**Приложение 33**

**к ООП СПО по специальности**

**53.02.06 Хоровое дирижирование**

**Департамент образования и науки Тюменской области**

**ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»**

**Рабочая ПРОГРАММа**

**производственной практики**

**ПДП.00 преддипломная практика**

**Тобольск, 2020 г.**

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) составлена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27октября 2014г. №1383

Разработчики:

Кузнецкая Ю.С. - преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»

Кузнецкий Е.Л. - преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»

«**Рассмотрено**» на заседании цикловой комиссии « Музыкальное образование»

Протокол № 12 от «13» июня 2020 г.

Председатель ЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Котенко Е.Г.

«**Согласовано**»

Методист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Бикчандаева Д.М./

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ практики****2. результаты освоения практики****3.  СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ****4. Документы отчетности****5 условия реализации программы практики** **6. Контроль и оценка результатов прохождения практики****7.ПРИЛОЖЕНИЕ** | **5****5****6****6****6****6****7** |

1. **Паспорт программы производственной практики (преддипломной)**

**1.1. Область применения программы**

Программа производственной практики (преддипломной)является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижированиев части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):Дирижерско-хоровая деятельность.

* 1. **Цели и задачи производственной практики (преддипломной)**

Цель: формирование у студента навыков исполнительского мастерства.

Производственная практика (преддипломная) проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность и реализовывается рассредоточено или концентрированно (суммарно –1 неделя) под руководством преподавателя. В производственную практику (преддипломную) входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной практики (преддипломной):**

всего – **36** часов (1 неделя).

1. **Результаты освоения производственной практики (преддипломной)**

Результатом освоения программы производственной практики (преддипломной) является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Дирижерско-хоровая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ПК 1.1. | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). |
| ПК 1.2. | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах. |
| ПК 1.3. | Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара. |
| ПК 1.7. | Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. |
| ОК1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе прохождения практики должениметь практический опыт:

Работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;

Составления плана разучивания и исполнения хорового произведения

Производственная практика (преддипломная) реализуется как на базе колледжа, так и в детских школах искусств, детских музыкальных школах, учреждениях дополнительного образования.

1. **Содержание производственной практики (преддипломной)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды работ** | **Формируемые компетенции** |
| 1. Репетиционная работа над программными произведениями по МДК, выходящим на ГИА | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 7, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.7, ПО 1, ПО 4 |
| 2.Исполнение программных произведений по МДК, выходящим на ГИА, в условиях концертного зала | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ПК 1.1, ПК 1.2, ПО 1, ПО 4 |

1. **Документы отчетности**

- Аттестационный лист по производственной практике (преддипломной) (приложение);

- Ведомость по производственной практике (преддипломной).

1. **Условия реализации программы производственной практики (преддипломной)**

Реализация программы практики предполагает наличие учебных кабинетов для индивидуальных занятий; концертный зал; малый концертный зал с концертными роялями.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: рояли, столы, стулья.

1. **Контроль и оценка результатов прохождения производственной практики (преддипломной)**

Целью оценки по производственной практике (преддипломной) является оценка:

1) профессиональных и общих компетенций;

2) практического опыта.

Оценка по производственной практике (преддипломной) выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с требованиями.

**Приложение**

(1-я стр.)

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ**

 **по производственной практике (преддипломной)**

*(вид практики)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(фамилия, имя, отчество студента)*

**Код, наименование специальности: 53.02.06 Хоровое дирижирование**

**Место проведения практики:**

**Сроки прохождения практики:**

**Виды и качество выполнения работ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды работ** | **Проверяемые результаты**  | **Оценка качества выполнения работ****(зачтено/незачтено)** |
| 1. Репетиционная работа над программными произведениями по МДК, выходящим на ГИА | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 7, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.7, ПО 1, ПО 4 |  |
| 2.Исполнение программных произведений по МДК, выходящим на ГИА, в условиях концертного зала | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ПК 1.1, ПК 1.2, ПО 1, ПО 4 |  |

(2-я стр.)

|  |
| --- |
| **Характеристика** |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| « |  | » |  | 20\_\_ | год |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель практики

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответственное лицо организации