

**Приложение**  
**к ППССЗ СПО по специальности**  
**51.02.01 Народное художественное творчество**  
**по виду: Фото-и видеотворчество**

**Департамент образования и науки Тюменской области**  
**ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО**  
**МОДУЛЯ**  
**ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

2022 г.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 51.02.01 Народное художественное творчество по виду: Хореографическое творчество, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 года № 1099.

**Разработчики:**

Рублева Г.А., преподаватель высшей квалификационной категории государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области «Тобольский многопрофильный техникум»;

Нагибина Е.В., преподаватель высшей квалификационной категории государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области «Тобольский многопрофильный техникум».

**«Рассмотрено»** на заседании цикловой комиссии «Визуальное искусство»

Протокол № 9 от 29.05.2023 г.

Председатель цикловой комиссии \_\_\_\_\_ /Гордюшина Е.С./

**«Согласовано»**

Методист \_\_\_\_\_ /Бикчандаева Д.М./

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	6
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	7
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	25
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	27

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02.

### Педагогическая деятельность

#### 1.1. Область применения программы профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество по виду: Фото – и видеотворчество в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД).

#### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

##### **иметь практический опыт:**

работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;  
работы с учебно-методической документацией;  
использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартах;

##### **уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;  
использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;  
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  
организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;  
пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;  
общаться и работать с людьми разного возраста;  
правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;  
организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;  
анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;  
подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;  
использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

##### **знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;  
цели, функции, виды и уровни общения;  
роли и ролевые ожидания в общении;  
виды социальных взаимодействий;  
механизмы взаимопонимания в общении;  
техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы и убеждения;  
этические принципы общения;  
источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;  
основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);  
закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;

методы психологической диагностики личности;  
 понятие «этнопсихология», национальный характер;  
 особенности детской и подростковой психологии;  
 особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;  
 методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;  
 принципы формирования репертуара;  
 методы работы с творческим коллективом;  
 методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;  
 порядок ведения учебно-методической документации.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 572 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 392 часа, включая:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 300 часа;  
 самостоятельной работы обучающегося – 92 часа;

производственной педагогической практики – 180 часов.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности ПМ.02 Педагогическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК.02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК.04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК.08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК.09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

#### 3.1. Структура профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1 – 2.5	МДК02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	196	150	55		46			
ПК 2.1 – 2.5	МДК 02.02 Методика преподавания специальных дисциплин	99	76	24	-	23	-		
	МДК 02.02 Методика работы с любительским творческим коллективом	97	74	22	-	23	-		
ПК 1.1 - 1.7, 2.1 - 2.5, 3.1 - 3.5	ПП.02.01 Производственная практика	108							108
	ПП.02.02 Производственная практика	72							72
	<b>Всего:</b>	<b>572</b>	<b>300</b>	<b>101</b>	*	<b>92</b>	*		<b>180</b>

#### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность

\*

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	
<b>МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>				
<b>Раздел 1. Психология общения</b>		<b>30</b>		
Тема 1.1. Понятие общения.	Краткая история изучения психологами проблемы общения. Потребность в общении. Цели, функции общения. Виды общения. Общение и деятельность. Факторы эффективного общения.	2	1 2	ОК 01 –ОК 09
Тема 1.2. Общение как обмен информацией.	Вербальное общение. Практическое занятие: невербальное общение (тренинг).	2	1 2	ОК 01 –ОК 09
Тема 1.3. Общение как взаимодействие.	Понятие социальная роль. Роли и ролевые ожидания в общении.	2	1 2	ОК 01 –ОК 09
Тема 1.4. Общение как восприятие людьми друг друга.	Восприятие партнера по общению и возникновение первого впечатления о нем. Самопрезентация Изучение и понимание партнера по общению.	2	1 2	ОК 01 –ОК 09
Тема 1.5. Стадии общения.	Стадия установления контакта. Правила вступления в контакт: приветствие, сокращение социальной дистанции и т.д. Стадия ориентации в общении. Стадия поиска совместного решения. Стадия принятия решения.	2	1 2	ОК 01 –ОК 09
Тема 2.1. Техники общения.	История вопроса, понятие «техника» и «техники общения». Я - высказывание Обратная связь в общении и ее роль. Практическое занятие: Техники активного слушания.	2	1 2	ОК 01 –ОК 09
Тема 2.6. Психология влияния	Рычаги влияния. Взаимный обмен. Авторитет. Манипуляции и др.	2	1 2	ОК 01 –ОК 09
Тема 2.2. Психологические аспекты публичного выступления.	История ораторского искусства. Подготовка к выступлению. Начало выступления.	2	1 2	ОК 01 –ОК 09



	Завершение выступления. Практическое занятие: отработка публичного выступления на практике.			
Тема 2.3. Спор. Дискуссия. Полемика.	История происхождения спора. Определения понятий «спор», «дискуссия», «полемика». Классификация видов спора. Культура спора: предмет, позиции полемистов, поведение участников, национальные и культурные традиции и т.д. Психологические приемы убеждения в споре: приемы воздействия на участников спора, вопросы в споре и виды ответов, нечестные приемы и т.д.	2	1 2	OK 01 –OK 09
Тема 2.4. Саморегуляция поведения.	Методы самоуправления состоянием: аутогенная тренировка, метод нервно-мышечной релаксации, идеомоторная тренировка, сенсорная репродукция, музыка, гимнастика и т.д.	2	1 2	OK 01 –OK 09
Тема 2.5. Этические принципы общения.	Понятия: этика, мораль. Общие этические принципы и характер делового общения. Деловой этикет. Правила этикета: вербальный этикет.	2	1 2	OK 01 –OK 09
Тема 3.1 Конфликт и конфликтные ситуации в общении.	Конфликт. Конфликтная ситуация. Инцидент. Конструктивные и деструктивные конфликты. Классификация конфликтов (внутриличностные, межличностные, между личностью и группой и т.д.) Практическое занятие: типы поведения людей в конфликтных ситуациях.	2	1 2	OK 01 –OK 09
Тема 3.2. Причины и последствия конфликтов.	Понятия конфликтогена. Виды конфликтогенов: стремление к превосходству, проявление агрессивности, проявление эгоизма. Факторы, способствующие возникновению конфликтов: структурные, поведенческие, ценностные и т.д.	2	1 2	OK 01 –OK 09
Тема 3.3. Разрешение конфликтов.	Стили поведения в конфликтных ситуациях: конкуренции, уклонения, приспособления, сотрудничества, компромисса. Способы обоснования собственной позиции: аргументация, апелляция к авторитету, абстрактное обобщение. Средства для профилактики предконфликтных и конфликтных ситуаций.	4	1 2	OK 01 –OK 09
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>10</b>		
	Подготовка докладов по книге А. Пиза «Язык жестов».	3	2	OK 01 –OK 09
	Разработка памятки: «Виды аргументов», «Как нейтрализовать оппонента?»	3	2	
	Опираясь на наблюдения в вашем учебном заведении, опишите конфликтные ситуации, в которых целесообразным был компромисс.	4	2	
<b>Тема 1.1. Психология как наука.</b>	<b>Содержание</b>	2		OK 03 OK 04 OK 06
	1. Предмет и объект изучения психологии.		1	
	2. Основные понятия. Психические явления.		2	
	3. Основные этапы развития представлений о предмете психологии. Основные направления. Отрасли психологии. Этнопсихология.		1	
	4. Методы исследования в психологии.		2	

<b>Тема 1.3. Психика и мозг.</b>	<b>Содержание</b>	2		OK 03 OK 04 OK 06
	1. Строение и функции нервной системы.		1	
	2. Физиологические механизмы психической деятельности.		2	
	3. Взаимосвязь биологических и социальных факторов в психическом развитии.		2	
	4. Психика животных.		2	
	<b>Практическое занятие</b>	2		
	1. Работа с таблицей (этапы развития психики животных по учебнику Р.С. Немов «Психология»).			
<b>Тема 1.4. Сознание.</b>	<b>Содержание</b>	2		OK 03 OK 04 OK 06
	<b>Практическое занятие:</b>			
	1. Понятие сознания в психологии.		1	
	2. Состояния сознания.		2	
	3. Бессознательное. Формы проявления бессознательного.		2	
	4. Самосознание.		2	
<b>Тема 1.5. Понятие личность в психологии.</b>	<b>Содержание</b>	4		OK 03 OK 04 OK 06
	<b>Практическое занятие:</b>			
	1. Понятие личность. Человек. Индивид. Индивидуальность.		1	
	2. Структура личности. Личностная динамика.		2	
	3. Понятие личности в зарубежной и отечественной психологии.		2	
	4. Направленность личности			
<b>Тема 1.7. Понятие деятельности в психологии.</b>	<b>Содержание</b>	2		OK 03 OK 04 OK 06
	1. Общее понятие о деятельности.		1	
	2. Движение и действие.		2	
	3. Знания, умения и навыки.		2	
	4. Психологическая характеристика деятельности.		1	
	5. Основные виды деятельности.		1	
	6. Деятельность как условие развития ребенка.		2	
<b>Тема 1.8. Ощущение и восприятие.</b>	<b>Содержание</b>	4		OK 03 OK 04 OK 06
	<b>Практическое занятие:</b>			
	1. Ощущение как начальный источник знаний о мире.		1	
	2. Виды ощущений.		2	
	3. Основные закономерности ощущений.		2	
	4. Взаимодействие ощущений.		2	
	5. Развитие ощущений.		2	
	1. Восприятие как отражение предметов и явлений действительности.		1	

	2.	Виды восприятия.		2	
	3.	Основные свойства восприятия.		2	
	4.	Индивидуальные особенности восприятия.		2	
<b>Тема 1.10. Память как психический познавательный процесс.</b>	<b>Содержание</b>		2		
	<b>Практическое занятие:</b>				
	1.	Память.		1	OK 03 OK 04 OK 06
	2.	Виды памяти.		2	
	3.	Процессы памяти.		2	
	4.	Качества памяти.		1	
	5.	Индивидуальные различия памяти.		2	
<b>Тема 1.11. Внимание.</b>	<b>Содержание</b>		2		OK 03 OK 04 OK 06
	<b>Практическое занятие:</b>			1	
	1.	Внимание как сосредоточенность на объекте.		2	
<b>Тема 1.12. Воображение.</b>	<b>Содержание</b>		2		OK 03 OK 04 OK 06
	<b>Практическое занятие:</b>				
	1.	Воображение как создание новых образов и представлений.		1	
	2.	Виды воображения.		2	
	3.	Психологические механизмы воображения.		2	
<b>Тема 1.13. Мышление.</b>	<b>Содержание</b>		2		OK 03 OK 04 OK 06
	<b>Практическое занятие:</b>				
	1.	Мышление как опосредованное познание окружающего мира.		1	
	2.	Мышление и речь.		2	
	3.	Основные формы мышления.		2	
	4.	Мыслительные операции.		2	
	5.	Виды мышления.		2	
<b>Тема 1.14. Эмоции и чувства.</b>	<b>Содержание</b>		2		OK 03 OK 04 OK 06
	1.	Общая характеристика эмоций и чувств.		1	
	2.	Эмоциональные состояния и высшие чувства.		2	
	3.	Физиологические основы и внешние выражения эмоций и чувств.		2	
	4.	Виды чувств.		2	
	5.	Стресс. Виды стрессов. Профилактика стресса.			
	<b>Практическое занятие:</b>		2		
	1.	Исследование психологических свойств и состояний личности по методике «Опросник САН» (оперативная оценка самочувствия, активности и настроения)			
<b>Тема 1.15. Индивидуально-</b>	<b>Содержание</b>				OK 03

<b>типологические свойства личности.</b>		2		OK 04 OK 06
	<b>Практическое занятие:</b>			
	1. Темперамент.		1	
	2. Физиологические основы темперамента.		2	
	3. Психологические характеристики темпераментов.		2	
	4. Темперамент и общение.		2	
	5. Темперамент и характер.		2	
	6. Темперамент и способности.		2	
	7. Характер. Черты характера.		1	
	8. Воля. Волевые черты характера.		2	
	9. Взаимосвязь характера с другими сторонами личности.		2	
	10. Национальный характер			
	<b>Практическое занятие</b>	2		
	1. Исследование психологических свойств и состояний личности по методике «Опросник Шмишека» (диагностика типа акцентуации личности)			
<b>Тема 1.16. Способности.</b>	<b>Содержание</b>	2		OK 03 OK 04 OK 06
	1. Понятие способности.		1	
	2. Б.М. Теплов о способностях человека.		2	
	3. Общие и специальные способности.		2	
	4. Задатки.		1	
	5. Одаренность. Талант. Гениальность.		1	
	6. Условия развития способностей.		1	
	7. Творческие способности и их развитие.		2	
	<b>Практическое занятие</b>	4		
	1. Презентация примеров одаренных, талантливых и гениальных людей (с использованием видеоматериалов, слайд-презентаций).			
<b>Тема 1.17. Психология художественного творчества.</b>	<b>Содержание</b>	2		OK 03 OK 04 OK 06
	1. Понятие творчество.		1	
	2. Психологические аспекты процесса творчество.		2	
	3. Психологические характеристики творческой личности.		2	
	4. Креативность как способность к творчеству.		2	
	<b>Практическое занятие</b>	2	3	
	1. Диагностика креативности.			
<b>Итого:</b>		<b>44</b>		
<b>Самостоятельная работа:</b>				
Творческая работа (по выбору): «Житейская и научная психология, их отличия и взаимоотношения», «Научная психология и практика».		2	3	

Подобрать метод и провести диагностическое исследование.	2	3	
Посмотреть, проанализировать и составить отзыв о фильме «Мозг человека» (из цикла «Тело человека» BBC)	2	3	
Выписать из психологических словарей определения понятия «личность».			
Ответить письменно на вопрос в чем отличие восприятия одного человека от восприятия другого?			
Конспект по учебнику Дубровиной «Психология» - «Развитие мышления у детей младшего школьного возраста».			
Подобрать описание внутренних переживаний и внешнего поведения человека в художественной литературе (примеры).	2	3	
Описать основы этапы формирования волевых качеств личности.	2	3	
<b>Итого:</b>	<b>10</b>		

<b>Раздел 3. Возрастная психология</b>		<b>44/13</b>		
<b>Тема 3.1. Возрастная психология.</b>	<b>Содержание</b>	2	1	ОК 01-ОК 06 ОК 08
	1. Основные понятия возрастной психологии.			
	2. Проблемы психологии развития в отечественной науке.			
	3. Причины и сущность психического развития в зарубежной психологии.			
	4. Предмет, задачи, проблемы возрастной психологии.			
	<b>Практическое занятие:</b>	2	2	
1. Составление аналитической таблицы на тему: «Вклад отечественных и зарубежных психологов в развитие возрастной психологии как науки».				
<b>Тема 3.2. Периодизация возрастного развития.</b>	<b>Содержание</b>	2	2	ОК 01-ОК 06 ОК 08
	1. Возрастная периодизация.			
	2. Понятия: сензитивный период, новообразования, ведущая деятельность.			
	<b>Практическое занятие:</b>	2	2	
1. Анализ возрастных периодизаций психического развития в отечественной психологии.				
<b>Тема 3.3. Общая характеристика условий и теорий личностного развития</b>	<b>Содержание</b>	4	2	ОК 01-ОК 06 ОК 08
	1. Место детства в становлении личности.			
	2. Роль социальных факторов в развитии личности.			
	3. Понятие норма в развитии.			
	4. Понятие отклонения в развитии. Виды отклонений.			
<b>Тема 3.4. Период новорожденности и младенчества.</b>	<b>Содержание</b>	2	2	ОК 01-ОК 06 ОК 08
	1. Период новорожденности и младенчества.			
	2. Влияние музыки на пренатальное развитие; первый год жизни ребенка и общение с музыкой (М.Л. Лазарев).			
	3. Непосредственно-эмоциональная форма общения.			
<b>Тема 3.5. Раннее детство.</b>	<b>Содержание</b>	2	2	
	1. Раннее детство. 1-3 года. Кризис эгоцентризма.			
	2. Предметно-действенная форма общения.			
	3. Особая роль восприятия в развитии ребенка.			

	4.	Развитие речи.			
<b>Тема 3.6.</b> <b>Младший дошкольник, 3-5 лет.</b>	<b>Содержание</b>		4	2	ОК 01-ОК 06 ОК 08
	<b>Практическое занятие:</b>				
	1.	Младший дошкольник, 3-5 лет. Особенности развития психики.			
	2.	Роль игры в развитии ребенка.			
	3.	Внеситуативно-познавательная форма общения.			
4.	Период становления характера.				
<b>Тема 3.7.</b> <b>Дошкольный возраст, 5-7 лет.</b>	<b>Содержание</b>		4	2	ОК 01-ОК 06 ОК 08
	<b>Практическое занятие:</b>				
	1.	Дошкольный возраст, 5-7 лет. Особенности развития психики.			
	2.	Внеситуативно-личностная форма общения.			
	3.	Формирование чувства достижения.			
4.	Подготовка к обучению в школе.				
<b>Тема 3.8.</b> <b>Младший школьный возраст.</b>	<b>Содержание</b>		4	2	ОК 01-ОК 06 ОК 08
	<b>Практическое занятие:</b>				
	1.	Младший школьный возраст. Особенности развития психики.			
	2.	Психологические особенности начального обучения в школе.			
3.	Особенности музыкального восприятия и специфические формы обучения музыке.				
<b>Тема 3.9.</b> <b>Подростковый возраст.</b>	<b>Содержание</b>		4	2	ОК 01-ОК 06 ОК 08
	<b>Практическое занятие:</b>				
	1.	Подростковый возраст. Особенности развития психики.			
	2.	Формирование эгоидентичности.			
	3.	Причины кризиса, особенности поведения.			
4.	Специфика подростковой культуры.				
<b>Тема 3.10.</b> <b>Юношеский возраст.</b>	<b>Содержание</b>		4	2	ОК 01-ОК 06 ОК 08
	1.	Особенности юношеского возраста. Особенности развития психики.			
	2.	Перестройка самосознания.			
	3.	Развитие мировоззрения.			
	4.	Профессиональное самоопределение.			
	<b>Практическое занятие:</b>				
	1.	Составление аналитической таблицы «Сравнительная характеристика развития детей в определённые возрастные периоды»	2	2	
<b>Тема 3.11.</b> <b>Особенности психического развития человека в периоды взросления, зрелости, старения.</b>	<b>Содержание</b>		2	1	ОК 01-ОК 06 ОК 08
	<b>Практическое занятие:</b>				
	1.	Специфические проблемы периодизации индивидуального развития взрослого человека.			
	2.	Психология молодости.			
	3.	Психология взрослого человека.			
4.	Зрелость как этап психического развития.				

	5.	Психология людей пожилого возраста.			
<b>Тема 3.12. Возрастное развитие межличностных отношений.</b>	<b>Содержание</b>		2	1	ОК 01-ОК 06 ОК 08
	1.	Взаимоотношения детей раннего возраста с окружающими людьми.			
	2.	Межличностные отношения в дошкольном и младшем школьном возрастах.			
	3.	Взаимоотношения подростков.			
	4.	Отношения с людьми в ранней юности.			
	<b>Практическое занятие:</b>		2	2	
1.	Составление аналитической таблицы «Сравнительная характеристика развития межличностных отношений в определённые возрастные периоды»				
		<b>Итого:</b>	<b>44</b>		
<b>Самостоятельная работа</b>					
История развития и проблемы возрастной психологии (подбор литературы по теме).			4	3	
Исследование вопроса на тему: Игра как средство познания ребенком окружающего мира.			6	3	
Проблема профессионального самоопределения и ее анализ в литературе			3	3	
3					
			<b>13</b>		

<b>Раздел 4. Этика и психология профессиональной деятельности</b>			<b>32/16</b>		
<b>Тема 4.1. Профессиональная деятельность.</b>	<b>Содержание</b>		2	1	ОК 01-ОК 06 ОК 08
	1.	Понятие профессиональной деятельности.			
	2.	Понятие труда. Характеристики труда.			
	4.	Профессиональная пригодность, профотбор, профессиограмма.			
<b>Тема 4.2. Виды профессиональной деятельности.</b>	<b>Содержание</b>		2	2	
	<b>Практическое занятие:</b>				
	1.	Область профессиональной деятельности.			
	2.	Объекты профессиональной деятельности.			
<b>Тема 4.3. Человек как субъект труда.</b>	3.	Виды профессиональной деятельности по ФГОС.			
	<b>Содержание</b>		4	2	
	1.	Периодизация развития человека как субъекта труда Е. А. Климова			
2.	Способности как фактор успешности профессиональной деятельности		1		
<b>Тема 4.4. Психология трудоустройства личности.</b>			2	2	
<b>Тема 4.5 Кризисы профессионального</b>	<b>Содержание</b>		2	2	
	1.	Типология профессиональных кризисов.			

становления	2.	Проблема стресса в труде. Профессиональный стресс.		1	
	3.	Психическая саморегуляция личности в ситуациях стрессового напряжения.			
Тема 4.6. Успешность профессиональной деятельности.	<b>Содержание</b>		4		
	1.	Критерии успешности профессиональной деятельности			
	2.	Предпосылки успешности профессиональной деятельности			
	3.	Конкурентоспособность как решающее условие успешности профессиональной деятельности.			
Тема. 4.7. Деловое общение как способ и средство профессиональной деятельности.	<b>Содержание</b>		4		
	<b>Практическое занятие:</b>				
	1.	Понятие делового общения. Цель и содержание делового общения.		1	
	2.	Принципы делового общения (Дж. Ягер).		2	
	3.	Групповые формы делового общения.		2	
	4.		2		
Тема 4.8. Этика. Профессиональная этика.	1.	Этика как наука. Этика, мораль, нравственность.	4	1	
	2.	Этика делового общения.		2	
	3.	Профессиональная этика. Происхождение профессиональной этики.			
		Профессионализм как нравственная черта личности. Виды профессиональной этики			
Тема 4.9. Педагогическая этика.	<b>Содержание</b>		2		
	1.	Теоретико-методологические проблемы педагогической этики. Предмет и задачи педагогической этики.		1	
	2.	Нравственное воспитание педагога Нравственное самовоспитание педагога. Кодекс профессиональной этики педагога.		2	
	<b>Практическое занятие:</b>			2	
	1.	Составление кодекса профессиональной этики педагога			
Тема 4.10. Управленческая этика	<b>Содержание</b>		2		
	1.	Деловой этикет.		2	
	2.	Общее понятие управленческой этики.			
	3.	Нравственные аспекты стилей и методов руководства.		2	
	4.	Моральные качества руководителя и этика профессионального общения.		2	
<b>Итоговый урок</b>			2		
<b>Итого:</b>			<b>32</b>		
<b>Самостоятельная работа</b>					
Анализ литературы с целью поиска определений понятий: профессия, специальность, квалификация.			4		
Основные этапы и направления развития этики.			4		
Профессиональная этика педагога дополнительного образования детей.			4		
Профессиональная этика руководителя творческого коллектива.			4		
<b>Итого:</b>			<b>16</b>		



<b>МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>					
<b>МДК 02.02. Методика преподавания специальных дисциплин.</b>		<b>76/23</b>			
<b>Тема 5.1.</b> Методика преподавания как наука, предмет, структура, роль в педагогической деятельности.	<b>Содержание</b>		<b>6</b>	<b>ПК 2.1 – 2.5</b> ОК 03 ОК 04 ОК 06	
	1.	Понятие метода и методологии, и методики преподавания.			1
	2.	Предмет методики преподавания.			1
	3.	Соотношение методики преподавания с другими науками.			1
	4.	Общие и частные методики преподавания.			1
<b>Тема 5.2.</b> Образование в области народно-художественного творчества: зарубежный и отечественный опыт.	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	<b>ПК 2.1 – 2.5</b> ОК 03 ОК 04 ОК 06	
	1.	Образование в области народно-художественного творчества.			1
	2.	Задачи, требования к профессиональной подготовленности специалиста.			1
<b>Тема 5.4.</b> Организация и планирование учебного процесса в коллективах фотовидеотворчества.	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	<b>ПК 2.1 – 2.5</b> ОК 03 ОК 04 ОК 06	
	1.	Организация фотовидеокolleктивов.			1
	2.	Документы, планирующие работу коллектива фотовидеотворчества.			1
	3.	Авторские программы			1
	4.	Устав коллектива.			1
	5.	Учебный план			1
	6.	Поурочный план/технологическая карта урока			
	1.	Работа с дополнительной литературой, ресурсами INTERNET.			3
	2.	Составления макета авторской программы.			
	3.	Составление устава фотовидеокolleктива.			
<b>Тема 5.5.</b> Формы и методы активного обучения в преподавании дисциплин фотовидеотворчества.	<b>Содержание:</b>		<b>4</b>	<b>ПК 2.1 – 2.5</b> ОК 03 ОК 04 ОК 06	
	1.	Активное и традиционное обучение.			1
	2.	Методы активного обучения.			1
	3.	Методический инструментарий как основа использования АМО.			1
	4.	Лекция как форма устного изложения материала			

	5.	Методика подготовки и проведения семинарских занятий			
	6.	Методика подготовки и проведения лабораторных практикумов, практических занятий			
<b>Тема 5.6.</b> Традиционные и современные формы контроля знаний.	<b>Содержание:</b>		2		<b>ПК 2.1 – 2.5</b> ОК 01-ОК 05 ОК 07
	1.	Итоговый и промежуточный контроль знаний.		1	
	2.	Зачет и экзамен		1	
	3.	Современные форма контроля знаний : эссе, рецензия, портфолио, тьюторат.		1	
<b>Тема 5.7.</b> Инновационное обучение в области фотовидеотворчества.	<b>Содержание:</b>		2		<b>ПК 2.1 – 2.5</b> ОК 01-ОК 05 ОК 07
	1.	Основные группы методов инновационного обучения.		1	
<b>Тема 5.8.</b> Проблемно-ситуационные и игровые методы обучения в преподавании дисциплин специализации.	<b>Содержание:</b>		6		<b>ПК 2.1 – 2.5</b> ОК 01-ОК 05 ОК 07
	1.	Понятие проблемной лекции.		1	
	2.	Организация проблемного обучения на семинарском занятии.			
	3.	Игровые методы обучения.			
	4.	Метод конкретных ситуаций.			
	5.	Обучение методом дискуссии.		1	
<b>Тема 5.9.</b> Творческие мастерские, кино-фото экспедиции.	<b>Содержание:</b>		4		<b>ПК 2.1 – 2.5</b> ОК 01-ОК 05 ОК 07
	1.	Творческие мастерские.		1	
	2.	Учебный процесс в мастерской (тренинг, лекции, индивидуальные консультации).		1	
	3.	Кино-фото экспедиции.		1	
	4.	Организация кино-фото экспедиции.		3	
	<b>Практическое занятие:</b>		2		
	1.	Подготовить и провести урок в форме «Дебаты»		2	
<b>Тема 5.10.</b> Методика организации и проведения фото и видеоконкурсов, фестивалей, фотовыставок разных уровней.	<b>Содержание:</b>		2		<b>ПК 2.1 – 2.5</b> ОК 01-ОК 05 ОК 07
	1.	Понятия конкурсы и фестивали.		1	
	2.	Фестивали разных уровней.		1	
	3.	Методика организации и проведения фото и видеоконкурсов, фестивалей разных уровней.		3	
	4.	Положение о проведении фото и видеоконкурсов, фестивалей разных уровней.			
	5.	Организация фотовыставки			
<b>Тема 5.11.</b> Дебаты как активная форма обучения .	<b>Содержание:</b>		4		<b>ПК 2.1 – 2.5</b> ОК 01-ОК
	1.	Понятия «дебаты». Назначение. Преимущества использования в		1	

		обучении			05 ОК 07
	2.	Проведение дебатов и обсуждение результатов.		1	
	3.	Рецензирование выступлений, лекций, фильмов, фотовидеопродукции.		1	
		<b>Практическое занятие:</b>	2		
	1.	Подготовить и провести урок в форме «Дебаты»		2	
<b>Тема 5.12.</b> Методика проведения видеоконференции.		<b>Содержание:</b>	2		<b>ПК 2.1 – 2.5</b> ОК 01-ОК 05 ОК 07
	1.	Понятие «видеоконференция»		1	
	2.	Оборудование для видеоконференций.		1	
	3.	Программное обеспечение для проведения видеоконференций.		1	
	4.	Методика проведения видеоконференции.		1	
<b>Контрольная работа</b>			<b>2</b>		
		<b>Итого:</b>	<b>44</b>		
<b>Тема 5.13.</b> Методика преподавания специальных дисциплин		<b>Содержание:</b>	16		<b>ПК 2.1 – 2.5</b> ОК 01-ОК 05 ОК 07
	1.	Методика преподавания дисциплины «Технология фотосъемки».		1	
	2.	Методика преподавания дисциплины « Фотокомпозиция»		1	
	3.	Методика преподавания дисциплины «Основы цифрового редактирования изображения (Adobe Photoshop)»		1	
	4.	Методика преподавания дисциплины « Режиссура видеофильма »		1	
	5.	Методика преподавания дисциплины «Сценарное мастерство»		1	
	6.	Методика преподавания дисциплины «Мастерство видеосъемки»		1	
	7.	Методика преподавания дисциплины «Технология аудиомонтажа»		1	
	8.	Методика преподавания дисциплины «Основы тележурналистики и телерепортажа»		1	
	9.	Методика преподавания дисциплины «Компьютерная графика и анимация»		1	
		<b>Практическое занятие:</b>	20		
	1	Подготовка и проведение занятия по одной из дисциплин.		2	
<b>Тема 5.14.</b> Дистанционное обучение		<b>Содержание:</b>	2		<b>ПК 2.1 – 2.5</b> ОК 01-ОК 05 ОК 07
	1.	Понятие дистанционного обучения.		1	
	2.	Организация дистанционного обучения за рубежом.		1	
	3.	Организация дистанционного обучения в России.		1	
	4.	Преимущества и недостатки дистанционного обучения.		1	
	5.	Перспективы дистанционного обучения.		1	
	6.	Методика организации дистанционного обучения.		1	
	7.	Оборудование для дистанционного обучения.		1	
	8.	Программное обеспечение для дистанционного обучения.		1	

<b>Тема 5.15.</b> Анализ литературы по дисциплинам специализации.	<b>Содержание:</b>		2	1	<b>ПК 2.1 – 2.5</b> ОК 01-ОК 05 ОК 07
	1.	Методы поиска литературных источников по каталогам библиотек.			
	2.	Методы поиска литературных источников по поисковым системам через INTERNET/			
	3.	Анализ литературы по дисциплинам специализации.			
Итоговое занятие			2	3	
		<b>Итого:</b>	<b>32</b>		
<b>Самостоятельная работа</b>					
Исследование вопроса по теме: «Медиаобразование в России и зарубежом»			2	3	
Работа с дополнительной литературой, ресурсами INTERNET.			1	3	
Составление списка рекомендуемой литературы по заранее выбранной дисциплине специализации.			1	3	
Составления макета авторской программы.			2	3	
Составление устава фотовидеокolleктива.			2	3	
Подготовить сообщение или презентацию по теме : «Традиционные методы обучения», «Активные методы обучения»			2	3	
Подготовка и чтение пробной лекции по одному из разделов курса специальных дисциплин			2	3	
Подготовить сообщение по теме «Современные формы контроля».			1	3	
Подготовить сообщение по теме «Инновационное обучение в области фотовидеотворчества».			2	3	
Сделать подбор игровых ситуаций для проведения занятий.			1	3	
Разработать проект кино-фото экспедиции.			1	3	
Подготовка к проведению дебатов. Разработать тему видеоконференции по выбору студента			1	3	
Разработать Положение фото, видео конкурса различных уровней			1	3	
Подготовить занятие по одной из специальных дисциплин			4	3	
<b>Итого:</b>			<b>23</b>		

<b>Раздел 6. Методика работы с любительским творческим коллективом</b>			74/23		
<b>6.1. Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4		<b>ПК</b>
1,2	1	Знакомство с группой (по методике формирования коллектива).		3	
	2	Цели и задачи курса. Направленность курса на подготовку специалиста, освоившего систему базовых знаний по методике работы с любительскими коллективами разной направленности.			
	3	Название и основное содержание разделов и тем курса.		1	
	4	Сущность междисциплинарного подхода к изучению вопросов методики. Взаимосвязь курса с общепрофессиональными учебными дисциплинами.		1	

	5	Методы изучения курса. Формы промежуточного и итогового контроля знаний обучающихся.		1	
<b>6.2. Организационные основы работы любительских творческих коллективов</b>			<b>38</b>		
Тема 6.2.1. Основные этапы организаторской деятельности руководителя в процессе создания коллектива 3	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>		
	1	Сбор и анализ исходной информации, организационно-педагогическое проектирование, реализация проекта, оценка эффективности работы коллектива.	1	1-3	
	<b>Практическая работа</b>		3	1,2	
Тема 6.2.2. Формирование коллектива. 4,5,6,7,8,9	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>12</b>		
	1	Понятие «коллектив», его соотношение с понятием «группа людей». Признаки коллективов самодетельного творчества: добровольность деятельности субъекта; духовная мотивация; изменение субъекта в сторону большей всесторонности его интересов, потребностей, способностей; собственная активность и инициативность состава; совместная деятельность.	1	1,2	
	2	Принципы организации творческого коллектива: ориентация на ценностные отношения, субъективность и индивидуальность каждого, опора на положительное.	1	1	
	3	Педагогические условия формирования коллектива.	1		
	<b>Практическая работа</b>		4		
	1	Стадии развития коллектива (по А.Н.Лутошкину). Методика формирования коллектива (по А.С.Макаренко).		1	
	<b>Практическая работа</b>		3		
	1.	Тренинги на знакомство, сплочение коллектива, раскрытие индивидуальности каждого, выявления актива.		1	
Тема 6.2.3. Личность участника коллектива. Методы диагностики. 10, 11	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>		
	1	Цель проведения диагностики участников коллектива. Учет личностных особенностей участников коллектива как основа эффективности педагогической деятельности руководителя.	1	1,2	
	<b>Практическая работа</b>		3	1-3	
Тема 6.2.4. Руководитель коллектива. Требования к профиограмме. 12, 13	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>		
	1	Профессиограмма руководителя творческого коллектива. Характеристика блока качеств: профессиональное мастерство, социально-психологические требования, художественно-творческие функции руководителя, организаторские способности.	1	1,2	

		Педагогический такт, педагогическое мастерство.			
		<b>Практическая работа</b>	3	1-3	
	1.	Педагогический практикум: решение педагогических ситуаций.			
Тема 6.2.5. Формы работы в творческом коллективе. 14, 15		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>		
	1	Формы работы коллектива (урок, репетиции, творческие встречи, вечера отдыха и др.).	1	1	
		<b>Практическая работа</b>	1	1,2	
	1.	Методы воспитания в творческом коллективе: воспитывающая ситуация, педагогическое требование, общественное мнение, соревнование, ситуация успеха, сюжетно - ролевые игры, поощрение, наказание и др.			
Тема 6.2.6. Организация выступлений творческих коллективов. 16, 17		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>		
	1	Виды сценических выступлений: творческие отчеты, творческие показы, смотры, концерты, спектакли.	1	1,2	
	2	Особенности организации гастрольных выступлений.		1	
		<b>Практическая работа</b>	1		
	1.	Составление плана выступлений творческого коллектива на год			
Тема 6.2.7. Имидж творческого коллектива 18, 19, 20, 21		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>		
	1.	Понятие «имидж». Составные части имиджа творческого коллектива.	1	1	
	2.	Факторы формирования положительного имиджа коллектива.	1	1	
6.2.7. Контрольная работа 22			<b>2</b>	3	
		Итого:	<b>44</b>		
<b>6.3. Руководство педагогическим процессом в любительском творческом коллективе</b>			<b>28</b>		
Тема 6.3.1. Сущность и структура педагогического процесса в творческом коллективе		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>		
	1	Понятие о цели педагогического процесса и целеполагании. Формирование и развитие духовно-нравственной культуры участников в творческом коллективе как важнейшая педагогическая задача.	1	1	
		<b>Практическая работа</b>	5		
	1	Психолого-педагогические требования к выбору репертуара, его художественная ценность.			
		<b>Практическая работа</b>	6	1,2	
	1	Занятие в УДО. Отличие занятия в УДО от школьного урока. Традиционные и нетрадиционные формы проведения занятий. Методика организации и проведения групповых и индивидуальных занятий.			
6.3.2. Оценка деятельности		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>		

участника творческого коллектива	1	Оценка, отметка.	1	1
	2	Открытая и скрытая оценка участника коллектива	1	1
Тема 6.3.3. Планирование работы с творческим коллективом	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>10</b>	
	1	Образовательная программа, ее структурные элементы. Календарно-тематический план. Поурочный план. Журнал учета посещаемости занятий.	1	1-3
	2	План воспитательной работы коллектива. Коллективное планирование. Схема анализа воспитательного мероприятия. Современные воспитательные технологии.	2	1-3
	<b>Практическая работа</b>		9	
	1.	Составить общеобразовательную общеразвивающую программу (согласно вида своей специальности)		3
	2.	Составить план-сетку воспитательной работы творческого объединения (студии)		
Тема 6.3.4. Работа с родителями	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1	Составные части взаимодействия руководителя коллектива и родителей.	2	1
	<b>Практическая работа</b>		2	1
	1	Формы проведения родительского собрания.		
Тема 6.3.5. Зачет				
Итого:			<b>2</b>	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>			<b>23</b>	
Найти определение терминов и заполнить мини-словарь руководителя творческого коллектива. Термины: методика, творчество, самодеятельность, художественная деятельность, группа, коллектив.			2	
Создать творческий проект - рекламный проспект своего направления деятельности			4	
Подобрать 1-2 игры на знакомство, сплочение коллектива, раскрытие индивидуальности каждого, выявления актива. Подготовить информационное сообщение на тему «Педагогические условия формирования коллектива (на примере х/ф «Пацаны»)»			2	
Написать эссе на тему «Я – руководитель творческого коллектива!?!.....»			2	
Подготовиться к контрольной работе			1	
Написать по схеме конспект занятия, подготовиться к проведению и самоанализу занятия (согласно вида своей специальности).			3	
Анализ педагогических ситуаций			5	
1. Составить план проведения тематического родительского собрания. 2. Подготовиться к зачету.			4	
Итого:			<b>74</b>	

<b>ПП.02.01 Производственная практика</b>		<b>108</b>		
	<b>Виды работ</b>			
1.	Участвовать в производственной, учебной, работе коллектива в качестве помощника (или стажера) руководителя коллектива, педагога	<b>40</b>		ОК1, ОК2, ОК 6, ПК1.4, ПК1.7
2.	Участвовать в подготовке и проведении теоретических и практических занятий по специализации	<b>64</b>		
3.	Освоить методику ведения документации, необходимой для защиты практики	<b>4</b>		
<b>ПП.02.02 Производственная практика</b>		<b>72</b>		
1.	Участвовать в производственной, учебной, воспитательной и творческой работе коллектива в качестве помощника (или стажера) руководителя коллектива, педагога	<b>20</b>		ОК1, ОК2, ОК 6, ПК1.4, ПК1.7
2.	Участвовать в подготовке и проведении теоретических и практических занятий по специализации	<b>20</b>		
3.	Оказание методической, производственной помощи в деятельности осуществляемой творческим коллективом по плану работы	<b>20</b>		
4.	Участвовать в подготовке и проведении воспитательных мероприятий творческого коллектива	<b>10</b>		
5.	Освоить методику ведения документации, необходимой для защиты практики	<b>2</b>		



## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета для занятий по междисциплинарным курсам ПМ. 02. Педагогическая деятельность.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники (МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин):

1. *Рамендик, Д. М.* Общая психология и психологический практикум [Электронный ресурс] : учебник и практикум для СПО / Д. М. Рамендик. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 303 с. Режим доступа: ЭБС Юрайт: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) 05.03.2018
2. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учеб.пособие / отв. ред. Л. В. Байбородова. - М.: Юрайт, 2016.
3. Педагогика [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО / Л. С. Подымова [и др.] ; под общ. ред. В. А. Сластенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 246 с. Режим доступа: ЭБС Юрайт: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) 05.03.2018
4. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 1. Психология : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Сластенин [и др.] ; ответственные редакторы В. А. Сластенин, В. П. Каширин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03521-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/452235>
5. *Патрушева, И. В.* Психология и педагогика игры : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Патрушева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 130 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10881-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/475982>
6. *Корягина, Н. А.* Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 437 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00962-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/469549>
7. *Бороздина, Г. В.* Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова ; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00753-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/469702>

Дополнительные источники:

1. Борытко, Н. М. Педагогика: уч. пособие / Н. М. Борытко. - М.: Академия, 2007.
2. Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия / сост. И. В. Дубровина. - М.: Академия, 2008
3. Возрастная психология. Детство. Отрочество. Юность: Хрестоматия / сост. В. С. Мухина. - М.: Академия, 2003
4. Возрастная психология: учебно-методическое пособие / Сост. М. В. Нухова. - Уфа: БашГПУ, 2000.
5. Волынкин, В. И. Педагогика в схемах и таблицах: уч. пособие / В. И. Волынкин. - Ростов на Дону, 2008

6. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии: информационно-методическое пособие к курсу «Психология человека». – М.: Педагогическое общество России, 2001
7. Дубровина, И.В. Психология: учебник/И.В. Дубровина.-М.: Академия, 2007.
8. Кайл Р. Детская психология: Тайны психики ребенка. ? С-Пб, 2002.
9. Кроль В.М. Психология и педагогика., Высшая школа, 2001.
10. Фёдорова, Л.И. Игра: дидактическая, ролевая, деловая: решение учебных и профессиональных проблем.-М.: ФОРУМ, 2014.
11. Маклаков, А.Г. Общая психология: учебник/А.Г. Маклаков.-СПб.: Питер, 2005.
12. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология: учебник / Л. Ф. Обухова. - М. :Юрайт, 2014.
13. Мухина, В.С. Возрастная психология: Феноменология развития, детство, отрочество/В.С. Мухина.-М.: Академия, 2003
14. Эльконин, Д.Б. Детская психология: уч. пособие/Д.Б. Эльконин.-М.: Академия, 2007
15. Антонова Л.Е. Этика и психология профессиональной деятельности. – М.: ИП Монастырская М.В., 2005 г.
16. Коджаспирова Д.М. Педагогика: учебник/Д.М. Коджаспирова.-М.: ВЛАДОС, 2004.
17. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: для студентов высш. и средн. пед. уч. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001
18. Красникова Е.А. Этика и психология профессиональной деятельности: учебник/Е.А. Красникова.-М.: ФОРУМ; ИНФРА-М, 2005.
19. Психология: учебник для студентов сред. проф. уч. заведений/ И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан; по ред. И.В. Дубровиной. – 6 – е изд., - М.: Издательский центр «Академия», 2007 г.
20. Слостёнин В.А. Педагогика: учебник/В.А. Слостёнин.-М.: Академия, 2008.
21. Островский, Э.В. Основы психологии: учеб. пособие/Э.В. Островский.-М.: ИНФРА-М, 2012.
22. Скаун, В.А. Основы педагогического мастерства: учеб. пособие.-М.: Инфра-М, 2013.
23. Панфилова, А.П. Психология общения. – М.: Академия, 2014
24. Столяренко, Л.Д. Психология общения: Учебник / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин. - Рн/Д: Феникс, 2013.
25. Ефимова, Н.С. Психология общения. Практикум по психологии: Учебное пособие / Н.С. Ефимова. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2015.
26. Коноваленко, М.Ю. Психология общения: Учебник / М.Ю. Коноваленко, В.А. Коноваленко. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 468 с

#### Основные источники (МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса):

1. Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества : учебник / Т. И. Бакланова. - СПб : Лань; Планета музыки, 2017.
2. Фёдорова, Л.И. Игра: дидактическая, ролевая, деловая: решение учебных и профессиональных проблем/Л.И. Фёдорова.-М.: ФОРУМ, 2014.

#### Дополнительные источники:

1. Додока С. Дистанционное обучение: опыт, проблемы, перспективны, 2000.
2. Деловые игры и методы активного обучения. Челябинск, 1992.
3. Федоров А.В., Челышева И.В. Медиаобразование в России: краткая история развития. – Таганрог: Познание, 2002 г.

4. Андриади, И.П. Основы педагогического мастерства. Учеб. Пособие. [Текст] / И.П. Андриади. - Издательский центр «Академия», 1999.
5. Бакланова Т.И. Организация и научно-методическое обеспечение художественной самодеятельности [Текст] / Т.И. Бакланова. - М., 1992.
6. Бакланова, Т.И. Педагогика художественной самодеятельности [Текст] / Т.И.Бакланова. - М., 1992.
7. Дополнительное образование детей: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Под ред. О.Е.Лебедева. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2000.
8. Кочева, Е.Ю. Стандарт ресурсного обеспечения культурно-досуговых мероприятий [Текст] / Е.Ю. Кочева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2009. - №11. – С.6-18.
9. Аминов,И.И.Психология делового общения:уч.пособие.-М.:ЮНИТИ,2007
10. Беленький А.И.Фотография. Школа мастерства.-СПб.: Питер2006.
11. Вольнец М.М. Профессия-оператор:Уч.пособие.-М.:Аспект-Пресс,2004.
12. Дворко Н.И. Профессия-режиссер мультимедиа.- СПб.: СПбГУП,2004.
13. Евладова, Е.Б. Организация дополнительного образования детей: Практикум: Учеб.пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2003.
14. Фришман, И.И. Методика работы педагога дополнительного образования: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. Заведений. – М.: Академия, 2001.

#### **Периодические издания:**

1. Газета «Культура».
2. Журналы «Внешкольник», «Дополнительное образование».

#### **Интернет-ресурсы:**

- <http://www.pedlib.ru>  
<http://www.flogiston.ru>

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса.**

По разделу МДК 03.01 возможно проведение теоретических и лабораторно-практических занятий, при необходимости со студентами организуется консультационная работа. Кроме этого в модуле есть темы, которые студенты осваивают с помощью самостоятельной работы.

На теоретических занятиях студенты усваивают знания, получают необходимую информацию. Лабораторно-практические занятия проводятся с целью формирования умений и практических навыков. Практические занятия способствуют обобщению, систематизации, углублению, закреплению полученных теоретических знаний по конкретным темам профессионального модуля; формированию умений применять полученные профессиональные знания при решении конкретных практических задач.

Консультативная работа проводится с целью объяснения или помощи в выполнении самостоятельной работы студентов.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса.**

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в пункте 1.14 ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии). Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в пункте 1.14 ФГОС СПО, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в пункте 1.14 ФГОС СПО, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

#### **4.5. Адаптация содержания образования в рамках реализации программы для обучающихся с ОВЗ и инвалидов.**

Разработка заданий для слабовидящих с использованием крупных шрифтов без засечек. Разработка и использование электронных тестов, упражнений и заданий, использование сайта преподавателя в учебных целях.

Использование видео презентаций и видеороликов с подробными инструкциями и субтитрами.

Использование адаптированных заданий и разноуровневых карточек, тестов, упражнений с подробными текстовыми инструкциями.

### **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

#### **5.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).**

##### **Критерии оценивания компетенций:**

контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 2.1 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 2.2 Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для	Демонстрация знаний: -основных понятий психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребности, мотив, интерес, вкус, ценностные ориентации личности, мышление, эмоции, чувства); -закономерностей психического развития человека, его возрастных и индивидуальных	<i>Письменный экзамен</i>  <i>Тестирование</i>

<p>педагогической работы. ПК 2.3 Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе. ПК 2.4</p>	<p>особенностей; -основных понятий педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся) и этапов истории педагогики; -особенностей детской и подростковой психологии; -особенностей психологии художественного творчества.</p>	
<p>ПК 2.4 Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания. ПК 2.5 Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.</p>	<p>Использование в работе методов психологической диагностики личности: тесты, анкеты, наблюдение и др. Использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности. Умение правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению. Умение общаться и работать с людьми разного возраста.</p>	<p><i>Экспертная оценка на практическом занятии</i></p>
	<p>Демонстрация знаний об особенностях организации и проведения художественно-творческой работы в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей. Демонстрация знаний об организации и ведении учебно-образовательного процесса в хореографическом коллективе: закономерности и принципы организации, формы и методы организации. Готовит методическую копилку согласно требованиям. Разрабатывает конспект занятия согласно типу урока с применением коллективной, групповой и индивидуальной форм организации учебного процесса. Проводит урок и делает самоанализ. Делает анализ урока, проведенного одноклассниками.</p>	<p><i>Экспертная оценка на практическом занятии</i></p> <p><i>Устный опрос</i></p> <p><i>Экспертная оценка на практическом занятии</i></p>
	<p>Демонстрация умения использовать разнообразные</p>	<p><i>Экспертная оценка на</i></p>

	<p>методические приемы в педагогической и творческой работе с хореографическим коллективом.</p> <p>Демонстрация умения пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений.</p>	<p><i>практическом занятии</i></p>
	<p>Умение анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами.</p> <p>Умение разрабатывать основную учебно-методическую документацию согласно предложенной структуре.</p> <p>Умение подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников хореографического коллектива.</p> <p>Умение применять основные техники общения во время репетиционной работы: обратная связь, активное слушание и т.д.</p> <p>Демонстрация знаний основных приемов эффективного общения в профессиональной деятельности.</p> <p>Демонстрация знаний о понятии общения в психологии, о взаимосвязи общения и деятельности, о целях, функциях, видах и уровнях общения.</p> <p>Демонстрация знаний о социальной роли и ролевых ожиданиях в общении.</p> <p>Демонстрация знаний о видах социальных взаимодействий.</p> <p>Демонстрация умения использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.</p> <p>Демонстрация знаний об этических принципах общения.</p> <p>Умение правильно вести беседу, отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>Демонстрация навыков публичного выступления, ведения дискуссий и диспутов.</p>	<p><i>Экспертная оценка на практическом занятии</i></p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии;</li> <li>- демонстрация устойчивого интереса к будущей профессии.</li> </ul>	<i>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися</i>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение формулировать цель и задачи предстоящей деятельности;</li> <li>- умение представить конечный результат деятельности в полном объеме;</li> <li>- умение планировать предстоящую деятельность;</li> <li>- умение выбирать типовые методы и способы выполнения плана;</li> <li>- умение проводить рефлексию (оценивать и анализировать процесс и результат).</li> </ul>	<i>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися</i>
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение определять проблему в профессионально ориентированных ситуациях;</li> <li>- умение предлагать способы и варианты решения проблемы, оценивать ожидаемый результат;</li> <li>- умение планировать поведение в профессионально ориентированных проблемных ситуациях, вносить коррективы.</li> </ul>	<i>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися</i>
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно работать с информацией: понимать замысел текста;</li> <li>- умение пользоваться словарями, справочной литературой;</li> <li>- умение отделять главную информацию от второстепенной;</li> <li>- умение писать аннотацию и т.д.</li> </ul>	<i>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися</i>
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	<i>- интерпретация результатов наблюдений за обучающимися;</i>

профессиональной деятельности.		- участие в семинарах, диспутах с использованием информационно-коммуникационных технологий
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение грамотно ставить и задавать вопросы;</li> <li>- способность координировать свои действия с другими участниками общения;</li> <li>- способность контролировать свое поведение, свои эмоции, настроение;</li> <li>- умение воздействовать на партнера общения и др.</li> </ul>	<i>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися</i>
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение осознанно ставить цели овладения различными видами работ и определять соответствующий конечный продукт;</li> <li>- умение реализовывать поставленные цели в деятельности;</li> <li>- умение представить конечный результат деятельности в полном объеме.</li> </ul>	<i>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися</i>
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация стремления к самопознанию, самооценке, саморегуляции и саморазвитию;</li> <li>- умение определять свои потребности в изучении дисциплины и выбирать соответствующие способы его изучения;</li> <li>- владение методикой самостоятельной работы над совершенствованием умений;</li> <li>- умение осуществлять самооценку, самоконтроль через наблюдение за собственной деятельностью;</li> <li>- умение осознанно ставить цели овладения различными аспектами профессиональной деятельности, определять соответствующий конечный продукт;</li> <li>- умение реализовывать поставленные цели в деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися;</i></li> <li>- <i>участие в семинарах, диспутах</i></li> </ul>



	- понимание роли повышения квалификации для саморазвития и самореализации в профессиональной и личной сфере.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности; - понимание роли модернизации технологий профессиональной деятельности; - умение представить конечный результат деятельности в полном объеме; - умение ориентироваться в информационном поле профессиональных технологий.	<i>Интерпретация результатов наблюдений за обучающимися; - участие в семинарах по производственной тематике</i>

**5.2. Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).**

**МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.  
Раздел 1 Психология общения**

**1. Матрица**

<b>№ тестового задания</b>	<b>Код результата</b>
№ 1	<b>У</b> 2.1., <b>З:</b> 1.1, 1.2, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1., 6.14, 6.15. <b>У</b> 1.5. <b>З:</b> 2.1., 2.2, 2.3, 4.2, 5.1, 5.2., 6.2, 6.3 <b>З:</b> 1.4, 3.1, 3.5. <b>З:</b> 2.2, 2.3
№ 2	<b>З:</b> 6.8, 6.9, 7.1, 7.2, 7.3 <b>З:</b> 6.7, 6.4, 6.14. <b>У:</b> 1.5, 2.1 <b>З:</b> 6.3, 6.15 <b>У</b> 1.1., 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 <b>З:</b> 6.1, 6.2, 6.5, 6.9, 6.10, 6.11, 6.12.
№ 3	<b>З:</b> 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5 <b>У:</b> 1.1., 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 <b>ПК:</b> 1.1, 2.2, 3.1.

**Текущий контроль №1**

**Задание №1 (полные версии).**

Внимательно прочитайте задание.

1.Отметьте стрелками, какому виду общения, перечисленному в первом столбике таблицы, соответствует определение, перечисленное во втором столбике таблицы

Вид общения	Определение вида общения
-------------	--------------------------

1) Прямое	а) осуществляется через посредников
2) Косвенное	б) общение с помощью языка
3) Вербальное	с) связано с решением внутренних психологических проблем
4) Невербальное	д) общение, предполагающее личные контакты и непосредственное восприятие друг друга общающимися людьми
5) Деловое	е) общение с использованием неречевых средств
6) Личностное	ф) включено в продуктивную деятельность и направлено на то, чтобы повысить качество этой деятельности

2. Отметьте стрелками, какому понятию, перечисленному в первом столбике таблицы, соответствует определение, перечисленное во втором столбике таблицы

Понятие	Определение понятия
1) Общение	а) умение управлять своим состоянием
2) Деятельность	б) многоплановый процесс установления контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности
3) Саморегуляция	с) активность человека, направленная на достижение сознательно поставленной цели

3. Отметьте стрелками, какие виды социальных взаимодействий, перечисленные в первом столбике таблицы, соответствуют характеристикам, перечисленным во втором столбике таблицы.

Виды социальных взаимодействий	Характеристика видов
1) социальные контакты	а) действия, совершающиеся с учетом ситуации их реализации
2) социальные действия	б) выбор или предпочтение субъектом какого-либо лица, группы, социальной общности или объекта, отвечающее актуальным потребностям индивида
3) социальные отношения	с) социализированная связь внутреннего и внешнего содержания психики человека, его взаимодействие с представителями социальных групп и общностей

4. Отметьте стрелками, какие понятия, перечисленные в первом столбике таблицы, соответствует определению, перечисленному во втором столбике таблицы.

Понятие	Определения понятий
1. Социальная роль	а) Социальная функция личности, соответствующий способ поведения людей в зависимости от их статуса или позиции в обществе, системе межличностных отношений.
2. Ролевое ожидание	б) Ситуация, в которой индивид, имеющий определенный статус, сталкивается с несовместимыми ожиданиями, или не в состоянии выполнять предписываемые ролью требования.
3. Ролевой конфликт	с) фактическое, реальное поведение человека, занимающего ту или иную социальную позицию
4. Ролевое исполнение	д) ожидаемая модель поведения, ассоциируемая с данным статусом, т.е. типичное поведение (в рамках норм и стандартов) для людей данного статуса в данной социальной системе

## Задание № 2:

Допишите фразы:

1. Основными функциями общения являются информационная, \_\_\_\_\_, регулятивная, функция социального контроля, \_\_\_\_\_.
2. К механизмам взаимопонимания в общении относят идентификацию, \_\_\_\_\_, аттракцию, \_\_\_\_\_.
3. Приемы коммуникации, истинная цель которых не совпадает с декларируемой партнеру по общению и несет явный или скрытый урон называется \_\_\_\_\_.
4. Основными целями общения являются \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.
5. Основными приемами общения являются \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
6. Основным приемом активного слушания является \_\_\_\_\_.
7. К стереотипам, влияющим на восприятие партнера по общению, относят:
  - 1) \_\_\_\_\_,
  - 2) социально-статусные,
  - 3) социально-ролевые,
  - 4) \_\_\_\_\_.
8. Допишите принцип взаимосвязи деятельности и общения:
  - 1) \_\_\_\_\_.
  - 2) Общение как самостоятельный вид деятельности.
9. Перечислите характеристики социальной роли:
  - 1) масштаб роли,
  - 2) \_\_\_\_\_,
  - 3) \_\_\_\_\_,
  - 4) степень формализации,
  - 5) мотивация роли.

## Задание № 3.

Впишите в скобки функции общения, о которых идет речь:

- 1) передача и прием информации, знаний и умений (\_\_\_\_\_).
- 2) понимание переживаний и эмоционального состояния друг друга; его изменение (\_\_\_\_\_).
- 3) обоюдное воздействие на партнера по общению с целью изменения или сохранения его поведения, активности, состояния, отношения друг к другу (\_\_\_\_\_).
- 4) регламентирование поведения и деятельности с помощью групповых и социальных норм путем использования позитивных — одобрение, похвала или негативных — неодобрение, \_\_\_\_\_ порицание — \_\_\_\_\_ санкций (\_\_\_\_\_).
- 5) формирование у членов коллектива умения действовать в интересах коллектива, понимать интересы других людей, выразить доброжелательность (\_\_\_\_\_).

## Спецификация

1. **Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.
2. **Вид аттестационной работы:** тестовое задание
3. **Продолжительность выполнения аттестационной работы:** 45 мин.
4. **Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** бланк, ручка.
5. **Структура аттестационной работы:**

Тест состоит из 4 заданий.

6. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:**

Проверка работы ведется способом сравнения выполненного тестового задания с эталонным вариантом (ключом). Параметры, по которым проводится сравнение выполненного задания с эталонным вариантом, приведены в таблице **Критерии оценивания**.

**Ключ**

**Задание № 1**

	<b>1</b>					<b>2</b>			<b>3</b>			<b>4</b>				
Вопрос	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5
Ответ	d	a	b	e	f	b	c	a	b	a	c	c	d	a	b	e

**Задание № 2**

Вопрос	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
Ответ	Экспрессивная, функция социализации	Эмпатия, рефлексия	Манипуляция.	Функциональные, объектные	Тактичность, приветливость, Чувство юмора.	Вербализация	Этно-социальные, стереотип физической привлекательности

Вопрос	<b>8</b>	<b>9</b>
Ответ	Принцип единства общения и деятельности	Способ получения роли Уровни эмоциональности

**Задание № 3**

Вопрос	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Ответ	Информация	Экспрессивная	Регулятивная	Функция социального контроля	Социализация

**Критерии оценивания.**

За каждый правильный ответ в задании начисляется один балл.

<b>Критерии оценивания</b>	
<b>27-30</b>	<b>5</b>

19-26	4
9-18	3
0-8	2

### Текущий контроль №2

#### Задание №1 (полные версии).

#### Внимательно прочитайте задание.

1). Любому элементу из левого столбца соответствует только один элемент из правого столбца и наоборот. Найдите соответствия и запишите ответ в строке под таблицей.

Типы вопросов	Характеристика
1.Закрытые	а). Вопросы, целью которых является вызов новых вопросов и указание на нерешенные проблемы.
2.Открытые	б). Вопросы, удерживающие беседу в строго установленном направлении или поднимающие целый комплекс новых проблем.
3.Риторические	с). Вопросы, на которые ожидается ответ «Да» или «Нет»
4.Переломные	д). Вопросы, которые требуют пояснения, задаются когда необходимы дополнительные сведения или возникает желание выяснить мотивы и позицию собеседника.
5.Вопросы для обдумывания	е). Вопросы, вынуждающие собеседника размышлять, тщательно обдумывать и комментировать то, что было сказано.

2). Любому элементу из левого столбца соответствует только один элемент из правого столбца и наоборот. Найдите соответствия и запишите ответ в строке под таблицей.

Понятие	Определения
1. Этика	а)наука о морали и нравственности
2. Этикет	б)это составная часть внешней культуры общества, это своеобразный ритуал, который выражается в детально разработанных правилах поведения, организующих жизнь общества.

#### Задание № 2:

1. Методы снятия напряженности, «зацепки», метод прямого подхода являются способами начала \_\_\_\_\_.
2. Использование приемов (техник) коммуникации, истинная цель которых не совпадает с декларируемой партнеру по общению и несет ему явный или скрытый урон, называется \_\_\_\_\_.
3. Умение управлять своим состоянием называется \_\_\_\_\_.
4. К основным приемам общения относят: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
5. К основным приемам саморегуляции в общении относят: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
6. Допишите названия техник общения, о которых идет речь ниже:

- 1) наблюдение за партнером по общению и оценку его реакции, а также последующие изменения в соответствии с этим собственное поведение,
- 2) ориентация субъекта общения на внутреннюю систему ценностей, оценок, мотивов и проблем самого партнера, а не на свою собственную,
- 3) реакция на то, что услышано, прочитано или увидено,
- 4) техника, целью которой является получение максимально полной и точной информации для принятия верного решения.

7. В ряду определений найдите и отметьте понятие дискуссия:

- 1) публичный спор, целью которого является выяснение и сопоставление различных точек зрения, поиск, выявление истинного мнения,
- 2) столкновение мнений, разногласие в точках зрения по какому-либо вопросу, предмету, при которой каждая из сторон отстаивает свою правоту,
- 3) конфронтация, противостояние, противоборство сторон, идей и речей.

8. Расставьте уровни вербализации в логической последовательности: перифразирование, развитие идеи, проговаривание.

### Спецификация

1. **Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.
2. **Вид аттестационной работы:** тестовое задание
3. **Продолжительность выполнения аттестационной работы:** 45 мин.
4. **Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** бланк, ручка.
5. **Структура аттестационной работы:**

Тест состоит из 2 заданий.

6. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:**

Проверка работы ведется способом сравнения выполненного тестового задания с эталонным вариантом (ключом). Параметры, по которым проводится сравнение выполненного задания с эталонным вариантом, приведены в таблице **Критерии оценивания**.

#### Ключ

##### Задание № 1

Вопрос	1					2	
	1	2	3	4	5	1	2
Ответ	с	d	a	b	e	a	b

##### Задание № 2

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8
Ответ	Беседы	Манипуляция	Саморегуляция	тактичность, приветливость, чувство юмора	аутогенная тренировка, метод нервно-мышечной релаксации,	активное слушание, практическая ориентации	1	1) проговаривание, 2) перифразы

					идеомоторная тренировка, сенсорная репродукция, музыка, самомассаж, гимнастика.	я, обратная связь, аргументация		рование, 3) развитие идеи.
--	--	--	--	--	---	---------------------------------	--	----------------------------

**Критерии оценивания.**

За каждый правильный ответ начисляется один балл.

<b>Критерии оценивания</b>	
<b>14-15</b>	<b>5</b>
<b>10-13</b>	<b>4</b>
<b>5-9</b>	<b>3</b>
<b>0-4</b>	<b>2</b>

**Итоговый контроль**

**Зачет**

**Задание №1 (полные версии).**

**Теоретическая часть**

**Внимательно прочитайте задание.**

1. Дайте определение понятиям: конфликт, конфликтная ситуация, инцидент.
2. Перечислите основные причины конфликтов.
3. Перечислите четыре основные группы конфликтов.
4. Назовите эффективные средства профилактики конфликтов.
5. Вспомните основные стили поведения в конфликтах. К ниже приведенным ситуациям в скобках впишите название стиля поведения, для которого характерно следующие особенности поведения:
  - 1) Вы стараетесь в первую очередь удовлетворить собственные интересы в ущерб интересам других, вынуждая людей принимать ваше решение проблемы (конкуренция)
  - 2) Вы не отстаиваете свои права, не сотрудничаете ни с кем для выработки решения проблемы или просто уклоняетесь от решения конфликта (уклонение)
  - 3) Вы действуете совместно с другим человеком, не пытаясь отстаивать собственные интересы (приспособление)
  - 4) Вы оба понимаете, в чем состоит причина конфликта, вы имеете возможность вместе искать новые альтернативы или выработать приемлемое решение (сотрудничество)
  - 5) Вы немного уступаете в своих интересах, чтобы удовлетворить их частично, и другая сторона делает то же самое (компромисс).

**Задание № 2**

**Практическая часть**

Прочитайте внимательно ситуацию. Используя знания, полученные в ходе изучения дисциплины, дайте анализ поведения людей в конкретной ситуации.

1. На уроке учитель несколько раз сделал замечание ученику, который не занимался. На замечания педагога не реагировал, продолжая мешать другим. Педагог прекратила урок. Класс шумел. Педагог села за стол и начала заполнять журнал. Ученики занимались своими делами. Прошло 20 минут. Прозвенел звонок, педагог встала и сказала, что вся группа остается после урока.
2. Преподаватель: «Откройте тетради, записывайте...» Видя, что один из обучающихся не пишет, педагог спрашивает: «А ты почему ничего не пишешь?». Обучающийся отвечает: «А зачем мне писать. Я буду лучше внимательно слушать и запоминать».
3. Педагог обращается к обучающемуся, который крутит в руках телефон: «Убери, пожалуйста, телефон или выключи его!» Обучающийся: «Я не могу. Я в «аське» сижу. Я вообще никогда с ним не расстаюсь и не выключаю, я и сплю с ним...».
4. Вы – куратор группы. На перемене к вам достаточно регулярно подходит один из обучающихся и «ябедничает» на своих одноклассников. Он рассказывает, кто был на занятиях, кто не был, кто что говорит.
5. В группе лидер, явно отрицательно влияющий на учеников. Как вести себя куратору?
6. Вы ведете занятие, группа вовлечена в работу. В середине занятия один из обучающихся неожиданно встал и вышел из аудитории, хлопнув дверью.
7. На занятии с конца ряда передается записка. Студенты молча читают ее, смотрят на потолок и хихикают, после чего передают записку дальше, не особо скрывая ее от преподавателя. Педагог видит записку, забирает ее, разворачивает и видит сообщение «Посмотри на потолок». Он смотрит на потолок, в это время группа раздражается взрывом хохота.
8. Педагог спрашивает ученика: «Почему ты не слушаешь, что я говорю?» Ученик отвечает: «А Вы мне не нравитесь».
9. Вы ведете занятие. Один из обучающихся принес мышь и на занятии выпустил ее между рядами. Девушки с визгом начали запрыгивать на стулья и столы, юноши оживились и громко засмеялись.
10. Ученица, узнав, что ее подруга получила за контрольную работу на балл выше, чем она, сочла оценку несправедливой. От обиды на педагога она нахмурила брови, скрестила руки на груди, отодвинула тетрадь и учебник, положила ручку, на глазах появились слезы. На вопрос педагога: «Что случилось, почему ты не работаешь?» - она не ответила и продолжала молча сидеть и ничего не делать.
11. В группе новичок – юноша из глубоко верующей мусульманской семьи. Он по привычке приветствует Вас поклоном и сопутствующими словами. Вся группа смеётся над его странностями.
12. У учеников произошёл конфликт со сварливой гардеробщицей. Вы стали свидетелем неприятной сцены.

### Спецификация

1. **Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.
2. **Вид аттестационной работы:** зачет
3. **Продолжительность выполнения аттестационной работы:** 60 мин.
4. **Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** бланк, ручка.
5. **Структура аттестационной работы:**
6. Зачет состоит из 2 частей: теоретическая (5 вопросов) и практическая (анализ ситуации).
7. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:**



**Критерии оценивания.** Оценка складывается из двух частей: оценка за теоретическую часть и оценка за практическую часть в соответствии набранными баллами. Теоретическая часть – 50 баллов. Каждое задание из теоретической части оценивается по 10 баллов. Проверка теоретической части ведется способом сравнения выполненного тестового задания с эталонным вариантом (ключом). Параметры, по которым проводится сравнение выполненного задания с эталонным вариантом, приведены в таблице

<b>Задание</b>	<b>Ответ</b>
1.	Конфликт – это открытое противостояние как следствие взаимоисключающих интересов. Конфликтная ситуация – это накопившиеся противоречия, содержащие истинную причину конфликтов. Инцидент – это стечение обстоятельств, являющихся поводом для конфликта.
2.	Стремление к превосходству, проявление агрессивности, проявление эгоизма.
3.	Внутриличностные, межличностные, между личностью и группой, межгрупповые.
4.	Устранение из общения суждений и оценок. Недопущение спора. Умение слушать собеседника. Уважительная манера разговора.
5.	1 – конкуренция 2 - уклонение 3 - приспособление 4 – сотрудничество 5 - компромисс

Практическая часть – 50 баллов. Предложено конструктивное решение ситуации – 40-50 баллов, возможное, но не конструктивное решение ситуации – от 1 до 39 балла, решение отсутствует – 0 баллов.

<b>Критерии оценивания</b>	
85-100 баллов	5
60-84 балла	4
35-59 баллов	3
Менее 35 баллов	2

### **I. Матрица контрольных процедур**

<b>Результат (код)</b>	<b>Текущий контроль</b>		<b>Промежуточный контроль</b>		<b>Форма контроля</b>
	<b>Сент.</b>	<b>Окт.</b>	<b>3 сем.</b>		
У 2.1., 3: 1.1, 1.2, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1., 6.14, 6.15. У 1.5. 3: 2.1., 2.2, 2.3, 4.2, 5.1, 5.2., 6.2, 6.3 3: 1.4, 3.1, 3.5. 3: 2.2, 2.3	<b>№1</b>				<b>Тест</b>
3: 6.8, 6.9, 7.1, 7.2, 7.3		<b>№2</b>			<b>Тест</b>

З: 6.7, 6.4, 6.14. У: 1.5, 2.1 З: 6.3, 6.15 У 1.1., 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 З: 6.1, 6.2, 6.5, 6.9, 6.10, 6.11, 6.12.					
З: 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5 У: 1.1., 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 ПК: 1.1, 2.2, 3.1.			<b>№3</b>		<b>Зачет</b>

#### 4.3. Система оценивания

Система оценивания включает оценку текущей работы на лекциях и семинарских занятиях, выполнение самостоятельной работы, заданий по желанию студентов, тестовую работу, аттестацию по результатам освоения дисциплины.

Текущая работа студента включает:

- индивидуальные консультации с преподавателем в течение семестра, собеседование по текущим практическим заданиям;
- подготовку к практическим занятиям, углубленное изучение отдельных тем и вопросов курса;
- выполнение самостоятельных заданий;
- подготовку к аттестации по дисциплине.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам рубежного контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

## Раздел 2: Основы психологии

### 5.Оценочные материалы для проведения аттестации

#### *Текущий контроль*

*Контрольная работа № 1 по темам: «Психология как наука», «История развития психологии».*

#### 5.1. Матрица

№ задания	Код результата
1.	З 1.1 – 1.7, З 3.1
2.	З 1.1 – 1.7, З 3.1
3.	З 1.1 – 1.7, З 3.1

#### 5.2. Задания:

##### 1 вариант

- 1) Дать определения понятиям: психология, психика, житейская психология, психическое здоровье.
- 2) Назовите 3 группы явлений, которые изучает психология.
- 3) Назовите предмет и методы психологии в донаучный и современные периоды развития психологии.

## **2 вариант**

- 1) Дать определения понятиям: психология, психика, научная психология, психологическое здоровье.
- 2) Приведите примеры отраслей психологии (3-4).
- 3) Назовите предмет и методы психологии в психологии Средневековья, Возрождения и Нового времени.

### **5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).**

**Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.

**Вид аттестационной работы:** контрольная работа

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** 45 мин.

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** ручка.

**Структура аттестационной работы:**

Работа состоит из 3-х заданий. В первом задании необходимо дать определение перечисленных понятий. Во втором и третьем заданиях необходимо раскрыть определенную тему.

**Система оценивания работы в целом:**

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

**Критерии оценивания.**

«5» (отлично):

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

- 1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;
- 2) дает самостоятельный ответ;
- 3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

- 1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Текущий контроль**

**Контрольная работа № 2**

**5.1. Матрица**

№ задания	Код результата
1-11	3 1.8 – 1.16, 3 4, 3 6

**5.2. Задания:**

**Ответить на вопросы:**

- 1) Что такое осознаваемость?
- 2) Что является условием возникновения сознания?
- 3) Перечислите 2 свойства сознания.
- 4) Чем отличаются понятия «человек» и «личность»?
- 5) Что такое самосознание?
- 6) Как называются психические явления и процессы, которые не осознаются человеком или не контролируются им?
- 7) Что включает в себя понятие «Я-Концепция»?
- 8) Приведите примеры бессознательного в личности человека.
- 9) Перечислите составляющие структуры личности по З. Фрейду.
- 10) Что входит в понятие «направленность»?
- 11) Перечислите виды потребностей.

**5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).**

**Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.

**Вид аттестационной работы:** контрольная работа

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** 45 мин.

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** ручка.

**Структура аттестационной работы:**

Работа состоит из 11 вопросов, на которые необходимо дать ответ.

**Система оценивания отдельных работы в целом:**

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

**Критерии оценивания.**

«5» (отлично):

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

- 1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;
- 2) дает самостоятельный ответ;
- 3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

- 1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

### **Текущий контроль**

#### **Контрольная работа № 3**

##### **5.1. Матрица**

№ задания	Код результата
1-3	З 1.8 – 1.16, З 4, З 6

##### **5.2. Задания:**

###### **Вариант № 2**

###### **1. Дайте определение понятиям:**

<b>Психология</b>	
<b>Бессознательное</b>	
<b>Действие</b>	
<b>Направленность личности</b>	
<b>Индивид</b>	

###### **2. Перечислите:**

1. Основные этапы развития представлений о предмете психологии:
2. Отрасли психологии:
3. Виды ощущений, сообщающих об изменениях, состоянии и движении в теле человека

###### **3. Ответьте на вопрос.**

1. Чем отличаются понятия «психическое здоровье» и «психологическое здоровье»?

##### **5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).**

**Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.

**Вид аттестационной работы:** контрольная работа

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** 80 мин.

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** ручка.

**Структура аттестационной работы:**

Работа состоит из 3 заданий, на которые необходимо дать письменный ответ.

**Система оценивания отдельных работы в целом:**

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

**Критерии оценивания.**

«5» (отлично):

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;

2) дает самостоятельный ответ;

3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;

2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;

3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

### ***Текущий контроль***

#### ***Контрольная работа № 4***

##### **5.1. Матрица**

<b>№ задания</b>	<b>Код результата</b>
1-4	3 1.8 – 1.16, 3 4, 3 6

##### **5.2. Задания:**

###### **Ответить на вопросы, используя учебник:**

Дубровина, И. В. Психология: учебник / И. В. Дубровина, Е.Е.Данилова, А.М.Прихожан; под ред. И. В. Дубровиной. - М.: Академия, 2007.:

1. Какую роль играет внимание в развитии психических познавательных процессов?

2. Чем отличается внешнее внимание от внутреннего?

3. Что является физиологической основой внимания?

4. Перечислите объекты непроизвольного внимания.

5. Назовите условие, при котором распределение внимания эффективно и продуктивно.

###### **5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).**

**Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.

**Вид аттестационной работы:** контрольная работа

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** 45 мин.

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** ручка.

**Структура аттестационной работы:**

Работа состоит из 11 вопросов, на которые необходимо дать ответ.

**Система оценивания отдельных работы в целом:**

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

**Критерии оценивания.**

«5» (отлично):

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

- 1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;
- 2) дает самостоятельный ответ;
- 3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

- 1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

### *Промежуточная аттестация (зачет)*

#### 5.1. Матрица

№ задания	Код результата
1-22	З 1, З 3, З 4, З 6, У 2

#### 5.2. Задания (полные версии)

**Выбрать правильный вариант ответа.**

##### **1. Психология познавательных процессов изучает:**

- а** — память;
- б** — способности;
- в** — характер;
- г** — мотивация.

##### **2. Ощущения — это:**

- а** — целостное отражение предметов, воздействующих на органы чувств.
- б** — отражение отдельных свойств предметов, воздействующих на наши органы чувств.
- в** — отражение будущего, создание нового образа.
- г** — отражение прошлого опыта и запечатление, сохранение и воспроизведение чего-либо.
- д** — высшая форма отражательной деятельности, позволяющая понять сущность предметов и явлений.

### **3. Восприятия — это:**

**а — целостное отражение предметов, воздействующих на органы чувств.**

б — отражение отдельных свойств предметов, воздействующих на наши органы чувств.

в — отражение будущего, создание нового образа.

г — отражение прошлого опыта и запечатление, сохранение и воспроизведение чего-либо.

д — высшая форма отражательной деятельности, позволяющая понять сущность предметов и явлений.

### **4. Память — это:**

а — целостное отражение предметов, воздействующих на органы чувств.

б — отражение отдельных свойств предметов, воздействующих на наши органы чувств.

в — отражение будущего, создание нового образа.

**г — отражение прошлого опыта и запечатление, сохранение и воспроизведение чего-либо.**

д — высшая форма отражательной деятельности, позволяющая понять сущность предметов и явлений.

### **5. Воображение — это:**

а — целостное отражение предметов, воздействующих на органы чувств.

б — отражение отдельных свойств предметов, воздействующих на наши органы чувств.

**в — отражение будущего, создание нового образа.**

г — отражение прошлого опыта и запечатление, сохранение и воспроизведение чего-либо.

д — высшая форма отражательной деятельности, позволяющая понять сущность предметов и явлений.

### **6. Мышление — это:**

а — целостное отражение предметов, воздействующих на органы чувств.

б — отражение отдельных свойств предметов, воздействующих на наши органы чувств.

в — отражение будущего, создание нового образа.

г — отражение прошлого опыта и запечатление, сохранение и воспроизведение чего-либо.

**д — высшая форма отражательной деятельности, позволяющая понять сущность предметов и явлений.**

### **7. К свойствам восприятия не относится:**

а — целостность;

б — структурность;

в — осмысленность;

**г — закономерность.**

### **8. Длительное сохранение информации обеспечивает:**

а — оперативная память;

б — промежуточная память;

**в — долговременная память.**

### **9. Психические познавательные процессы это:**

**а — ощущение**

б — настроение

**в - память**

г -темперамент

**д – воображение**

е – стресс



**10. Для поддержки произвольного внимания необходимы условия:**

**а – отчетливое понимание целей**

б- создание благоприятных условий

в- устойчивость интересов

**г – осознание долга и обязанностей выполнения деятельности**

д – активная умственная работа

е – необычность раздражителя

**11. Темперамент это:**

**а — врожденные особенности человека, обуславливающие степень эмоциональной возбудимости и особенности приспособления к окружающей среде;**

б — общие закономерности психики;

в — приобретенные особенности человека.

**12. Холерик — это:**

а — Человек с сильной, уравновешенной, но инертной нервной системой.

**б — человек, нервная система которого определяется преобладанием возбуждения над торможением.**

в — человек, обладающий быстрой реакцией, его поступки обдуманно.

г — человек со слабой нервной системой.

**13. Сангвиник — это:**

а — Человек с сильной, уравновешенной, но инертной нервной системой.

б — человек, нервная система которого определяется преобладанием возбуждения над торможением.

**в — человек, обладающий быстрой реакцией, его поступки обдуманно.**

г — человек со слабой нервной системой.

**14. Флегматик — это:**

**а — Человек с сильной, уравновешенной, но инертной нервной системой.**

б — человек, нервная система которого определяется преобладанием возбуждения над торможением.

в — человек, обладающий быстрой реакцией, его поступки обдуманно.

г — человек со слабой нервной системой.

**15. Меланхолик — это:**

а — Человек с сильной, уравновешенной, но инертной нервной системой.

б — человек, нервная система которого определяется преобладанием возбуждения над торможением.

в — человек, обладающий быстрой реакцией, его поступки обдуманно.

**г — человек со слабой нервной системой.**

**16. Какая из характеристик относится к холерическому типу темперамента:**

А) сильный, уравновешенный, подвижный;

Б) сильный, уравновешенный, инертный;

**В) сильный, неуравновешенный с преобладающим возбуждением над процессами торможения.**

Г) слабый, с повышенной чувствительностью, невысокой реактивностью?

**17. Переживание человеком своего отношения к тому, что он делает или познает, к другим людям, к самому себе называют:**

а- перцепцией;

б- чувствами;

- в- эмоциями;
- г- чувствами и эмоциями;**
- д- ощущениями.

**18. Воля – это:**

- а- неосознанное стремление к преодолению человеком трудностей в процессе деятельности;
- б- напряжение, возникающее в связи с объективной необходимостью для решения проблемы;
- в- сознательное преодоление человеком трудностей на пути осуществления действия.**

**19. Характер – это:**

- а- особенности человека, проявляющиеся через его ощущения, восприятие, обусловленные типом нервной системы, динамикой психических процессов, наследственными факторами;
- б- совокупность неустойчивых, изменяющихся психологических свойств человека, проявляющихся в зависимости от обстоятельств и условий социальной среды.
- в- совокупность устойчивых индивидуально-психологических свойств, проявляющихся в жизнедеятельности человека в виде его отношения к окружающим людям, к самому себе, к деятельности, другим различным обстоятельствам бытия и т.п.**

**20. Какая из указанных точек зрения считается наиболее научно состоятельной:**

- а) способности человека врожденные, генетически заданы;
- б) все способности в равной мере можно развить у любого человека, были бы созданы необходимые социальные условия;**
- в) способности развиваются на основе определенных задатков при включении человека в соответствующую деятельность, создании необходимых социальных и педагогических условий, активной работе личности над собой.

**21. Отрасль психологии, изучающая созидание человеком нового, оригинального в различных сферах деятельности- это**

- а- психология творчества**
- б- психология развития человека
- в- социальная психология
- г- экспериментальная психология

**22. Этническая психология изучает:**

- а - закономерности развития и проявления национально-психологических особенностей людей,**
- б - различия, проявляющиеся у представителей разных социальных, классовых, этнических, возрастных и других групп,
- в - национальные особенности потребностей, традиций, стереотипов поведения и жизни представителей этнических общностей.**

**5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).**

**Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.

**Вид аттестационной работы:** зачет.

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** 60 мин. на каждого аттестуемого.

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** ручка, чистый лист для ответа.

Зачет проходит в форме письменного ответа на вопросы.

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:**

Проверка ведется способом оценки правильности ответа. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл

**Критерии оценивания.**

Критерии оценивания	
23-22 баллов	5
21-17 баллов	4
16-7 баллов	3
6 баллов	2

**5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).**

**Раздел 3 Возрастная психология**

**5.Оценочные материалы для проведения аттестации**

**Текущий контроль**

**Контрольная работа № 1**

**5.3. Матрица**

№ задания	Код результата
4.	3 2.1, 3 2.2.
5.	3 2.1, 3 2.2.

**5.4. Задания:**

**1 вариант**

1. Дайте определение понятиям: возрастная психология, периодизация возрастного развития.
2. Этапы периодизации возрастного развития по Эльконину.

**2 вариант**

1. Дайте определение понятиям: предмет возрастной психологии, объект возрастной психологии.
2. Условия и теории личностного развития ребенка.

**5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).**

**Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.

**Вид аттестационной работы:** контрольная работа

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** 45 мин.

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** ручка.

**Структура аттестационной работы:**

Работа состоит из 2-х заданий. В первом задании необходимо дать определение перечисленных понятий. Во втором задании необходимо раскрыть определенную тему.

**Система оценивания отдельных работ в целом:**

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

**Критерии оценивания.**

«5» (отлично):

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;

2) дает самостоятельный ответ;

3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;

2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;

3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

### ***Текущий контроль***

#### ***Контрольная работа № 2***

##### **5.1. Матрица**

<b>№ задания</b>	<b>Код результата</b>
1.	З 2.3- З 2.9, З 5, У 3

##### **5.2. Задания**

###### **1 вариант**

1. Охарактеризуйте ведущую деятельность, новообразования, социальную ситуацию развития детей в периоды: раннее детство и подростковый период.

###### **2 вариант**

1. Охарактеризуйте ведущую деятельность, новообразования, социальную ситуацию развития детей в периоды: младенчество, юношество.

###### **3 вариант**

1. Охарактеризуйте ведущую деятельность, новообразования, социальную ситуацию развития детей в периоды: дошкольный возраст, младший школьный возраст.

##### **5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).**

**Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.

**Вид аттестационной работы:** контрольная работа

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** 45 мин.

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** ручка.

**Структура аттестационной работы:**

Работа состоит из одного задания. В задании необходимо охарактеризовать основные особенности определенного периода.

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:**

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответа.

***Критерии оценивания.***

«5» (отлично):

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

- 1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;
- 2) дает самостоятельный ответ;
- 3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

- 1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

#### ***Промежуточная аттестация***

### **5.3. Матрица**

<b>№ задания</b>	<b>Код результата</b>
1	3 2, 3 5, У3

### **5.4. Задания (полные версии)**

1. Заполнить содержание таблицы «Особенности психики и поведения детей в различные возрастные периоды»:

<b>Возрастной период</b>	<b>Социальная ситуация развития</b>	<b>Особенности психики</b>	<b>Ведущая деятельность</b>	<b>Новообразования</b>
<b>Младенчество</b>				
<b>Раннее детство</b>				
<b>Дошкольный возраст</b>				
<b>Младший школьный возраст</b>				
<b>Подросток</b>				

Юношество				
-----------	--	--	--	--

### 5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).

**Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.

**Вид аттестационной работы:** зачет.

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** 45 мин.

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** ручка, бланк с таблицей.

Зачет проходит в форме заполнения таблицы.

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:**

Проверка работы ведется способом оценки правильного заполнения граф таблицы.

**Критерии оценивания.**

«5» (отлично):

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

- 1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;
- 2) дает самостоятельный ответ;
- 3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

- 1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

## Раздел 4 Этика и психология профессиональной деятельности

### 5.Оценочные материалы для проведения аттестации

#### Текущий контроль

#### Контрольная работа № 1

### 5.5. Матрица

№ задания	Код результата
6.	З 2.1-2.5, У 3.1.
7.	З 2.1-2.5, У 3.1.

8.	З 2.1-2.5, У 3.1.
----	-------------------

## 5.6. Задания:

### 1 вариант

3. Дайте определение понятиям: общение, деловое общение, барьер общения, профессиограмма.
4. Принципы делового общения.
5. Управленческая деятельность как один из видов профессиональной деятельности специалиста.

### 2 вариант

3. Дайте определение понятиям: первое впечатление, деловое общение, профессиональная деятельность.
4. Барьеры общения.
5. Педагогическая деятельность как один из видов профессиональной деятельности специалиста.

### 3 вариант

1. Дайте определение понятиям: профессия, барьер общения, профессиональная деятельность.
2. Методы влияния и воздействия на людей.
3. Художественно-творческая деятельность как один из видов профессиональной деятельности специалиста.

## 5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).

**Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.

**Вид аттестационной работы:** контрольная работа

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** 45 мин.

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** ручка.

**Структура аттестационной работы:**

Работа состоит из 3-х заданий. В первом задании необходимо дать определение перечисленных понятий. Во втором и третьем заданиях необходимо раскрыть определенную тему.

**Система оценивания отдельных работы в целом:**

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

**Критерии оценивания.**

«5» (отлично):

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

- 1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;
- 2) дает самостоятельный ответ;

3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;

2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;

3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

### *Текущий контроль*

### *Контрольная работа № 2*

#### **5.1. Матрица**

<b>№ задания</b>	<b>Код результата</b>
1.	3 2.6 - 3 2.9.
2.	3 2.6 - 3 2.9.

#### **5.2. Задания**

##### **1 вариант**

1. Дайте определение понятиям: этика, профессиональная этика, этикет.

2. Сущность и основные принципы педагогической этики.

##### **2 вариант**

1. Дайте определение понятиям: педагогическая этика, этикет, профессионализм.

2. Сущность и основные принципы управленческой этики.

#### **5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).**

**Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.

**Вид аттестационной работы:** контрольная работа

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** 45 мин.

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** ручка.

**Структура аттестационной работы:**

Работа состоит из 2-х заданий. В первом задании необходимо дать определение перечисленных понятий. Во втором задании необходимо раскрыть определенную тему.

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:**

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответа.

#### ***Критерии оценивания.***

«5» (отлично):

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;



2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;

2) дает самостоятельный ответ;

3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;

2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;

3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

### ***Промежуточная аттестация (зачет)***

#### **5.5. Матрица**

<b>№ задания</b>	<b>Код результата</b>
1-6	З 2., У 3.

#### **5.6. Задания (полные версии)**

##### **1 вариант**

1) Перечислить и охарактеризовать виды педагогических ситуаций и конфликтов. Перечислить причины педагогических конфликтов.

2) Дать определение понятиям: деловое общение, этика делового общения.

3) Перечислить принципы делового общения.

4) Охарактеризовать особенности делового общения: «сверху-вниз», «снизу-вверх», «по горизонтали».

5) Дать определение понятию: педагогическая этика. Охарактеризовать категории педагогической этики.

6) Ответить на вопрос: Какие стили руководства являются эффективными?

##### **2 вариант**

1) Описать особенности педагогического конфликта. Перечислить возможные стратегии поведения в конфликте.

2) Дать определение понятиям: этика, этикет, профессиональная этика.

3) Перечислить направления изучения профессиональной этики.

- 4) Охарактеризуйте барьеры общения.
- 5) Дать определение понятию: управленческая этика. Перечислите правила эффективного руководства.
- 6) Ответить на вопрос: Что такое кодекс профессиональной этики педагога?

### **5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).**

**Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.

**Вид аттестационной работы:** зачет.

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** 60 мин.

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** ручка, лист бумаги.

Зачет проходит в форме письменной работы.

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:**

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответа.

**Критерии оценивания.**

«5» (отлично):

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

- 1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;
- 2) дает самостоятельный ответ;
- 3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

- 1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).**

**Раздел МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

**МДК.02.02 Методика преподавания специальных дисциплин**

**Текущий контроль**

**Задание №1.**

**Внимательно прочитайте задание.** Предоставить информационное сообщение по теме:

- Отечественный опыт образования в области НХТ.
- Зарубежный опыт образования в области НХТ.
- Медиаобразование в России.
- Медиаобразование за рубежом
- Традиционные методы обучения
- Активные методы обучения
- Современные формы контроля
- Основные группы методов инновационного обучения

#### **Спецификация**

**Назначение аттестационной работы:** *оценить знания аттестуемых*

**Вид аттестационной работы:** *информационное сообщение (самостоятельная внеаудиторная работа)*

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** *10 мин.*

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** *информационное сообщение, презентация, компьютер, видеопроектор*

**Структура аттестационной работы:** *индивидуальная работа*

**Система оценивания работы:**

Каждый критерий оценивается от 0 до 5-ти баллов.

- Содержательность
- Качество выполнения презентации
- Эмоциональность выступления

Критерии оценивания	
12-15 баллов	5
8-11 баллов	4
5-7 баллов	3
менее 5 баллов	2

#### **Текущий контроль**

##### **Задание № 2.**

**Внимательно прочитайте задание.** Прочитайте пробную лекцию по выбранной дисциплине специализации (специальная дисциплина и тема лекции выбирается студентом самостоятельно. При необходимости спец.дисциплину и тему определяет преподаватель.)

#### **Спецификация**

**Назначение аттестационной работы:** *оценить знания и умения аттестуемых*

**Вид аттестационной работы:** *практическое задание (самостоятельная внеаудиторная работа)*

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** *20 минут*

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** *конспект, презентация, компьютер, видеопроектор*

**Структура аттестационной работы:** *индивидуальная работа*

**Система оценивания работы:**

Каждый критерий оценивается от 0 до 3-х баллов.

Критерий	Показатели
Целеполагание	Ясность, четкость, конкретность поставленной цели и задач
	Правильность формулировки цели и задач
Адекватность содержания учебного занятия современным	Соответствие содержания учебного занятия заявленной теме, поставленным целям и задачам, типу занятия
	Структурирование и дифференциация содержания по сложности

требованиям	и объему
	Межпредметность/ междисциплинарность содержания
Технологичность учебного занятия	Целесообразность формы (вида) проведения учебного занятия
	Целесообразность выбора методов и приемов
	Использование инновационных технологий
	Рациональность использования средств обучения
	Оптимальность использования форм организации деятельности обучающихся

Критерии оценивания	
24-30 баллов	5
18-23балла	4
12-17 баллов	3
менее 12 баллов	2

### Текущий контроль

#### Задание №3

**Внимательно прочитайте задание.** Напишите Положение о фотовидеоконкурсе

#### Спецификация

**Назначение аттестационной работы:** *оценить умения аттестуемых*

**Вид аттестационной работы:** *практическое задание (самостоятельная внеаудиторная работа)*

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** *2 часа*

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** *ручка, лист бумаги, интернет*

**Структура аттестационной работы:** *индивидуальная работа.*

**Система оценивания работы:**

Каждый показатель критерия оценивается от 0 до 5-ти баллов.

Содержательность	Логичность и целостность Положения конкурса
	Понимание автором проблемы, содержащейся в выбранной теме Конкурса
	Соответствие общей структуре Положения
	Разнообразие номинаций
	Разработка содержания номинации
Грамотность	Отсутствие грамматических, пунктуационных и стилистических ошибок

Критерии оценивания	
25-30 баллов	5
18-24 балла	4
12-17 баллов	3
менее 12 баллов	2

### Текущий контроль

#### Задание №4.

**Внимательно прочитайте задание.** Напишите общеразвивающую образовательную программу фотовидеокolleктива.

- пояснительная записка;
- цели и задачи программы;
- тематический план;
- содержание тем;
- условия реализации программы (методическое, кадровое, материально-техническое обеспечение);
- требования к знаниям и умениям учащихся, критерии оценки;
- литература;
- приложения, рецензия.

### Спецификация

**Назначение аттестационной работы:** *оценить умения аттестуемых*

**Вид аттестационной работы:** *практическое задание*

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** *60 мин.*

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** *ручка, лист бумаги, образовательные программы педагогов УДО, Интернет*

**Структура аттестационной работы:** *групповая работа. Каждая группа выполняет определенной задание – раскрыть один из структурных элементов образовательной программы. В конечном итоге создается один продукт.*

**Система оценивания работы:**

Каждый показатель критерия оценивается от 0 до 3-х баллов.

Критерий	Показатели критерия
Актуальность	Соответствие современным тенденциям развития дополнительного образования детей
	Практическая направленность на решение конкретной проблемы
Содержательность (научно-методическое обоснование)	Степень разработанности идей инновационного педагогического опыта, выраженность научной основы в программе
	Новизна
	Аргументированность в выборе инструментария образовательного процесса (педагогической технологии, методов, приемов обучения)
Результативность (практическая значимость)	Прогнозирование результатов обучения и развития обучающихся
	Доказательность выводов результативности работы
	Практическая реализация результатов инновационного педагогического опыта
Презентабельность	Качество технического оформления представленного материала
Грамотность	Отсутствие грамматических, пунктуационных и стилистических ошибок

Критерии оценивания	
24-30 баллов	5
18-23балла	4
12-17 баллов	3
менее 12 баллов	2

**Текущий контроль**

### Задание №5.

**Внимательно прочитайте задание.** Напишите план урока согласно предложенной структуре.

Тема урока:

Цель урока:

Задачи урока:

- обучающие:
- развивающие:
- воспитательные:

Тип урока:

Форма проведения урока:

Методы обучения:

Формы организации учебной деятельности:

Средства обучения:

План урока

1.

2.....

### Спецификация

**Назначение аттестационной работы:** *оценить знания, умения и практический опыт аттестуемых*

**Вид аттестационной работы:** *практическое задание*

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** *20 мин.*

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** *ручка, лист бумаги, материалы студентов с педагогической практики*

**Структура аттестационной работы:** *индивидуальная работа. За основу берется урок, который студент проводил в рамках прохождения педагогической практики, и корректируется согласно предложенной структуре.*

**Система оценивания работы:**

Каждый показатель критерия оценивается от 0 до 3-х баллов.

Критерий	Показатели
Целеполагание	Ясность, четкость, конкретность поставленной цели и задач
	Правильность формулировки цели и задач
1. Адекватность содержания учебного занятия современным требованиям	Соответствие содержания учебного занятия заявленной теме, поставленным целям и задачам, типу занятия
	Структурирование и дифференциация содержания по сложности и объему
	Межпредметность/ междисциплинарность содержания
2. Технологичность учебного занятия	Целесообразность формы (вида) проведения учебного занятия
	Целесообразность выбора методов и приемов
	Использование инновационных технологий
	Рациональность использования средств обучения
	Оптимальность использования форм организации деятельности обучающихся

Критерии оценивания	
24-30 баллов	5
18-23балла	4
12-17 баллов	3
менее 12 баллов	2

## Текущий контроль

### Задание №6.

**Внимательно прочитайте задание.** Составьте Устав фотовидеокolleктива.

### Спецификация

**Назначение аттестационной работы:** *оценить умения аттестуемых*

**Вид аттестационной работы:** *практическое задание*

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** *2 часа.*

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** *ручка, лист бумаги, Интернет*

**Структура аттестационной работы:** *индивидуальная работа.*

**Система оценивания работы:**

Каждый показатель критерия оценивается от 0 до 3-х баллов.

Критерий	Показатели
е	Ясность, четкость, конкретность поставленной цели и задач
	Правильность формулировки цели и задач
Системность	Единство целей, задач, содержания, форм воспитательной деятельности, адекватность содержания плана целям и задачам
	Взаимодействие руководителя коллектива, учителей ОУ, родителей и других взрослых в воспитании детей
	Разнообразие и адекватность методов и форм работы
Индивидуальность	Соответствие запланированного возрастным особенностям, потребностям и интересам учащихся
	Возможность проявления инициативы, творчества и активности учащихся
3. Оптимальность	Посильность, реальность выполнения плана для руководителя и для детей
	Разумное сочетание фронтальных, групповых и индивидуальных форм организации воспитательного процесса
4. Полезность	Значимость планируемых дел для развития коллектива, его членов, окружающего социума

Критерии оценивания	
24-30 баллов	5
18-23балла	4
12-17 баллов	3
менее 12 баллов	2

## Промежуточный контроль (Экзамен)

### Задания №7.

**Внимательно прочитайте задание.** К предложенным вопросам дайте ответы.

Вопросы:

1. Формы и методы контроля знаний
2. Кино-фото экспедиция как активная форма проведения урока
3. Методика проведения практических занятий фотовидеотворчества
4. Методика проведения групповых и индивидуальных занятий

5. Методика организации и проведения урока с использованием ИКТ: киноурок, онлайн-урок, мультимедийный урок
6. Активные и интерактивные методы обучения: круглый стол, конференция, ток-шоу, дебаты
7. Технология мастерских – современная образовательная технология

### **Спецификация**

**Назначение аттестационной работы:** *оценить знания и умения аттестуемых*

**Вид аттестационной работы:** итоговая теоретико-практическая работа

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** *120 мин.*

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** *ручка, листы бумаги*

**Структура аттестационной работы:** 7 вопросов. Обучающийся дает устный ответ на один из вопросов

**Критерии оценки:**

**«5» (отлично):**

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**«4» (хорошо):**

- 1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;
- 2) дает самостоятельный ответ;
- 3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

**«3» (удовлетворительно):** обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**«2» (неудовлетворительно):**

- 1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

### **МДК 02.02. Методика работы с любительским творческим коллективом**

#### **Текущий контроль**

**Задание №1. Внимательно прочитайте задание. Разработайте анкету «Мотивация выбора творческого объединения» согласно требованиям.**

#### **Основные требования к вопросам:**

- вопрос должен быть сконцентрирован на одной проблеме;
- вопрос должен быть коротким, сложные вопросы отвлекают внимание;



- вопрос должен быть четким, все респонденты должны понимать его одинаково;
- термины должны быть понятны отвечающему;
- вопрос не должен оценивать проблему;
- не следует задавать вопросов, которые наталкивают на ответ;
- вопросы не должны содержать двойного отрицания (например, «Не считаете ли Вы, что не следует ...»)
- необходимо избегать “синдрома жадности”, не задавать лишних вопросов.

#### **Основные требования к анкете:**

- информация, которую необходимо собрать, должна быть четко определена и соответствовать проблеме исследования;
- вид анкеты и метод проведения опроса должны соответствовать целям исследования;
- количество вопросов не должно утомлять респондентов, а тематика вопросов – не выходить за рамки исследования;
- анкета должна строиться по принципу: “подготовка – сложные вопросы – классификация”;
- информация, затрагивающая чувства респондентов, должна находиться в конце анкеты;
- в анкете должна присутствовать логическая структура вопросов;
- анкета не должна быть долгой и нудной. Внимание респондента можно удерживать на улице - на протяжении 3 минут, дома - на протяжении 5 минут;
- вопросы на странице должны быть удобно размещены;
- разработать вопросы нужно так, чтобы преодолеть неспособность и нежелание респондента дать ответ.

#### **Спецификация**

**Назначение аттестационной работы:** *оценить умения аттестуемых*

**Вид аттестационной работы:** *практическое задание*

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** *30 мин.*

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** *ручка, лист бумаги, брошюры, Интернет*

**Структура аттестационной работы:** *групповая работа - составление анкеты, включающей 5-10 вопросов*

**Система оценивания работы:**

Каждый критерий оценивается от 0 до 3-х баллов.

- Актуальность
- Логичность
- Содержательность
- Корректность
- Четкость в формулировке вопроса

Критерии оценивания	
12-15 баллов	5
8-11 баллов	4
5-7 баллов	3
менее 5 баллов	2

**Текущий контроль**

**Задание №2. Внимательно прочитайте задание. Создайте творческий проект - рекламный проспект своего направления деятельности.**

#### **Спецификация**

**Назначение аттестационной работы:** *оценить умения аттестуемых*

**Вид аттестационной работы:** *практическое задание (самостоятельная внеаудиторная работа)*

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** *2 часа*

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** *ручка, лист бумаги, карандаши, рекламные проспекты, Интернет, журналы*

**Структура аттестационной работы:** *индивидуальная работа - создание рекламного проспекта формата А4, содержащего информацию о своем направлении деятельности*

**Система оценивания работы:**

Каждый критерий оценивается от 0 до 3-х баллов.

<b>Критерии оценки</b>	<b>Показатели</b>
Содержательность	Информативность, смысловая емкость проспекта
Лаконичность	Простота и ясность изложения
Эстетичность	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и т.д.
Оригинальность	Своеобразие, необычность
Дизайн	Композиционная целостность текста, продуманная система выделения; художественно - графическое качество эскизов, схем, рисунков

Критерии оценивания	
12-15 баллов	5
8-11 баллов	4
5-7 баллов	3
менее 5 баллов	2

#### **Промежуточный контроль (контрольная работа)**

**Задание №3. Внимательно прочитайте задание. Напишите эссе на тему «Я – руководитель творческого коллектива! ? ...»**

#### **Спецификация**

**Назначение аттестационной работы:** *оценить умения аттестуемых*

**Вид аттестационной работы:** *практическое задание (самостоятельная внеаудиторная работа)*

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** *2 часа*

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** *ручка, лист бумаги*

**Структура аттестационной работы:** *индивидуальная работа. Эссе пишется в свободной форме. В творческой работе отражается мировоззренческая, культурологическая, психолого-педагогическая позиция руководителя коллектива, реализуемая в работе с обучающимися и их родителями. Объем эссе не более 2 страниц.*

**Система оценивания работы:**

Каждый показатель критерия оценивается от 0 до 3-х баллов.

Содержательность	Логичность и целостность эссе, отражающего личные и профессиональные качества руководителя коллектива
	Понимание автором проблемы, содержащейся в выбранной теме эссе
	Соответствие текста эссе его тематике
	Личностный характер восприятия проблемы и ее осмысление (эссе должно содержать <b>личное мнение</b> автора по проблеме, отсутствие плагиата)
	Аргументация своей точки зрения с опорой на жизненные факты и личный социальный опыт
	Внутреннее смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость личностных суждений
	Изложение эссе в одном из жанров (философский, эстетический, литературный, публицистический, художественный)
Презентабельность	Яркость, образность и оригинальность изложения
	Изложение простым, общедоступным языком с соблюдением языковых норм
Грамотность	Отсутствие грамматических, пунктуационных и стилистических ошибок

Критерии оценивания	
24-30 баллов	5
18-23балла	4
12-17 баллов	3
менее 12 баллов	2

### Текущий контроль

**Задание №4.** Внимательно прочитайте задание. Напишите дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу творческого объединения согласно предложенной структуре.

- пояснительная записка;
- цели и задачи программы;
- тематический план;
- содержание тем;
- основные направления и содержание деятельности;
- условия реализации программы (методическое, кадровое, материально-техническое обеспечение);
- требования к знаниям и умениям учащихся, критерии оценки;
- литература.

### Спецификация

**Назначение аттестационной работы:** оценить умения аттестуемых

**Вид аттестационной работы:** практическое задание

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** 60 мин.

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** ручка, лист бумаги, образовательные программы педагогов УДО, Интернет

**Структура аттестационной работы:** групповая работа. Каждая группа выполняет определенной задание – раскрыть один из структурных элементов образовательной программы. В конечном итоге создается один продукт.

**Система оценивания работы:**

Каждый показатель критерия оценивается от 0 до 3-х баллов.

<b>Критерий</b>	<b>Показатели критерия</b>
Актуальность	Соответствие современным тенденциям развития дополнительного образования детей
	Практическая направленность на решение конкретной проблемы
Содержательность (научно-методическое обоснование)	Степень разработанности идей инновационного педагогического опыта, выраженность научной основы в программе
	Новизна
	Аргументированность в выборе инструментария образовательного процесса (педагогической технологии, методов, приемов обучения)
Результативность (практическая значимость)	Прогнозирование результатов обучения и развития обучающихся
	Доказательность выводов результативности работы
	Практическая реализация результатов инновационного педагогического опыта
Презентабельность	Качество технического оформления представленного материала
Грамотность	Отсутствие грамматических, пунктуационных и стилистических ошибок

Критерии оценивания	
24-30 баллов	5
18-23балла	4
12-17 баллов	3
менее 12 баллов	2

### **Текущий контроль**

**Задание №5. Внимательно прочитайте задание. Напишите план урока согласно предложенной структуре.**

Тема урока:

Цель урока:

Задачи урока:

- обучающие:
- развивающие:
- воспитательные:

Тип урока:

Форма проведения урока:

Методы обучения:

Формы организации учебной деятельности:

Средства обучения:

План урока

- 1.
- 2.....

### Спецификация

**Назначение аттестационной работы:** *оценить умения аттестуемых*

**Вид аттестационной работы:** *практическое задание (внеаудиторная самостоятельная работа)*

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** *2 час.*

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** *ручка, лист бумаги, материалы студентов с педагогической практики*

**Структура аттестационной работы:** *индивидуальная работа. За основу берется урок, который студент проводил в рамках прохождения педагогической практики, и корректируется согласно предложенной структуре.*

**Система оценивания работы:**

Каждый показатель критерия оценивается от 0 до 3-х баллов.

Критерий	Показатели
5. Целеполагание	Ясность, четкость, конкретность поставленной цели и задач
	Правильность формулировки цели и задач
5. Адекватность содержания учебного занятия современным требованиям	Соответствие содержания учебного занятия заявленной теме, поставленным целям и задачам, типу занятия
	Структурирование и дифференциация содержания по сложности и объему
	Межпредметность/ междисциплинарность содержания
6. Технологичность учебного занятия	Целесообразность формы (вида) проведения учебного занятия
	Целесообразность выбора методов и приемов
	Использование инновационных технологий
	Рациональность использования средств обучения
	Оптимальность использования форм организации деятельности обучающихся

Критерии оценивания	
24-30 баллов	5
18-23балла	4
12-17 баллов	3
менее 12 баллов	2

### Текущий контроль

**Задание №6. Внимательно прочитайте задание. Напишите план-сетку воспитательной работы коллектива согласно предложенной схеме.**

Цель воспитательной работы:

Задачи воспитательной работы:

Основные направления работы	Форма проведения	Примерное содержание (тема)	Сроки проведения

### Спецификация

**Назначение аттестационной работы:** оценить умения аттестуемых

**Вид аттестационной работы:** практическое задание

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** 20 мин.

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** ручка, лист бумаги, Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"

**Структура аттестационной работы:** работа в паре. Студентами разрабатываются 2-3 мероприятия определенного раздела «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

**Система оценивания работы:**

Каждый показатель критерия оценивается от 0 до 3-х баллов.

Критерий	Показатели
Целеполагание	Ясность, четкость, конкретность поставленной цели и задач
	Правильность формулировки цели и задач
Системность	Единство целей, задач, содержания, форм воспитательной деятельности, адекватность содержания плана целям и задачам
	Взаимодействие руководителя коллектива, учителей ОУ, родителей и других взрослых в воспитании детей
	Разнообразие и адекватность методов и форм работы
Индивидуальность	Соответствие запланированного возрастным особенностям, потребностям и интересам учащихся
	Возможность проявления инициативы, творчества и активности учащихся
7. Оптимальность	Посильность, реальность выполнения плана для руководителя и для детей
	Разумное сочетание фронтальных, групповых и индивидуальных форм организации воспитательного процесса
8. Полезность	Значимость планируемых дел для развития коллектива, его членов, окружающего социума

Критерии оценивания	
24-30 баллов	5
18-23балла	4
12-17 баллов	3
менее 12 баллов	2

#### Текущий контроль

**Задания №7. Внимательно прочитайте задание. Укажите один правильный ответ из предложенных вариантов.**

**1. Мотивы участия в самостоятельном творчестве, связанные с самовыражением, самореализацией:**

- а) интеллектуальные
- б) творческие
- в) коммуникативные
- г) адаптационные
- д) рекреационные
- е) компенсаторские

**1. Решающий признак творческого коллектива - действие на основе собственной воли, отрицание какого-либо принуждения:**

- а) добровольность деятельности участника
- б) активность, инициатива участника
- в) внутренняя духовная мотивация участника
- г) совместная деятельность руководителя и участников

**3. В такой группе преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, дружить. Но желание – это еще не все. Дружба, взаимопомощь требуют постоянного горения, а не одиночных, пусть даже очень частных вспышек. В то же время в группе уже есть на кого опереться:**

- а) песчаная россыпь
- б) мягкая глина
- в) мерцающий маяк
- г) алый парус
- д) горящий факел

**4. Один из методов диагностики участника коллектива – метод получения информации в ходе устного непосредственного общения:**

- а) анкетирование
- б) интервьюирование
- в) наблюдение
- г) социометрические методы
- д) личностные тесты

**5. Одна из основных форм работы в творческом коллективе - это сложный художественно-педагогический процесс, в основе которого лежит КТДеятельность, предполагающая определенный уровень подготовки участников:**

- а) занятие
- б) репетиция
- в) вечер отдыха
- г) творческие встречи
- д) тренинг

**6. Данные репетиции проводятся для решения отдельных задач, связанных с улучшением качества исполнения всего произведения, установлением правильного соотношения темпов, динамики и т. д., а также для поддержания должного художественного уровня исполнения уже готовых произведений:**

- а) ординарная, или рабочая
- б) прогонные
- в) генеральная

**7. Данный метод работы в творческом коллективе стимулирует развитие творческой активности, инициативы, ответственности участников. Он может быть коллективным и индивидуальным, рассчитанным на длительный срок и эпизодическим, но всегда должны соблюдаться принципы: гласность, конкретность, сравнимость результатов, возможность практического использования передового опыта:**

- а) пример
- б) ситуация успеха
- в) поощрение

г) соревнование

**8. Эта структурная часть образовательной программы определяет последовательность тем и количество часов на каждую из них:**

- а) пояснительная записка
- б) тематический план
- в) содержание программы
- г) условия реализации программы

**9. При данной форме организации учебного процесса педагог управляет учебно-познавательной деятельностью всего коллектива, работающего над единой задачей. Педагогическая эффективность данной работы во многом зависит от умения руководителя держать в поле зрения весь коллектив и при этом не упускать из виду работу каждого участника:**

- а) фронтальная
- б) групповая
- в) индивидуальная

**10. Это этап оповещения и доведения всех идей и содержания КТД до сведения всех участников и гостей и распределение поручений по подготовке отдельных фрагментов дела:**

- а) этап задумки, накопления идей, выдвижение цели и задач, доведение их до принятия каждым участником – взрослым и воспитанником или Предварительная работа (выбор идеи)
- б) этап начальной организации или Коллективное планирование
- в) коллективная подготовка дела
- г) проведение самого дела
- д) этап подведения итогов или Коллективное подведение итогов
- е) последствие

### **Спецификация**

**Назначение аттестационной работы:** *оценить знания аттестуемых*

**Вид аттестационной работы:** *тестовое задание*

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** *15 мин.*

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** *ручка, лист бумаги*

**Структура аттестационной работы:** *тест состоит из 10 вопросов (1 вариант).*

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:**

Проверка работы ведется способом сравнения выполненного тестового задания с эталонным вариантом (ключом). Параметры, по которым проводится сравнение выполненного задания с эталонным вариантом, приведены в таблице *Критерии оценивания*

Ключ

Вариант 1

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	б	а	в	б	б	б	г	б	а	в

Вопросы 1-10 оцениваются по 10 баллов.

Критерии оценивания	
90 - 100 баллов	5
70 - 89 баллов	4
40 - 69 баллов	3



**Промежуточный контроль (дифференцированный зачет)**

**Задания №8. Внимательно прочитайте задание. К предложенным вопросам дайте ответы.**

**Вопросы:****1. Основные этапы организаторской деятельности руководителя в процессе создания коллектива:**

- Охарактеризуйте этапы создания творческого коллектива: сбор и анализ исходной информации (с применением разработанных анкет, рекламных проспектов), организационно-педагогическое проектирование, реализация проекта, оценка эффективности работы коллектива.
- Перечислите принципы организации работы с творческим коллективом.

**2. Понятие «коллектив». Стадии формирования коллектива по А.Н.Лутошкину:**

- Дайте определение понятия «коллектив».
- Охарактеризуйте стадии развития коллектива по А.Н.Лутошкину.
- Приведите примеры игр, упражнений на знакомство, сплочение коллектива, раскрытие индивидуальности каждого, выявления актива.
- Перечислите условия формирования коллектива.
- Назовите задачу руководителя при формировании коллектива

**3. Методы диагностики личности участника коллектива:**

- Дайте определение понятия «личность».
- Укажите цель проведения диагностики участников коллектива.
- Перечислите методы диагностики участников коллектива.
- Опишите одну из предложенных методик диагностики участников коллектива: «Ценностные ориентации», «Мои предпочтения», «Методика диагностики межличностных отношений», «Социометрия».

**4. Руководитель коллектива. Требования к профиограмме:**

- Охарактеризуйте структурные части профиограммы руководителя коллектива.
- Назовите компоненты педагогического мастерства.

**5. Формы работы в творческом коллективе:**

- Дайте определение формам работы в творческом коллективе: уроку, репетиции, творческой встрече, тренингу.
- Охарактеризуйте методы работы с коллективом: создание ситуации успеха, поощрение, пример, беседа.

**6. Методика организации и проведения репетиций в творческих коллективах:**

- Дайте определение понятия «репетиция».
- Перечислите общие положения проведения репетиций.
- Перечислите и охарактеризуйте виды репетиций.
- Перечислите факторы, влияющие на методику репетиционной работы.

**7. Организация выступлений творческих коллективов:**

- Назовите виды сценических выступлений.
- Перечислите особенности организации гастрольных выступлений.

**8. Психолого-педагогические требования к выбору репертуара в творческих коллективах:**

- Дайте определение понятия «репертуар».
- Перечислите особенности формирования репертуара.
- Назовите роль репертуара в формировании личности.

#### **9. Технология разработки образовательных программ для творческих коллективов:**

- Перечислите структурные части образовательной программы.
- Охарактеризуйте структурные части составленной образовательной программы.

#### **10. Технология разработки плана воспитательной работы:**

- Назовите источники планирования.
- Перечислите требования при составлении плана воспитательной работы.
- Перечислите и охарактеризуйте структурные части составленного плана воспитательной работы.

#### **11. Педагогический процесс в творческом коллективе:**

- Дайте определение понятиям «педагогический процесс», «цель», «задача».
- Опишите специфику педагогического процесса в творческом коллективе.
- Охарактеризуйте одну из предложенных образовательных технологий: коммуникативную, игровую, технологию сотрудничества, технологию мастерских, технологию КТД.

#### **12. Занятие как основная форма организации образовательного процесса:**

- Дайте определение понятия «занятие».
- Назовите отличие занятия в УДО от школьного урока.
- Перечислите правила организации занятия в УДО.
- Перечислите нетрадиционные формы проведения занятия.
- Сделайте самоанализ проведенного занятия (на основе конспекта).

#### **13. Методика организации и проведения групповых и индивидуальных занятий:**

- Охарактеризуйте фронтальную форму организации учебного процесса в УДО.
- Охарактеризуйте коллективную форму организации учебного процесса в УДО.
- Охарактеризуйте групповую форму организации учебного процесса в УДО.
- Охарактеризуйте индивидуальную форму организации учебного процесса в УДО.

#### **14. Работа с родителями:**

- Перечислите составные части взаимодействия руководителя коллектива и родителей.
- Охарактеризуйте индивидуальные и групповые формы работы с родителями.

### **Спецификация**

**Назначение аттестационной работы:** *оценить знания и умения аттестуемых*

**Вид аттестационной работы:** итоговая теоретико-практическая работа

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** *120 мин.*

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** *ручка, листы бумаги*

**Структура аттестационной работы:** 14 вопросов, включающих от 2-х до 5-ти заданий. Обучающийся дает устный ответ на один из вопросов

#### **Критерии оценки:**

##### **«5» (отлично):**

- 1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**«4» (хорошо):**

- 1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;
- 2) дает самостоятельный ответ;
- 3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

**«3» (удовлетворительно):** обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**«2» (неудовлетворительно):**

- 1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

### 5.3. Система оценивания

Система оценивания включает оценку текущей работы на лекциях и семинарских занятиях, выполнение самостоятельной работы, заданий по желанию студентов, тестовую работу, аттестацию по результатам освоения дисциплины.

Текущая работа студента включает:

- индивидуальные консультации с преподавателем в течение семестра, собеседование по текущим практическим заданиям;
- подготовку к практическим занятиям, углубленное изучение отдельных тем и вопросов курса;
- выполнение самостоятельных заданий;
- подготовку к аттестации по дисциплине.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам рубежного контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

