

**Приложение
к ПССЗ СПО по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество
по виду: Хореографическое творчество**

**Департамент образования и науки Тюменской области
ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

2023 г.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 51.02.01 Народное художественное творчество по виду: Хореографическое творчество, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 года № 1099.

Разработчики:

Венгерская Г.А., заслуженный работник культуры РФ, преподаватель высшей квалификационной категории государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области «Тобольский многопрофильный техникум»;

Нагибина Е.В., преподаватель высшей квалификационной категории государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области «Тобольский многопрофильный техникум»;

Андрущук М.В., преподаватель высшей квалификационной категории государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области «Тобольский многопрофильный техникум».

«Рассмотрено» на заседании цикловой комиссии «Визуальное искусство»

Протокол № 9 от 29.05.2023 г.

Председатель цикловой комиссии _____ /Гордюшина Е.С./

«Согласовано»

Методист _____ /Бикчандаева Д.М./

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	25
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	27

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02. Педагогическая деятельность

1.1. Область применения программы профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество по виду: Хореографическое творчество в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
работы с учебно-методической документацией;
использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартах;

уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;

пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
общаться и работать с людьми разного возраста;
правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;
цели, функции, виды и уровни общения;
роли и ролевые ожидания в общении;
виды социальных взаимодействий;
механизмы взаимопонимания в общении;
техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы и убеждения;
этические принципы общения;
источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;
основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
методы психологической диагностики личности;
понятие «этнопсихология», национальный характер;
особенности детской и подростковой психологии;
особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
принципы формирования репертуара;
методы работы с творческим коллективом;
методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
порядок ведения учебно-методической документации.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 572 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 392 часа, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 300 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 92 часа;

производственной педагогической практики – 180 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности ПМ.02 Педагогическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК.02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК.04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК.08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК.09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3.1. Структура профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1 – 2.5	МДК02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	196	150	55		46			
ПК 2.1 – 2.5	МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса								
	Раздел 5. Методика преподавания специальных дисциплин	99	76	24	-	23	-		
	Раздел 6. Методика работы с любительским творческим коллективом	97	74	22	-	23	-		
ПК 1.1 - 1.7, 2.1 - 2.5, 3.1 - 3.5	ПП.02.01 Производственная практика	108							108
	ПП.02.02 Производственная практика	72							72
	Всего:	572	300	101	*	92	*		180

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность

*

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	
МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				
Раздел 1. Психология общения		30		
Тема 1.1. Понятие общения.	Краткая история изучения психологами проблемы общения. Потребность в общении. Цели, функции общения. Виды общения. Общение и деятельность. Факторы эффективного общения.	2	1 2	ОК 01 –ОК 09
Тема 1.2. Общение как обмен информацией.	Вербальное общение. Практическое занятие: невербальное общение (тренинг).	2	1 2	ОК 01 –ОК 09
Тема 1.3. Общение как взаимодействие.	Понятие социальная роль. Роли и ролевые ожидания в общении.	2	1 2	ОК 01 –ОК 09
Тема 1.4. Общение как восприятие людьми друг друга.	Восприятие партнера по общению и возникновение первого впечатления о нем. Самопрезентация Изучение и понимание партнера по общению.	2	1 2	ОК 01 –ОК 09
Тема 1.5. Стадии общения.	Стадия установления контакта. Правила вступления в контакт: приветствие, сокращение социальной дистанции и т.д. Стадия ориентации в общении. Стадия поиска совместного решения. Стадия принятия решения.	2	1 2	ОК 01 –ОК 09
Тема 2.1. Техники общения.	История вопроса, понятие «техника» и «техники общения». Я - высказывание Обратная связь в общении и ее роль. Практическое занятие: Техники активного слушания.	2	1 2	ОК 01 –ОК 09
Тема 2.6. Психология влияния	Рычаги влияния. Взаимный обмен. Авторитет. Манипуляции и др.	2	1 2	ОК 01 –ОК 09
Тема 2.2. Психологические аспекты публичного выступления.	История ораторского искусства. Подготовка к выступлению. Начало выступления.	2	1 2	ОК 01 –ОК 09

	Завершение выступления. Практическое занятие: отработка публичного выступления на практике.			
Тема 2.3. Спор. Дискуссия. Полемика.	История происхождения спора. Определения понятий «спор», «дискуссия», «полемика». Классификация видов спора. Культура спора: предмет, позиции полемистов, поведение участников, национальные и культурные традиции и т.д. Психологические приемы убеждения в споре: приемы воздействия на участников спора, вопросы в споре и виды ответов, нечестные приемы и т.д.	2	1 2	OK 01 –OK 09
Тема 2.4. Саморегуляция поведения.	Методы самоуправления состоянием: аутогенная тренировка, метод нервно-мышечной релаксации, идеомоторная тренировка, сенсорная репродукция, музыка, гимнастика и т.д.	2	1 2	OK 01 –OK 09
Тема 2.5. Этические принципы общения.	Понятия: этика, мораль. Общие этические принципы и характер делового общения. Деловой этикет. Правила этикета: вербальный этикет.	2	1 2	OK 01 –OK 09
Тема 3.1 Конфликт и конфликтные ситуации в общении.	Конфликт. Конфликтная ситуация. Инцидент. Конструктивные и деструктивные конфликты. Классификация конфликтов (внутриличностные, межличностные, между личностью и группой и т.д.) Практическое занятие: типы поведения людей в конфликтных ситуациях.	2	1 2	OK 01 –OK 09
Тема 3.2. Причины и последствия конфликтов.	Понятия конфликтогена. Виды конфликтогенов: стремление к превосходству, проявление агрессивности, проявление эгоизма. Факторы, способствующие возникновению конфликтов: структурные, поведенческие, ценностные и т.д.	2	1 2	OK 01 –OK 09
Тема 3.3. Разрешение конфликтов.	Стили поведения в конфликтных ситуациях: конкуренции, уклонения, приспособления, сотрудничества, компромисса. Способы обоснования собственной позиции: аргументация, апелляция к авторитету, абстрактное обобщение. Средства для профилактики предконфликтных и конфликтных ситуаций.	4	1 2	OK 01 –OK 09
Самостоятельная работа		10		
	Подготовка докладов по книге А. Пиза «Язык жестов».	3	2	OK 01 –OK 09
	Разработка памятки: «Виды аргументов», «Как нейтрализовать оппонента?»	3	2	
	Опираясь на наблюдения в вашем учебном заведении, опишите конфликтные ситуации, в которых целесообразным был компромисс.	4	2	
Тема 1.1. Психология как наука.	Содержание	2		OK 03 OK 04 OK 06
	1. Предмет и объект изучения психологии.		1	
	2. Основные понятия. Психические явления.		2	
	3. Основные этапы развития представлений о предмете психологии. Основные направления. Отрасли психологии. Этнопсихология.		1	
	4. Методы исследования в психологии.		2	

Тема 1.3. Психика и мозг.	Содержание	2		OK 03 OK 04 OK 06
	1. Строение и функции нервной системы.		1	
	2. Физиологические механизмы психической деятельности.		2	
	3. Взаимосвязь биологических и социальных факторов в психическом развитии.		2	
	4. Психика животных.		2	
	Практическое занятие	2		
	1. Работа с таблицей (этапы развития психики животных по учебнику Р.С. Немов «Психология»).			
Тема 1.4. Сознание.	Содержание	2		OK 03 OK 04 OK 06
	Практическое занятие:			
	1. Понятие сознания в психологии.		1	
	2. Состояния сознания.		2	
	3. Бессознательное. Формы проявления бессознательного.		2	
	4. Самосознание.		2	
Тема 1.5. Понятие личность в психологии.	Содержание	4		OK 03 OK 04 OK 06
	Практическое занятие:			
	1. Понятие личность. Человек. Индивид. Индивидуальность.		1	
	2. Структура личности. Личностная динамика.		2	
	3. Понятие личности в зарубежной и отечественной психологии.		2	
	4. Направленность личности			
Тема 1.7. Понятие деятельности в психологии.	Содержание	2		OK 03 OK 04 OK 06
	1. Общее понятие о деятельности.		1	
	2. Движение и действие.		2	
	3. Знания, умения и навыки.		2	
	4. Психологическая характеристика деятельности.		1	
	5. Основные виды деятельности.		1	
	6. Деятельность как условие развития ребенка.		2	
Тема 1.8. Ощущение и восприятие.	Содержание	4		OK 03 OK 04 OK 06
	Практическое занятие:			
	1. Ощущение как начальный источник знаний о мире.		1	
	2. Виды ощущений.		2	
	3. Основные закономерности ощущений.		2	
	4. Взаимодействие ощущений.		2	
	5. Развитие ощущений.		2	
	1. Восприятие как отражение предметов и явлений действительности.		1	

	2.	Виды восприятия.		2	
	3.	Основные свойства восприятия.		2	
	4.	Индивидуальные особенности восприятия.		2	
Тема 1.10. Память как психический познавательный процесс.	Содержание		2		
	Практическое занятие:				
	1.	Память.		1	OK 03 OK 04 OK 06
	2.	Виды памяти.		2	
	3.	Процессы памяти.		2	
	4.	Качества памяти.		1	
	5.	Индивидуальные различия памяти.		2	
Тема 1.11. Внимание.	Содержание		2		OK 03 OK 04 OK 06
	Практическое занятие:			1	
	1.	Внимание как сосредоточенность на объекте.		2	
Тема 1.12. Воображение.	Содержание		2		OK 03 OK 04 OK 06
	Практическое занятие:				
	1.	Воображение как создание новых образов и представлений.		1	
	2.	Виды воображения.		2	
	3.	Психологические механизмы воображения.		2	
Тема 1.13. Мышление.	Содержание		2		OK 03 OK 04 OK 06
	Практическое занятие:				
	1.	Мышление как опосредованное познание окружающего мира.		1	
	2.	Мышление и речь.		2	
	3.	Основные формы мышления.		2	
	4.	Мыслительные операции.		2	
	5.	Виды мышления.		2	
Тема 1.14. Эмоции и чувства.	Содержание		2		OK 03 OK 04 OK 06
	1.	Общая характеристика эмоций и чувств.		1	
	2.	Эмоциональные состояния и высшие чувства.		2	
	3.	Физиологические основы и внешние выражения эмоций и чувств.		2	
	4.	Виды чувств.		2	
	5.	Стресс. Виды стрессов. Профилактика стресса.			
	Практическое занятие:		2		
	1.	Исследование психологических свойств и состояний личности по методике «Опросник САН» (оперативная оценка самочувствия, активности и настроения)			
Тема 1.15. Индивидуально-	Содержание				OK 03

типологические свойства личности.		2		OK 04 OK 06
	Практическое занятие:			
	1. Темперамент.		1	
	2. Физиологические основы темперамента.		2	
	3. Психологические характеристики темпераментов.		2	
	4. Темперамент и общение.		2	
	5. Темперамент и характер.		2	
	6. Темперамент и способности.		2	
	7. Характер. Черты характера.		1	
	8. Воля. Волевые черты характера.		2	
	9. Взаимосвязь характера с другими сторонами личности.		2	
	10. Национальный характер			
	Практическое занятие	2		
	1. Исследование психологических свойств и состояний личности по методике «Опросник Шмишека» (диагностика типа акцентуации личности)			
Тема 1.16. Способности.	Содержание	2		OK 03 OK 04 OK 06
	1. Понятие способности.		1	
	2. Б.М. Теплов о способностях человека.		2	
	3. Общие и специальные способности.		2	
	4. Задатки.		1	
	5. Одаренность. Талант. Гениальность.		1	
	6. Условия развития способностей.		1	
	7. Творческие способности и их развитие.		2	
	Практическое занятие	4		
	1. Презентация примеров одаренных, талантливых и гениальных людей (с использованием видеоматериалов, слайд-презентаций).			
Тема 1.17. Психология художественного творчества.	Содержание	2		OK 03 OK 04 OK 06
	1. Понятие творчество.		1	
	2. Психологические аспекты процесса творчество.		2	
	3. Психологические характеристики творческой личности.		2	
	4. Креативность как способность к творчеству.		2	
	Практическое занятие	2	3	
	1. Диагностика креативности.			
Итого:		44		
Самостоятельная работа:				
Творческая работа (по выбору): «Житейская и научная психология, их отличия и взаимоотношения», «Научная психология и практика».		2	3	

Подобрать метод и провести диагностическое исследование.	2	3	
Посмотреть, проанализировать и составить отзыв о фильме «Мозг человека» (из цикла «Тело человека» BBC)	2	3	
Выписать из психологических словарей определения понятия «личность».			
Ответить письменно на вопрос в чем отличие восприятия одного человека от восприятия другого?			
Конспект по учебнику Дубровиной «Психология» - «Развитие мышления у детей младшего школьного возраста».			
Подобрать описание внутренних переживаний и внешнего поведения человека в художественной литературе (примеры).	2	3	
Описать основы этапы формирования волевых качеств личности.	2	3	
Итого:	10		

Раздел 3. Возрастная психология		44/13		
Тема 3.1. Возрастная психология.	Содержание	2	1	ОК 01-ОК 06 ОК 08
	1. Основные понятия возрастной психологии.			
	2. Проблемы психологии развития в отечественной науке.			
	3. Причины и сущность психического развития в зарубежной психологии.			
	4. Предмет, задачи, проблемы возрастной психологии.			
	Практическое занятие:	2	2	
1. Составление аналитической таблицы на тему: «Вклад отечественных и зарубежных психологов в развитие возрастной психологии как науки».				
Тема 3.2. Периодизация возрастного развития.	Содержание	2	2	ОК 01-ОК 06 ОК 08
	1. Возрастная периодизация.			
	2. Понятия: сензитивный период, новообразования, ведущая деятельность.	2	2	
	Практическое занятие:			
1. Анализ возрастных периодизаций психического развития в отечественной психологии.				
Тема 3.3. Общая характеристика условий и теорий личностного развития	Содержание	4	2	ОК 01-ОК 06 ОК 08
	1. Место детства в становлении личности.			
	2. Роль социальных факторов в развитии личности.			
	3. Понятие норма в развитии.			
	4. Понятие отклонения в развитии. Виды отклонений.			
Тема 3.4. Период новорожденности и младенчества.	Содержание	2	2	ОК 01-ОК 06 ОК 08
	1. Период новорожденности и младенчества.			
	2. Влияние музыки на пренатальное развитие; первый год жизни ребенка и общение с музыкой (М.Л. Лазарев).			
	3. Непосредственно-эмоциональная форма общения.			
Тема 3.5. Раннее детство.	Содержание	2	2	
	1. Раннее детство. 1-3 года. Кризис эгоцентризма.			
	2. Предметно-действенная форма общения.			
	3. Особая роль восприятия в развитии ребенка.			

	4.	Развитие речи.				
Тема 3.6. Младший дошкольник, 3-5 лет.	Содержание		4	2	ОК 01-ОК 06 ОК 08	
	Практическое занятие:					
	1.	Младший дошкольник, 3-5 лет. Особенности развития психики.				
	2.	Роль игры в развитии ребенка.				
	3.	Внеситуативно-познавательная форма общения.				
	4.	Период становления характера.				
Тема 3.7. Дошкольный возраст, 5-7 лет.	Содержание		4	2	ОК 01-ОК 06 ОК 08	
	Практическое занятие:					
	1.	Дошкольный возраст, 5-7 лет. Особенности развития психики.				
	2.	Внеситуативно-личностная форма общения.				
	3.	Формирование чувства достижения.				
	4.	Подготовка к обучению в школе.				
Тема 3.8. Младший школьный возраст.	Содержание		4	2	ОК 01-ОК 06 ОК 08	
	Практическое занятие:					
	1.	Младший школьный возраст. Особенности развития психики.				
	2.	Психологические особенности начального обучения в школе.				
	3.	Особенности музыкального восприятия и специфические формы обучения музыке.				
Тема 3.9. Подростковый возраст.	Содержание		4	2	ОК 01-ОК 06 ОК 08	
	Практическое занятие:					
	1.	Подростковый возраст. Особенности развития психики.				
	2.	Формирование эгоидентичности.				
	3.	Причины кризиса, особенности поведения.				
	4.	Специфика подростковой культуры.				
Тема 3.10. Юношеский возраст.	Содержание		4	2	ОК 01-ОК 06 ОК 08	
	1.	Особенности юношеского возраста. Особенности развития психики.				
	2.	Перестройка самосознания.				
	3.	Развитие мировоззрения.				
		4.	Профессиональное самоопределение.			
	Практическое занятие:					
	1.	Составление аналитической таблицы «Сравнительная характеристика развития детей в определённые возрастные периоды»	2	2		
Тема 3.11. Особенности психического развития человека в периоды взросления, зрелости, старения.	Содержание		2	1	ОК 01-ОК 06 ОК 08	
	Практическое занятие:					
	1.	Специфические проблемы периодизации индивидуального развития взрослого человека.				
	2.	Психология молодости.				
	3.	Психология взрослого человека.				
	4.	Зрелость как этап психического развития.				

	5.	Психология людей пожилого возраста.			
Тема 3.12. Возрастное развитие межличностных отношений.	Содержание		2	1	ОК 01-ОК 06 ОК 08
	1.	Взаимоотношения детей раннего возраста с окружающими людьми.			
	2.	Межличностные отношения в дошкольном и младшем школьном возрастах.			
	3.	Взаимоотношения подростков.			
	4.	Отношения с людьми в ранней юности.			
	Практическое занятие:		2	2	
1.	Составление аналитической таблицы «Сравнительная характеристика развития межличностных отношений в определённые возрастные периоды»				
		Итого:	44		
Самостоятельная работа					
		История развития и проблемы возрастной психологии (подбор литературы по теме).	4	3	
		Исследование вопроса на тему: Игра как средство познания ребенком окружающего мира.	6	3	
		Проблема профессионального самоопределения и ее анализ в литературе	3	3	
3					
			13		

Раздел 4. Этика и психология профессиональной деятельности			32/16		
Тема 4.1. Профессиональная деятельность.	Содержание		2	1	ОК 01-ОК 06 ОК 08
	1.	Понятие профессиональной деятельности.			
	2.	Понятие труда. Характеристики труда.			
	4.	Профессиональная пригодность, профотбор, профессиограмма.			
Тема 4.2. Виды профессиональной деятельности.	Содержание		2	2	
	Практическое занятие:				
	1.	Область профессиональной деятельности.			
	2.	Объекты профессиональной деятельности.			
Тема 4.3. Человек как субъект труда.	Содержание		4	2	1
	1.	Периодизация развития человека как субъекта труда Е. А. Климова			
	2.	Способности как фактор успешности профессиональной деятельности			
Тема 4.4. Психология трудоустройства личности.			2	2	
Тема 4.5 Кризисы профессионального	Содержание		2	2	
	1.	Типология профессиональных кризисов.			

становления	2.	Проблема стресса в труде. Профессиональный стресс.		1	
	3.	Психическая саморегуляция личности в ситуациях стрессового напряжения.			
Тема 4.6. Успешность профессиональной деятельности.	Содержание		4		
	1.	Критерии успешности профессиональной деятельности			
	2.	Предпосылки успешности профессиональной деятельности			
	3.	Конкурентоспособность как решающее условие успешности профессиональной деятельности.			
Тема. 4.7. Деловое общение как способ и средство профессиональной деятельности.	Содержание		4		
	Практическое занятие:				
	1.	Понятие делового общения. Цель и содержание делового общения.		1	
	2.	Принципы делового общения (Дж. Ягер).		2	
	3.	Групповые формы делового общения.		2	
	4.		2		
Тема 4.8. Этика. Профессиональная этика.	1.	Этика как наука. Этика, мораль, нравственность.	4	1	
	2.	Этика делового общения.		2	
	3.	Профессиональная этика. Происхождение профессиональной этики.			
		Профессионализм как нравственная черта личности. Виды профессиональной этики			
Тема 4.9. Педагогическая этика.	Содержание		2		
	1.	Теоретико-методологические проблемы педагогической этики. Предмет и задачи педагогической этики.		1	
	2.	Нравственное воспитание педагога Нравственное самовоспитание педагога. Кодекс профессиональной этики педагога.		2	
	Практическое занятие:			2	
	1.	Составление кодекса профессиональной этики педагога			
Тема 4.10. Управленческая этика	Содержание		2		
	1.	Деловой этикет.		2	
	2.	Общее понятие управленческой этики.			
	3.	Нравственные аспекты стилей и методов руководства.		2	
	4.	Моральные качества руководителя и этика профессионального общения.		2	
Итоговый урок			2		
Итого:			32		
Самостоятельная работа					
Анализ литературы с целью поиска определений понятий: профессия, специальность, квалификация.			4		
Основные этапы и направления развития этики.			4		
Профессиональная этика педагога дополнительного образования детей.			4		
Профессиональная этика руководителя творческого коллектива.			4		
Итого:			16		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Количество часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	
Раздел 5. Методика преподавания специальных дисциплин		76		
МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.				
Тема 5.1 Педагогические задачи и организация учебного процесса в творческом коллективе.	Содержание учебного материала	8		
	1. Педагогические задачи: 1-выработать внимание, 2 научить учащихся владеть мышцами своего тела, воспитать самоконтроль 3 научить слушать и понимать музыку, её ритм, темп. характер. 4 добиться простоты, изящества исполнения, хорошего вкуса, выразительности.	1	2	ОК1,ОК2,ОК3 ОК7,ПК1.6,П К1.3
	2. Этапы подготовки к проведению практических занятий: определение содержания работы, формы подачи, ожидаемые результаты.	1	3	
	3. Особенности построения учебно-тренировочной работы в восстановительный период.	1		
	Практические занятия			
	Составление плана проведение урока. Формулируется тема, цель, задачи урока, определен вид урока, подобраны методы обучения и определена форма познавательной деятельности учащихся.	5	3	
Тема 5.2 Методика построения учебной комбинации	Содержание учебного материала	2		
	Практические занятия			
	1. Учебная комбинация – основная форма организации учебного процесса. Структура комбинации, её компоненты: текстовой, технический, координационный, музыкально-ритмический. Схемы комбинаций. Особенности построения комбинаций в младших, средних и старших классах.	2	2	ОК2, ПК1,ПК2,ПК3 ,ПК6
Тема 5.3 Методика проведения уроков классического танца	Содержание учебного материала	14		
	Основные требования классического танца, выворотность, шаг, прыжок. Методика построения урока классического танца. Задачи урока. Терминология классического танца. Последовательность исполнения экзерсиса. Соразмерность частей урока (экзерсис, середина, аллегро). Темы урока. Методика изучения движений в соответствии с программой	4		

	<p>практического курса.</p> <p>Названия движений, произношение, перевод, показ движений. Его назначение, характер движения, характер музыкального сопровождения. Правила исполнения в соответствии с музыкальной раскладкой. Возможные сочетания с другими движениями и постепенное их усложнение (в соответствии с программой).</p>			
	Практические занятия			
	Составление плана проведения урока классического танца. Формулируется тема, цель урока, определен вид урока, подобраны методы обучения и определена форма познавательной деятельности учащихся.	6	3	
	https://vk.com/videos91689851?z=video-83893407_456239150%2Fpl_91689851_-2 . Открытый урок в честь А.И. Пушкина	2	1	ОК5, ПК 1.6, ПК1.7
	https://vk.com/videos91689851?z=video-133643443_456239268%2Fpl_91689851_-2 ГААНТ имени Игоря Моисеева. Экзамен по классическому танцу	2	1	ОК5, ПК 1.6, ПК1.7
Тема 5.4	Содержание учебного материала			
Методика проведения уроков народного танца.		16		
	Цели и задачи предмета. Терминология народного танца, методика построения урока. Принцип чередования упражнений экзерсиса, развитие мышечного аппарата, освоение методики изучения основных движений народных танцев. Принципы совершенствования техники народного танца. Музыкальное сопровождение урока народного танца. Составные части урока, их характеристика. Характеристика основных групп народных танцев.	6	2	ОК2, ОК10, ОК11, ПК1, ПК2, ПК3, ПК6
	Практические занятия			
	Составление плана проведения урока. Формулируется тема, цель урока, определен вид урока, подобраны методы обучения и определена форма познавательной деятельности учащихся.	6	3	
	Просмотр уроков (видео)народного танца. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14308326630741538558&text ансамбль Вирусского мастер- класс	4	2	
Тема 5.5. Организация учебно -образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования	Содержание учебного материала			
	Понятие системы образования. Требования к содержанию образования. Документы по организации учебно-образовательного процесса.	2	1	ОК1, ОК2, ОК3 ОК7, ПК1.6, ПК1.
	Структура образовательной программы по хореографической дисциплине учреждения дополнительного образования.	1	1	
	Практические занятия			

		Анализ образовательной программы по хореографии учреждения дополнительного образования. (Программы ОДО Д при отделении искусств и культуры им.А.Алябьева ТМТ)	1	3	
		Анализ образовательной программы по хореографии МАУ ДО ДШИ «Гармония» г.Тюмень	2	3	
		Составление образовательной программы по хореографической дисциплине учреждения дополнительного образования.	4	3	
Тема 5.6. Методика проведения занятий по бальному танцу.	Содержание учебного материала		6		
		Бальный танец как средство воспитания. Школа бального танца. Построение урока бального танца. Составные части урока, их соразмерность в разные периоды обучения. Музыкальное сопровождение урока бального танца. Роль педагога в школе бального танца. Последовательность изучения танцев: разучивание элементов танца, танцевальных движений, поз, переходов и рисунка танца. Движения – комбинации – фигуры – танец.	2	2	ОК2, ОК10, ОК11, ПК1, ПК2, ПК3, ПК6
	Практические занятия				
		Просмотр конкурсных программ	2	1	
	Программа школы бального танца. <ul style="list-style-type: none"> • Танцы детской ритмики и танцы на основе историко-бытового танца; • Европейская программа – медленный вальс, танго, венский вальс, квикстеп. • Латиноамериканская программа – самба, ча-ча-ча, румба, джайв. Возрастные категории.	2	2		
Тема 5.7. Методика проведения занятий у детей дошкольного и школьного возраста.	Содержание учебного материала		8		
		Предмет «Ритмика». Основные задачи предмета. Методика построения урока ритмики. Музыкальный материал – основа проведения урока ритмики. Темы и длительность урока. Значение танца в паре. Ритмика и здоровье детей. Доступность репертуара, учет интересов и возможностей. Общеразвивающие упражнения для детей 5-7 лет. Построение в танце: линия. Колонна, шахматный порядок, змейка, круг. Значение игр на уроках ритмики	4	2	ОК2, ОК10, ОК11, ПК1, ПК2, ПК3, ПК6
	Практические занятия				
		Просмотр уроков ритмики МГАХ https://vk.com/videos91689851?z=video-29806778_456239185%2Fpl_91689851_-2	2	2	
	https://vk.com/videos91689851?z=video-29806778_456239077%2Fpl_91689851_-2 Дети Китай	2	2		

Тема 5.8 Методика преподавания современного танца.	Содержание учебного материала		10		
		История развития современного танца. Особенности построения урока современного танца. Понятия: Изоляция. Полицентрия. Полиритмия. Координация . Составные части урока: разогрев, изоляция и координация, партер, Adagio, передвижение (Cross), комбинация, их соразмерность в разные периоды обучения, последовательность упражнений на середине зала. Музыкальное сопровождение урока современного танца. Основные принципы техники классического джаз - модерн танца. 1. Передвижение исполнителя в пространстве по горизонтали и вертикали. 2. Изолированные движения различных частей тела. 3. Полиметрия танца. 4. Использование ритмически сложных и синкопированных движений. 5. 5. Комбинирование музыки и танца. 6. Индивидуальные импровизации в общем танце.	4	2	
	Практические занятия				
		Просмотр видеуроков по современному танцу.. https://vk.com/videos91689851?z=video-29806778_456239079%2Fpl_91689851_-2_-Китай	4	1	
	Сообщения по различным видам современного танца	4			
Тема 5.9. Репетиционная работа в любительском хореографическом коллективе.	Содержание учебного материала		2		
	Практические занятия				
	Виды репетиционной работы. Значение репетиционной работы Постановочная репетиция, Этапы репетиционной работы в зале. Заключительных этапов репетиций. К ним относятся: а) сводные репетиции с солистами, оркестром, хором; б) репетиции в костюмах, с гримом и светом; в) репетиции на сценической площадке.	2	2	ПК2.1-2.5ОК1,-ОК11	
Самостоятельная работа обучающихся			41		
Тема 5.3 Методика проведения уроков классического танца Составление плана урока классического танца		2	3	ПК2.3-2.5	
Подготовка к устному опросу по теме 5.3.		4	3		
Тема 5.4. Методика проведения занятий по народному танцу Составление плана урока народного танца		2	3	ПК2.3-2.5	
Подготовить обзор учебно-методической литературы по народному танцу, подбор музыкального материала к уроку		6	3	ПК2.4	
Составить отзыв о просмотренных видеоматериалах		4	3		

Тема 5.5.. Организация учебно - образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования Анализ образовательной программы по хореографии МАУ ДО ДШИ «Гармония» г.Тюмень	2	3	ПК2.3-2.5
Анализ рабочей программы оформляется в рабочей тетради.	4	3	
Тема 5.6. Методика проведения занятий по бальному танцу Сделать подборку видеозаписей конкурсов бального танца.	4	3	
Тема 5.7. Методика проведения занятий у детей дошкольного и школьного возраста. Подбор и просмотр видеозаписи уроков "Ритмика", «Гимнастика», «Стретчинг»	4	3	ПК2.3-2.5
Составление плана урока «Ритмика»	2	3	
Составление плана урока «Стретчинг»	2	3	
Тема 5.8 Методика преподавания современного танца. Музыкальное сопровождение урока современного танца.	2	3	ПК2.4
Подготовка сообщений по различным видам современного танца	3	3	
Итого 5 раздел	117		

Раздел 6. Методика работы с любительским творческим коллективом		76/38		
6.1. Введение	Содержание учебного материала	4		ОК1,ОК2,ОК3,ОК7 ПК 2.1 – ПК 2.5
1	Знакомство с группой (по методике формирования коллектива).		3	
2	Цели и задачи курса. Направленность курса на подготовку специалиста, освоившего систему базовых знаний по методике работы с любительскими коллективами разной направленности.			
3	Название и основное содержание разделов и тем курса.		1	
4	Сущность междисциплинарного подхода к изучению вопросов методики. Взаимосвязь курса с общепрофессиональными учебными дисциплинами.		1	
5	Методы изучения курса. Формы промежуточного и итогового контроля знаний обучающихся.		1	
6.2. Организационные основы работы любительских творческих коллективов		30		
Тема 6.2.1. Основные этапы организаторской	Содержание учебного материала	4		ОК7, ОК11 ПК 2.1, ПК 2.3, ПК
1	Сбор и анализ исходной информации, организационно-педагогическое	1	1-3	

деятельности руководителя в процессе создания коллектива		проектирование, реализация проекта, оценка эффективности работы коллектива.			2.5
	Практическая работа		3	1,2	
	1	Мотивы участия в творческом коллективе: интеллектуальные (когнитивные), творческие, коммуникативные, адаптационные, рекреационные, компенсаторские. Диагностика.			
Тема 6.2.2. Формирование коллектива.	Содержание учебного материала		12		ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ОК7 ПК 2.3, ПК 2.5
	1	Понятие «коллектив», его соотношение с понятием «группа людей». Признаки коллективов самодеятельного творчества: добровольность деятельности субъекта; духовная мотивация; изменение субъекта в сторону большей всесторонности его интересов, потребностей, способностей; собственная активность и инициативность состава; совместная деятельность.	1	1,2	
	2	Принципы организации творческого коллектива: ориентация на ценностные отношения, субъективность и индивидуальность каждого, опора на положительное.	1	1	
	3	Педагогические условия формирования коллектива.	1		
	Практическая работа		4		
	1	Стадии развития коллектива (по А.Н.Лутошкину). Методика формирования коллектива (по А.С.Макаренко).		1	
	Практическая работа		3		
	1.	Тренинги на знакомство, сплочение коллектива, раскрытие индивидуальности каждого, выявления актива.		1	
Тема 6.2.3. Личность участника коллектива. Методы диагностики.	Содержание учебного материала		4		ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ОК7 ПК 2.3, ПК 2.5
	1	Цель проведения диагностики участников коллектива. Учет личностных особенностей участников коллектива как основа эффективности педагогической деятельности руководителя.	1	1,2	
	Практическая работа		3	1-3	
	1	Методы диагностики художественных интересов, потребностей, вкусов, ценностных ориентаций участников. Выявление мотивации участия в коллективе. Методики диагностики участников коллектива.		1-3	
Тема 6.2.4. Руководитель коллектива. Требования к профиограмме.	Содержание учебного материала		4		ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8 ПК 2.1 – ПК 2.5
	1	Профессиограмма руководителя творческого коллектива. Характеристика блока качеств: профессиональное мастерство, социально-психологические требования, художественно-творческие функции руководителя, организаторские способности. Педагогический такт, педагогическое мастерство.	1	1,2	
	Практическая работа		3	1-3	
	1.	Педагогический практикум: решение педагогических ситуаций.			

Тема 6.2.5. Формы работы в творческом коллективе.	Содержание учебного материала		4		ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК8, ОК11 ПК 2.1 – ПК 2.5
	1	Формы работы коллектива (урок, репетиции, творческие встречи, вечера отдыха и др.).	1	1	
	Практическая работа		1	1,2	
Тема 6.2.6. Организация выступлений творческих коллективов.	Содержание учебного материала		4		ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ОК7 ПК 2.3, ПК 2.5
	1	Виды сценических выступлений: творческие отчеты, творческие показы, смотры, концерты, спектакли.	1	1,2	
	2	Особенности организации гастрольных выступлений.		1	
	Практическая работа		1		
	1.	Составление плана выступлений творческого коллектива на год			
6.2.7. Контрольная работа			2	3	
6.2.8. Имидж творческого коллектива	Содержание учебного материала		4		ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК8, ОК11 ПК 2.1 – ПК 2.5
	1	Понятие «имидж». Составные части имиджа творческого коллектива.	1	1	
	2	Факторы формирования положительного имиджа коллектива.	1	1	
6.3. Руководство педагогическим процессом в любительском творческом коллективе			28		
Тема 6.3.1. Сущность и структура педагогического процесса в творческом коллективе	Содержание учебного материала		10		ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ОК7 ПК 2.3, ПК 2.5
	1	Понятие о цели педагогического процесса и целеполагании. Формирование и развитие духовно-нравственной культуры участников в творческом коллективе как важнейшая педагогическая задача.	1	1	
	Практическая работа		5		
	1	Психолого-педагогические требования к выбору репертуара, его художественная ценность.			
	Практическая работа		4	1,2	
6.3.2. Оценка деятельности участника творческого коллектива	Содержание учебного материала		6		ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ОК7 ПК 2.3, ПК 2.5
	1	Оценка, отметка.	1	1	
	2	Открытая и скрытая оценка участника коллектива	1	1	
Тема 6.3.3. Планирование	Содержание учебного материала		12		ОК1, ОК2, ОК3, ОК4,

работы с творческим коллективом	1	Образовательная программа, ее структурные элементы. Календарно-тематический план. Поурочный план. Журнал учета посещаемости занятий.	1	1-3	ОК6, ОК7 ПК 2.3, ПК 2.5
	2	План воспитательной работы коллектива. Коллективное планирование. Схема анализа воспитательного мероприятия. Современные воспитательные технологии.	2	1-3	
	Практическая работа		9		
	1. Составить общеобразовательную общеразвивающую программу (согласно вида своей специальности) 2. Составить план-сетку воспитательной работы творческого объединения (студии) 3. Подготовить материал к КТД.			3	
Тема 6.3.4. Работа с родителями	Содержание учебного материала		4		ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК8, ОК11 ПК 2.1 – ПК 2.5
	1	Составные части взаимодействия руководителя коллектива и родителей.	2	1	
	Практическая работа		2	1	
	1	Формы проведения родительского собрания.			
Самостоятельная работа обучающихся:		4	3		
Тема 6.3.5. Зачет			2		
Самостоятельная работа обучающихся:			38		
Найти определение терминов и заполнить мини-словарь руководителя творческого коллектива. Термины: методика, творчество, самодеятельность, художественная деятельность, группа, коллектив.			4		ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК8, ОК11 ПК 2.1 – ПК 2.5
Создать творческий проект - рекламный проспект своего направления деятельности			6		ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ОК7, ОК9 ПК 2.3, ПК 2.5
Подобрать 1-2 игры на знакомство, сплочение коллектива, раскрытие индивидуальности каждого, выявления актива. Подготовить информационное сообщение на тему «Педагогические условия формирования коллектива (на примере х/ф «Пацаны»)»			6		ОК3, ОК4, ОК6, ОК7, ОК9 ПК 2.3, ПК 2.5
Написать эссе на тему «Я – руководитель творческого коллектива!?!.....»			4		ОК7, ПК 2.2 ПК 2.4
Подготовиться к контрольной работе			4		ОК4, ОК5, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.4
Написать по схеме конспект занятия, подготовиться к проведению и самоанализу занятия (согласно вида своей специальности).			4		ОК4, ОК5, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.4
Анализ педагогических ситуаций			6		ОК3, ОК11, ПК 2.4
1. Составить план проведения тематического родительского собрания. 2. Подготовиться к зачету.			4		ОК4, ОК5, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.4
Итого:			114		

Производственная педагогическая практика	144 ч.		
Виды работ			
1. Знакомство с различной структурой хореографических коллективов	10		ОК1, ОК2, ОК3, ОК7, ПК1.6, ПК1.3
2. Знакомство с работой хореографического коллектива по месту прохождения практики	8		ОК2, ПК1, ПК2, ПК3, П6, ОП3, У8, У7, У3
3. Подбор музыкального материала к уроку.	8		ОК2, ОК6, ОК7, ПК1, ПК2, ПК3, ПК6, ОП3, У8, У7, У3
4. Сочинение комбинаций и этюдов к уроку.	18		ОК2, ПК1, ПК2, ПК3, ПК6, ОП3, У8, У7, У3
5. Составление плана урока	8		ОК2, ОК6, ОК7, ПК1, ПК2, ПК3, ПК6, ОП3, У8, У7, У3
6. Ведение тренировочной работы (экзерсис и середина классического, народного, современного танца, хореографической гимнастики, ритмики, стрейтченга)	76		ОК2, ОК6, ОК7, ПК1, ПК2,
7. Оформление плана-конспекта открытого урока.	4		ОК2, ОК6, ОК7, ПК1, ПК2,
8. Ведение дневника практики, оформление отчета.	12		ОК2, ОК6, ОК7, ПК1, ПК2,
Итого:	144		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета для занятий по междисциплинарным курсам ПМ. 02. Педагогическая деятельность.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники (МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин):

1. *Рамендик, Д. М.* Общая психология и психологический практикум [Электронный ресурс] : учебник и практикум для СПО / Д. М. Рамендик. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 303 с. Режим доступа: ЭБС Юрайт: www.biblio-online.ru 05.03.2018
2. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учеб.пособие / отв. ред. Л. В. Байбородова. - М.: Юрайт, 2016.
3. Педагогика [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО / Л. С. Подымова [и др.] ; под общ. ред. В. А. Слостенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 246 с. Режим доступа: ЭБС Юрайт: www.biblio-online.ru 05.03.2018
4. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 1. Психология : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Слостенин [и др.] ; ответственные редакторы В. А. Слостенин, В. П. Каширин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03521-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/452235>
5. *Патрушева, И. В.* Психология и педагогика игры : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Патрушева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 130 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10881-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/475982>
6. *Корягина, Н. А.* Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 437 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00962-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/469549>
7. *Бороздина, Г. В.* Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова ; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00753-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/469702>

Дополнительные источники:

1. Борытко, Н. М. Педагогика: уч. пособие / Н. М. Борытко. - М.: Академия, 2007.
2. Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия / сост. И. В. Дубровина. - М.: Академия, 2008
3. Возрастная психология. Детство. Отрочество. Юность: Хрестоматия / сост. В. С. Мухина. - М.: Академия, 2003
4. Возрастная психология: учебно-методическое пособие / Сост. М. В. Нухова. - Уфа: БашГУ, 2000.

5. Волынкин, В.И. Педагогика в схемах и таблицах: уч. пособие / В.И. Волынкин. - Ростов на Дону, 2008
6. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии: информационно-методическое пособие к курсу «Психология человека». - М.: Педагогическое общество России, 2001
7. Дубровина, И.В. Психология: учебник / И.В. Дубровина. - М.: Академия, 2007.
8. Кайл Р. Детская психология: Тайны психики ребенка. ? С-Пб, 2002.
9. Кроль В.М. Психология и педагогика., Высшая школа, 2001.
10. Фёдорова, Л.И. Игра: дидактическая, ролевая, деловая: решение учебных и профессиональных проблем. - М.: ФОРУМ, 2014.
11. Маклаков, А.Г. Общая психология: учебник / А.Г. Маклаков. - СПб.: Питер, 2005.
12. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология: учебник / Л. Ф. Обухова. - М.: Юрайт, 2014.
13. Мухина, В.С. Возрастная психология: Феноменология развития, детство, отрочество / В.С. Мухина. - М.: Академия, 2003
14. Эльконин, Д.Б. Детская психология: уч. пособие / Д.Б. Эльконин. - М.: Академия, 2007
15. Антонова Л.Е. Этика и психология профессиональной деятельности. - М.: ИП Монастырская М.В., 2005 г.
16. Коджаспирова Д.М. Педагогика: учебник / Д.М. Коджаспирова. - М.: ВЛАДОС, 2004.
17. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: для студентов высш. и средн. пед. уч. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2001
18. Красникова Е.А. Этика и психология профессиональной деятельности: учебник / Е.А. Красникова. - М.: ФОРУМ; ИНФРА-М, 2005.
19. Психология: учебник для студентов сред. проф. уч. заведений / И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан; по ред. И.В. Дубровиной. - 6 - е изд., - М.: Издательский центр «Академия», 2007 г.
20. Слостёнин В.А. Педагогика: учебник / В.А. Слостёнин. - М.: Академия, 2008.
21. Островский, Э.В. Основы психологии: учеб. пособие / Э.В. Островский. - М.: ИНФРА-М, 2012.
22. Скакун, В.А. Основы педагогического мастерства: учеб. пособие. - М.: Инфра-М, 2013.
23. Панфилова, А.П. Психология общения. - М.: Академия, 2014
24. Столяренко, Л.Д. Психология общения: Учебник / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин. - Рн/Д: Феникс, 2013.
25. Ефимова, Н.С. Психология общения. Практикум по психологии: Учебное пособие / Н.С. Ефимова. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2015.
26. Коноваленко, М.Ю. Психология общения: Учебник / М.Ю. Коноваленко, В.А. Коноваленко. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 468 с

Основные источники (МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса):

1. Скакун, В.А. Организация и методика профессионального обучения: учебное пособие / В.А. Скакун. - 2-е изд. - М.: Форум: ИНФРА-М, 2015.
2. Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества : учебник / Т. И. Бакланова. - СПб : Лань; Планета музыки, 2017.

Дополнительные источники:

- 1 Андриади, И.П. Основы педагогического мастерства. Учеб. Пособие. [Текст] / И.П. Андриади. - Издательский центр «Академия», 1999.
- 2 Бакланова Т.И. Организация и научно-методическое обеспечение художественной самодеятельности [Текст] / Т.И. Бакланова. - М., 1992.
- 3 Бакланова, Т.И. Педагогика художественной самодеятельности [Текст] / Т.И. Бакланова. - М., 1992.

- 4 Дополнительное образование детей: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Под ред. О.Е.Лебедева. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2000.
- 5 Евладова, Е.Б. Организация дополнительного образования детей: Практикум: Учеб.пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2003.
- 6 Звездочкин В.А. Классический танец: Уч. пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
- 7 Мурашко М. Формы русского танца. – М.: Изд. Дом «Один из лучших», 2007
- 8 Фришман, И.И. Методика работы педагога дополнительного образования: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. Заведений. – М.: Академия, 2001.
- 9 Фёдорова,Л.И. Игра:дидактическая, ролевая, деловая:решение учебных и профессиональных проблем/Л.И.Фёдорова.-М.:ФОРУМ,2014.
- 10 Богданов,Г.Ф. Педагогическое руководство любительским танцевальным коллективом: учебно-методическое пособие.-М.,2011.
- 11 Ваганова,А.Я. Основы классического танца:учебник.-СПб.: Издательство «Лань»,2001.
- 12 Васильева-Рождественская,М.В. Историко-бытовой танец:уч.пособие.-М.:Изд-во ГИТИС,2005
- 13 Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала: Уч.пособие. – М.: ВЛАДОС, 2003
- 14 Ерошенков,И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков:уч.пособие/ И.Н.Ерошенков.-М.:ВЛАДОС,2004.
- 15 Климов А. Основы русского народного танца: Учебник. – М.: Изд-во МГИК, 1994
- 16 Матвеев,В.Ф. Русский народный танец: Теория и методика преподавания/В.Ф.Матвеев.-СПб.:Лань,2010.
- 17 Никитин В. Композиция урока и методика преподавания модерн джаз танца. – М: Изд.дом «Один из лучших», 2006.
- 18 Тарасов, Н.Классический танец .Школа мужского исполнительства.- М.:Искусство,1981.
- 19 Шульгина А. Бальный танец. Бытовая хореография России: Конец 19-начало 20 вв. – М.: Изд.дом «Один из лучших»,2007

Периодические издания:

Газета «Культура».

Журналы «Внешкольник», «Дополнительное образование».

Интернет-ресурсы:

<http://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/>

<http://dic.academic.ru> – словари и энциклопедии.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса.

По разделу МДК 02.01 возможно проведение теоретических и лабораторно-практических занятий, при необходимости со студентами организуется консультационная работа. Кроме этого, в модуле есть темы, которые студенты осваивают с помощью самостоятельной работы.

На теоретических занятиях студенты усваивают знания, получают необходимую информацию. Лабораторно-практические занятия проводятся с целью формирования умений и практических навыков. Практические занятия способствуют обобщению, систематизации, углублению, закреплению полученных теоретических знаний по конкретным темам профессионального модуля; формированию умений

применять полученные профессиональные знания при решении конкретных практических задач.

Консультативная работа проводится с целью объяснения или помощи в выполнении самостоятельной работы студентов.

Описываются условия организации учебной и производственной практики, консультационной помощи обучающимся.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в пункте 1.14 ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии). Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в пункте 1.14 ФГОС СПО, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в пункте 1.14 ФГОС СПО, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

4.5. Адаптация содержания образования в рамках реализации программы для обучающихся с ОВЗ и инвалидов.

Разработка заданий для слабовидящих с использованием крупных шрифтов без засечек.

Разработка и использование электронных тестов, упражнений и заданий, использование сайта преподавателя в учебных целях.

Использование видео презентаций и видеороликов с подробными инструкциями и субтитрами.

Использование адаптированных заданий и разноуровневых карточек, тестов, упражнений с подробными текстовыми инструкциями.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

5.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

Критерии оценивания компетенций:

контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 2.1 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.2 Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.</p> <p>ПК 2.3 Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.</p> <p>ПК 2.4</p>	<p>Демонстрация знаний: -основных понятий психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребности, мотив, интерес, вкус, ценностные ориентации личности, мышление, эмоции, чувства); -закономерностей психического развития человека, его возрастных и индивидуальных особенностей; -основных понятий педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся) и этапов истории педагогики; -особенностей детской и подростковой психологии; -особенностей психологии художественного творчества.</p>	<p><i>Письменный экзамен</i></p> <p><i>Тестирование</i></p>
<p>Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p> <p>ПК 2.5 Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.</p>	<p>Использование в работе методов психологической диагностики личности: тесты, анкеты, наблюдение и др. Использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности. Умение правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению. Умение общаться и работать с людьми разного возраста.</p>	<p><i>Экспертная оценка на практическом занятии</i></p>
	<p>Демонстрация знаний об особенностях организации и проведения художественно-творческой работы в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей. Демонстрация знаний об организации и ведении учебно-образовательного процесса в хореографическом коллективе: закономерности и принципы организации, формы и методы организации.</p>	<p><i>Экспертная оценка на практическом занятии</i></p> <p><i>Устный опрос</i></p>

	<p>Готовит методическую копилку согласно требованиям.</p> <p>Разрабатывает конспект занятия согласно типу урока с применением коллективной, групповой и индивидуальной форм организации учебного процесса.</p> <p>Проводит урок и делает самоанализ.</p> <p>Делает анализ урока, проведенного одноклассниками.</p>	<p><i>Экспертная оценка на практическом занятии</i></p>
	<p>Демонстрация умения использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с хореографическим коллективом.</p> <p>Демонстрация умения пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений.</p>	<p><i>Экспертная оценка на практическом занятии</i></p>
	<p>Умение анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами.</p> <p>Умение разрабатывать основную учебно-методическую документацию согласно предложенной структуре.</p> <p>Умение подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников хореографического коллектива.</p> <p>Умение применять основные техники общения во время репетиционной работы: обратная связь, активное слушание и т.д.</p> <p>Демонстрация знаний основных приемов эффективного общения в профессиональной деятельности.</p> <p>Демонстрация знаний о понятии общения в психологии, о взаимосвязи общения и деятельности, о целях, функциях, видах и уровнях общения.</p> <p>Демонстрация знаний о социальной роли и ролевых ожиданиях в общении.</p>	<p><i>Экспертная оценка на практическом занятии</i></p>

	<p>Демонстрация знаний о видах социальных взаимодействий.</p> <p>Демонстрация умения использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.</p> <p>Демонстрация знаний об этических принципах общения.</p> <p>Умение правильно вести беседу, отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>Демонстрация навыков публичного выступления, ведения дискуссий и диспутов.</p>	
--	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии; - демонстрация устойчивого интереса к будущей профессии. 	<i>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися</i>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> - умение формулировать цель и задачи предстоящей деятельности; - умение представить конечный результат деятельности в полном объеме; - умение планировать предстоящую деятельность; - умение выбирать типовые методы и способы выполнения плана; - умение проводить рефлексию (оценивать и анализировать процесс и результат). 	<i>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися</i>
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> - умение определять проблему в профессионально ориентированных ситуациях; - умение предлагать способы и варианты решения проблемы, оценивать ожидаемый результат; - умение планировать поведение в 	<i>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися</i>

	профессионально ориентированных проблемных ситуациях, вносить коррективы.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно работать с информацией: понимать замысел текста; - умение пользоваться словарями, справочной литературой; - умение отделять главную информацию от второстепенной; - умение писать аннотацию и т.д. 	<i>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися</i>
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися;</i> - <i>участие в семинарах, диспутах с использованием информационно-коммуникационных технологий</i>
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<ul style="list-style-type: none"> - умение грамотно ставить и задавать вопросы; - способность координировать свои действия с другими участниками общения; - способность контролировать свое поведение, свои эмоции, настроение; - умение воздействовать на партнера общения и др. 	<i>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися</i>
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> - умение осознанно ставить цели овладения различными видами работ и определять соответствующий конечный продукт; - умение реализовывать поставленные цели в деятельности; - умение представить конечный результат деятельности в полном объеме. 	<i>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися</i>
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация стремления к самопознанию, самооценке, саморегуляции и саморазвитию; - умение определять свои потребности в изучении дисциплины и выбирать соответствующие способы его изучения; 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися;</i> - <i>участие в семинарах, диспутах</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - владение методикой самостоятельной работы над совершенствованием умений; - умение осуществлять самооценку, самоконтроль через наблюдение за собственной деятельностью; - умение осознанно ставить цели овладения различными аспектами профессиональной деятельности, определять соответствующий конечный продукт; - умение реализовывать поставленные цели в деятельности; - понимание роли повышения квалификации для саморазвития и самореализации в профессиональной и личной сфере. 	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности; - понимание роли модернизации технологий профессиональной деятельности; - умение представить конечный результат деятельности в полном объеме; - умение ориентироваться в информационном поле профессиональных технологий. 	<i>Интерпретация результатов наблюдений за обучающимися;</i> <ul style="list-style-type: none"> - участие в семинарах по производственной тематике

5.2. Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Раздел 1 Психология общения

1. Матрица

№ тестового задания	Код результата
№ 1	У 2.1., З: 1.1, 1.2, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1., 6.14, 6.15. У 1.5. З: 2.1., 2.2, 2.3, 4.2, 5.1, 5.2., 6.2, 6.3 З: 1.4, 3.1, 3.5. З: 2.2, 2.3
№ 2	З: 6.8, 6.9, 7.1, 7.2, 7.3 З: 6.7, 6.4, 6.14. У: 1.5, 2.1

	З: 6.3, 6.15 У 1.1., 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 З: 6.1, 6.2, 6.5, 6.9, 6.10, 6.11, 6.12.
№ 3	З: 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5 У: 1.1., 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 ПК: 1.1, 2.2, 3.1.

Текущий контроль №1

Задание №1 (полные версии).

Внимательно прочитайте задание.

1. Отметьте стрелками, какому виду общения, перечисленному в первом столбике таблицы, соответствует определение, перечисленное во втором столбике таблицы

Вид общения	Определение вида общения
1) Прямое	а) осуществляется через посредников
2) Косвенное	б) общение с помощью языка
3) Вербальное	с) связано с решением внутренних психологических проблем
4) Невербальное	д) общение, предполагающее личные контакты и непосредственное восприятие друг друга общающимися людьми
5) Деловое	е) общение с использованием неречевых средств
6) Личностное	ф) включено в продуктивную деятельность и направлено на то, чтобы повысить качество этой деятельности

2. Отметьте стрелками, какому понятию, перечисленному в первом столбике таблицы, соответствует определение, перечисленное во втором столбике таблицы

Понятие	Определение понятия
1) Общение	а) умение управлять своим состоянием
2) Деятельность	б) многоплановый процесс установления контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности
3) Саморегуляция	с) активность человека, направленная на достижение сознательно поставленной цели

3. Отметьте стрелками, какие виды социальных взаимодействий, перечисленные в первом столбике таблицы, соответствуют характеристикам, перечисленным во втором столбике таблицы.

Виды социальных взаимодействий	Характеристика видов
1) социальные контакты	а) действия, совершающиеся с учетом ситуации их реализации
2) социальные действия	б) выбор или предпочтение субъектом какого-либо лица, группы, социальной общности или объекта, отвечающее актуальным потребностям индивида
3) социальные отношения	с) социализированная связь внутреннего и внешнего содержания психики человека, его взаимодействие с представителями социальных групп и общностей

4. Отметьте стрелками, какие понятия, перечисленные в первом столбике таблицы, соответствует определению, перечисленному во втором столбике таблицы.

Понятие	Определения понятий
1. Социальная роль	а) Социальная функция личности, соответствующий способ поведения людей в зависимости от их статуса или позиции в обществе, системе межличностных отношений.
2. Ролевое ожидание	б) Ситуация, в которой индивид, имеющий определенный статус, сталкивается с несовместимыми ожиданиями, или не в состоянии выполнять предписываемые ролью требования.
3. Ролевой конфликт	с) фактическое, реальное поведение человека, занимающего ту или иную социальную позицию
4. Ролевое исполнение	д) ожидаемая модель поведения, ассоциируемая с данным статусом, т.е. типичное поведение (в рамках норм и стандартов) для людей данного статуса в данной социальной системе

Задание № 2:

Допишите фразы:

1. Основными функциями общения являются информационная, _____, регулятивная, функция социального контроля, _____.
2. К механизмам взаимопонимания в общении относят идентификацию, _____, аттракцию, _____.
3. Приемы коммуникации, истинная цель которых не совпадает с декларируемой партнеру по общению и несет явный или скрытый урон называется _____.
4. Основными целями общения являются _____ и _____.
5. Основными приемами общения являются _____, _____, _____.
6. Основным приемом активного слушания является _____.
7. К стереотипам, влияющим на восприятие партнера по общению, относят:
 - 1) _____,
 - 2) социально-статусные,
 - 3) социально-ролевые,
 - 4) _____.
8. Допишите принцип взаимосвязи деятельности и общения:
 - 1) _____.
 - 2) Общение как самостоятельный вид деятельности.
9. Перечислите характеристики социальной роли:
 - 1) масштаб роли,
 - 2) _____,
 - 3) _____,
 - 4) степень формализации,
 - 5) мотивация роли.

Задание № 3.

Впишите в скобки функции общения, о которых идет речь:

- 1) передача и прием информации, знаний и умений (_____).

- 2) понимание переживаний и эмоционального состояния друг друга; его изменение (_____).
- 3) обоюдное воздействие на партнера по общению с целью изменения или сохранения его поведения, активности, состояния, отношения друг к другу (_____).
- 4) регламентирование поведения и деятельности с помощью групповых и социальных норм путем использования позитивных — одобрение, похвала или негативных — неодобрение, порицание — санкций (_____).
- 5) формирование у членов коллектива умения действовать в интересах коллектива, понимать интересы других людей, выражать доброжелательность (_____).

Спецификация

- Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.
- Вид аттестационной работы:** тестовое задание
- Продолжительность выполнения аттестационной работы:** 45 мин.
- Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** бланк, ручка.
- Структура аттестационной работы:**

Тест состоит из 4 заданий.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:

Проверка работы ведется способом сравнения выполненного тестового задания с эталонным вариантом (ключом). Параметры, по которым проводится сравнение выполненного задания с эталонным вариантом, приведены в таблице **Критерии оценивания**.

Ключ

Задание № 1

Вопрос	1					2			3			4				
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5
Ответ	d	a	b	e	f	b	c	a	b	a	c	c	d	a	b	e

Задание № 2

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7
Ответ	Экспрессивная, функция социализации	Эмпатия, рефлексия	Манипуляция.	Функциональные, объектные	Тактичность, приветливость, Чувство юмора.	Вербализация	Этно-социальные, стереотип физической привлекательности

Вопрос	8	9
Ответ	Принцип единства общения и деятельности	Способ получения роли Уровни эмоциональности

Задание № 3

Вопрос	1	2	3	4	5
Ответ	Информационная	Экспрессивная	Регулятивная	Функция социального контроля	Социализация

Критерии оценивания.

За каждый правильный ответ в задании начисляется один балл.

Критерии оценивания	
27-30	5
19-26	4
9-18	3
0-8	2

Текущий контроль №2

Задание №1 (полные версии).

Внимательно прочитайте задание.

1). Любому элементу из левого столбца соответствует только один элемент из правого столбца и наоборот. Найдите соответствия и запишите ответ в строке под таблицей.

Типы вопросов	Характеристика
1.Закрытые	а). Вопросы, целью которых является вызов новых вопросов и указание на нерешенные проблемы.
2.Открытые	б). Вопросы, удерживающие беседу в строго установленном направлении или поднимающие целый комплекс новых проблем.
3.Риторические	с). Вопросы, на которые ожидается ответ «Да» или «Нет»
4.Переломные	д). Вопросы, которые требуют пояснения, задаются когда необходимы дополнительные сведения или возникает желание выяснить мотивы и позицию собеседника.
5.Вопросы для обдумывания	е). Вопросы, вынуждающие собеседника размышлять, тщательно обдумывать и комментировать то, что было сказано.

2). Любому элементу из левого столбца соответствует только один элемент из правого столбца и наоборот. Найдите соответствия и запишите ответ в строке под таблицей.

Понятие	Определения
1. Этика	а)наука о морали и нравственности
2. Этикет	б)это составная часть внешней культуры общества, это своеобразный ритуал, который выражается в детально разработанных правилах поведения, организующих жизнь общества.

Задание № 2:

1. Методы снятия напряженности, «зацепки», метод прямого подхода являются способами начала _____.
2. Использование приемов (техник) коммуникации, истинная цель которых не совпадает с декларируемой партнеру по общению и несет ему явный или скрытый урон, называется _____.
3. Умение управлять своим состоянием называется _____.
4. К основным приемам общения относят: _____, _____, _____.
5. К основным приемам саморегуляции в общении относят: _____, _____, _____.
6. Допишите названия техник общения, о которых идет речь ниже:
 - 1) наблюдение за партнером по общению и оценку его реакции, а также последующие изменения в соответствии с этим собственного поведения,
 - 2) ориентация субъекта общения на внутреннюю систему ценностей, оценок, мотивов и проблем самого партнера, а не на свою собственную,
 - 3) реакция на то, что услышано, прочитано или увидено,
 - 4) техника, целью которой является получение максимально полной и точной информации для принятия верного решения.
7. В ряду определений найдите и отметьте понятие дискуссия:
 - 1) публичный спор, целью которого является выяснение и сопоставление различных точек зрения, поиск, выявление истинного мнения,
 - 2) столкновение мнений, разногласие в точках зрения по какому-либо вопросу, предмету, при которой каждая из сторон отстаивает свою правоту,
 - 3) конфронтация, противостояние, противоборство сторон, идей и речей.
8. Расставьте уровни вербализации в логической последовательности: перифразирование, развитие идеи, проговаривание.

Спецификация

1. **Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.
2. **Вид аттестационной работы:** тестовое задание
3. **Продолжительность выполнения аттестационной работы:** 45 мин.
4. **Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** бланк, ручка.
5. **Структура аттестационной работы:**

Тест состоит из 2 заданий.

6. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:**

Проверка работы ведется способом сравнения выполненного тестового задания с эталонным вариантом (ключом). Параметры, по которым проводится сравнение выполненного задания с эталонным вариантом, приведены в таблице **Критерии оценивания**.

Ключ
Задание № 1

Вопрос	1					2	
	1	2	3	4	5	1	2
Ответ	с	d	a	b	e	a	b

Задание № 2

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8
Ответ	Беседы	Манипуляция	Саморегуляция	тактичность, приветливость, чувство юмора	аутогенная тренировка, метод нервно-мышечной релаксации, идеомоторная тренировка, сенсорная репродукция, музыка, самомассаж, гимнастика.	активное слушание, практическая ориентация, обратная связь, аргументация	1	1) проговаривание, 2) перефразирование, 3) развитие идеи.

Критерии оценивания.

За каждый правильный ответ начисляется один балл.

Критерии оценивания	
14-15	5
10-13	4
5-9	3
0-4	2

Итоговый контроль

Зачет

Задание №1 (полные версии).

Теоретическая часть

Внимательно прочитайте задание.

1. Дайте определение понятиям: конфликт, конфликтная ситуация, инцидент.
2. Перечислите основные причины конфликтов.
3. Перечислите четыре основные группы конфликтов.
4. Назовите эффективные средства профилактики конфликтов.
5. Вспомните основные стили поведения в конфликтах. К ниже приведенным ситуациям в скобках впишите название стиля поведения, для которого характерно следующие особенности поведения:
 - 1) Вы стараетесь в первую очередь удовлетворить собственные интересы в ущерб интересам других, вынуждая людей принимать ваше решение проблемы (конкуренция)
 - 2) Вы не отстаиваете свои права, не сотрудничаете ни с кем для выработки решения проблемы или просто уклоняетесь от решения конфликта (уклонение)
 - 3) Вы действуете совместно с другим человеком, не пытаясь отстаивать собственные интересы (приспособление)

- 4) Вы оба понимаете, в чем состоит причина конфликта, вы имеете возможность вместе искать новые альтернативы или выработать приемлемое решение (сотрудничество)
- 5) Вы немного уступаете в своих интересах, чтобы удовлетворить их частично, и другая сторона делает то же самое (компромисс).

Задание № 2

Практическая часть

Прочитайте внимательно ситуацию. Используя знания, полученные в ходе изучения дисциплины, дайте анализ поведения людей в конкретной ситуации.

1. На уроке учитель несколько раз делал замечание ученику, который не занимался. На замечания педагога не реагировал, продолжая мешать другим. Педагог прекратила урок. Класс шумел. Педагог села за стол и начала заполнять журнал. Ученики занимались своими делами. Прошло 20 минут. Прозвенел звонок, педагог встала и сказала, что вся группа остается после урока.
2. Преподаватель: «Откройте тетради, записывайте...» Видя, что один из обучающихся не пишет, педагог спрашивает: «А ты почему ничего не пишешь?». Обучающийся отвечает: «А зачем мне писать. Я буду лучше внимательно слушать и запоминать».
3. Педагог обращается к обучающемуся, который крутит в руках телефон: «Убери, пожалуйста, телефон или выключи его!» Обучающийся: «Я не могу. Я в «аське» сижу. Я вообще никогда с ним не расстаюсь и не выключаю, я и сплю с ним...».
4. Вы – куратор группы. На перемене к вам достаточно регулярно подходит один из обучающихся и «ябедничает» на своих одноклассников. Он рассказывает, кто был на занятиях, кто не был, кто что говорит.
5. В группе лидер, явно отрицательно влияющий на учеников. Как вести себя куратору?
6. Вы ведете занятие, группа вовлечена в работу. В середине занятия один из обучающихся неожиданно встал и вышел из аудитории, хлопнув дверью.
7. На занятии с конца ряда передается записка. Студенты молча читают ее, смотрят на потолок и хихикают, после чего передают записку дальше, не особо скрывая ее от преподавателя. Педагог видит записку, забирает ее, разворачивает и видит сообщение «Посмотри на потолок». Он смотрит на потолок, в это время группа разражается взрывом хохота.
8. Педагог спрашивает ученика: «Почему ты не слушаешь, что я говорю?» Ученик отвечает: «А Вы мне не нравитесь».
9. Вы ведете занятие. Один из обучающихся принес мышь и на занятии выпустил ее между рядами. Девушки с визгом начали запрыгивать на стулья и столы, юноши оживились и громко засмеялись.
10. Ученица, узнав, что ее подруга получила за контрольную работу на балл выше, чем она, сочла оценку несправедливой. От обиды на педагога она нахмурила брови, скрестила руки на груди, отодвинула тетрадь и учебник, положила ручку, на глазах появились слезы. На вопрос педагога: «Что случилось, почему ты не работаешь?» - она не ответила и продолжала молча сидеть и ничего не делать.
11. В группе новичок – юноша из глубоко верующей мусульманской семьи. Он по привычке приветствует Вас поклоном и сопутствующими словами. Вся группа смеется над его странностями.
12. У учеников произошёл конфликт со сварливой гардеробщицей. Вы стали свидетелем неприятной сцены.

Спецификация

1. **Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.
2. **Вид аттестационной работы:** зачет
3. **Продолжительность выполнения аттестационной работы:** 60 мин.
4. **Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** бланк, ручка.
5. **Структура аттестационной работы:**
6. Зачет состоит из 2 частей: теоретическая (5 вопросов) и практическая (анализ ситуации).
7. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:**

Критерии оценивания. Оценка складывается из двух частей: оценка за теоретическую часть и оценка за практическую часть в соответствии набранными баллами.

Теоретическая часть – 50 баллов. Каждое задание из теоретической части оценивается по 10 баллов. Проверка теоретической части ведется способом сравнения выполненного тестового задания с эталонным вариантом (ключом). Параметры, по которым проводится сравнение выполненного задания с эталонным вариантом, приведены в таблице

Задание	Ответ
1.	Конфликт – это открытое противостояние как следствие взаимоисключающих интересов. Конфликтная ситуация – это накопившиеся противоречия, содержащие истинную причину конфликтов. Инцидент – это стечение обстоятельств, являющихся поводом для конфликта.
2.	Стремление к превосходству, проявление агрессивности, проявление эгоизма.
3.	Внутриличностные, межличностные, между личностью и группой, межгрупповые.
4.	Устранение из общения суждений и оценок. Недопущение спора. Умение слушать собеседника. Уважительная манера разговора.
5.	1 – конкуренция 2 - уклонение 3 - приспособление 4 – сотрудничество 5 - компромисс

Практическая часть – 50 баллов. Предложено конструктивное решение ситуации – 40-50 баллов, возможное, но не конструктивное решение ситуации – от 1 до 39 балла, решение отсутствует – 0 баллов.

Критерии оценивания	
85-100 баллов	5
60-84 балла	4
35-59 баллов	3
Менее 35 баллов	2

I. Матрица контрольных процедур

Результат (код)	Текущий контроль	Промежуточный контроль	Форма контроля

	Сент.	Окт	3 сем.		
У 2.1., З: 1.1, 1.2, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1., 6.14, 6.15. У 1.5. З: 2.1., 2.2, 2.3, 4.2, 5.1, 5.2., 6.2, 6.3 З: 1.4, 3.1, 3.5. З: 2.2, 2.3	№1	.			Тест
З: 6.8, 6.9, 7.1, 7.2, 7.3 З: 6.7, 6.4, 6.14. У: 1.5, 2.1 З: 6.3, 6.15 У 1.1., 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 З: 6.1, 6.2, 6.5, 6.9, 6.10, 6.11, 6.12.		№2			Тест
З: 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5 У: 1.1., 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 ПК: 1.1, 2.2, 3.1.			№3		Зачет

4.3. Система оценивания

Система оценивания включает оценку текущей работы на лекциях и семинарских занятиях, выполнение самостоятельной работы, заданий по желанию студентов, тестовую работу, аттестацию по результатам освоения дисциплины.

Текущая работа студента включает:

- индивидуальные консультации с преподавателем в течение семестра, собеседование по текущим практическим заданиям;
- подготовку к практическим занятиям, углубленное изучение отдельных тем и вопросов курса;
- выполнение самостоятельных заданий;
- подготовку к аттестации по дисциплине.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам рубежного контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Раздел 2: Основы психологии

5.Оценочные материалы для проведения аттестации

Текущий контроль

Контрольная работа № 1 по темам: «Психология как наука», «История развития психологии».

5.1. Матрица

№ задания	Код результата
1.	З 1.1 – 1.7, З 3.1
2.	З 1.1 – 1.7, З 3.1
3.	З 1.1 – 1.7, З 3.1

5.2. Задания:

1 вариант

- 1) Дать определения понятиям: психология, психика, житейская психология, психическое здоровье.
- 2) Назовите 3 группы явлений, которые изучает психология.
- 3) Назовите предмет и методы психологии в донаучный и современные периоды развития психологии.

2 вариант

- 1) Дать определения понятиям: психология, психика, научная психология, психологическое здоровье.
- 2) Приведите примеры отраслей психологии (3-4).
- 3) Назовите предмет и методы психологии в психологии Средневековья, Возрождения и Нового времени.

5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).

Назначение аттестационной работы: оценить знания и умения аттестуемых.

Вид аттестационной работы: контрольная работа

Продолжительность выполнения аттестационной работы: 45 мин.

Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации: ручка.

Структура аттестационной работы:

Работа состоит из 3-х заданий. В первом задании необходимо дать определение перечисленных понятий. Во втором и третьем заданиях необходимо раскрыть определенную тему.

Система оценивания работы в целом:

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

Критерии оценивания.

«5» (отлично):

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

- 1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;
- 2) дает самостоятельный ответ;

3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

- 1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Текущий контроль

Контрольная работа № 2

5.1. Матрица

№ задания	Код результата
1-11	3 1.8 – 1.16, 3 4, 3 6

5.2. Задания:

Ответить на вопросы:

- 1) Что такое осознаваемость?
- 2) Что является условием возникновения сознания?
- 3) Перечислите 2 свойства сознания.
- 4) Чем отличаются понятия «человек» и «личность»?
- 5) Что такое самосознание?
- 6) Как называются психические явления и процессы, которые не осознаются человеком или не контролируются им?
- 7) Что включает в себя понятие «Я-Концепция»?
- 8) Приведите примеры бессознательного в личности человека.
- 9) Перечислите составляющие структуры личности по З. Фрейду.
- 10) Что входит в понятие «направленность»?
- 11) Перечислите виды потребностей.

5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).

Назначение аттестационной работы: оценить знания и умения аттестуемых.

Вид аттестационной работы: контрольная работа

Продолжительность выполнения аттестационной работы: 45 мин.

Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации: ручка.

Структура аттестационной работы:

Работа состоит из 11 вопросов, на которые необходимо дать ответ.

Система оценивания отдельных работы в целом:

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

Критерии оценивания.

«5» (отлично):

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;

2) дает самостоятельный ответ;

3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;

2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;

3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Текущий контроль

Контрольная работа № 3

5.1. Матрица

№ задания	Код результата
1-3	3 1.8 – 1.16, 3 4, 3 6

5.2. Задания:

Вариант № 2

1. Дайте определение понятиям:

Психология	
Бессознательное	
Действие	
Направленность личности	
Индивид	

2. Перечислите:

1. Основные этапы развития представлений о предмете психологии;
2. Отрасли психологии;
3. Виды ощущений, сообщающих об изменениях, состоянии и движении в теле человека

3. Ответьте на вопрос.

1. Чем отличаются понятия «психическое здоровье» и «психологическое здоровье»?

5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).

Назначение аттестационной работы: оценить знания и умения аттестуемых.

Вид аттестационной работы: контрольная работа

Продолжительность выполнения аттестационной работы: 80 мин.

Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации: ручка.

Структура аттестационной работы:

Работа состоит из 3 заданий, на которые необходимо дать письменный ответ.

Система оценивания отдельных работы в целом:

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

Критерии оценивания.

«5» (отлично):

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

- 1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;
- 2) дает самостоятельный ответ;
- 3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

- 1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Текущий контроль

Контрольная работа № 4

5.1. Матрица

№ задания	Код результата
1-4	3 1.8 – 1.16, 3 4, 3 6

5.2. Задания:

Ответить на вопросы, используя учебник:

Дубровина, И. В. Психология: учебник / И. В. Дубровина, Е.Е.Данилова, А.М.Прихожан; под ред. И. В. Дубровиной. - М.: Академия, 2007.:

1. Какую роль играет внимание в развитии психических познавательных процессов?
2. Чем отличается внешнее внимание от внутреннего?
3. Что является физиологической основой внимания?
4. Перечислите объекты произвольного внимания.
5. Назовите условие, при котором распределение внимания эффективно и продуктивно.

5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).

Назначение аттестационной работы: оценить знания и умения аттестуемых.

Вид аттестационной работы: контрольная работа

Продолжительность выполнения аттестационной работы: 45 мин.

Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации: ручка.

Структура аттестационной работы:

Работа состоит из 11 вопросов, на которые необходимо дать ответ.

Система оценивания отдельных работы в целом:

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

Критерии оценивания.

«5» (отлично):

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

- 1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;
- 2) дает самостоятельный ответ;
- 3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

- 1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Промежуточная аттестация (зачет)

5.1. Матрица

№ задания	Код результата
1-22	З 1, З 3, З 4, З 6, У 2

5.2. Задания (полные версии)

Выбрать правильный вариант ответа.

1. Психология познавательных процессов изучает:

а — память;

б — способности;

в — характер;
г — мотивация.

2. Ощущения — это:

а — целостное отражение предметов, воздействующих на органы чувств.

б — отражение отдельных свойств предметов, воздействующих на наши органы чувств.

в — отражение будущего, создание нового образа.

г — отражение прошлого опыта и запечатление, сохранение и воспроизведение чего-либо.

д — высшая форма отражательной деятельности, позволяющая понять сущность предметов и явлений.

3. Восприятия — это:

а — целостное отражение предметов, воздействующих на органы чувств.

б — отражение отдельных свойств предметов, воздействующих на наши органы чувств.

в — отражение будущего, создание нового образа.

г — отражение прошлого опыта и запечатление, сохранение и воспроизведение чего-либо.

д — высшая форма отражательной деятельности, позволяющая понять сущность предметов и явлений.

4. Память — это:

а — целостное отражение предметов, воздействующих на органы чувств.

б — отражение отдельных свойств предметов, воздействующих на наши органы чувств.

в — отражение будущего, создание нового образа.

г — отражение прошлого опыта и запечатление, сохранение и воспроизведение чего-либо.

д — высшая форма отражательной деятельности, позволяющая понять сущность предметов и явлений.

5. Воображение — это:

а — целостное отражение предметов, воздействующих на органы чувств.

б — отражение отдельных свойств предметов, воздействующих на наши органы чувств.

в — отражение будущего, создание нового образа.

г — отражение прошлого опыта и запечатление, сохранение и воспроизведение чего-либо.

д — высшая форма отражательной деятельности, позволяющая понять сущность предметов и явлений.

6. Мышление — это:

а — целостное отражение предметов, воздействующих на органы чувств.

б — отражение отдельных свойств предметов, воздействующих на наши органы чувств.

в — отражение будущего, создание нового образа.

г — отражение прошлого опыта и запечатление, сохранение и воспроизведение чего-либо.

д — высшая форма отражательной деятельности, позволяющая понять сущность предметов и явлений.

7. К свойствам восприятия не относится:

а — целостность;

б — структурность;

в — осмысленность;

г — закономерность.

8. Длительное сохранение информации обеспечивает:

а — оперативная память;

б — промежуточная память;
в — долговременная память.

9. Психические познавательные процессы это:

а – ощущение
б – настроение
в - память
г -темперамент
д – воображение
е – стресс

10. Для поддержки произвольного внимания необходимы условия:

а – отчетливое понимание целей
б- создание благоприятных условий
в- устойчивость интересов
г –осознание долга и обязанностей выполнения деятельности
д – активная умственная работа
е – необычность раздражителя

11. Темперамент это:

а — врожденные особенности человека, обуславливающие степень эмоциональной возбудимости и особенности приспособления к окружающей среде;
б — общие закономерности психики;
в — приобретенные особенности человека.

12. Холерик — это:

а — Человек с сильной, уравновешенной, но инертной нервной системой.
б — человек, нервная система которого определяется преобладанием возбуждения над торможением.
в — человек, обладающий быстрой реакцией, его поступки обдуманно.
г — человек со слабой нервной системой.

13. Сангвиник — это:

а — Человек с сильной, уравновешенной, но инертной нервной системой.
б — человек, нервная система которого определяется преобладанием возбуждения над торможением.
в — человек, обладающий быстрой реакцией, его поступки обдуманно.
г — человек со слабой нервной системой.

14. Флегматик — это:

а — Человек с сильной, уравновешенной, но инертной нервной системой.
б — человек, нервная система которого определяется преобладанием возбуждения над торможением.
в — человек, обладающий быстрой реакцией, его поступки обдуманно.
г — человек со слабой нервной системой.

15. Меланхолик — это:

а — Человек с сильной, уравновешенной, но инертной нервной системой.
б — человек, нервная система которого определяется преобладанием возбуждения над торможением.
в — человек, обладающий быстрой реакцией, его поступки обдуманно.
г — человек со слабой нервной системой.

16. Какая из характеристик относится к холерическому типу темперамента:

А) сильный, уравновешенный, подвижный;

Б) сильный, уравновешенный, инертный;

В) сильный, неуравновешенный с преобладающим возбуждением над процессами торможения.

Г) слабый, с повышенной чувствительностью, невысокой реактивностью?

17. Переживание человеком своего отношения к тому, что он делает или познает, к другим людям, к самому себе называют:

а- перцепцией;

б- чувствами;

в- эмоциями;

г- чувствами и эмоциями;

д- ощущениями.

18. Воля – это:

а- неосознанное стремление к преодолению человеком трудностей в процессе деятельности;

б- напряжение, возникающее в связи с объективной необходимостью для решения проблемы;

в- сознательное преодоление человеком трудностей на пути осуществления действия.

19. Характер – это:

а- особенности человека, проявляющиеся через его ощущения, восприятие, обусловленные типом нервной системы, динамикой психических процессов, наследственными факторами;

б- совокупность неустойчивых, изменяющихся психологических свойств человека, проявляющихся в зависимости от обстоятельств и условий социальной среды.

в- совокупность устойчивых индивидуально-психологических свойств, проявляющихся в жизнедеятельности человека в виде его отношения к окружающим людям, к самому себе, к деятельности, другим различным обстоятельствам бытия и т.п.

20. Какая из указанных точек зрения считается наиболее научно состоятельной:

а) способности человека врожденные, генетически заданы;

б) все способности в равной мере можно развить у любого человека, были бы созданы необходимые социальные условия;

в) способности развиваются на основе определенных задатков при включении человека в соответствующую деятельность, создании необходимых социальных и педагогических условий, активной работе личности над собой.

21. Отрасль психологии, изучающая созидание человеком нового, оригинального в различных сферах деятельности- это

а- психология творчества

б- психология развития человека

в- социальная психология

г- экспериментальная психология

22. Этническая психология изучает:

а - закономерности развития и проявления национально-психологических особенностей людей,

б - различия, проявляющиеся у представителей разных социальных, классовых, этнических, возрастных и других групп,

в - национальные особенности потребностей, традиций, стереотипов поведения и жизни представителей этнических общностей.

5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).

Назначение аттестационной работы: оценить знания и умения аттестуемых.

Вид аттестационной работы: зачет.

Продолжительность выполнения аттестационной работы: 60 мин. на каждого аттестуемого.

Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации: ручка, чистый лист для ответа.

Зачет проходит в форме письменного ответа на вопросы.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:

Проверка ведется способом оценки правильности ответа. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл

Критерии оценивания.

Критерии оценивания	
23-22 баллов	5
21-17 баллов	4
16-7 баллов	3
6 баллов	2

5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).

Раздел 3 Возрастная психология

5.Оценочные материалы для проведения аттестации

Текущий контроль

Контрольная работа № 1

5.3. Матрица

№ задания	Код результата
4.	3 2.1, 3 2.2.
5.	3 2.1, 3 2.2.

5.4. Задания:

1 вариант

1. Дайте определение понятиям: возрастная психология, периодизация возрастного развития.
2. Этапы периодизации возрастного развития по Эльконину.

2 вариант

1. Дайте определение понятиям: предмет возрастной психологии, объект возрастной психологии.
2. Условия и теории личностного развития ребенка.

5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).

Назначение аттестационной работы: оценить знания и умения аттестуемых.

Вид аттестационной работы: контрольная работа

Продолжительность выполнения аттестационной работы: 45 мин.

Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации: ручка.

Структура аттестационной работы:

Работа состоит из 2-х заданий. В первом задании необходимо дать определение перечисленных понятий. Во втором задании необходимо раскрыть определенную тему.

Система оценивания отдельных работ в целом:

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

Критерии оценивания.

«5» (отлично):

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

- 1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;
- 2) дает самостоятельный ответ;
- 3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

- 1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Текущий контроль

Контрольная работа № 2

5.1. Матрица

№ задания	Код результата
1.	З 2.3- З 2.9, З 5, У 3

5.2. Задания

1 вариант

1. Охарактеризуйте ведущую деятельность, новообразования, социальную ситуацию развития детей в периоды: раннее детство и подростковый период.

2 вариант

1. Охарактеризуйте ведущую деятельность, новообразования, социальную ситуацию развития детей в периоды: младенчество, юношество.

3 вариант

1. Охарактеризуйте ведущую деятельность, новообразования, социальную ситуацию

развития детей в периоды: дошкольный возраст, младший школьный возраст.

5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).

Назначение аттестационной работы: оценить знания и умения аттестуемых.

Вид аттестационной работы: контрольная работа

Продолжительность выполнения аттестационной работы: 45 мин.

Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации: ручка.

Структура аттестационной работы:

Работа состоит из одного задания. В задании необходимо охарактеризовать основные особенности определенного периода.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответа.

Критерии оценивания.

«5» (отлично):

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

- 1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;
- 2) дает самостоятельный ответ;
- 3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

- 1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Промежуточная аттестация

5.3. Матрица

№ задания	Код результата
1	3 2, 3 5, У3

5.4. Задания (полные версии)

1. Заполнить содержание таблицы «Особенности психики и поведения детей в различные возрастные периоды»:

Возрастной период	Социальная ситуация	Особенности психики	Ведущая деятельность	Новообразования
-------------------	---------------------	---------------------	----------------------	-----------------

	развития			
Младенчество				
Раннее детство				
Дошкольный возраст				
Младший школьный возраст				
Подросток				
Юношество				

5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).

Назначение аттестационной работы: оценить знания и умения аттестуемых.

Вид аттестационной работы: зачет.

Продолжительность выполнения аттестационной работы: 45 мин.

Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации: ручка, бланк с таблицей.

Зачет проходит в форме заполнения таблицы.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:

Проверка работы ведется способом оценки правильного заполнения граф таблицы.

Критерии оценивания.

«5» (отлично):

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

- 1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;
- 2) дает самостоятельный ответ;
- 3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

- 1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Раздел 4 Этика и психология профессиональной деятельности

5.Оценочные материалы для проведения аттестации

Текущий контроль

Контрольная работа № 1

5.5. Матрица

№ задания	Код результата
6.	З 2.1-2.5, У 3.1.
7.	З 2.1-2.5, У 3.1.
8.	З 2.1-2.5, У 3.1.

5.6. Задания:

1 вариант

3. Дайте определение понятиям: общение, деловое общение, барьер общения, профессиограмма.
4. Принципы делового общения.
5. Управленческая деятельность как один из видов профессиональной деятельности специалиста.

2 вариант

3. Дайте определение понятиям: первое впечатление, деловое общение, профессиональная деятельность.
4. Барьеры общения.
5. Педагогическая деятельность как один из видов профессиональной деятельности специалиста.

3 вариант

1. Дайте определение понятиям: профессия, барьер общения, профессиональная деятельность.
2. Методы влияния и воздействия на людей.
3. Художественно-творческая деятельность как один из видов профессиональной деятельности специалиста.

5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).

Назначение аттестационной работы: оценить знания и умения аттестуемых.

Вид аттестационной работы: контрольная работа

Продолжительность выполнения аттестационной работы: 45 мин.

Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации: ручка.

Структура аттестационной работы:

Работа состоит из 3-х заданий. В первом задании необходимо дать определение перечисленных понятий. Во втором и третьем заданиях необходимо раскрыть определенную тему.

Система оценивания отдельных работы в целом:

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

Критерии оценивания.

«5» (отлично):

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

- 1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;
- 2) дает самостоятельный ответ;
- 3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

- 1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Текущий контроль
Контрольная работа № 2

5.1. Матрица

№ задания	Код результата
1.	3 2.6 - 3 2.9.
2.	3 2.6 - 3 2.9.

5.2. Задания

1 вариант

1. Дайте определение понятиям: этика, профессиональная этика, этикет.
2. Сущность и основные принципы педагогической этики.

2 вариант

1. Дайте определение понятиям: педагогическая этика, этикет, профессионализм.
2. Сущность и основные принципы управленческой этики.

5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).

Назначение аттестационной работы: оценить знания и умения аттестуемых.

Вид аттестационной работы: контрольная работа

Продолжительность выполнения аттестационной работы: 45 мин.

Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации: ручка.

Структура аттестационной работы:

Работа состоит из 2-х заданий. В первом задании необходимо дать определение перечисленных понятий. Во втором задании необходимо раскрыть определенную тему.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответа.

Критерии оценивания.

«5» (отлично):

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

- 1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;
- 2) дает самостоятельный ответ;
- 3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

- 1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Промежуточная аттестация (зачет)

5.5. Матрица

№ задания	Код результата
1-6	З 2., У 3.

5.6. Задания (полные версии)

1 вариант

- 1) Перечислить и охарактеризовать виды педагогических ситуаций и конфликтов. Перечислить причины педагогических конфликтов.
- 2) Дать определение понятиям: деловое общение, этика делового общения.
- 3) Перечислить принципы делового общения.
- 4) Охарактеризовать особенности делового общения: «сверху-вниз», «снизу-вверх», «по горизонтали».

- 5) Дать определение понятию: педагогическая этика. Охарактеризовать категории педагогической этики.
- 6) Ответить на вопрос: Какие стили руководства являются эффективными?

2 вариант

- 1) Описать особенности педагогического конфликта. Перечислить возможные стратегии поведения в конфликте.
- 2) Дать определение понятиям: этика, этикет, профессиональная этика.
- 3) Перечислить направления изучения профессиональной этики.
- 4) Охарактеризуйте барьеры общения.
- 5) Дать определение понятию: управленческая этика. Перечислите правила эффективного руководства.
- 6) Ответить на вопрос: Что такое кодекс профессиональной этики педагога?

5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).

Назначение аттестационной работы: оценить знания и умения аттестуемых.

Вид аттестационной работы: зачет.

Продолжительность выполнения аттестационной работы: 60 мин.

Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации: ручка, лист бумаги.

Зачет проходит в форме письменной работы.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответа.

Критерии оценивания.

«5» (отлично):

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

- 1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;
- 2) дает самостоятельный ответ;
- 3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

- 1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Раздел 6. Методика работы с любительским творческим коллективом

Оценочные материалы для проведения аттестации

Текущий контроль

Задание №1. Внимательно прочитайте задание. Разработайте анкету «Мотивация выбора творческого объединения» согласно требованиям.

Основные требования к вопросам:

- вопрос должен быть сконцентрирован на одной проблеме;
- вопрос должен быть коротким, сложные вопросы отвлекают внимание;
- вопрос должен быть четким, все респонденты должны понимать его одинаково;
- термины должны быть понятны отвечающему;
- вопрос не должен оценивать проблему;
- не следует задавать вопросов, которые наталкивают на ответ;
- вопросы не должны содержать двойного отрицания (например, «Не считаете ли Вы, что не следует ...»)
- необходимо избегать “синдрома жадности”, не задавать лишних вопросов.

Основные требования к анкете:

- информация, которую необходимо собрать, должна быть четко определена и соответствовать проблеме исследования;
- вид анкеты и метод проведения опроса должны соответствовать целям исследования;
- количество вопросов не должно утомлять респондентов, а тематика вопросов – не выходить за рамки исследования;
- анкета должна строиться по принципу: “подготовка – сложные вопросы – классификация”;
- информация, затрагивающая чувства респондентов, должна находиться в конце анкеты;
- в анкете должна присутствовать логическая структура вопросов;
- анкета не должна быть долгой и нудной. Внимание респондента можно удерживать на улице - на протяжении 3 минут, дома - на протяжении 5 минут;
- вопросы на странице должны быть удобно размещены;
- разработать вопросы нужно так, чтобы преодолеть неспособность и нежелание респондента дать ответ.

Задание №2. Внимательно прочитайте задание. Создайте творческий проект - рекламный проспект своего направления деятельности.

Задание №3. Внимательно прочитайте задание. Напишите эссе на тему «Я – руководитель творческого коллектива! ? ...»

Задание №4. Внимательно прочитайте задание. Напишите общеразвивающую общеобразовательную программу творческого объединения согласно предложенной структуре.

- пояснительная записка;

- цели и задачи программы;
- тематический план;
- содержание тем;
- основные направления и содержание деятельности;
- условия реализации программы (методическое, кадровое, материально-техническое обеспечение);
- требования к знаниям и умениям учащихся, критерии оценки;
- план воспитательной работы;
- литература;
- приложения, рецензия.

Задание №5. Внимательно прочитайте задание. Напишите план урока согласно предложенной структуре.

Тема урока:

Цель урока:

Задачи урока:

- обучающие:
- развивающие:
- воспитательные:

Тип урока:

Форма проведения урока:

Методы обучения:

Формы организации учебной деятельности:

Средства обучения:

План урока

1.

2.....

Задание №6. Внимательно прочитайте задание. Напишите план-сетку воспитательной работы коллектива согласно предложенной схеме.

Цель воспитательной работы:

Задачи воспитательной работы:

Основные направления работы	Форма проведения	Примерное содержание (тема)	Сроки проведения

Задания №7. Внимательно прочитайте задание. Укажите один правильный ответ из предложенных вариантов.

1. Мотивы участия в самодеятельном творчестве, связанные с самовыражением, самореализацией:

- а) интеллектуальные
- б) творческие
- в) коммуникативные
- г) адаптационные
- д) рекреационные
- е) компенсаторские

1. Решающий признак творческого коллектива - действие на основе собственной воли, отрицание какого-либо принуждения:

- а) добровольность деятельности участника
- б) активность, инициатива участника
- в) внутренняя духовная мотивация участника
- г) совместная деятельность руководителя и участников

3. В такой группе преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, дружить. Но желание – это еще не все. Дружба, взаимопомощь требуют постоянного горения, а не одиночных, пусть даже очень частных вспышек. В то же время в группе уже есть на кого опереться:

- а) песчаная россыпь
- б) мягкая глина
- в) мерцающий маяк
- г) алый парус
- д) горящий факел

4. Один из методов диагностики участника коллектива – метод получения информации в ходе устного непосредственного общения:

- а) анкетирование
- б) интервьюирование
- в) наблюдение
- г) социометрические методы
- д) личностные тесты

5. Одна из основных форм работы в творческом коллективе - это сложный художественно-педагогический процесс, в основе которого лежит КТДеятельность, предполагающая определенный уровень подготовки участников:

- а) занятие
- б) репетиция
- в) вечер отдыха
- г) творческие встречи
- д) тренинг

6. Данные репетиции проводятся для решения отдельных задач, связанных с улучшением качества исполнения всего произведения, установлением правильного соотношения темпов, динамики и т. д., а также для поддержания должного художественного уровня исполнения уже готовых произведений:

- а) ординарная, или рабочая
- б) прогонные
- в) генеральная

7. Данный метод работы в творческом коллективе стимулирует развитие творческой активности, инициативы, ответственности участников. Он может быть коллективным и индивидуальным, рассчитанным на длительный срок и эпизодическим, но всегда должны соблюдаться принципы: гласность, конкретность, сравнимость результатов, возможность практического использования передового опыта:

- а) пример
- б) ситуация успеха
- в) поощрение

г) соревнование

8. Эта структурная часть образовательной программы определяет последовательность тем и количество часов на каждую из них:

- а) пояснительная записка
- б) тематический план
- в) содержание программы
- г) условия реализации программы

9. При данной форме организации учебного процесса педагог управляет учебно-познавательной деятельностью всего коллектива, работающего над единой задачей. Педагогическая эффективность данной работы во многом зависит от умения руководителя держать в поле зрения весь коллектив и при этом не упускать из виду работу каждого участника:

- а) фронтальная
- б) групповая
- в) индивидуальная

10. Это этап оповещения и доведения всех идей и содержания КТД до сведения всех участников и гостей и распределение поручений по подготовке отдельных фрагментов дела:

- а) этап задумки, накопления идей, выдвижение цели и задач, доведение их до принятия каждым участником – взрослым и воспитанником или Предварительная работа (выбор идеи)
- б) этап начальной организации или Коллективное планирование
- в) коллективная подготовка дела
- г) проведение самого дела
- д) этап подведения итогов или Коллективное подведение итогов
- е) последствие

Задания №8. Внимательно прочитайте задание. К предложенным вопросам дайте ответы.

Вопросы:

1. Основные этапы организаторской деятельности руководителя в процессе создания коллектива:

- Охарактеризуйте этапы создания творческого коллектива: сбор и анализ исходной информации (с применением разработанных анкет, рекламных проспектов), организационно-педагогическое проектирование, реализация проекта, оценка эффективности работы коллектива.
- Перечислите принципы организации работы с творческим коллективом.

2. Понятие «коллектив». Стадии формирования коллектива по А.Н.Лутошкину:

- Дайте определение понятия «коллектив».
- Охарактеризуйте стадии развития коллектива по А.Н.Лутошкину.
- Приведите примеры игр, упражнений на знакомство, сплочение коллектива, раскрытие индивидуальности каждого, выявления актива.
- Перечислите условия формирования коллектива.
- Назовите задачу руководителя при формировании коллектива

3. Методы диагностики личности участника коллектива:

- Дайте определение понятия «личность».
- Укажите цель проведения диагностики участников коллектива.

- Перечислите методы диагностики участников коллектива.
- Опишите одну из предложенных методик диагностики участников коллектива: «Ценностные ориентации», «Мои предпочтения», «Методика диагностики межличностных отношений», «Социометрия».

4. Руководитель коллектива. Требования к профессиограмме:

- Охарактеризуйте структурные части профессиограммы руководителя коллектива.
- Назовите компоненты педагогического мастерства.

5. Формы работы в творческом коллективе:

- Дайте определение формам работы в творческом коллективе: уроку, репетиции, творческой встрече, тренингу.
- Охарактеризуйте методы работы с коллективом: создание ситуации успеха, поощрение, пример, беседа.

6. Методика организации и проведения репетиций в творческих коллективах:

- Дайте определение понятия «репетиция».
- Перечислите общие положения проведения репетиций.
- Перечислите и охарактеризуйте виды репетиций.
- Перечислите факторы, влияющие на методику репетиционной работы.

7. Организация выступлений творческих коллективов:

- Назовите виды сценических выступлений.
- Перечислите особенности организации гастрольных выступлений.

8. Психолого-педагогические требования к выбору репертуара в творческих коллективах:

- Дайте определение понятия «репертуар».
- Перечислите особенности формирования репертуара.
- Назовите роль репертуара в формировании личности.

9. Технология разработки образовательных программ для творческих коллективов:

- Перечислите структурные части образовательной программы.
- Охарактеризуйте структурные части составленной образовательной программы.

10. Технология разработки плана воспитательной работы:

- Назовите источники планирования.
- Перечислите требования при составлении плана воспитательной работы.
- Перечислите и охарактеризуйте структурные части составленного плана воспитательной работы.

11. Педагогический процесс в творческом коллективе:

- Дайте определение понятиям «педагогический процесс», «цель», «задача».
- Опишите специфику педагогического процесса в творческом коллективе.
- Охарактеризуйте одну из предложенных образовательных технологий: коммуникативную, игровую, технологию сотрудничества, технологию мастерских, технологию КТД.

12. Занятие как основная форма организации образовательного процесса:

- Дайте определение понятия «занятие».
- Назовите отличие занятия в УДО от школьного урока.
- Перечислите правила организации занятия в УДО.

- Перечислите нетрадиционные формы проведения занятия.
- Сделайте самоанализ проведенного занятия (на основе конспекта).

13. Методика организации и проведения групповых и индивидуальных занятий:

- Охарактеризуйте фронтальную форму организации учебного процесса в УДО.
- Охарактеризуйте коллективную форму организации учебного процесса в УДО.
- Охарактеризуйте групповую форму организации учебного процесса в УДО.
- Охарактеризуйте индивидуальную форму организации учебного процесса в УДО.

14. Работа с родителями:

- Перечислите составные части взаимодействия руководителя коллектива и родителей.
- Охарактеризуйте индивидуальные и групповые формы работы с родителями.

5.3. Система оценивания

Система оценивания включает оценку текущей работы на лекциях и семинарских занятиях, выполнение самостоятельной работы, заданий по желанию студентов, тестовую работу, аттестацию по результатам освоения дисциплины.

Текущая работа студента включает:

- индивидуальные консультации с преподавателем в течение семестра, собеседование по текущим практическим заданиям;
- подготовку к практическим занятиям, углубленное изучение отдельных тем и вопросов курса;
- выполнение самостоятельных заданий;
- подготовку к аттестации по дисциплине.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам рубежного контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно