**Департамент образования и науки Тюменской области**

**государственное автономное профессиональное образовательное учреждение**

**Тюменской области**

**«Тобольский многопрофильный техникум»**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  на заседании педагогического  совета  Протокол № 15  от «29» июня 2018 года | **«Утверждено»**  Приказ директора ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум» № 50  от «29» июня 2018 г. |

**программа подготовки специалистов среднего звена**

государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области

«Тобольский многопрофильный техникум»

*наименование образовательного учреждения*

по специальности среднего профессионального образования

**53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

*код и наименование специальности*

углубленной подготовки

*базовой или углубленной (СПО)*

2018

Программа подготовки специалистов среднего звена **ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»** составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

Код и наименование специальности

# ФГОС СПО по специальности 8.53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство утвержден приказом Минобрнауки России от 13.08.2014 N 997, зарегистрирован в Минюсте России 21.08.2014 N 33745

Эксперт: Никитин Михаил Анатольевич, директор МАУК «Центр искусств и культуры» г. Тобольска

**Авторы-разработчики:**

1. Бакулина Е.А. – преподаватель первой квалификационной категории
2. Верзилова Л.П., преподаватель высшей квалификационной категории
3. Грехова Т.Н., преподаватель первой квалификационной категории
4. Залешина У.М. –– преподаватель первой квалификационной категории
5. Кудряшова Т. А. – преподаватель высшей квалификационной категории, Заслуженный учитель РФ
6. Марьясова И. А. – преподаватель высшей квалификационной категории
7. Москвин С.В., преподаватель
8. Нагибина Е.В. – заместитель директора по ВР, преподаватель высшей квалификационной категории
9. Нефедов Ю. А. – преподаватель высшей квалификационной категории
10. Переплетчикова А.В., преподаватель
11. Поливин Е.В. - Заслуженный работник физической культуры России, преподаватель высшей квалификационной категории
12. Рыбьяков И.Г. - преподаватель первой квалификационной категории
13. Солодова О.Ф. - преподаватель высшей квалификационной категории
14. Тарасова Л.А. – преподаватель первой квалификационной категории
15. Торопова Н.Л. - преподаватель первой квалификационной категории
16. Усманов Р.З., преподаватель (совместитель)
17. Шеломенцева Н.В.- заведующая очным отделением, преподаватель высшей квалификационной категории

Программа подготовки специалистов среднего звена **ГАПОУ ТО «ТМТ»** составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

код, и наименование профессии, специальности

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | 1. Общие положения……………………………………………………………………….  1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена………………………………………………………...  1.2. Нормативный срок освоения программы……………………………………...  2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования  к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена….  2.1. Область и объекты профессиональной деятельности ………………………..  2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции………………………  2.3. Специальные требования ………………………………………………………  3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса……………………………………………………………………………………..  3.1. Календарный учебный график………………………………………………….  3.2. Учебный план……………………………………………………………………  3.3. Программы дисциплин общеобразовательного цикла………………………..  3.4. Программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла………………………………………………………………..  3.5. Программы дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла…………………………………………………………………………………..  3.6. Программы производственной практики………………………………………  4. Материально-техническое обеспечение реализации программы подготовки специалистов среднего звена………………………………………………………………  4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…...  4.2. Информационное обеспечение обучения……………………………………...  4.3. Общие требования к организации образовательного процесса……………...  4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса…………………………..  5. Оценка результатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена…………………………………………………………………………………..  5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся………………………………...  5.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы…….  5.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников…………  Приложения: Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей. | стр.  5  5  5  6  6  6  8  8  9  10  15  15  15  16  16  16  27  35  37  46  46  46  47 | |  |

**1. Общие положения**

**1.1.** **Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена**

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Нормативную правовую основу разработки программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».
3. Приказ от 29.10.2013г. № 1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюст России от 26.12.2013г. № 30861).
4. Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013г. № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».
5. Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (изменения от 31.01.2014 г. № 74).
6. ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство утвержден приказом Минобрнауки России от 13.08.2014 N 997, зарегистрирован в Минюсте России 21.08.2014 N 33745;
7. Разъяснения по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ начального профессионального или среднего профессионального образования, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта начального профессионального и среднего профессионального образования (одобрены Научно-методическим советом Центра начального, среднего, высшего и дополнительного профессионального образования ФГУ «ФИРО» Протокол № 1 от 03.02.2011г.).
8. Макеты программ профессиональных модулей и учебных дисциплин:

а) Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (Утверждены Директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации 28.08.2009г.).

б) Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (Утверждены Директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации 28.08.2009 г.).

9. Разработка учебных планов и программ для ОУ НПО и СПО в соответствии с ФГОС нового поколения: Методические рекомендации / И.В. Исмагилова. Тюмень: ТОГИРРО, 2010. – 124с.

10. Устав ГАПОУ ТО «ТМТ».

**1.2. Нормативный срок освоения программы**

Нормативный срок освоения программы *углубленной* подготовки по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство при очной форме получения образования:

– на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев.

**Квалификация:** Специалист звукооператорского мастерства

**2. Характеристика профессиональной деятельности**

**выпускников и требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена**

**2.1. Область и объекты профессиональной деятельности**

**Область профессиональной деятельности выпускника:**

озвучивание музыкальных программ в закрытых и открытых помещениях (концертных и зрительных залах, танцзалах, студиях звукозаписи, аппаратных, студий радиовещания); звуковое оформление и постановка концертных номеров, выступлений солистов, оркестров, ансамблей и других сценических действий.

**Объекты профессиональной деятельности выпускника:**

музыкальные произведения разных эпох и стилей;

звукотехническое оборудование;

студии звукозаписи и радиовещания, аппаратные, концертные и зрительные залы;

творческие коллективы – ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);

театрально-зрелищные и концертные организации;

слушатели и зрители концертных залов.

**2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции**

**Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции выпускника:**

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Наименование |
| **ВПД 1** | **Звукооператорская технологическая деятельность** (подготовка, хранение и воспроизведение фонограмм, озвучивание музыкальных программ и концертных номеров, театрально-зрелищных мероприятий; контроль и анализ функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования, вспомогательного технического оборудования; выбор необходимого набора, размещение, монтаж, наладка и настройка звукотехнического оборудования). |
| ПК 1.1 | Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука. |
| ПК 1.2 | Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм. |
| ПК 1.3  ПК 1.4  ПК 1.5  ПК 1.6  ПК 1.7  ПК 1.8  ПК 1.9. | Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.  Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.  Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.  Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.  Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.  Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.  Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| **ВПД 2** | **Музыкально-творческая деятельность**(изучение музыкального произведения, включая анализ и разработку его интерпретации совместно с исполнителем или руководителем творческого коллектива; запись и создание звучащего художественного произведения). |
| ПК 2.1 | Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии. |
| ПК 2.2 | Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка). |
| ПК 2.3  ПК 2.4  ПК 2.5 | Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.  Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.  Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы. |
| **ВПД 3** | **Организационно-управленческая деятельность** (организация и творческое руководство процессом записи на звуконоситель музыкального произведения, монтажа фонограмм; управление средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений). |
| ПК 3.1  ПК 3.2.  ПК 3.3  ПК 3.4  ПК 3.5  ПК 3.6 | Применять базовые знания принципов организации труда с  учетом специфики творческого коллектива.  Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.  Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельно¬сти специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.  Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений образования и культуры.  Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.  Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений. |

**Общие компетенции выпускника**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование** |
| ОК 1.  ОК 2.  ОК 3.  ОК 4.  ОК 5.   ОК 6.  ОК 7.  ОК 8.  ОК 9.  ОК 10.  ОК 11. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.  Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.  Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.  Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.  Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного  стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.  Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного  образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. |

**2.3. Специальные требования**

Специальных требований при освоении программы *углубленной* подготовки по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство не предъявляется.

**3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

**Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма обучения** - очная  **Нормативный срок обучения** – 3 года 10 месяцев  на базе основного общего образования,  **Специальность** – 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство  **углубленной** подготовки | **«Утверждено»**  Приказ директора ГАПОУ ТО «ТМТ» № 50  от «29» июня 2018 г. |



**«Утверждено»**

Приказ директора ГАПОУ ТО

«ТМТ» № 50

от «29» июня 2018 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области**

**«Тобольский колледж искусств и культуры имени А.А.Алябьева»**

по специальности среднего профессионального образования

**53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

углубленной подготовки

**Квалификация:**специалист звукооператорского мастерства

**Форма обучения** – очная

**Нормативный срок обучения:**– на базе основного

общего образования – 3 года 10 месяцев.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Музыкальное звукооператорское мастерство** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Индекс** | **Наименование циклов, разделов,дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик** | **Формы промежуточной аттестации (распределение по семестрам** | | | **Учебная нагрузка обучающихся (час.)** | | | | | | **Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам** | | | | | | | |
| **Экзамены** | **Зачеты** | **Контр.работы** | **Максимальная учебная нагрузка студента в часах** | **Самостоятельная учебная нагрузка студента в часах** | **Обязательная аудиторная** | | | | **1 курс** | | **2 курс** | | **3 курс** | | **4 курс** | |
| **Всего** | **групповые** | **мелкогрупповые** | **индивидупльные** | **1 семестр** | **2семестр** | **3 семестр** | **4 семестр** | **5 семестр** | **6 семестр** | **7 семестр** | **8 семестр** |
| **17** | **22** | **16** | **22** | **16** | **22** | **16** | **16** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** |
|  | **Федеральный компонент среднего общего образования** |  |  |  | **2 109** | **703** | **1 406** | **864** | **542** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Учебные дисциплины** |  |  |  | **1134** | **378** | **756** | **602** | **154** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.01. | Иностранный язык |  | 3 | 1,2 | 165 | 55 | 110 | 0 | 110 | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.02. | Обществознание | 2 |  | 1 | 112 | 34 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.03. | Математика и информатика | 2 |  | 1 | 150 | 50 | 100 | 56 | 44 | 0 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.04. | Естествознание |  | 2 | 1 | 111 | 33 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.05. | География |  | 2 | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.06. | Физическая культура |  | 1, 2 |  | 156 | 78 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.07. | Основы безопасности жизнедеятельности |  | 2 | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.08. | Русский язык | 2\* |  | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.09. | Литература |  | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | **Профильные учебные дисциплины** |  |  |  | **975** | **325** | **650** | **262** | **388** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.01. | История мировой культуры | 4 |  | 3 | 162 | 54 | 108 | 108 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.02.02. | История | 4 | 2 | 1,3 | 231 | 77 | 154 | 154 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.02.03. | Народная музыкальная культура |  | 4 |  | 66 | 22 | 44 | 0 | 44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.02.04. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 4,6 | 2 | 1,3,5 | 516 | 172 | 344 | 0 | 344 | 0 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по циклу** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **22** | **23** | **12** | **10** | **3** | **3** | **0** | **0** |
|  | **Обязательная часть циклов ППССЗ** |  |  |  | **5 289** | **1 763** | **3 526** | **468** | **2 425** | **633** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** |  |  |  | **654** | **218** | **436** | **328** | **108** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 5 |  |  | 58 | 10 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.02 | История | 5 |  |  | 58 | 10 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |  | 3 |  | 58 | 10 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 7 | 6 | 5 | 112 | 4 | 108 | 0 | 108 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |  | 3-7 |  | 368 | 184 | 184 | 184 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по циклу** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **5** | **2** | **10** | **4** | **4** | **0** |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** |  |  |  | **4 635** | **1 545** | **3 090** | **140** | **2 317** | **633** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  | **1 074** | **358** | **716** | **76** | **640** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.01 | Музыкальная литература хх века | 8 |  | 7 | 144 | 48 | 96 | 0 | 96 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 |
| ОП.02 | Сольфеджио | 4,7 | 2,6 | 1,3,5 | 393 | 131 | 262 | 0 | 262 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| ОП.03 | Музыкальная информатика |  | 8 | 7 | 144 | 48 | 96 | 0 | 96 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 |
| ОП.04 | Электрорадиоизмерения |  | 2 | 1 | 117 | 39 | 78 | 0 | 78 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОП.05 | Вычислительная техника |  | 8 |  | 96 | 32 | 64 | 0 | 64 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| ОП.06 | Метрология, стандартизация и сертификация |  | 6 |  | 66 | 22 | 44 | 0 | 44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |  | 6 | 5 | 114 | 38 | 76 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по циклу** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** | **4** | **2** | **2** | **4** | **6** | **7** | **11** |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |  |  |  | **3 561** | **1 187** | **2 374** | **64** | **1 677** | **633** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.01** | **Звукооператорская технологическая деятельность** | **8\*** |  |  | **2161** | **720** | **1441** | **32** | **1117** | **292** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.01.01 | Звукооператорское мастерство, создание звукового образа | 2, 4,6 |  | 1,3,5,7 | 1003 | 334 | 669 | 0 | 377 | 292 | 5 | 4 | 6 | 4 | 4 | 4 | 4 | 6 |
| Технологии музыкальных стилей |  | 3 | 1,2 | 165 | 55 | 110 | 0 | 110 | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| МДК.01.02 | Акустика, звукофикация театров и концертных залов | 6 | 4 | 3,5 | 228 | 76 | 152 | 0 | 152 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| МДК.01.03 | Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура |  | 5,8 | 4,5,7 | 276 | 92 | 184 | 0 | 184 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| МДК.01.04 | История искусств |  | 4 | 3 | 180 | 60 | 120 | 32 | 88 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Слуховой анализ |  | 6 | 5 | 171 | 57 | 114 | 0 | 114 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| МДК.01.05 | Реставрация фонограмм |  | 4 |  | 66 | 22 | 44 | 0 | 44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Музыкальное оформление культурно-досуговых программ |  | 8 |  | 72 | 24 | 48 | 0 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| **Недельная нагрузка студента по модулю** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **7** | **6** | **12** | **14** | **11** | **11** | **6** | **11** |
| **ПМ.02** | **Музыкально-творческая деятельность** | **8\*** |  |  | **1 238** | **413** | **825** | **0** | **484** | **341** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.02.01 | Элементарная теория музыки | 2 |  | 1 | 117 | 39 | 78 | 0 | 78 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| МДК.02.02 | Гармония |  | 4,6,7 | 3,5 | 390 | 130 | 260 | 0 | 184 | 76 | 0 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 0 |
| Анализ музыкальных произведений |  | 8 | 7 | 72 | 24 | 48 | 0 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 |
| МДК.02.03 | Инструментоведение |  | 6 |  | 66 | 22 | 44 | 0 | 44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Инструментовка, аранжировка музыкальных произведений |  | 7 | 6 | 114 | 38 | 76 | 0 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 |
| Компьютерная аранжировка | 8 | 6 | 5,7 | 234 | 78 | 156 | 0 | 38 | 118 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| МДК.02.04 | Основы игры на фортепиано, аккомпанемент | 8 | 2,4 | 1,3,5,6,7 | 245 | 82 | 163 | 0 | 16 | 147 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| **Недельная нагрузка студента по модулю** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** | **3** | **4** | **6** | **7** | **8** | **8** | **6** |
| **ПМ.03** | **Организационно-управленческая деятельность** | **8\*** |  |  | **162** | **54** | **108** | **32** | **76** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.03.01 | Экономика отрасли и основы менеджмента |  | 7 | 6 | 114 | 38 | 76 | 0 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 |
| МДК.03.02 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности |  | 7 |  | 48 | 16 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по модулю** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **2** | **4** | **0** |
| **Всего часов обучения по циклам ППССЗ** | |  |  |  | **5 289** | **1 763** | **3 526** | **468** | **2 425** | **633** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднегообщего образования** | |  |  |  | **7 398** | **2 466** | **4 932** | **1 332** | **2 967** | **633** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **УП** | **Учебная практика** |  |  |  | **216** | **0** | **216** | **0** | **108** | **108** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УП.01 | Звукооператорское мастерство, создание звукового образа |  | 4,6,8\* | 3,5,7 | 108 | 0 | 108 | 0 | 108 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| УП.02 | Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка |  | 8\* | 4,6,7 | 108 | 0 | 108 | 0 | 0 | 108 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | 2 |
| **Недельная нагрузка студента по учебной практике** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **1** | **2** | **1** | **2** | **3** | **3** |
| **Всего часов обучения по циклам ППССЗ,включая учебную практику** | |  |  |  | **5 505** | **1 763** | **3 742** | **468** | **2 533** | **741** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего общего образования и учебную практику** | |  |  |  | **7 614** | **2 466** | **5 148** | **1 332** | **3 075** | **741** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПП.00** | **Производственная практика (по профилю специальности)** |  | 8 |  |  |  | **144** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **4** | **5** |
| **Недельная нагрузка студента нагрузки** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** |
| **ПДП.00** | **Производственная практика (преддипломная)** |  | **8** |  | **3 нед.** |  | **108** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** |
| **ПА.00** | **Промежуточная аттестация** |  |  |  | **13 нед.** |  |  |  |  |  |  | **3** | **1** | **3** | **1** | **2** | **1** | **2** |
| **ГИА.00** | **Государственная итоговая аттестация** |  |  |  | **3 нед.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы |  |  |  | **1 нед.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы - "Звукооператорское мастерство" |  |  |  | **1 нед.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.03 | Государственный экзамен по МДК "Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка" |  |  |  | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ВК** | **Время каникулярное** |  |  |  | 33 нед. |  |  |  |  |  | 2 | 8 | 2 | 8 | 2 | 9 | 2 | 0 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **Экзаменов** | | | 0 | 5 | 0 | 5 | 2 | 3 | 2 | 5 |
| \*Комплексные экзамены: | |  |  |  |  |  |  | **Зачетов\*\*** | | | 1 | 9 | 4 | 8 | 2 | 10 | 5 | 7 |
| 1. Русский язык, литература - 2 сем. | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. Квалификационные экзамены по ПМ 01, ПМ. 02, ПМ 03 | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| \*\* В количество зачетов входят зачеты по дисциплине Физическая культура | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Объем часов вариативной части циклов ППССЗ по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство составляет 1044 ч.

На увеличение объема времени дисциплин и МДК обязательной части ППССЗ использовано 284 часов вариативной части ППССЗ из расчета:

2 ч. на дисциплину ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)(увеличение связано с количеством недель на 1-3 курсах);

2 ч. на дисциплину ОГСЭ.03 Иностранный язык (увеличение связано с количеством недель на 3-4 курсах);

80 ч. на дисциплину ОГСЭ.05 Физическая культура (увеличение связано с количеством недель на 2-4 курсах и в соответствии с п.7.6 ФГОС СПО);

92 ч. на дисциплины профессионального цикла, в том числе 8 ч. - на дисциплину ОП.07Безопасность жизнедеятельности»(увеличение связано с количеством недель на 3 курсе);

868 ч. на ПМ.01. Звукооператорская технологическая деятельность, ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность, ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность (в соответствии с рекомендациями работодателей).

**3.3. Программы дисциплин общеобразовательного цикла**

1. Программа ОД.01.01. Иностранный язык (приложение № 1)
2. Программа ОД.01.02. Обществознание (приложение № 2)
3. Программа ОД.01.03.Математика и информатика (приложение № 3)
4. Программа ОД.01.04.Естествознание (приложение № 4)
5. Программа ОД.01.05.География (приложение № 5)
6. Программа ОД.01.06.Физическая культура (приложение № 6)
7. Программа ОД.01.07.Основы безопасности жизнедеятельности (приложение № 7)
8. Программа ОД.01.08.Русский язык (приложение № 8)
9. Программа ОД.01.09.Литература (приложение № 9)
10. Программа ОД.02.01.История мировой культуры (приложение № 10)
11. Программа ОД.02.02.История (приложение № 11)
12. Программа ОД.02.03.Народная музыкальная культура (приложение № 12)
13. Программа ОД.02.04.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (приложение № 13)

**3.4. Программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла**

1. Программа ОГСЭ.01. Основы философии (приложение № 14)
2. Программа ОГСЭ.02.История (приложение № 15)
3. Программа ОГСЭ.03.Психология общения (приложение № 16)
4. Программа ОГСЭ.04.Иностранный язык (приложение № 17)
5. Программа ОГСЭ.05.Физическая культура (приложение № 6)

**3.5. Программы дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла**

* + 1. Программа ОП.01. Музыкальная литература хх века (приложение № 13)
    2. Программа ОП.02. Сольфеджио (приложение № 18)
    3. Программа ОП.03. Музыкальная информатика (приложение № 19)
    4. Программа ОП.04. Электрорадиоизмерения (приложение № 20)
    5. Программа ОП.05. Вычислительная техника (приложение № 21)
    6. Программа ОП.06. Метрология, стандартизация и сертификация (приложение № 22)
    7. Программа ОП.07. Безопасность жизнедеятельности (приложение № 23)
    8. Программа ПМ.01. Звукооператорская технологическая деятельность(приложение № 25)
    9. Программа ПМ.02. Музыкально-творческая деятельность(приложение № 26)
    10. Программа ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность (приложение № 27)

**3.6.Программы производственной практики**

3.6.1.Производственная практика (по профилю специальности) (приложение № 28)

3.6.2. Производственная практика (преддипломная) (приложение № 29)

1. **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

ГАПОУ ТО «ТМТ», реализующее ППССЗ по специальности **53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство** располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

СПРАВКА

о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности

Раздел 1. Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями,

сооружениями, помещениями и территориями

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фактический адрес  зданий, строений,  сооружений, помещений,  территорий | Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв.м) | Форма владения,  пользования  (собственность,  оперативное  управление,  аренда,  безвозмездное  пользование и др.) | Наименование организации-собственника (арендодателя, ссудодателя и др.) | Реквизиты и сроки действия правоустанавливающих документов | Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Нежилое - 5 этажное здание  Общая площадь – 7991,8 кв.м.  (учебный корпус) | Оперативное управление | Департамент имущественных отношений Тюменской области | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 | Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности серия 001 №000136, выдано 29.09.2017г.  Санитарно-эпидемиологическое заключение №72.ОЦ.01.000.М.000600.09.17  выдано 21.09.2017г. |
|  | Всего (кв. м): | 7991,8 | X | X | X | X |

Примечание. Отдельно стоящие объекты физической культуры и спорта указываются в Разделе 2.

Раздел 2. Обеспечение образовательной деятельности объектами и помещениями социально-бытового назначения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Объекты и помещения | Фактический адрес  объектов  и помещений | Форма владения,  пользования  (собственность,  Оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.) | Наименование организации-собственника  (арендодателя, ссудодателя и др.) | | | Реквизиты и сроки  действия  правоустанавливающих  документов |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | | | 6 |
| 1. | | Помещения для работы медицинских работников: медицинский пункт | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Департамент имущественных отношений Тюменской области | | | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| 2. | | Помещения для питания обучающихся, воспитанников и работников: столовая | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Департамент имущественных отношений Тюменской области | | | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| 3. | | Объекты хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического назначения: гардероб, санузлы | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Департамент имущественных отношений Тюменской области | | | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| 4. | | Помещения для круглосуточного пребывания, для сна и отдыха обучающихся, воспитанников, общежития | - | - | - | | | - |
| 5. | Объекты для проведения специальных коррекционных занятий | | - | - | | - | - | |
| 6. | Объекты физической культуры и спорта: спортивный зал | | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | | Департамент имущественных отношений Тюменской области | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 | |
| 7. | Иное (указать) | | - | - | | - | - | |

Раздел 3. Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий по заявленным к лицензированию образовательным программам

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Уровень, ступень образования, вид  образовательной программы (основная /  дополнительная), направление подготовки,  специальность, профессия,  наименование предмета, дисциплины  (модуля) в соответствии с учебным планом | Наименование оборудованных  учебных кабинетов, объектов  для проведения практических  занятий с перечнем основного  оборудования | Фактический  адрес учебных  кабинетов и  объектов | Форма владения,  пользования  (собственность,  оперативное  управление,  аренда,  безвозмездное  пользование и др.) | Реквизиты и сроки действия правоустанавливающих  документов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **1.** | **специальность**  **Музыкальное звукооператорское мастерство** |  |  |  |  |
|  | Предметы, дисциплины (модули): |  |  |  |  |
|  | **Федеральный компонент среднего общего образования** |  |  |  |  |
|  | **учебные дисциплины** |  |  |  |  |
| ОД.01.01.  ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 517  встроенные шкафы  Столы – 22  Стулья – 22  Доска – 1  Компьютер-1  МФУ-1  проектор – 1  Экран - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОД.01.02.  ОГСЭ.01 | Обществознание  Основы философии | 515  Столы – 20  Стулья - 37  Доска – 1  Компьютер-1  встроенные шкафы  проектор – 1  Экран - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОД.01.03.  ОП. 05.  ОП.04.  ОП.06. | Математика и информатика  Вычислительная техника  Электрорадиоизмерения  Метрология, стандартизация и сертификация | 404  Компьютеры – 13  Столы компьютерные – 13  Проектор – 1  Экран - 1  Стулья – 16  Доска – 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОД.01.05.  ОД.02.02.  ОГСЭ.02 | География  История | 515  Столы – 20  Стулья - 37  Доска – 1  Компьютер-1  Проектор – 1  Экран - 1  встроенные шкафы | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОД.01.06.  ОГСЭ.05 | Физическая культура | с/з  Велосипед – 1  Тренажер – 3  Лыжи – 10  Мячи – 16  Палатки – 2  Планка для прыжков – 1  Стартовые колодки- 1  Форма баскетбольная – 12  штанга – 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОД.01.07.  ОП.07  ОД.01.04. | Основы безопасности жизнедеятельности  Безопасность жизнедеятельности  Естествознание | 406,416  Проектор – 1  Экран - 1  Видеомагнитофон – 1  Столы – 19  Стул- 37  Стол компьютерный – 2  Компьютер-1  Доска – 2  Встроенные шкафы | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОД.01.08.  ОД.01.09. | Русский язык  Литература | 505  Телевизор - 1  Плеер – 1  Доска – 1  Столы – 20  Стулья – 37  Стол компьютерный – 2  Компьютер-1  Встроенные шкафы  учебные пособия  стенды  Проектор – 1  Экран - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
|  | **Профильные** |  |  |  |  |
| ОД.02.01. | История мировой культуры | 515  Столы – 16  Стулья – 29  Шкафы книжные – 3  Доска – 1  Проектор-1  Экран-1  Компьютер-1  Встроенные шкафы | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОД.02.03.  ОД.02.04. | Народная музыкальная культура  Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 229,231  Компьютер – 1  Проектор – 1  Экран – 1  Пианино – 1  Доска нотная – 2  Столы – 13  Стулья –24  Стол компьютерный – 1  231  Телевизор – 1  Видеоплеер – 1  Музыкальный центр – 2  Стол – 18  Стулья – 23  Доска – 1  Мягкая мебель – 1 компл.  Компьютер-1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
|  | **Обязательная часть циклов ППССЗ** |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** |  |  |  |  |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | 416  Доска интерактивная – 1  Компьютер – 1  Столы – 18  Стулья – 39  Флипчарт магнитно-маркерный - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** |  |  |  |  |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  |  |
| ОП.01  ОП.02 | Музыкальная литература ХХ века  Сольфеджио | 229  Компьютер – 1  Проектор – 1  Экран – 1  Пианино – 1  Доска нотная – 2  Столы – 13  Стулья –24  Стол компьютерный – 1  231  Телевизор – 1  Видеоплеер – 1  Музыкальный центр – 2  Стол – 18  Стулья – 23  Доска – 1  Мягкая мебель – 1 компл.  Компьютер-1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| МДК.02.01  МДК.02.02 | Элементарная теория музыки  Гармония, анализ музыкальных произведений | 229  Компьютер – 1  Проектор – 1  Экран – 1  Пианино – 1  Доска нотная – 2  Столы – 13  Стулья –24  Стол компьютерный – 1  231  Телевизор – 1  Видеоплеер – 1  Музыкальный центр – 2  Стол – 18  Стулья – 23  Доска – 1  Мягкая мебель – 1 компл.  Компьютер-1  Проектор- 1  Экран - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| МДК.02.03 | Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка  Основы игры на фортепиано, аккомпанемент | 229  Компьютер – 1  Проектор – 1  Экран – 1  Пианино – 1  Доска нотная – 2  Столы – 13  Стулья –24  Стол компьютерный – 1  225  Пианино – 2  стол – 1  Стулья – 3  Шкафы - 2  234  Рояль – 2  Стол -1  Стулья – 5  Шкаф – 1  502  Компьютер-1  Ноутбук-1  Шкаф-1  Стол-1  Стул-13  Микшер-усилитель-1  Микрофон-4 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| **ПМ.03** | **Организационно-управленческая деятельность деятельность** |  |  |  |  |
| МДК.03.01 | Экономика отрасли и основы менеджмента | 406  Проектор – 1  Экран - 1  Столы – 19  Стул- 37  Стол компьютерный – 1  Компьютер-1  Доска – 2  Встроенные шкафы | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| МДК.03.02 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности | 515  Столы – 20  Стулья - 37  Доска – 1  Компьютер-1  встроенные шкафы  учебные пособия  стенды  Проектор – 1  Экран - 1 |  |  | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули по виду фортепиано** |  |  |  |  |
| **ПМ.01** | **Звукооператорская технологическая деятельность** |  |  |  |  |
| МДК.01.01  МДК.01.02  МДК.01.03  МДК.01.04  МДК.01.05 | Звукооператорское мастерство, создание звукового образа  Акустика, звукофикация театров и концертных залов  Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура  История искусств, слуховой анализ  Музыкальное оформление культурно-досуговых программ, реставрация фонограмм | 501  Стол-1  Стул-2  Компьютер-1  Студийный монитор-2  Студийные наушники-1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| 502  Компьютер-1  Ноутбук-1  Шкаф-1  Стол-1  Стул-12  Микшер-усилитель-1  Микрофон-4 |
| 508,  Сцена 1  Кресло 4-х местные – 10  507  Столы – 16  Стулья – 29  Шкафы книжные – 3  Доска – 1  Проектор-1  Экран-1  Компьютер-1  Встроенные шкафы |
| актовый зал  Рояль – 1  пианино цифровое – 1  Кресло –198  Микрофон – 6  Акустическая система – 1 компл.  Радиосистема-6  Пульт микшерский – 3  Экран – 1  Проектор – 1  Компьютер-1 |
| **ПМ.02** | **Музыкально-творческая деятельность** |  |  |  |  |

**4.2. Информационное обеспечение обучения**

Реализация основной профессиональных образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, сформированных по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся техникума обеспечен не менее чем одним учебным печатным или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем   
из 5 наименований отечественных журналов.

Обучающимся предоставлена возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика», междисциплинарному курсу «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка» техникум располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением, секвенсором и клавишным контроллером.

Обучающиеся обеспечены рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

**СПРАВКА**

**о наличии учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Среднее профессиональное образование, основная образовательная программа,  **специальность**  **Музыкальное звукооператорское мастерство** | Ав­тор, наз­ва­ние, мес­то из­да­ния, из­да­тель­ство, год из­да­ния учеб­ной и учебно-методической литературы | Ко­ли­чест­во экземпляров | Число обучающихся, воспитанников, одновременно изучающих предмет, дисциплину (модуль) |
|  | Предметы, дисциплины, модули: |  |  |  |
|  | **Федеральный компонент среднего общего образования** |  |  |  |
|  | **Базовые учебные дисциплины** |  |  |  |
| ОД.01.01.  ОГСЭ.04 | Иностранный язык | Агабекян, И. П. Английский язык / И. П. Агабекян. - 27-е изд., стер. - Ростов н/Д : Феникс, 2015.  Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО / [Г.Т.Безкоровайная, Н. И. Соколова, Е. А. Койранская, Г. В. Лаврик]. - 4-изд., испр. - М.: Издательский центр "Академия", 2015. - 256 с.: ил.  Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО/ [Г. Т. Бескоровайная, Н. И. Соколова, Е. А.Койранская, Г. В. Лаврик]. - 6-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 256 с.: ил. 10 шт  **Дополнительная литература**  Агабекян И. П. Английский язык для ссузов[Электронный ресурс]: учебное пособие. - Москва: Проспект, 2013. - 288 с  Агабекян,И.П. Английский язык: учебник/И.П.Агабекян.-Ростов н/Д:Феникс,2013.  Карпова,Т.А. Английский для колледжей.:учеб.пособие/Т.А.Карпова.-М.:Изд.торговая корп. «Дашков и К»,2007. | 11    14  10  25  11  20 | 10 |
| ОД.01.02. | Обществоведение (включая экономику и право) | Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник / под ред. А. Я. Капустин. – М. : Юрайт, 2016.  Боголюбов,Л.Н.Обществознание.10кл:учебник/Л.Н.Боголюбов.-М.:Просвещение,2014.  Боголюбов,Л.Н.Обществознание.11кл:учебник/Л.Н.Боголюбов.-М.:Просвещение,2014.  Важенин,А.Г. Практикум по обществознанию: учеб.пособие/А.Г.Важенин.-М.:Академия,2006.  Шестов,Т.Л. Обществознание: тесты/Т.Л.Шестов.-М.:АНАБАСИС, 2006.  Яковлев,А.И. Основы правоведения.: учебник/А.И.Яковлев.-М.:Академия,2007.  Надвикова В.В. Практикум по основам права/В.В.Надвикова.-М.:Норма,2006.  Кудина,М.В. Основы экономики: учебник/М.В.Кудина.-М.:ИНФРА-М,2009 | 8  10  12  20  15  15  10  1 | 10 |
| ОД.01.03. | Математика и информатика | Виноградов,Ю.Н. Математика и информатика:учебникЮ.Н.Виноградов.-М.:Академия,2014.  Математика: алгебра и начало математического анализа, геометрия. Алгебра и начало математического анализа 10-11 классы [Электронный ресурс] : учеб. для общеобразоват. организаций: базовый и углубл. уровни/ [[Ш. А. Алимов, Ю. М. Калягин, М. В. Ткачёва и др.]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. - 463 с.: ил.  Математика и информатика [Текст] : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Ю.Н.Виноградов, А.И.Гомола, В.И.Потапов, Е.В.Соколова. - 6-е изд., стер. - М. : Академия, 2014.  Башмаков М. И. Математика: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования/ М. И. Башмаков. - 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 256 с.  Цветкова М. С. Информатика: учеб. для студ. учреждений сред. проф. Образования/ М. С. Цветкова, И.Ю, Хлобыстова. - 4-е изд., испр. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 352 с.: ил., [8] с. цв. Вкл.  Цветкова М. С. Информатика. Практикум для профессий и специальностей естественно-научного и гуманитарного профилей: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / М. С. Цветкова, И. Ю. Хлобыстова. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. -240 с.  **Дополнительная литература**  Алимов,Ш.А. Алгебра и начала анализа: учебник 10-11класс/Ш.А.Алимов.-М.:Просвещение,2013.  Жукова Е.Л. Информатика: учеб.пособие/ Е.Л.Жукова.- М.:Наука Пресс, 2007.  Информатика: учебник/Под ред:Н.В.Макаровой.-М.: Финансы и статистика,2007.  Уваров,В.. Практикум по основам информатики и вычислительной техники: учеб.пособие/В.Уваров.- М.:Академия,2006.  Виноградов,Ю.Н. Математика и информатика:учебник.-М.:Академия,2014. | 10  5  25  5  24  21  3  10  10  5  12  5 | 10 |
| ОД.01.04. | Естествознание | Петелин,А.П. Естествознание: учебник/А.П.Петелин.-М.:Форум,2013.  Самойленко, П.И. Физика: учебник/П.И.Самойленко.-М.:Академия,2008.  Трофимова,Т.И. Физика в таблицах и формулах: учеб.пособие/Т.И.Трофимова.-М.:Академия,2006.  Гальперин,М.В. Общая экология: учебник/М.В.Гальперин.-М.:ФОРУМ,2010. | 5  10    7  11 | 10 |
| ОД.01.05. | География | Максаковский,В.П. Экономическая и социальная география мира: учебник/В.П.Максаковский.-М.:Просвещение,2013.  География: учебник/ Под ред.Е.В.Баранчикова.-М.:Академия,2007.  Гладкий Ю.М. Общая экономическая и социальная география зарубежных стран: учебник/Ю.М.Гладкий.- М:Академия,2006  Петрова,Н.Н. География (современный мир):учебник/Н.Н.Петрова.-М.:ФОРУМ,2009. | 30  1  1  1 | 10 |
| ОД.01.06.  ОГСЭ.05 | Физическая культура | Общая педагогика физической культуры и спорта: учеб.пособие/ сост.:Э.Б.Кайнов.-М.,2014.  Физическая культура: учеб. для студ.учреждений сред. проф. учеб. образования / [Решетников, Ю. Л. Кислицын, Р. Л. Палтиевич, Г. И. Погадаев]. – 16-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 176 с.  Бишаева А. А. Физическая культура: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А. А. Бишаева. - 8-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2015. - 304 с.  Аллянов, Ю. Н. Физическая культура [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 493 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/0A9E8424-6C55-45EF-8FBB-08A6A705ECD9.05.03.2019  **Дополнительная литература**  Голощапов,Б.Р. История физической культуры и спорта.:  учеб.пособие/ Б.Р.Голощапов.-М.:Академия,2007.  Железняк,Ю.Д. Теория и методика обучения предмету «Физическая культура»/ Ю.Д.Железняк.- М.: Академия, 2006.  Барчуков,И.С. Физическая культура и спорт:  Методология, теория, практик: учеб.пособие/И.С.Барчуков.-М.:Академия,2006.  Железняк,Ю.Д. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте: учеб.пособие/Ю.Д.Железняк.-М.:Академия,2007.  Физическая культура: учеб.пособие./Под ред.Н.В.Решетникова-М.:Академия,2008.  Бароненко,В.А. Здоровье и физическая культура студента: уч.пособие/В.А.Бароненко.-М.:ИНФРА-М,2009.  Гимнастика :учебник/Под ред.М.Л.Журавина.-М.:Академия,2008.  Жилкин,А.И. Лёгкая атлетика: учеб.пособие/А.И.Жилкин.-М.:Академия,2006.  Барчукова,г.В.Теория и методика настольного тенниса:учебник.-М.:Академия,2006 | 2  15  11  25  2  2  2  1  2  1  1  1  1 | 10 |
| ОД.01.07. | Основы безопасности жизнедеятельности | Микрюков,В.Ю. Безопасность жизнедеятельности: учебник/В.Ю.Микрюков.-М.:КНОРУС,2015.  Косолапова,Н.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник/Н.В.Косолапов.-М.: Академия,2014.  Занько, Н.Г. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учеб. / Н.Г. Занько, К.Р. Малаян, О.Н. Русак. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 704 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/92617>. 19.02.2018  **Дополнительная литература**  Арустамов,Э.А. Безопасность жизнедеятельности: учебник/ Э.А.Арустамов.-М.:Академия,2008.  Косолапова Н. В. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для студ. учреждений сред. проф. Образования/ Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. - 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 368 с.  Сапронов,Ю.Г. БЖД: учеб.пособие/ Ю.Г.Сапронов.-М.:Академия,2007.  Микрюков,В.Ю. Основы военной службы: учебник/В.Ю.Микрюков.-М.:Форум,2012.  Основы военной службы:[Электронный ресурс] : дополнительные материалы: плакаты.- Рязань: ООО «Премьер-учфильм»,2011.  Основы военной службы: [Электронный ресурс] : информационно-методическое пособие.Ч.1.История создания вооружённых сил. Общевоинские уставы.- Рязань.: ООО «Премьер-учфильм»,2011.  Основы военной службы:[Электронный ресурс] : информационно-методическое пособие.Ч.2.Строевая, тактическая, огневая подготовки. Топография.- Рязань.: ООО «Премьер-учфильм»,2011.  Основы военной службы: [Электронный ресурс] : информационно-методическое пособие.Ч.3.Основы оказания первой помощи.-Рязань.: ООО «Премьер-учфильм»,2011.  Основы военной службы: Методическое пособие .-Рязань: ООО «Премьер-учфильм»,2011. | 5  5  **25**  5  24  5  1CD  1 CD  1CD  1CD | 10 |
| ОД.01.08. | Русский язык | Антонова Е. С. Русский язык: Учебник для студ. Учреждений сред. Проф. Образования/ Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 416 с.  Амелина, Е.В. Русский язык в таблицах и схемах./Е.В.Амелина - Ростов н/Д: Феникс,2016.  **Дополнительная литература**  Антонова Е.С. Русский язык и культура речи: учебник/Е.С.Антонова.-М:Академия,2007.  Воителева Т.М. Русский язык и культура речи:  Дидактические материалы/Т.М.Воителева.-М.:Академия,2007.  Воителева,Т.М. Русский язык и культура речи: Методические рекомендации/Т.М.Воителева.-М.:Академия,2007. | 25  10  10  30  15  3 | 10 |
| ОД.01.09. | Литература | Русская и зарубежная литература: учебник / под ред. проф. В.К.Сигова.- М.:ИНФРА-М,2014.  Чалмаев,В.А.Литература.11 класс:учебник:Ч1./В.А.Чалмаева. - М.:Русское слово,2013  Чалмаев,В.А.Литература.11 класс:учебник:Ч2./В.А.Чалмаева. - М.:Русское слово,2013  Зайцев,В.А. История русской литературы второй половины ХХ века: уч.пособие/ В.А.Зайцев, А.П.Герасименко.- М.: Высш.школа, 2006. | 5  1  1  1 |  |
|  | **Профильные** |  |  |  |
| ОД.02.01. | История мировой культуры | Горелов, А. А. История отечественной культуры: учебник / А. А. Горелов. - М. : Юрайт, 2017.  **Дополнительная литература**  Андреева О.И. МХК.:учеб.пособие/О.И.Андреева.-Ростов на Дону.:Феникс,2005.  Рапацкая Л.А. МХК :учебник/Л.А.Рапацкая.-М.:ВЛАДОС,2007.  Рябцев Ю.С. История русской культуры.20в.:учеб.пособие/Ю.С.Рябцев.-М.:ВЛАДОС,2004.  Юлдашбаева,З.Б. Культурология:учеб.пособие/З.Б.Юлдашбаева.-М.:Высш.шк.,2005 | 5  10  12  7  10 | 10 |
| ОД.02.02.  ОГСЭ.02 | История | Артемов В.В. История (для всех специальностей СПО): учеб. для студ. СПО/ В.В.Артемов, Ю.В.Лубченков.-7-е изд., испр.-М.: Издательский центр «Академия», 2018.-256с.  Артемов В. В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. - 18- е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 448 с.  Орлов,А.С. История России:учебник/А.С.Орлов. – М.:Проспект,2016.  Орлов,А.С. История России в схемах:учеб. пособие /А.С.Орлов. – М.:Проспект,2014.  **Дополнительная литература**  Загладин,Н. История России и мира в ХХ- начале ХХ1века:учебник/Н.Загладин.-М.: ИНФРА- М,2013.  Мясников, А. Л. Путеводитель по русской истории. Новая Россия. 1991-2015 / А. Л. Мясников. - М. : ООО "Издательский дом "Вече", 2015.  Артёмов В.В. История Отечества: учебник/В.В.Артёмов.-М.:Академия,2007. | 10  10  1  1  10  1  25 | 10 |
| ОД.02.03. | Народная музыкальная культура | Камаев А.Ф. Народное музыкальное творчество: учеб. пособие/А.Ф.Камаев.-М.: Академия,2005.  Куликова,Л. Русское народное музыкальное творчество/ Л.Куликова.- СПб.: «Союз художников»,2008. | 8  1 | 10 |
| ОД.02.04.  ОП.01. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  Музыкальная литература ХХ века | Русская музыкальная литература: учеб. пособие. Вып.1./ сост.: Е.М.Царёва.-М.: Музыка,2010.  Русская музыкальная литература: учеб.пособие. Вып.3:-М.:Музыка,2013.  Савенко,С. История русской музыки ХХ столетия: от Скрябина до Шнитке/ С.Савенко.- М.: Музыка,2011.  Привалов,С. Зарубежная музыкальная литература. Конец XIX века - XX век.: учебник/С.Привалов.-СПб.:Композитор,2010.  Галацкая,В. Музыкальная литература зарубежных стран: учеб.пособие. Вып.1./В. Галацкая. - М.:Музыка,2002.  Музыкальная литература зарубежных стран:учеб.пособие.Вып.2./ ред. Е.Царёва -М.:Музыка,2002.  Галацкая,В. Музыкальная литература зарубежных стран:учеб.пособие. Вып.3./В. Галацкая. - М.:Музыка,2004.  Музыкальная литература зарубежных стран.:учеб.пособие Вып.4/ сост.: Е.Царёва.- М.: Музыка,2010.  Охалова,И. Музыкальная литература зарубежгых стран..: учеб.пособие. Вып.5/ И..Охалова.- М.: Музыка,2007.  Музыкальная литература зарубежных стран: учеб. пособие.Вып.7/сост. И.Гивенталь, Л.Щукина, Б.Ионин. .-М.:Музыка,2005. | 3  10  3  1  2  2  1  4  3  1 | 10 |
|  | **Обязательная часть циклов ОПОП** |  |  |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** |  |  |  |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | Сычёв,А.А. Основы философии: учеб.пособие/А.А.Сычёв.-М.:Альфа-М;ИНФРА-М,2016  Н. Кочеров, Л. П. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 128 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06303-5. Режим доступа:  *ЭБС Юрайт:*[*www.biblio-online.ru*](http://www.biblio-online.ru/) 05.03.2019  **Дополнительная литература**  Волкогонова,О.Д. Основы философии: учебник/О.Д.Волкогонова.-М.:ИНФРА-М,2009.  Губин,В.Д. Основы философии: учеб.пособие/В.Д.Губин.-М.:ИНФРА-М,2009.  Рычков,А.К. Философия. 100 вопросов-100 ответов: учеб.пособие.-М.,  2007.  Мурзин,Н.Н. Философия в вопросах и ответах: учеб.пособие/Н.Н.Мурзина.-М.:КНОРУС,2006. | 12  25  1  1  1  6  1 | 10 |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | Ефимова,Н.С. Основы психологической безопасности: учеб.пособие.-М.:ИД «ФОРУМ»- ИНФРА-М,2015.  Панфилова,А.П. Психология общения: учебник.-М.:Академия,2014  Ломова,О.С. Деловое общение специалиста по рекламе: учеб.пособие.- М.,2013  Шеламова,Г.М. Этикет делового общения: учеб.пособие.-М.,2007.  Аминов,И.И. Психология делового общения: учеб.пособие/И.И.Аминов.-М.:ЮНИТИ,2007.  Шевчук,Д.А. Деловое общение: учеб.пособие/Д.А.Шевчук.- Ростов н/Дону.:Феникс,2007.  Усов,В.В. Деловой этикет: учеб.пособие/ В.В.Усов.-М.: ИЦ РИОР; ИНФРА-М, 2012.  Шеламова,Г.М. Деловая культура и психология общения: учебник./Г.М.Шеламов. -М.:Академия,2007. | 5  15  5  2  2  2  3  1 | 10 |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** |  |  |  |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  |
| ОП.02 | Сольфеджио | Сольфеджио. Ч. 1. :Одноголосие / сост. Ф. Калмыков и Г. Фридкин. - М. : Музыка, 2014.  Сольфеджио. Двухголосие и трехголосие : учеб. пособие /сост. И.В.Способин. – М.,2014.  Агажанов,А.Курс сольфеджио:хроматизм и модуляция: учеб. пособие/ А.П.Агажанов.- СПб.: Планета музыки, 2012.  Островский,А.Л.Сольфеджио/А.Л.Островский,С.Н.Соловьев,В.П.Шокин.-М.:Классика-ХХ1,2002. | 7  5  1  5 | 10 |
| ОП.03 | Музыкальная информатика | Голованов, Д. В. Компьютерная нотная графика [Текст] : учебник / Д. В. Голованов, А. В. Кунгуров. - СПб : Лань; Планета музыки, 2017. - 192 с.  Харуто,А.В. Музыкальная информатика: теоретические основы: учеб.пособие/ А.В.Харуто.-М.: Изд-во ЛКИ,2009.  Попов,В.Б. Основы информационных и телекоммуникационных технологий. Мультимедиа: учеб.пособие/ В.Б.Попов.- М.: «Финансы и статистика»,2007. | 1  5  10 |  |
| ОП.04 | Электрорадиоизмерения | Шимшарёв,В.Ю. Электрорадиоизмерения: практикум/ В.Ю.Шимшарёв,2011. | 5 |  |
| ОП.05 | Вычислительная техника | Уваров,В..Практикум по основам информатики и вычислительной техники:учеб.пособие/В.Уваров.- М.:Академия,2006.  Михеева Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности экономиста и бухгалтера:учеб.пособие/Е.В. Михеева /.-М.:Академия,2007.  Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности:учеб.пособ/Е.В.Михеева -М.:Академия,2007  Михеева,Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной джеятельности:учеб.пособие./Е.В.Михеева М.:Академия,2007 | 12  10  5  2 |  |
| ОП.06 | Метрология, стандартизация и сертификация | Герасимова,Е.Б. Метрология, стандартизация и сертификация: учеб.пособие/ Е.Б.Герасимова.-М.:Форум,2012. | 3 |  |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | Микрюков,В.Ю. Безопасность жизнедеятельности: учебник/В.Ю.Микрюков.-М.:КНОРУС,2015.  Косолапова,Н.В. Безопасность жизнедеятельности:учебник/Н.В.Косолапов.-М.: Академия,2014.  Арустамов,Э.А. Безопасность жизнедеятельности: учебник/ Э.А.Арустамов.-М.:Академия,2008.  Сапронов,Ю.Г. БЖД: учеб.пособие/ Ю.Г.Сапронов.-М.:Академия,2007. | 10  10  5  5 | 10 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |  |  | |  |
| **ПМ.01** | **Звукооператорская технологическая деятельность** |  |  | |  |
| МДК.01.01 | Звукооператорское мастерство, создание звукового образа | Динов,В.Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссёре: уч.пособие/В.Г.Динов. СПб.: Лань; Планета музыки,2017. | 4 |  | |
| МДК.01.02 | Акустика, звукофикация театров и концертных залов | Беляев,С.В. Акустика помещений/ С.В.Беляев.-М.:Изд-во ЛКИ,2013.  Ковалгин,Ю.А. Акустика: учебник/ Ю.А.Ковалгин,Ш.Я.Вахитов.- М.: Горячая линия – Телеком,2009.  Алдошина,И.А. Музыкальная акустика: учебник/И.А.Алдошина СПб : Композитор, 2011. | 5  1  5 |  | |
| МДК.01.03 | Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура | Гальперин,М.В. Электронная техника: учеб.пособие/М.В.Гальперин.-М.: Изд.дом ФОРУМ,2013.  Славинский,А.К. Электротехника с основами электроники: учеб.пособие./А.К Славинский, И.С.Туревский.-М.: Изд.дом ФОРУМ,2013.  Москаленко,В.В. Справочник электромонтера:справочник/В.В.Москаленко. – М.:Академия,2007. | 2  2  1 |  | |
| МДК.01.04 | Звукорежиссура кино и телевидения | Динов,В.Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссёре: уч.пособие/Динов,В.Г.- СПб.:Лань; Планета музыки,2017.  Ефимова Н.Н. Звук в эфире: учеб.пособие/ Н.Н.Ефимова.-М.:Аспект-Пресс,2005. | 4    4 |  | |
| МДК.01.05 | Музыкальное оформление социально-культурных программ, реставрация фонограмм | Горюнова,И. Режиссура массовых театрализованных зрелищ и музыкальных представлений: лекции и сценарии/ И.Горюнова.- СПб.: Изд-во «Композитор»,2009.  Ширмер, Томас. Оцифровка и реставрация грампластинок, магнитофонных пленок и аудиокассет : пер.с нем. / Томас Ширмер, Андреас Хайн. - СПб. : БХВ-Петербург, 2010. | 3  3 |  | |
| **ПМ.02** | **Музыкально-творческая деятельность** |  |  |  | |
| МДК.02.01 | Элементарная теория музыки | Красинская, Л. Элементарная теория музыки: учеб.пособие/ Л.Красинская, В.Уткин.- М.:Музыка, 2015.  Вахромеев,В.А. Элементарная теория музыки: учебник/В.А.Вахромеев.-М.:Музыка,2013.  Способин,И.В.Элементарная теория музыки:учебник.-М.:КИФАРА, 2014. | 5  3  8 |  | |
| МДК.02.02 | Гармония, анализ музыкальных произведений | Дубовский, И. Учебник гармонии : учебник / И. Дубовский, И. Способин. - М. : Музыка, 2012.  Рогачёв А.Г. Системный курс гармонии джаза: учеб.пособие/А.Г.Рогачёв.-М.:ВЛАДОС,2003.  Карпенко,В.Е Практическое руководство по анализу музыкальных произведений:учеб. пособие/В.Е.Карпенко .- М.:Композитор,2011.  Заднепровская Г.В. Анализ музыкальных произведений: учеб.пособие/Г.В.Заднепровская.-М.:ВЛАДОС,2016.  Бонфельд М.Ш. Анализ музыкальных произведений. В 2 ч/М.Ш.Бонфельд.-М.:ВЛАДОС,2003.  Григорьева Г.В. Музыкальные формы XXв: курс «Анализ музыкальных произведений»: учеб.пособие/Г.В.Григорьева.-М.:ВЛАДОС,2004. | 12  1  5  11  2  1 |  | |
| МДК.02.03 | Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка | Голованов, Д. В. Компьютерная нотная графика: учебник / Д. В. Голованов, А. В. Кунгуров. - СПб : Лань; Планета музыки, 2017.  Кожухарь.В. Инструментоведение: учеб.пособие./В.Кожухарь.- СПб.: Лань; Планета музыки,2009.  Козлин,В.И. Музыкальный редактор Sibelius:самоучитель/В.И.Козлин.-М.: Диалектика,2006.  Петелин,Р. Виртуальная звуковая студия SONAR/Р.Петелин.-СПб.: Арлит,2003.  Харуто,А.В. Музыкальная информатика: теоретические основы: учеб.пособие/ А.В.Харуто.-М.: Изд-во ЛКИ,2009.  Белунцов,В. Новейший самоучитель работы на компьютере для музыкантов/ В.Белунцов.- М.: «ДЕСС»,2003. | 1  2  1  1  5  1 |  | |
| МДК.02.04 | Основы игры на фортепиано, аккомпанемент | Герольд, Кирилл. Музыкальная гостиная [Ноты] : классика для фортепиано в простом переложении / Кирилл Герольд. - СПб. : Питер, 2016.  Альбом ученика-пианиста: хрестоматия: подготовительный класс [Ноты] : учебно-методическое пособие / автор-сост. Г. Г. Цыганова . - 9-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2013.  Денисов С.Г. Школа игры на фортепиано: практ.пособие./С.Г.Денисов. – СПб.: Лань; Планета музыки,2008.  Школа игры на фортепиано\Под ред.А.Николаева.-М.:Интро-вэйв, 2003. | 1  1  2+2DVD  5 |  | |
| **ПМ.03** | **Организационно-управленческая деятельность** |  |  |  | |
| МДК.03.01 | Экономика отрасли и менеджмент | Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях : учеб. пособие / Е. Л. Шекова. - СПб : Лань; Планета музыки, 2014.  Тульчинский, Г. Л. PR в сфере культуры: учеб. пособие / Г. Л. Тульчинский. - СПб : Лань; Планета музыки, 2011.  Артемьева, Т. В. Фандрейзинг привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования : учеб. пособие / Т.В.Артемьева, Г.Л.Тульчинский. - СПб : Лань; Планета музыки, 2010.  Тульчинский,Г.Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры: учеб.пособие/Г.Л.Тульчинский.-СПб.:ЛАНЬ,2010.  Тульчинский,Г.Л Менеджмент в сфере культуры.: учеб.пособие/Г.Л.Тульчинский -СПб.:Лань,2009  Грибов В.Д. Менеджмент: учеб.пособие/В.Д.Грибов.-М.:КНОРУС,2008.  Драчева Е.Л. Менеджмент: учебник/Е.Л.Драчёва.-М.:Академия,2007.  Игнатьева Е.Л.Экономика культуры: учеб.пособие /Е.Л.Игнатьева-М.:Изд-во ГИТИС,2013.  Соколов, В. С. Документационное обеспечение управления : учебник / В. С. Соколов. - М. : Форум, 2009.  Морозов,М.А. Экономика и предпринимательство в социально-культурном сервисе и туризме: учебник/М.А.Морозов.-М.:Академия,2007.  Переверзев,М.П. Менеджмент в сфере культуры и искусства: учеб.пособие/М.П.Переверзев.-М.:ИНФРА-М,2009.  Чарная,И.В. Введение в экономику культуры: учеб.пособие/И.В.Чарная.-М.:МГУКИ,2010. | 10    2  2  2  12  5  5  6  3  5  3  3 |  | |
| МДК.03.02 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности | Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник / под ред. А. Я. Капустин. - М. : Юрайт, 2016.  Правовое обеспечение профессиональной деятельности/ Под ред.Д.О.Тузова: учебник.-М.:ФОРУМ; ИНФРА-М,2005.  Румынина,В.В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебник/В.В.Румынина.-М.:Академия,2008.  Тыщенко,А.И. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебник/А.И.Тыщенко.- М.: Ростов на Дону:Феникс,2007. | 8  1  20  1 |  | |

**4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Прием по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании. При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе техникум проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в музыкально-теоретической области.

При разработке ППССЗ техникум имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

Продолжительность учебной недели – шестидневная.

Продолжительность учебного занятия – 45 мин. Предусмотрена группировка парами – 1 час 30 мин.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10 - 11 недель, в том числе две недели в зимний период.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин - «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального цикла предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 76 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме прослушиваний, просмотров.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные;

консультации для подготовки к экзаменам и государственной итоговой аттестации.

Время государственной итоговой аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 3-х недель.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 6 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Звукооператорское мастерство, создание звукового образа;

УП.02. Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено по всему периоду обучения (4 недели).

Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Базами производственной практики (по профилю специальности) могут быть учреждения культуры (оркестры, концертные организации), музыкальные творческие коллективы, различные концертные площадки, образовательные организации.

Производственная практика (преддипломная) проводится концертрированно в VIII семестре под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по подготовке выпускной квалификационной работы.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются техникумом самостоятельно.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

**4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

В техникуме сформирован высококвалифицированный преподавательский коллектив. Его основу составляют штатные преподаватели, имеющие большой стаж педагогической деятельности.

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля)

**СПРАВКА**

**о кадровом обеспечении образовательного процесса и укомплектованности штато**в

Раздел 1. Общие сведения о кадровом обеспечении образовательного процесса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Характеристика педагогических работников | Число педагогических работников |
| 1 | 2 | 3 |
| 1. | Численность педагогических работников - всего | 17 |
|  | из них: |  |
| 1.1. | штатные педагогические работники, за исключением совместителей | 16 |
| 1.2. | педагогические работники, работающие на условиях внутреннего совместительства | 1 |
| 1.3. | педагогические работники, работающие на условиях внешнего совместительства | - |
| 1.4. | педагогические работники, работающие на условиях почасовой оплаты труда | - |
| 2. | Из общей численности педагогических работников (из строки 1): |  |
| 2.1. | лица, имеющие ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора | - |
| 2.2. | лица, имеющие ученую степень кандидата наук и (или) ученое звание доцента | 1 |
| 2.3. | лица, имеющие почетное звание при отсутствии ученой степени и ученого звания | 2 |
| 2.4. | лица, имеющие стаж практической работы по профилю преподаваемого учебного предмета, дисциплины (модуля) |  |
| 2.5. | лица, имеющие высшую квалификационную категорию | 8 |
| 2.6. | лица, имеющие первую квалификационную категорию | 6 |
| 2.7. | лица, имеющие вторую квалификационную категорию |  |
| 2.8. | лица, имеющие высшее профессиональное образование | 17 |
| 2.9. | лица, имеющие среднее профессиональное образование, за исключением лиц, указанных в строке 2.11. | - |
| 2.10. | лица, имеющие начальное профессиональное образование, за исключением лиц, указанных в строке 2.11. | - |
| 2.11. | лица, имеющие среднее профессиональное или начальное профессиональное образование, - мастера производственного обучения | - |
| 2.12. | лица, не имеющие профессионального образования | - |

Раздел 2. Кадровое обеспечение образовательного процесса

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Уровень, ступень  образования, вид  образовательной программы  (основная / дополнительная),  специальность, направление  подготовки, профессия,  наименование предмета,  дисциплины (модуля) в  соответствии с учебным  планом | Характеристика педагогических работников | | | | | | | |
| Фамилия,  имя,  отчество,  должность  по штатному расписанию | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория | Стаж педагогической (научно-педагогической) работы | | | Основное  место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, иное) |
| всего | в т.ч. педагогической работы | |
| всего | в т.ч. по указанному  предмету, дисциплине,  (модулю) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **1.** | Среднее профессиональное образование, основная образовательная программа,  **специальность**  **Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Федеральный компонент среднего общего образования** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Базовые дисциплины** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | Торопова Н.Л.  преподаватель | Крымский инженерно-педагогический университет – английский язык. | Первая квалификационная категория | 11 | 11 | 11 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель  Преподаватель | Штатный работник |
| ОД.01.02 | Обществознание | Тарасова Л.А..  преподаватель | Тобольский государственный педагогический институт – история | Первая квалификационная категория | 16 | 16 | 16 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | Залешина У.М.  преподаватель | ФГОУ ВПО Тобольская социально-педагогическая академия-информатика | Первая квалификационная категория | 6 | 6 | 6 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| ОД.01.04 | Естествознание | Шеломенцева Н.В. заведующий отделением очного обучения | Тобольский государственный педагогический институт – физика и математики | Высшая квалификационная категория | 27 | 27 | 27 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Внутренний совместитель |
| ОД.01.05 | География | Переплетчикова А.В.  преподаватель | Тобольский государственный педагогический институт – русский язык и литература | Без категории | 3 | 3 | 3 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| ОД.01.06 | Физическая культура | Поливин Е.В  преподаватель. | Омский государственный институт физической культуры – физическая культура и спорт | Высшая квалификационная категория  Заслуженный работник физической культуры РФ | 48 | 48 | 48 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | Переплетчикова А.В.  преподаватель | Тобольский государственный педагогический институт – русский язык и литература | Без категории | 3 | 3 | 3 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| ОД.01.08  ОД.01.09 | Русский язык  Литература | Бакулина Е.А.  преподаватель | ФГОУ ВПО Тобольская социально-педагогическая академия-русский язык и литература | Первая квалификационная категория. | 7 | 7 | 7 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
|  | **Профильные дисциплины** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.01  ОД.02.02 | История мировой культуры  История | Тарасова Л.А..  преподаватель | Тобольский государственный педагогический институт – история | Первая квалификационная категория | 16 | 16 | 16 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | Марьясова И.А., преподаватель | Казанская государственная консерватория | Высшая квалификационная категория | 33 | 33 | 33 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Марьясова И.А., преподаватель | Казанская государственная консерватория | Высшая квалификационная категория | 33 | 33 | 33 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.01  ОГСЭ.02 | Основы философии  История | Тарасова Л.А..  преподаватель | Тобольский государственный педагогический институт – история | Первая квалификационная категория | 16 | 16 | 16 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | Нагибина Е.В. зав.отделения по УГС | Тюменский государственный институт регионального развития - психология Тобольский государственный педагогический институт им. Д.И. Менделеева –русский язык и литература | Высшая квалификационная категория | 20 | 20 | 20 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | Торопова Н.Л.  преподаватель | Крымский инженерно-педагогический университет – английский язык. | Первая квалификационная категория | 11 | 11 | 11 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | Поливин Е.В  преподаватель. | Омский государственный институт физической культуры – физическая культура и спорт | Высшая квалификационная категория  Заслуженный работник физической культуры РФ | 48 | 48 | 48 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| **П.00** | **Профессиональный учебный цикл** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.01 | Музыкальная литература хх века | Кудряшова Т.А. преподаватель | Уральская государственная консерватория - музыковедение | Высшая квалификационная категория, Заслуженный учитель РФ | 45 | 45 | 45 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| ОП.02 | Сольфеджио | Кудряшова Т.А. преподаватель | Уральская государственная консерватория - музыковедение | Высшая квалификационная категория, Заслуженный учитель РФ | 45 | 45 | 45 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| ОП.03 | Музыкальная информатика | Нефедов Ю.А. преподаватель | Уральская государственная консерватория – баян, музыкальное искусство, музыкальный звукорежиссер | Высшая квалификационная категория | 24 | 24 | 24 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| ОП.04 | Электроизмерения | Усманов Р.З., преподаватель | Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева | Без категории | 3 | 3 | 3 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Внешний совместитель |
| ОП.05 | Вычислительная техника | Залешина У.М.  преподаватель | ФГОУ ВПО Тобольская социально-педагогическая академия-информатика | Первая квалификационная категория | 6 | 6 | 6 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| ОП.06 | Метрология, стандартизация и сертификация | Усманов Р.З., преподаватель | Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева | Без категории | 3 | 3 | 3 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Внешний совместитель |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | Переплетчикова А.В.  преподаватель | Тобольский государственный педагогический институт – русский язык и литература | Без категории | 3 | 3 | 3 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.01** | **Звукооператорская технологическая деятельность** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК 01.01 | Звукооператорское мастерство, создание звукового образа  Технологии музыкальных стилей | Рыбьяков И.Г. | ФГБОУ ВО Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского | Первая квалификационная категория | 14 | 14 | 14 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| МДК 01.02 | Акустика, звукофикация театров и концертных залов | Рыбьяков И.Г. | ФГБОУ ВО Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского | Первая квалификационная категория | 14 | 14 | 14 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| МДК 01.03 | Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура | Усманов Р.З., преподаватель | Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева | Без категории | 3 | 3 | 3 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Внешний совместитель |
| МДК 01.04 | История искусств  Слуховой анализ | Рыбьяков И.Г. | ФГБОУ ВО Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского | Первая квалификационная категория | 14 | 14 | 14 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| МДК 01.05 | Реставрация фонограмм  Музыкальное оформление культурно-досуговых программ | Москвин С.В. | Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Санкт-Петербургский государственный институт культуры и искусств" | Без категории | 2 | 2 | 2 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| **ПМ.02** | **Музыкально-творческая деятельность** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК 02.01 | Элементарная теория музыки | Кудряшова Т.А. преподаватель | Уральская государственная консерватория - музыковедение | Высшая квалификационная категория, Заслуженный учитель РФ | 45 | 45 | 45 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| МДК 02.02 | Гармония  Анализ музыкальных произведений | Кудряшова Т.А. преподаватель | Уральская государственная консерватория - музыковедение | Высшая квалификационная категория, Заслуженный учитель РФ | 45 | 45 | 45 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| МДК 02.03 | Инструментоведение  Инструментовка, аранжировка музыкальных произведений  Компьютерная аранжировка | Нефедов Ю.А. преподаватель | Уральская государственная консерватория – баян, музыкальное искусство, музыкальный звукорежиссер | Высшая квалификационная категория | 24 | 24 | 24 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| МДК 02.04 | Основы игры на фортепиано | Москвин С.В. | Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Санкт-Петербургский государственный институт культуры и искусств" | Без категории | 2 | 2 | 2 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| **ПМ.03** | **Организационно-управленческая деятельность** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК 03.01 | Экономика отрасли и основы менеджмента | Верзилова Л.П. преподаватель | Тюменское областное культурно-просветительное училище, культурно-просветительная работа, клубный работник, руководитель самодеятельного хореографического коллектива.  Челябинский государственный институт культуры – культурно-просветительная работа, методист клубной работы | Высшая квалификационная категория | 29 | 29 | 29 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| МДК.03.02 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности | Тарасова Л.А..  преподаватель | Тобольский государственный педагогический институт – история | Первая квалификационная категория | 16 | 16 | 16 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| **УП** | **Учебная практика** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УП.01 | Звукооператорское мастерство, создание звукового образа | Рыбьяков И.Г. | ФГБОУ ВО Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского | Первая квалификационная категория | 14 | 14 | 14 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| УП.02 | Инструментоведение, инстументовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка | Нефедов Ю.А. преподаватель | Уральская государственная консерватория – баян, музыкальное искусство, музыкальный звукорежиссер | Высшая квалификационная категория | 24 | 24 | 24 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |

**5. Оценка результатов освоения**

**программы подготовки специалистов среднего звена**

**5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствовать целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, за исключением дисциплины «Физическая культура», а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться по решению Совета учебного заведения на основании учебного плана, утвержденного директором учебного заведения.

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. В техникуме разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Промежуточная аттестация в форме зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации студентов СПО по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов – 12 (включая зачеты по дисциплине «Физическая культура»).

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются техникумом.

Итоговый контроль результатов подготовки обучающихся осуществляется комиссией в форме зачетов или экзаменов с участием ведущего преподавателя.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

**5.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы**

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам ППССЗ СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования и методическими рекомендациями по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена (письмо Минобрнауки России от 20.07.2015 N 06-846).

**5.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников**

Государственная итоговая аттестация включает:

1) подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Звукооператорское мастерство» (реферат и записи фонограмм с приложением экспликации);

2) государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений по междисциплинарному курсу "Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка"».

Тематика выпускной квалификационной работы «Звукооператорское мастерство» должна соответствовать содержанию ПМ.01, или ПМ.01. и ПМ.02.

Каждый раздел государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

Временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

в области звукооператорской технологической деятельности:

• владение (или практический опыт владения) навыками установки, наладки звукотехники, звукового сопровождения музыкального и зрелищного мероприятия; записи, сведения и монтажа фонограмм, создания звукового образа музыкального произведения;

• умение записывать, реставрировать и воспроизводить несложные звуковые программы; создавать и обрабатывать музыкальные фонограммы; самостоятельно делать записи, используя моно, стерео и многомикрофонные системы, двухканальные и многоканальные аналоговые записи; использовать современную компьютерную технику и оборудование для обработки звука; производить установку, монтаж и наладку оборудования;

• знание теоретических принципов работы звукотехники, системы пространственного звуковоспроизведения; основные составляющие звуковоспроизводящей аппаратуры, усилительные, акустические системы и принципы их работы; основ звукозаписи, обработки звука, звукорежиссуры; особенности записи музыкальных инструментов; основные виды технологических процессов производства фонограмм; художественные особенности записи музыки различных стилей и эпох; технологию создания эстрадных фонограмм; запись на все виды носителей, MIDI-системы; основы цифровой многоканальной компьютерной записи; основные технологии обработки звука на компьютере;

в области музыкально-творческой деятельности:

• владение: теоретическими основами инструментоведения, аранжировки, инструментовки и компьютерной аранжировки музыкальных произведений; профессиональной музыкальной терминологией; технологией изготовления фонограмм и экспликаций;

• умение: делать анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств; использовать компьютерные программы цифровой обработки звука; делать инструментовку, аранжировку произведений для различных составов ансамблей, биг-бэнда; аранжировать музыкальное произведение с помощью компьютера; создать в записи звучащий художественный образ музыкального произведения;

• знание: выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов и их роли в оркестре (ансамбле); особенностей современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых творче-ских коллективов, вокальных ансамблей; основы компьютерной аранжировки; наиболее употребимых компьютерных программ для записи нотного текста, основ MIDI-технологий.