**53.02.08 Перечень учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных соответствующей образовательной программой**

|  |
| --- |
| **Федеральный компонент среднего общего образования** |
| **Учебные дисциплины** |
| Иностранный язык |
| Обществознание |
| Математика и информатика |
| Естествознание |
| География |
| Физическая культура |
| Основы безопасности жизнедеятельности |
| Русский язык |
| Литература |
| Астрономия |
| **Профильные учебные дисциплины** |
| История мировой культуры |
| История |
| Народная музыкальная культура |
| Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| Родная литература |
| **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** |
| Основы философии |
| История |
| Психология общения |
| Иностранный язык |
| Физическая культура |
| **Профессиональный цикл** |
| **Общепрофессиональные дисциплины** |
| Музыкальная литература хх века |
| Сольфеджио |
| Музыкальная информатика |
| Электрорадиоизмерения |
| Вычислительная техника |
| Метрология, стандартизация и сертификация |
| Безопасность жизнедеятельности |
| *Основы предпринимательской деятельности (Расширяем горизонты. ProfillUM)* |
| **Профессиональные модули** |
| **Звукооператорская технологическая деятельность** |
| Звукооператорское мастерство, создание звукового образа |
| Технологии музыкальных стилей |
| Акустика, звукофикация театров и концертных залов |
| Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура |
| История искусств |
| Слуховой анализ |
| Реставрация фонограмм |
| Музыкальное оформление культурно-досуговых программ |
| **Музыкально-творческая деятельность** |
| Элементарная теория музыки |
| Гармония |
| Анализ музыкальных произведений |
| Инструментоведение |
| Инструментовка, аранжировка музыкальных произведений |
| Компьютерная аранжировка |
| Основы игры на фортепиано, аккомпанемент |
| **Организационно-управленческая деятельность** |
| Экономика отрасли и основы менеджмента |
| Правовое обеспечение профессиональной деятельности |