**Приложение 28**

**к ППССЗ СПО по специальности**

**53.02.06 Хоровое дирижирование**

**Департамент образования и науки Тюменской области**

**ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум**

**Рабочая ПРОГРАММа**

**производственной практики**

**ПП.02Педагогическая практика**

**Тобольск, 2020г.**

Рабочая программа педагогической практики составлена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27октября 2014г. №1383

Разработчики:

Кузнецкая Ю.С. - преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»

Кузнецкий Е.Л. - преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»

«**Рассмотрено**» на заседании цикловой комиссии « Музыкальное образование»

Протокол № 12 от «13» июня 2020 г.

Председатель ЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Котенко Е.Г.

«**Согласовано**»

Методист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Бикчандаева Д.М./

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ практики**  **2. результаты освоения ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ практики**  **3.  СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**  **4. Документы отчетности**  **5 условия реализации программы ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ практики**  **6. Контроль и оценка результатов прохождения ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ практики**  **7.ПРИЛОЖЕНИЕ** | **5**  **5**  **6**  **6**  **6**  **6**  **7** |

1. **Паспорт программы педагогической практики**

**1.1. Область применения программы**

Программа педагогической практикиявляется частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижированиев части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):Педагогическая деятельность.

* 1. **Цели и задачи педагогической практики**

Цель: ознакомление с методикой преподавания хорового пения.

Педагогическая практика проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.02Педагогическая деятельность и реализовывается рассредоточено или концентрированно (суммарно – 1 неделя) в виде пассивной практики.

Студенты знакомятся с методикой преподавания хорового пения (ознакомление с принципами организации и планирования учебного процесса, различными формами учебной работы), посещая уроки преподавателей специальных дисциплин на отделении дополнительного образования детей при колледже, детских школ искусств, детских музыкальных школ.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной педагогической практики:**

всего – **36** часов (1 неделя).

1. **Результаты освоения педагогической практики**

Результатом освоения программы педагогической практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Педагогическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ПК 2.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и в детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО. |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области педагогики и психологии, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПК 2.3 | Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе. |
| ПК 2.4 | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. |
| ПК 2.5 | Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования. |
| ПК 2.6 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. |
| ПК 2.7 | Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся. |
| ПК 2.8 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятие на себя ответственности за результат выполнения задания. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ОК 11. | Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности. |
| ОК 12. | Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности. |

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе прохождения практики долженуметьделать педагогический анализ ситуации в хоровомисполнительском классе.

Педагогическая практикареализуется как на базе отделения дополнительного образования детей при колледже, так и в детских школах искусств, детских музыкальных школах, учреждениях дополнительного образования.

1. **Содержание практики**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды работ** | **Формируемые компетенции, умения** |
| 1. Посещение уроков преподавателей с целью ознакомления с методикой преподавания хорового пения. | ОК 1, ОК 2, ОК 6, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.8 |
| 2.Педагогический анализ посещаемых уроков в хоровом исполнительском классе. | ОК 1, ОК 2, ОК 6, ОК 9, ОК 11, ОК 12,  ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.8, У 1 |

1. **Документы отчетности**

- Аттестационный лист по педагогической практике (приложение 1);

- Отчет по педагогической практике (приложение 2);

- Ведомость по педагогической практике.

**5. Условия реализации программы педагогической практики**

Реализация программы практики предполагает наличие учебных кабинетов для индивидуальных занятий; концертный зал; малый концертный зал с концертными роялями.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: рояли, столы, стулья.

**6.Контроль и оценка результатов прохождения педагогической практики**

Целью оценки по педагогическойпрактике является оценка:

1) профессиональных и общих компетенций;

2) умений.

Оценка по производственной педагогическойпрактике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с требованиями и отчета по педагогической практике.

**Приложение 1**

(1-я стр.)

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ**

**по педагогической практике**

*(вид практики)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(фамилия, имя, отчество студента)*

**Код, наименование специальности: 53.02.06 Хоровое дирижирование**

**Место проведения практики:**

**Сроки прохождения практики:**

**Виды и качество выполнения работ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды работ** | **Проверяемые результаты** | **Оценка качества выполнения работ**  **(зачтено/незачтено)** |
| 1. Посещение уроков преподавателей с целью ознакомления с методикой преподавания хорового пения. | ОК 1, ОК 2, ОК 6, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.8 |  |
| 2.Педагогический анализ посещаемых уроков в хоровом исполнительском классе. | ОК 1, ОК 2, ОК 6, ОК 9, ОК 11, ОК 12,  ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.8, У 1 |  |

(2-я стр.)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Характеристика** | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| « |  | » |  | 20\_\_ | год |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель практики

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответственное лицо организации

**Приложение 2**

**Отчет по педагогической практике**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **ФИО преподавателя** | **Класс** | **Изучаемая программа** | **Комментарии к уроку** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Дата**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(подпись руководителя практики)