	Выводы работы соответствуют поставленным целям	От 0 до 2
	Наличие исследовательского аспекта в работе	От 0 до 2
<b>Оформление работы (до 9 баллов)</b>	Титульный лист	От 0 до 1
	Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов	От 0 до 2
	Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений	От 0 до 2
	Информационные источники	От 0 до 2

	Форматирование текста, нумерация и параметры страниц	От 0 до 2
<b>Грамотность речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении (до 12 баллов)</b>	Грамотность речи.	От 0 до 3
	Владение специальной терминологией.	От 0 до 3
	Научность речи.	От 0 до 3
	Ответы на вопросы.	От 0 до 3
<b>Итого:</b>		<b>До 40</b>

**Таблица соответствия**

<b>Баллы индивидуального проекта</b>	<b>Оценка по пятибалльной системе</b>
33-40	«отлично»
29-32	«хорошо»
24-28	«удовлетворительно»
Меньше 24	«неудовлетворительно»

<b>ОК</b>	<b>Критерии</b>	<b>Показатели оценки сформированности навыков проектной деятельности</b>
ОК 1 ОК 5 ОК 8	Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
ОК 2 ОК 5	Знание дисциплины	Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
ОК 3 ОК 6 ОК 7 ОК 8	Организационно-деятельностные навыки	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
ОК 6	Коммуникационные навыки	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы

