

Департамент образования и науки Тменской области

Утверждаю

Директор

Поляков Станислав Александрович

Педагогическим советом техникума

Протокол № 15 от 17.05.2023

17.05.2023

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

ГАПОУ "Тобольский многопрофильный техникум"

*наименование образовательного учреждения (организации)*

по специальности среднего профессионального образования

53.02.08

Музыкальное звукооператорское мастерство

*код*

*наименование специальности*

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

*Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ*

квалификация:

специалист звукооператорского мастерства

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

3г 10м

год начала подготовки по УП 2023

профиль получаемого профессионального образования

музыкальное искусство

*при реализации программы среднего общего образования*

Приказ об утверждении ФГОС

от 13.08.2014

№ 997













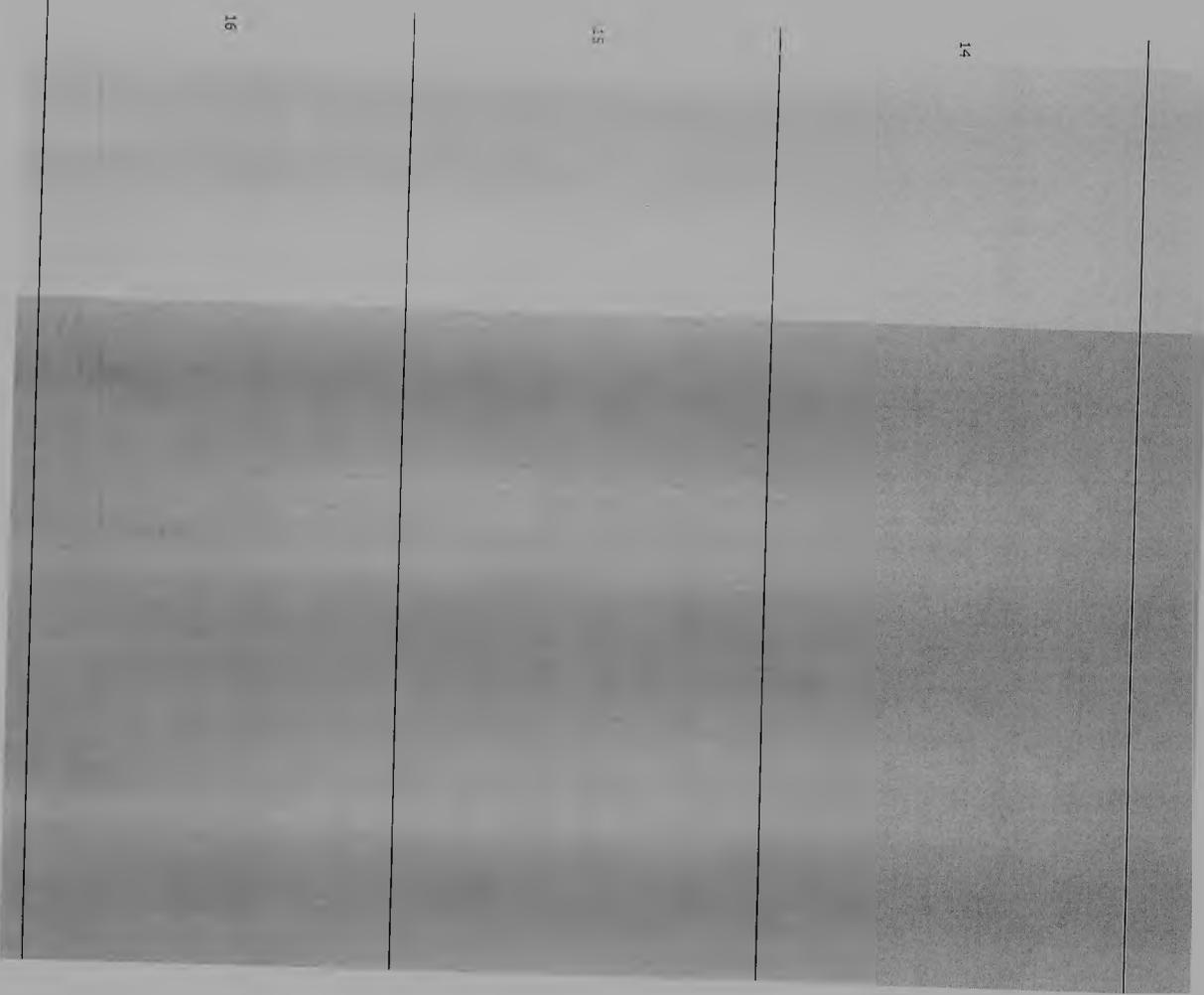


№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК
1				
2	ЭкзКв	Комплексный квалификационный экзамен	8	[8] ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность [8] ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность [8] ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность
3				

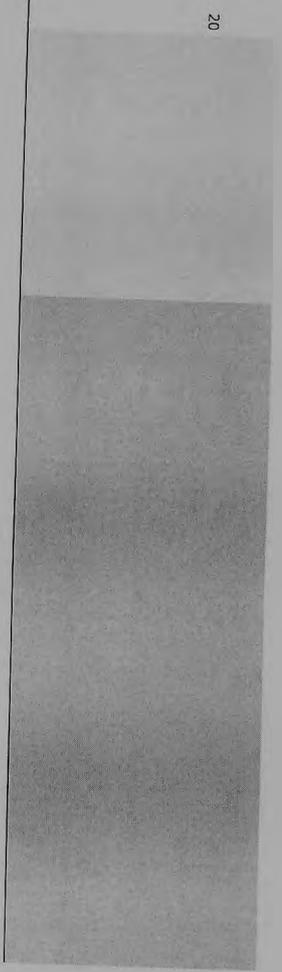




	11	12	13







Индекс	Содержание
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11	Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.
ПК 1.2	Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.
ПК 1.3	Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.
ПК 1.4	Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.
ПК 1.5	Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.
ПК 1.6	Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.
ПК 1.7	Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.
ПК 1.8	Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.
ПК 1.9	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.1	Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.
ПК 2.2	Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).
ПК 2.3	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.
ПК 2.4	Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.
ПК 2.5	Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.
ПК 3.1	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива.
ПК 3.2	Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.
ПК 3.3	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.

ПК 3.4	Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений образования и культуры.
ПК 3.5	Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.
ПК 3.6	Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

№	Наименование
	Кабинеты:
1	русского языка и литературы
2	математики и информатики
3	истории, географии и обществознания
4	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	иностранного языка
6	информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
7	музыкально-теоретических дисциплин
8	музыкальной литературы
	Учебные классы:
1	для индивидуальных занятий
2	для групповых занятий
3	для мелкогрупповых занятий
	Студии:
1	студия звукозаписи со специализированным звукозаписывающим и звуковоспроизводящим оборудованием
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал
2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
	Залы:
1	концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием
2	помещения, соответствующие профилю подготовки для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал
3	библиотека, читальный зал с выходом в Интернет.

<b>Пояснения</b>		
<p>Нормативная база реализации ОПОП: Учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области «Тобольский многопрофильный техникум» разработан на основе ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 997 от 13.08.2014 г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 33745 от 21.08.2014 г.) 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство</p>		
<p>Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых: групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; групповые занятия - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия - 6 - 8 человек.</p>		
<p>Объем вариативной части циклов ППСЗ составляет 1044 часа. На увеличение объема дисциплин обязательной части ППСЗ использовано: ОП.06 Основы предпринимательской деятельности (Расширяем горизонты. ProfilIUM) - 48 часа; ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность - 752 часов; ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность - 244 часа.</p>		
<p>Государственная итоговая аттестация включает: выпускную квалификационную работу - "Звукооператорское мастерство", включающую реферат и демонстрацию записей фонограмм с приложением экспликации; государственный экзамен "Аранжировка музыкальных произведений" по междисциплинарному курсу "Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка.</p>		
<b>Согласовано</b>		