**Департамент образования и науки Тюменской области**

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение**

**Тюменской области**

**«Тобольский многопрофильный техникум»**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Рассмотрено»**на заседании педагогического  совета Протокол № 5от «07» июня 2019 года | **«Утверждено»**Приказ директора ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум» № 37от «14» июня 2019 г. |

**программа подготовки специалистов среднего звена**

государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области

«Тобольский многопрофильный техникум»

*наименование образовательного учреждения*

по специальности среднего профессионального образования

**8.53.02.06 Хоровое дирижирование**

*код и наименование специальности*

углубленной подготовки

*базовой или углубленной (СПО)*

2019

Программа подготовки специалистов среднего звена **ГАПОУ ТО «ТМТ»** составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 8.53.02.06 Хоровое дирижирование

ФГОС СПО по специальности 8.53.02.06 Хоровое дирижирование утвержден приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. N 1383, зарегистрирован в Минюсте России 24.11.2014 N 34890

Эксперт: Чегодаева Елена Витальевна, и.о. директора МАУ ДО «Детская школа искусств имени А.А. Алябьева» города Тобольска.

.

**Авторы-разработчики:**

1. Бакулина Е.А. – преподаватель первой квалификационной категории
2. Залешина У.М. –– преподаватель высшей квалификационной категории
3. Тарасова Л.А. – преподаватель первой квалификационной категории
4. Торопова Н.Л., преподаватель высшей квалификационной категории
5. Нагибина Е.В. – заведующий отделения по УГС, преподаватель высшей квалификационной категории
6. Поливин Е.В. - Заслуженный работник физической культуры России, преподаватель высшей квалификационной категории
7. Переплетчикова А.В. – преподаватель
8. Шеломенцева Н.В.- преподаватель высшей квалификационной категории
9. Оганисян Г.С.- преподаватель
10. Зорина А.К. – преподаватель
11. Малышева М.И. - преподаватель высшей квалификационной категории
12. Кудряшова Т. А. – преподаватель высшей квалификационной категории, Заслуженный учитель РФ
13. Кузнецкая Ю.С. - преподаватель высшей квалификационной категории
14. Кузнецкий Е.Л. - преподаватель высшей квалификационной категории
15. Марьясова И. А. – преподаватель высшей квалификационной категории
16. Нефедов Ю. А. – преподаватель высшей квалификационной категории
17. Чазова М. В. – преподаватель высшей категории, Заслуженный работник культуры РФ.
18. Шешуев А.С., преподаватель

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Общие положения………………………………………………………………………. 1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена………………………………………………………...1.2. Нормативный срок освоения программы……………………………………...2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена…. 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности ………………………..2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции………………………2.3. Специальные требования ………………………………………………………3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса…………………………………………………………………………………….. 3.1. Календарный учебный график………………………………………………….3.2. Учебный план…………………………………………………………………… 3.3. Программы дисциплин общеобразовательного цикла………………………..3.4. Программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла………………………………………………………………..3.5. Программы дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла…………………………………………………………………………………..3.6. Программы производственной практики……………………………………… 4. Материально-техническое обеспечение реализации программы подготовки специалистов среднего звена……………………………………………………………… 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…...4.2. Информационное обеспечение обучения……………………………………...4.3. Общие требования к организации образовательного процесса……………...4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса…………………………..5. Оценка результатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена………………………………………………………………………………….. 5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся………………………………...5.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы……. 5.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников…………Приложения: Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей. | стр.5666668891014141414151524363946464646 |

**1. Общие положения**

**1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена**

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности **53.02.06 Хоровое дирижирование** - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности **53.02.06 Хоровое дирижирование**.

Нормативную правовую основу разработки программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».
3. Приказ от 29.10.2013г. № 1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюст России от 26.12.2013г. № 30861).
4. Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013г. № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».
5. Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (изменения от 31.01.2014 г. № 74).
6. ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование утвержден приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. N 1383, зарегистрирован в Минюсте России 24.11.2014 N 34890;
7. Разъяснения по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ начального профессионального или среднего профессионального образования, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта начального профессионального и среднего профессионального образования (одобрены Научно-методическим советом Центра начального, среднего, высшего и дополнительного профессионального образования ФГУ «ФИРО» Протокол № 1 от 03.02.2011г.).
8. Макеты программ профессиональных модулей и учебных дисциплин:

а) Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (Утверждены Директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации 28.08.2009г.).

 б) Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (Утверждены Директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации 28.08.2009 г.).

1. Разработка учебных планов и программ для ОУ НПО и СПО в соответствии с ФГОС нового поколения: Методические рекомендации / И.В. Исмагилова. Тюмень: ТОГИРРО, 2010. – 124с.
2. Устав ГАПОУ ТО «ТМТ».

**1.2. Нормативный срок освоения программы**

Нормативный срок освоения программы *углубленной* подготовки по специальности **53.02.06 Хоровое дирижирование** при очной форме получения образования: на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев.

**Квалификация:** Дирижер хора, преподаватель

**2. Характеристика профессиональной деятельности**

**выпускников и требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена**

**2.1. Область и объекты профессиональной деятельности**

**Область профессиональной деятельности выпускников:** исполнительское творчество в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля на различных сценических площадках; музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.

**Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:**

 музыкальные произведения различных эпох и стилей;

 музыкальные инструменты;

 творческие коллективы;

 образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

 слушатели и зрители театров и концертных залов;

 театральные и концертные организации;

учреждения культуры, образования.

**2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции**

**Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции выпускника:**

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Наименование |
| **ВПД 1**ПК 1.1. ПК 1.2.ПК 1.3.  ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.  | **Дирижерско-хоровая деятельность** Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. |
| **ВПД 2** | **Педагогическая деятельность**  |

ПК 2.1.  Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2.  Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5.  Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7.  Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся;.

ПК 2.8.  Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Общие компетенции выпускника**

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Наименование |
| ОК 1.ОК 2. ОК 3.ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ОК 10.ОК 11.  | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.  |

**2.3. Специальные требования**

Специальных требований при освоении программы *углубленной* подготовки по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование не предъявляется.

**3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

**3.1. Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма обучения** - очная**Нормативный срок обучения** –3 года 10 месяцевна базе основного общего образования, **Специальность** – 53.02.06 Хоровое дирижирование **углубленной** подготовки | **«Утверждено»**Приказ директора ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум» №37от «14» июня 2019 г. |

|  |  |
| --- | --- |
| **1. График учебного процесса** | **2. Сводные данные по бюджету времени** |
| **Курсы** | **Сентябрь** | **29.09 – 5.10** | **Октябрь** | **27.10 – 2.11** | **Ноябрь** | **Декабрь** | **29.12 – 4.01** | **Январь** | **26.01 – 1.02** | **Февраль** | **23.02 – 1.03** | **Март** | **30.03 – 5.04** | **Апрель** | **27.04. – 3.05** | **Май** | **Июнь** | **29.06 – 5.07** | **Июль** | **27.07 – 2.08** | **Август** | **Аудитор. занятия** | **Промежуточная аттестация, нед.** | **Произв. практика** | **Государственная (итоговая) аттестация, нед.** | **Каникулуы, нед.** | **Всего недель** |
| **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 30** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **5 – 11** | **12 – 18** | **19 – 25** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **23 – 29** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **4 – 10** | **11 – 17** | **18 – 24** | **25 – 31** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 31** | **недель** | **часов** | **Исполнительская и педагогическая** | **Преддипломная** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | **::** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **39** | **1404** | **3** |  |  |  | **10** | **52** |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | **::** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **38** | **1368** | **4** | **88** |  |  | **10** | **52** |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **38** | **1368** | **3** | **22** |  |  | **11** | **53** |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | **Х** | **III** | **III** | **III** | **III** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **33** | **1224** | **3** | **70** | **1** | **4** | **2** | **42** |
|  | **ИТОГО** | **143** | **5364\*** | **13** | **5** | **1** | **4** | **33** | **199** |

\*включая производственную практику (по профилю специальности)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обозначения:** | Аудиторные занятия | Производственная практика (преддипломная)  | Промежуточная аттестация | Государственная (итоговая) аттестация |  | Каникулы |  |
|  |  | **Х** | **::** | **III** |  | **=** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **«Утверждено»**Приказ директора ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум» № 37от «14» июня 2019 г. |

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области**

**«Тобольский многопрофильный техникум»**

по специальности среднего профессионального образования

**53.02.06 Хоровое дирижирование**

углубленной подготовки

 **Квалификация:** дирижер хора, преподаватель

 **Форма обучения** – очная

 **Нормативный срок обучения** – на базе

основного общего образования – 3 года 10 месяцев.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |   |   |   |   | **План учебного процесса** |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **Хоровое дирижирование** |
| **Индекс** | **Наименование циклов, разделов,дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик** | **Формы промежуточной аттестации (распределение по семестрам** | **Учебная нагрузка обучающихся (час.)** | **Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам** |
| **Экзамены** | **Зачеты** | **Контр.работы** | **Максимальная учебная нагрузка студента в часах** | **Самостоятельная учебная нагрузка студента в часах** | **Обязательная аудиторная** | **1 курс** | **2 курс** | **3 курс** | **4 курс** |
| **Всего** | **групповые** | **мелкогрупповые** | **индивидупльные** | **1 семестр**  | **2семестр**  | **3 семестр**  | **4 семестр**  | **5 семестр**  | **6 семестр**  | **7 семестр**  | **8 семестр**  |
| **17** | **22** | **16** | **22** | **16** | **22** | **16** | **17** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** |
|  | **Федеральный компонент среднего общего образования** |  |  |  | **2 109** | **703** | **1 406** | **864** | **542** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Базовые учебные дисциплины** |  |  |  | **1134** | **378** | **756** | **602** | **154** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.01. | Иностранный язык |   | 3 | 1,2 | 165 | 55 | 110 | 0 | 110 | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.02. | Обществознание | 2 |   | 1 | 112 | 34 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.03. | Математика и информатика | 2 |   | 1 | 150 | 50 | 100 | 56 | 44 | 0 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.04. | Естествознание |   | 2 | 1 | 111 | 33 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.05. | География |   | 2 | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.06. | Физическая культура |   | 1, 2 |   | 156 | 78 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.07. | Основы безопасности жизнедеятельности |   | 2 | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.08. | Русский язык | 2\* |   | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.09. | Литература |   | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|   | **Профильные** |  |  |  | **975** | **325** | **650** | **262** | **388** | **0** |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ОД.02.01. | История мировой культуры | 4 |   | 3 | 162 | 54 | 108 | 108 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.02.02. | История | 4 | 2 | 1,3 | 231 | 77 | 154 | 154 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.02.03. | Народная музыкальная культура |   | 4 |   | 66 | 22 | 44 | 0 | 44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.02.04. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 4,6 | 2 | 1,3,5 | 516 | 172 | 344 | 0 | 344 | 0 | 2 | 2 | 4 | 4 | 1 | 3 | 0 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по циклу**  |  |  |  |  |  |  |   |  |  | **22** | **23** | **12** | **10** | **1** | **3** | **0** | **0** |
|  | **Обязательная часть циклов ОПОП** |  |  |  | **4 634** | **1 544** | **3 090** | **912** | **1 345** | **865** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** |  |  |  | **654** | **218** | **436** | **328** | **108** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 5 |   |   | 58 | 10 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.02 | История | 5 |   |   | 58 | 10 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |   |   | 3 | 58 | 10 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 7 | 6 | 5 | 112 | 4 | 108 | 0 | 108 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |   | 3-7 |   | 368 | 184 | 184 | 184 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по циклу**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **5** | **2** | **10** | **4** | **4** | **0** |
| **П.00** | **Профессиональный цикл**  |  |  |  | **3 980** | **1 326** | **2 654** | **584** | **1 237** | **865** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины**  |  |  |  | **1 270** | **423** | **847** | **108** | **771** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 8 |   | 7 | 148 | 49 | 99 | 0 | 99 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 |
| ОП.02 | Сольфеджио | 4,7 | 2,6 | 1,3,5 | 393 | 131 | 262 | 0 | 262 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | 2 |   | 1 | 117 | 39 | 78 | 0 | 78 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОП.04 | Гармония | 7 | 6 | 3,4,5 | 276 | 92 | 184 | 0 | 184 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений |   | 8 | 7 | 75 | 25 | 50 | 0 | 50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 |
| ОП.06 | Музыкальная информатика |   | 8 | 7 | 99 | 33 | 66 | 0 | 66 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |   | 6 | 5 | 114 | 38 | 76 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| ОП.08 | Основы предпринимательской деятельности |   |   | 5 | 48 | 16 | 32 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по циклу**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** | **4** | **4** | **4** | **8** | **6** | **10** | **7** |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули**  |  |  |  | **2 710** | **903** | **1 807** | **476** | **466** | **865** |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **ПМ.01** | **Дирижерско-хоровя деятельность** | **8\*** |  |  | **2113** | **704** | **1409** | **258** | **286** | **865** |   |   |   |   |   |   |   |   |
| МДК.01.01 | Дирижирование | 2,4,6,7 |   | 1,3,5 | 607 | 202 | 405 | 0 | 0 | 405 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
|   | Чтение хоровых партитур |   | 4,6 | 3,5,7 | 164 | 55 | 109 | 0 | 0 | 109 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Хоровое сольфеджио |   |   |   | 51 | 17 | 34 | 0 | 34 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| Хороведение |   | 4 | 3 | 90 | 30 | 60 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| МДК.01.02 | Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа |   | 2 | 1 | 304 | 101 | 203 | 0 | 0 | 203 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| МДК.01.03 | Постановка голоса |   | 4,6,8 | 1,2,3,5,7 | 222 | 74 | 148 | 0 | 0 | 148 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Вокальный ансамбль |   | 8 | 6,7, | 108 | 36 | 72 | 0 | 72 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 |
| МДК.01.04 | Хоровой класс |   | 8 | 1,2,3,4,5,6,7, | 387 | 129 | 258 | 258 | 0 | 0 | 4 | 5 | 1 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 |
| Хоровая литература |   | 8 | 6,7 | 180 | 60 | 120 | 0 | 120 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 3 |
| **Недельная нагрузка студента по модулю** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **8** | **9** | **8** | **8** | **10** | **10** | **10** | **14** |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** | **8\*** |  |  | **597** | **199** | **398** | **218** | **180** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |   | 4,6 | 3,5,7,8 | 327 | 109 | 218 | 218 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспчение учебного процесса |   |   | 5,7 | 270 | 90 | 180 | 0 | 180 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| **Недельная нагрузка студента по модулю** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **2** | **2** | **5** | **5** | **4** | **4** |
| **УП.00** | **Учебная практика** |   |  |  | **1026** | **342** | **684** | **608** | **76** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УП.01 | Хоровой класс |   |  |   | 912 | 304 | 608 | 608 | 0 | 0 | 2 | 0 | 5 | 6 | 2 | 6 | 6 | 6 |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе |   | 7 | 6 | 114 | 38 | 76 | 0 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по модулю** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** | **0** | **5** | **6** | **2** | **8** | **8** | **6** |
| **Всего часов обучения по циклам ОПОП** |  |  |  | **5 660** | **1 886** | **3 774** | **1 520** | **1 421** | **865** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования** |  |  |  | **7 769** | **2 589** | **5 180** | **2 384** | **1 963** | **865** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПП.00** | **Производственная практика** |  |  |  |  |  | **180** | **144** | **0** | **36** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПП.01 | Исполнительская практика |   | 4,8 |   |  |  | 144 | 144 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| ПП.02 | Педагогическая практика |   | 8 |   |  |  | 36 | 0 | 0 | 36 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| **Максимальный объем учебной нагрузки** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** |
| **ПДП.00** | **Преддипломная практика** |  |  |  | **1 нед.** |  | **36** |  |  | **36** |  |  |  |  |  |  |  | **1** |
| **ПА.00** | **Промежуточная аттестация** |  |  |  | **13 нед.** |  |  |  |  |  | **0** | **3** | **1** | **3** | **1** | **2** | **1** | **2** |
| **ГИА.00** | **Государственная итоговая аттестация** |  |  |  | **4 нед.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | 2 нед. |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - "Дирижирование и работа с хором" | 1 нед. |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ГИА.04 | Государственный экзамен по ПМ "Педагогическая деятельность" | 1 нед. |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **ВК** | **Время каникулярное** |  |  |  | **33 нед.** |  |  |  |  |  | **2** | **8** | **2** | **8** | **2** | **9** | **2** | **0** |
|   | **Итого:** |   |   |   |   |   |   | **Экзаменов** | 0 | 5 | 0 | 5 | 2 | 2 | 4 | 3 |
|   |   |   |   |   |   |   |   | **Зачетов\*\*** | 1 | 8 | 2 | 7 | 1 | 8 | 2 | 8 |
| \*Комплексные экзамены:  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1. Русский язык, литература - 2 сем. |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3. Квалификационные экзамены по ПМ 01, ПМ 02 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| \*\* В количество зачетов входят зачеты по дисциплине Физическая культура |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

**3.3**. **Программы дисциплин общеобразовательного цикла**

1. Программа ОД.01.01. Иностранный язык (приложение № 1)
2. Программа ОД.01.02. Обществознание (приложение № 2)
3. Программа ОД.01.03.Математика и информатика (приложение № 3)
4. Программа ОД.01.04.Естествознание (приложение № 4)
5. Программа ОД.01.05.География (приложение № 5)
6. Программа ОД.01.06.Физическая культура (приложение № 6)
7. Программа ОД.01.07.Основы безопасности жизнедеятельности (приложение № 7)
8. Программа ОД.01.08.Русский язык (приложение № 8)
9. Программа ОД.01.09.Литература (приложение № 9)
10. Программа ОД.02.01.История мировой культуры (приложение № 10)
11. Программа ОД.02.02.История (приложение № 11)
12. Программа ОД.02.03.Народная музыкальная культура (приложение № 12)
13. Программа ОД.02.04.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (приложение № 13)

**3.4. Программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла**

1. Программа ОГСЭ.01. Основы философии (приложение № 14)
2. Программа ОГСЭ.02.История (приложение № 15)
3. Программа ОГСЭ.03.Психология общения (приложение № 16)
4. Программа ОГСЭ.04.Иностранный язык (приложение № 17)
5. Программа ОГСЭ.05.Физическая культура (приложение № 6)

**3.5. Программы дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла**

* + 1. Программа ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (приложение № 13)
		2. Программа ОП.02. Сольфеджио (приложение № 18)
		3. Программа ОП.03. Элементарная теория музыки (приложение № 19)
		4. Программа ОП.04. Гармония (приложение № 20)
		5. Программа ОП.05. Анализ музыкальных произведений (приложение № 21)
		6. Программа ОП.06. Музыкальная информатика (приложение № 22)
		7. Программа ОП.07. Безопасность жизнедеятельности (приложение № 23)
		8. Программа ОП.08. Основы предпринимательской деятельности (приложение №24)
1. Программа ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность (приложение № 25)
2. Программа ПМ.02 Педагогическая деятельность (приложение № 26)

**3.6.Программы производственной практики**

3.6.1. Исполнительская практика(приложение № 27)

3.6.2. Педагогическая практика (приложение № 28)

3.6.3. Производственная практика (преддипломная) (приложение № 29)

**4. Материально-техническое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы**

 **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

ГАПОУ ТО «ТМТ», реализующее ППССЗ по специальности **53.02.06 Хоровое дирижирование** располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Реализация ППССЗ обеспечивает:

выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в колледже профессиональной деятельности.

В техникуме обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

**СПРАВКА**

**о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности**

Раздел 1. Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями,

сооружениями, помещениями и территориями

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фактический адресзданий, строений,сооружений, помещений,территорий | Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв.м) | Форма владения,пользования(собственность,оперативноеуправление,аренда,безвозмездноепользование и др.) | Наименование организации-собственника (арендодателя, ссудодателя и др.) | Реквизиты и сроки действия правоустанавливающих документов | Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Нежилое - 5 этажное зданиеОбщая площадь – 7991,8 кв.м.(учебный корпус) | Оперативное управление | Департамент имущественных отношений Тюменской области | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.Кадастровый номер 72:24:0304013:540 | Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности серия 001 №000136, выдано 29.09.2017г. Санитарно-эпидемиологическое заключение №72.ОЦ.01.000.М.000600.09.17выдано 21.09.2017г.  |
|  | Всего (кв. м): | 7991,8 | X | X | X | X |

Раздел 2. Обеспечение образовательной деятельности объектами и помещениями социально-бытового назначения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Объекты и помещения | Фактический адресобъектови помещений | Форма владения,пользования(собственность,Оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.) | Наименование организации-собственника(арендодателя, ссудодателя и др.) | Реквизиты и срокидействияправоустанавливающихдокументов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | Помещения для работы медицинских работников: медицинский пункт | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85  | Оперативное управление | Департамент имущественных отношений Тюменской области | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| 2. | Помещения для питания обучающихся, воспитанников и работников: столовая | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Департамент имущественных отношений Тюменской области | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| 3. | Объекты хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического назначения: гардероб, санузлы | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Департамент имущественных отношений Тюменской области | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| 4. | Помещения для круглосуточного пребывания, для сна и отдыха обучающихся, воспитанников, общежития | - | - | - | - |
| 5. | Объекты для проведения специальных коррекционных занятий | - | - | - | - |
| 6. | Объекты физической культуры и спорта: спортивный зал | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Департамент имущественных отношений Тюменской области | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| 7. | Иное (указать) | - | - | - | - |

Примечание. Указывается наличие объектов и помещений, необходимых для данного типа и вида образовательного учреждения.

Раздел 3. Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Уровень, ступень образования, видобразовательной программы (основная /дополнительная), направление подготовки,специальность, профессия,наименование предмета, дисциплины(модуля) в соответствии с учебным планом | Наименование оборудованныхучебных кабинетов, объектовдля проведения практическихзанятий с перечнем основногооборудования | Фактическийадрес учебныхкабинетов иобъектов | Форма владения,пользования(собственность,оперативноеуправление,аренда,безвозмездноепользование и др.) | Реквизиты и сроки действия правоустанавливающихдокументов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | специальностьХоровое дирижирование |  |  |  |  |
|  | Предметы, дисциплины (модули): |  |  |  |  |
|  | Федеральный компонент среднего общего образования |  |  |  |  |
|   | Учебные дисциплины |  |  |  |  |
| ОД.01.01.ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 517встроенные шкафыСтолы – 18Стулья – 18Доска – 1Компьютер-1 МФУ-1учебные пособиястендыПроектор – 1Экран - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОД.01.02.ОГСЭ.01ОД.02.02.ОГСЭ.02 | ОбществознаниеОсновы философииИстория | 515Столы – 20Стулья - 37Доска – 1Компьютер-1встроенные шкафыучебные пособиястенды Проектор – 1Экран - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОД.01.03. | Математика и информатика | 404Компьютеры – 13Столы компьютерные – 13Стулья – 20Доска – 1Проектор – 1 Экран – 1416 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОД.01.05. | География | 416 Доска интерактивная – 1Компьютер – 1Столы – 18Стулья – 39Флипчарт магнитно-маркерный - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОД.01.06.ОГСЭ.05 | Физическая культура | с/зВелосипед – 1Тренажер – 3Лыжи – 10Мячи – 16Палатки – 2Планка для прыжков – 1Стартовые колодки- 1Форма баскетбольная – 12штанга – 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОД.01.07.ОП.07ОД.01.04. | Основы безопасности жизнедеятельностиБезопасность жизнедеятельностиЕстествознание | 406Проектор - 1Экран – 1Столы – 19Стул- 37Стол компьютерный – 1Компьютер-1Доска – 2 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОД.01.08.ОД.01.09. | Русский языкЛитература | 505Доска – 1Столы – 20Стулья – 37Стол компьютерный – 2Компьютер-1Встроенные шкафыучебные пособиястендыПроектор – 1Экран - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
|   | Профильные учебные дисциплины |  |  |  |  |
| ОД.02.01. | История мировой культуры | 515Столы – 16Стулья – 29Шкафы книжные – 3Доска – 1Проектор-1Экран-1Компьютер-1Встроенные шкафы | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОД.02.03.ОД.02.04.ОП.01 | Народная музыкальная культураМузыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 229Компьютер – 1Проектор – 1Экран – 1Пианино – 1Доска нотная – 2Столы – 13Стулья –24Стол компьютерный – 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОД.02.04.ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 231 |  |  |  |
|   | Обязательная часть циклов  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл |  |  |  |  |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | 416 Доска интерактивная – 1Компьютер – 1Столы – 18Стулья – 39Флипчарт магнитно-маркерный - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| П.00 | Профессиональный цикл |  |  |  |  |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины |  |  |  |  |
| ОП.02ОП.03ОП.04ОП.05 | СольфеджиоЭлементарная теория музыкиГармонияАнализ музыкальных произведений | 229Компьютер – 1Проектор – 1Экран – 1Пианино – 1Доска нотная – 2Столы – 13Стулья –24Стол компьютерный – 1231Телевизор – 1Видеоплеер – 1Музыкальный центр – 2Проектор – 1Экран - 1Стол – 18Стулья – 23Доска – 1Мягкая мебель – 1 компл.Компьютер-1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | 414Компьютеры – 10Столы компьютерные – 10Стулья– 16Доска-1Наушники – 8Методический фонд аудимонитор студийный -2кассетная дека -1микрофон АКГ 3000-1микшерский пульт Soundcraft-1минидисковая дека-1система записи звука-1усилитель QSC-1акустическая система EVM -1стойка микрофонная -1прибор для обработки звука-1радиосистема Sinnheiser-2эквалайзер dbx-1видеокамера Panasonic 10 000 -1штатив-1Проектор – 1Экран - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ПМ.00 | *Профессиональные модули* |  |  |  |  |
| ПМ.01 | *Дирижерско-хоровая деятельность* |  |  |  |  |
| МДК 01.01 | Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение | 230 Рояль – 1Музыкальный центр – 1Стол – 1Стулья - 6221Пианино – 1Стол – 1Стул – 4Шкаф-3 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| МДК 01.02 | Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа | 234Рояль – 2Стол -1Стулья – 5Шкаф – 1235Рояль – 2Стол – 1Стулья – 6Шкаф – 2Компьютер -1Стол компьютерный-1236Рояль – 2Стол – 1Стулья – 7Шкаф – 1Ноутбук-1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| МДК 01.03 | Постановка голоса, вокальный ансамбль | 230Рояль – 1Музыкальный центр – 1Стол – 1Стулья - 6 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
|  | *Вариативная часть*  |  |  |  |  |
| МДК 01.04*.* | *Хоровой класс, хоровая литература*  | 230Рояль – 1Музыкальный центр – 1Стол – 1Стулья - 6 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность |  |  |  |  |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 416 Доска интерактивная – 1Компьютер – 1Столы – 18Стулья – 39Флипчарт магнитно-маркерный - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 230 Рояль – 1Музыкальный центр – 1Стол – 1Стулья - 6 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| УП.00 | Учебная практика |  |  |  |  |
| УП.01УП.02 | Хоровой классУчебная практика по педагогической работе | 230Рояль – 1Музыкальный центр – 1Стол – 1Стулья - 6 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |

**4.2. Информационное обеспечение обучения**

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, сформированных по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся техникума обеспечен не менее чем одним учебным печатным или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

 Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Обучающимся предоставлена возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» в техникуме функционирует кабинет «Музыкально-теоретических дисциплин», оборудованный персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

Обучающиеся обеспечены рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

**СПРАВКА**

**о наличии учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных**

**ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Среднее профессиональное образование, основная образовательная программа,**специальность****Хоровое дирижирование** | Ав­тор, наз­ва­ние, мес­то из­да­ния, из­да­тель­ство, годиз­да­ния учеб­ной и учебно-методической литературы | Ко­ли­чест­во экземпляров |
|  | **Федеральный компонент среднего общего образования** |  |  |
|  | **Базовые учебные дисциплины** |  |  |
| ОД.01.01.ОГСЭ.04 | Иностранный язык | Агабекян, И. П. Английский язык / И. П. Агабекян. - 27-е изд., стер. - Ростов н/Д : Феникс, 2015.Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО / [Г.Т.Безкоровайная, Н. И. Соколова, Е. А. Койранская, Г. В. Лаврик]. - 4-изд., испр. - М.: Издательский центр "Академия", 2015. - 256 с.: ил.Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО/ [Г. Т. Бескоровайная, Н. И. Соколова, Е. А.Койранская, Г. В. Лаврик]. - 6-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 256 с.: ил. 10 шт**Дополнительная литература**Агабекян И. П. Английский язык для ссузов[Электронный ресурс]: учебное пособие. - Москва: Проспект, 2013. - 288 с Агабекян,И.П. Английский язык: учебник/И.П.Агабекян.-Ростов н/Д:Феникс,2013.Карпова,Т.А. Английский для колледжей.:учеб.пособие/Т.А.Карпова.-М.:Изд.торговая корп. «Дашков и К»,2007. | 11 1410251120 |
| ОД.01.02. | Обществознание (включая экономику и право) | Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник / под ред. А. Я. Капустин. – М. : Юрайт, 2016.Боголюбов,Л.Н. Обществознание.10кл:учебник/Л.Н.Боголюбов.-М.:Просвещение,2014Боголюбов,Л.Н. Обществознание.11кл:учебник/ Л.Н.Боголюбов.-М.:Просвещение,2014.**Дополнительная литература**Важенин,А.Г. Практикум по обществознанию: учеб.пособие/А.Г.Важенин.-М.:Академия,2006.Шестов,Т.Л. Обществознание: тесты/Т.Л.Шестов.-М.:АНАБАСИС, 2006.Яковлев,А.И. Основы правоведения.: учебник/А.И.Яковлев.-М.:Академия,2007.Надвикова В.В. Практикум по основам права/В.В.Надвикова.-М.:Норма,2006.Кудина,М.В. Основы экономики: учебник/М.В.Кудина.-М.:ИНФРА-М,2009. | 81012201515101 |
| ОД.01.03. | Математика и информатика | Виноградов,Ю.Н. Математика и информатика:учебникЮ.Н.Виноградов.-М.:Академия,2014.Математика: алгебра и начало математического анализа, геометрия. Алгебра и начало математического анализа 10-11 классы [Электронный ресурс] : учеб. для общеобразоват. организаций: базовый и углубл. уровни/ [[Ш. А. Алимов, Ю. М. Калягин, М. В. Ткачёва и др.]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. - 463 с.: ил.Математика и информатика [Текст] : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Ю.Н.Виноградов, А.И.Гомола, В.И.Потапов, Е.В.Соколова. - 6-е изд., стер. - М. : Академия, 2014.Башмаков М. И. Математика: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования/ М. И. Башмаков. - 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 256 с. Цветкова М. С. Информатика: учеб. для студ. учреждений сред. проф. Образования/ М. С. Цветкова, И.Ю, Хлобыстова. - 4-е изд., испр. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 352 с.: ил., [8] с. цв. Вкл. Цветкова М. С. Информатика. Практикум для профессий и специальностей естественно-научного и гуманитарного профилей: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / М. С. Цветкова, И. Ю. Хлобыстова. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. -240 с. **Дополнительная литература**Алимов,Ш.А. Алгебра и начала анализа: учебник 10-11класс/Ш.А.Алимов.-М.:Просвещение,2013.Жукова Е.Л. Информатика: учеб.пособие/ Е.Л.Жукова.- М.:Наука Пресс, 2007.Информатика: учебник/Под ред:Н.В.Макаровой.-М.: Финансы и статистика,2007.Уваров,В.. Практикум по основам информатики и вычислительной техники: учеб.пособие/В.Уваров.- М.:Академия,2006.Виноградов,Ю.Н. Математика и информатика:учебник.-М.:Академия,2014. | 52552421310105125 |
| ОД.01.04. | Естествознание | Петелин,А.П. Естествознание: учебник/А.П.Петелин.-М.:Форум,2013.Самойленко, П.И. Физика: учебник/П.И.Самойленко.-М.:Академия,2008.Трофимова,Т.И. Физика в таблицах и формулах: учеб.пособие/Т.И.Трофимова.-М.:Академия,2006.Гальперин,М.В. Общая экология: учебник/М.В.Гальперин.-М.:ФОРУМ,2010. | 510711 |
| ОД.01.05. | География | Максаковский,В.П. Экономическая и социальная география мира: учебник/В.П.Максаковский.-М.:Просвещение,2013.**Дополнительная литература**География: учебник/ Под ред.Е.В.Баранчикова.-М.:Академия,2007.Гладкий Ю.М. Общая экономическая и социальная география зарубежных стран: учебник/Ю.М.Гладкий.- М:Академия,2006Петрова,Н.Н. География (современный мир):учебник/Н.Н.Петрова.-М.:ФОРУМ,2009. | 30111 |
| ОД.01.06.ОГСЭ.05 | Физическая культура | Общая педагогика физической культуры и спорта: учеб.пособие/ сост.:Э.Б.Кайнов.-М.,2014.Физическая культура: учеб. для студ.учреждений сред. проф. учеб. образования / [Решетников, Ю. Л. Кислицын, Р. Л. Палтиевич, Г. И. Погадаев]. – 16-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 176 с.Бишаева А. А. Физическая культура: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А. А. Бишаева. - 8-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2015. - 304 с.Аллянов, Ю. Н. Физическая культура [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 493 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/0A9E8424-6C55-45EF-8FBB-08A6A705ECD9.05.03.2019**Дополнительная литература**Голощапов,Б.Р. История физической культуры и спорта.:учеб.пособие/ Б.Р.Голощапов.-М.:Академия,2007.Железняк,Ю.Д. Теория и методика обучения предмету «Физическая культура»/ Ю.Д.Железняк.- М.: Академия, 2006.Барчуков,И.С. Физическая культура и спорт:Методология, теория, практик: учеб.пособие/И.С.Барчуков.-М.:Академия,2006.Железняк,Ю.Д. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте: учеб.пособие/Ю.Д.Железняк.-М.:Академия,2007.Физическая культура: учеб.пособие./Под ред.Н.В.Решетникова-М.:Академия,2008.Бароненко,В.А. Здоровье и физическая культура студента: уч.пособие/В.А.Бароненко.-М.:ИНФРА-М,2009.Гимнастика :учебник/Под ред.М.Л.Журавина.-М.:Академия,2008.Жилкин,А.И. Лёгкая атлетика: учеб.пособие/А.И.Жилкин.-М.:Академия,2006.Барчукова,г.В.Теория и методика настольного тенниса:учебник.-М.:Академия,2006 | 2151125222 121111 |
| ОД.01.07. | Основы безопасности жизнедеятельности | Микрюков,В.Ю. Безопасность жизнедеятельности: учебник/В.Ю.Микрюков.-М.:КНОРУС,2015.Косолапова,Н.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник/Н.В.Косолапов.-М.: Академия,2014.Занько, Н.Г. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учеб. / Н.Г. Занько, К.Р. Малаян, О.Н. Русак. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 704 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/92617>. 19.02.2018**Дополнительная литература**Арустамов,Э.А. Безопасность жизнедеятельности: учебник/ Э.А.Арустамов.-М.:Академия,2008.Косолапова Н. В. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для студ. учреждений сред. проф. Образования/ Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. - 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 368 с. Сапронов,Ю.Г. БЖД: учеб.пособие/ Ю.Г.Сапронов.-М.:Академия,2007.Микрюков,В.Ю. Основы военной службы: учебник/В.Ю.Микрюков.-М.:Форум,2012.Основы военной службы:[Электронный ресурс] : дополнительные материалы: плакаты.- Рязань: ООО «Премьер-учфильм»,2011.Основы военной службы: [Электронный ресурс] : информационно-методическое пособие.Ч.1.История создания вооружённых сил. Общевоинские уставы.- Рязань.: ООО «Премьер-учфильм»,2011.Основы военной службы:[Электронный ресурс] : информационно-методическое пособие.Ч.2.Строевая, тактическая, огневая подготовки. Топография.- Рязань.: ООО «Премьер-учфильм»,2011.Основы военной службы: [Электронный ресурс] : информационно-методическое пособие.Ч.3.Основы оказания первой помощи.-Рязань.: ООО «Премьер-учфильм»,2011.Основы военной службы: Методическое пособие .-Рязань: ООО «Премьер-учфильм»,2011. | 55**25**52451CD1 CD1CD1CD1 |
| ОД.01.08. | Русский язык | Амелина, Е.В. Русский язык в таблицах и схемах./Е.В.Амелина - Ростов н/Д: Феникс,2016.**Дополнительная литература**Антонова Е.С. Русский язык и культура речи: учебник/Е.С.Антонова.-М:Академия,2007.Воителева Т.М. Русский язык и культура речи:Дидактические материалы/Т.М.Воителева.-М.:Академия,2007.Воителева,Т.М. Русский язык и культура речи: Методические рекомендации/Т.М.Воителева.-М.:Академия,2007.иков,А.В. Русский язык:Учеб.по- | 10 30153 |
| ОД.01.09. | Литература | История русской литературы XX - XXI веков: учебник и практикум / В. А. Мескин и др.-М.:Юрайт, 2017.Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник/Н.М.Фортунатов.-М.:Юрайт, 2016.Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник/Н.М.Фортунатов.-М.:Юрайт, 2016.Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник/Н.М.Фортунатов.-М.:Юрайт, 2016.**Дополнительная литература**Русская и зарубежная литература: учебник / под ред. проф. В.К.Сигова.- М.:ИНФРА-М,2014.Чалмаев,В.А.Литература.11 класс:учебник:Ч1./В.А.Чалмаева. - М.:Русское слово,2013Чалмаев,В.А.Литература.11 класс:учебник:Ч2./В.А.Чалмаева. - М.:Русское слово,2013Зайцев,В.А. История русской литературы второй половины ХХ века: учеб.пособие/ В.А.Зайцев, А.П.Герасименко.- М.: Высш.школа, 2006. | 55555111 |
|   | **Профильные** |  |  |
| ОД.02.01. | История мировой культуры | Горелов, А. А. История отечественной культуры: учебник / А. А. Горелов. - М. : Юрайт, 2017. **Дополнительная литература**Андреева О.И. МХК.:учеб.пособие/О.И.Андреева.-Ростов на Дону.:Феникс,2005.Рапацкая Л.А. МХК :учебник/Л.А.Рапацкая.-М.:ВЛАДОС,2007.Рябцев Ю.С. История русской культуры.20в.:учеб.пособие/Ю.С.Рябцев.-М.:ВЛАДОС,2004.Юлдашбаева,З.Б. Культурология:учеб.пособие/З.Б.Юлдашбаева.-М.:Высш.шк.,2005 | 510 12710 |
| ОД.02.02.ОГСЭ.02 | История | Артемов В.В. История (для всех специальностей СПО): учеб. для студ. СПО/ В.В.Артемов, Ю.В.Лубченков.-7-е изд., испр.-М.: Издательский центр «Академия», 2018.-256с.Артемов В. В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. - 18- е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 448 с. Орлов,А.С. История России:учебник/А.С.Орлов. – М.:Проспект,2016.Орлов,А.С. История России в схемах:учеб. пособие /А.С.Орлов. – М.:Проспект,2014.**Дополнительная литература**Загладин,Н. История России и мира в ХХ- начале ХХ1века:учебник/Н.Загладин.-М.: ИНФРА- М,2013.Мясников, А. Л. Путеводитель по русской истории. Новая Россия. 1991-2015 / А. Л. Мясников. - М. : ООО "Издательский дом "Вече", 2015.Артёмов В.В. История Отечества: учебник/В.В.Артёмов.-М.:Академия,2007. | 10101110125 |
| ОД.02.03. | Народная музыкальная культура | Камаев А.Ф. Народное музыкальное творчество: учеб. пособие/А.Ф.Камаев.-М.: Академия,2005.Куликова,Л. Русское народное музыкальное творчество/ Л.Куликова.- СПб.: «Союз художников»,2008. | 81 |
| ОД.02.04.ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Русская музыкальная литература.Вып.1./ сост.: Е.М.Царёва.-М.: Музыка,2010.Русская музыкальная литература. Вып.3:учеб.пособие.-М.:Музыка,2013.Савенко,С. История русской музыки ХХ столетия: от Скрябина до Шнитке/ С.Савенко.- М.: Музыка,2011.Привалов,С. Зарубежная музыкальная литература. Конец XIX века - XX век.: учебник/С.Привалов.-СПб.:Композитор,2010.Галацкая,В. Музыкальная литература зарубежных стран: учеб.пособие. Вып.1./В. Галацкая. - М.:Музыка,2002.Музыкальная литература зарубежных стран:учеб.пособие.Вып.2./ ред. Е.Царёва -М.:Музыка,2002.Галацкая,В. Музыкальная литература зарубежных стран:учеб.пособие. Вып.3./В. Галацкая. - М.:Музыка,2004.Музыкальная литература зарубежных стран.:учеб.пособие Вып.4/ сост.: Е.Царёва.- М.: Музыка,2010.Охалова,И. Музыкальная литература зарубежгых стран..: учеб.пособие. Вып.5/ И..Охалова.- М.: Музыка,2007.Музыкальная литература зарубежных стран:учеб.пособие.Вып.7/сост. И.Гивенталь, Л.Щукина, Б.Ионин. .-М.:Музыка,2005. | 31031221431 |
|  | **Обязательная часть циклов ОПОП** |  |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** |  |  |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | Сычёв,А.А. Основы философии: учеб.пособие/А.А.Сычёв.-М.:Альфа-М;ИНФРА-М,2016Н. Кочеров, Л. П. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 128 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06303-5. Режим доступа:  *ЭБС Юрайт:*[*www.biblio-online.ru*](http://www.biblio-online.ru/) 05.03.2019**Дополнительная литература**Волкогонова,О.Д. Основы философии: учебник/О.Д.Волкогонова.-М.:ИНФРА-М,2009.Губин,В.Д. Основы философии: учеб.пособие/В.Д.Губин.-М.:ИНФРА-М,2009.Рычков,А.К. Философия. 100 вопросов-100 ответов: учеб.пособие.-М.,2007.Мурзин,Н.Н. Философия в вопросах и ответах: учеб.пособие/Н.Н.Мурзина.-М.:КНОРУС,2006. | 122511161 |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | Ефимова,Н.С. Основы психологической безопасности: учеб.пособие/Н.С.Ефимова.-М.:ИД «ФОРУМ»- ИНФРА-М,2015.Ломова,О.С. Деловое общение специалиста по рекламе: учеб.пособие/О.С.Ломова.- М.,2013.Панфилова,А.П. Психология общения: учебник/А.П.Панфилов.-М.:Академия,2014.Шеламова Г. М. Основы культуры профессионального общения: учебник для студ. учреждений нач. проф. образования /Г. М. Шеламова. - 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2013. - 160 с.*Рамендик, Д. М.*Общая психология и психологический практикум [Электронный ресурс] : учебник и практикум для СПО / Д. М. Рамендик. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 303 с. Режим доступа:  *ЭБС Юрайт:*[*www.biblio-online.ru*](http://www.biblio-online.ru/) 05.03.2018 **Дополнительная литература**Усов,В.В. Деловой этикет: учеб.пособие/ В.В.Усов.-М.: ИЦ РИОР; ИНФРА-М, 2012.Шеламова,Г.М. Этикет делового общения: учеб.пособие/Г.М.Шеламова.-М.,2007.Аминов,И.И. Психология делового общения: учеб.пособие/И.И.Аминов.-М.:ЮНИТИ,2007.Шевчук,Д.А. Деловое общение: учеб.пособие/Д.А.Шевчук.- Ростов н/Дону.:Феникс,2007.Шеламова,Г.М. Деловая культура и психология общения: учебник/Г.М.Шеламова.-М.:Академия,2007. | 5515**9****25**32221 |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** |  |  |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |
| ОП.02 | Сольфеджио | Сольфеджио. Ч. 1.:Одноголосие / сост. Ф. Калмыков и Г. Фридкин. - М. : Музыка, 2014.Сольфеджио. Двухголосие и трехголосие : учеб. пособие /сост. И.В.Способин. – М.:Музыка,2014.**Дополнительная литература**Агажанов,А.Курс сольфеджио:хроматизм и модуляция: учеб.пособие/ А.П.Агажанов.- СПб.: Планета музыки, 2012.Островский,А.Л.Сольфеджио/А.Л.Островский,С.Н.Соловьев,В.П.Шокин.-М.:Классика-ХХ1,2002. | 7515 |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | Красинская, Л. Элементарная теория музыки: учеб.пособие/ Л.Красинская, В.Уткин.- М.:Музыка, 2015.**Дополнительная литература**Вахромеев,В.А. Элементарная теория музыки: учебник/В.А.Вахромеев.-М.:Музыка,2013.Способин,И.В.Элементарная теория музыки:учебник.-М.:КИФАРА, 2012. |  5 36 |
| ОП.04 | Гармония | Дубовский И. Учебник гармонии/ И.Дубовский.-М.:Музыка, 2012.Рогачёв А.Г. Системный курс гармонии джаза: учеб.пособие/ А.Г.Рогачёв.-М.:ВЛАДОС,2003. | 121 |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | Заднепровская, Г. В. Анализ музыкальных произведений: учебник / Г. В. Заднепровская. - 3-е изд., стер. - СПб : Лань; Планета музыки, 2016.**Дополнительная литература**Карпенко,В.Е Практическое руководство по анализу музыкальных произведений:учеб. пособие/В.Е.Карпенко .- М.:Композитор,2011.Бонфельд М.Ш. Анализ музыкальных произведений.В 2 ч/М.Ш.Бонфельд.-М.:ВЛАДОС,2003.Григорьева Г.В. Музыкальные формы XXв: курс «Анализ музыкальных произведений»: учеб.пособие/Г.В.Григорьева.-М.:ВЛАДОС,2004. | 11521 |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | Голованов, Д. В. Компьютерная нотная графика: учебник / Д. В. Голованов, А. В. Кунгуров. - СПб : Лань; Планета музыки, 2017. **Дополнительная литература**Харуто,А.В. Музыкальная информатика: теоретические основы: учеб.пособие/ А.В.Харуто.-М.: Изд-во ЛКИ,2009.Попов,В.Б. Основы информационных и телекоммуникационных технологий. Мультимедиа: учеб.пособие/ В.Б.Попов.- М.: «Финансы и статистика»,2007. | 1 510 |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | Микрюков,В.Ю. Безопасность жизнедеятельности: учебник/В.Ю.Микрюков.-М.:КНОРУС,2015.Косолапова,Н.В. Безопасность жизнедеятельности:учебник/Н.В.Косолапов.-М.: Академия,2014.Занько, Н.Г. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учеб. / Н.Г. Занько, К.Р. Малаян, О.Н. Русак. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 704 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/92617>. 19.02.2018**Дополнительная литература**Арустамов,Э.А. Безопасность жизнедеятельности: учебник/ Э.А.Арустамов.-М.:Академия,2008.Сапронов,Ю.Г. БЖД: уч.пособие/ Ю.Г.Сапронов.-М.:Академия,2007.Микрюков,В.Ю. Основы военной службы: учебник/В.Ю.Микрюков.-М.:Форум,2012.Основы военной службы:[Электронный ресурс] : дополнительные материалы: плакаты.- Рязань: ООО «Премьер-учфильм»,2011.Основы военной службы: [Электронный ресурс] : информационно-методическое пособие.Ч.1.История создания вооружённых сил. Общевоинские уставы.- Рязань.: ООО «Премьер-учфильм»,2011.Основы военной службы:[Электронный ресурс] : информационно-методическое пособие.Ч.2.Строевая, тактическая, огневая подготовки. Топография.- Рязань.: ООО «Премьер-учфильм»,2011.Основы военной службы: [Электронный ресурс] : информационно-методическое пособие.Ч.3.Основы оказания первой помощи.-Рязань.: ООО «Премьер-учфильм»,2011.Основы военной службы: Методическое пособие .-Рязань: ООО «Премьер-учфильм»,2011. | 1010**25**5551CD1CD1CD1CD |
| **ПМ.00** | ***Профессиональные модули*** |  |  |
| **ПМ.01** | ***Дирижерско-хоровая деятельность*** |  |  |
| ***МДК 01.01*** | Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение | Чесноков П. Г. Хор и управление им: учеб. пособие/П.Г.Чесноков. – СПб.:Лань; Планета музыки, 2015.**Дополнительная литература**Уколова Л.И. Дирижирование: учеб.пособие/Л.И.Уколов.-М.:ВЛАДОС,2003.Хрестоматия по дирижированию хором. В.1-4.-М.:Музыка,2005.Хрестоматия по чтению хоровых партитур. В 1-5.-М.:Музыка, 2005.Самарин В.А. Хороведение: учеб.пособие/В.А.Самарин.-М.:Академия,2000.Живов,В.Л. Хоровое исполнительство. Теория. Методика. Практика: учеб.пособие/В.Л.Живов.-М.,2003. | 2712823 |
| ***МДК 01.02*** | Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа | Музицирование для детей и взрослых . Третитий вып. / переложение, сост. и пед. ред. Ю. В. Барахтина. - Новосибирск : Окарина, 2010.Хочу играть : сборник пьес для фортепиано 2-3 классы ДМШ: учебно-методическое пособие / сост. С. А. Барсукова. - Ростов н/Д : Феникс, 2012.Музицирование для детей и взрослых . Третитий вып. / переложение, сост. и пед. ред. Ю. В. Барахтина. - Новосибирск : Окарина, 2010. Денисов,С.Г. Школа игры на фортепиано.практическое пособие для домашних занятий/С.Г.Денисов.-СПб.:ЛАНЬ,2008.Школа игры на фортепиано/Под ред.А.Николаева.- М.:Интро-вэйв,2003. | 1112+2DVD5 |
| ***МДК 01.03*** | Постановка голоса, вокальный ансамбль | Стулова,Г.П. Акустические основы вокальной методики : учеб. пособие/ Г.П.Стулова. – СПб.:Лань; Планета музыки, 2015.**Дополнительная литература**Концертный репертуар вокалиста.- Екатеринбург,2006.Лирический альбом: Вокальные ансамбли рус.композиторов/Сост.:Л.И.Чустова.-М,:ВЛАДОС,2004.Варламов,А.Е. Полная школа пения:учеб.пособие/А.Е.Варламов.-СПб,2008.Емельянов,В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг/В.В.Емельянов.- СПб.: Планета музыки; Лань , 2010.Сафронова,О.Л. Распевки: хрестоматия для вокалистов/О.Л.Сафронов.- СПб. : Планета музыки; Лань,2009. | 211222+2CD |
|  | ***Вариативная часть***  |  |  |
| ***МДК 01.04.*** | *Хоровой класс, хоровая литература*  | Батюк И. В. Современная хоровая музыка: теория и исполнение: учеб. пособие./И.В. Батюк - СПб.:Лань; Планета музыки, 2015.**Дополнительная литература**Стулова,Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором :учеб. пособие/Г.П.Стулова. - СПб.:Лань; Планета музыки, 2014.Осеннева М.С. Хоровой класс и практическая работа с хором:учеб.пособие.-М.:Академия,2003. Вишнякова,Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором/Т.П.Вишнякова. - СПб.,2009 | 5253 |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** |  |  |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Скакун, В. А. Организация и методика профессионального обучения: учеб.пособие / В. А. Скакун .- М. : Форум ; М. : ИНФРА-М, 2015.**Дополнительная литература**Скакун,В.А. Основы педагогического мастерства: учеб.пособие/В.А.Скакун.-М.:Инфра-М,2013.Дубровина, И. В. Психология : учебник / И. В. Дубровина, Е.Е.Данилова, А.М.Прихожан ; под ред. И. В. Дубровиной. - М. : Академия, 2007.Коджаспирова Г.М. Педагогика:учебник / Г.М.Коджаспирова,А.Ю.Коджаспиров. – М.: Академия, 2004.Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности: теория и практика/ Г.М.Цыпин. - М.: Издательский центр «Академия», 2003 г.Васильев,В.А. Традиции и тенденции развития дирижёрско-хорового образования в России: учеб.пособие по хоровой педагогике.-СПб.,2006Вишнякова,Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором.-СПб.,2009 | 552020323 |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | Вишнякова, Т. П. Практика работы с хором : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. - СПб : Лань; Планета музыки, 2017.**Дополнительная литература**Стулова,Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором : учеб. пособие/Г.П.Стулова. - СПб.:Лань; Планета музыки, 2014.Осенева М.С. Хоровой класс и практическая работа с хором: учеб. пособие/ М.С.Осеннева, В.А.Самарин. – М.: Академия,2003.Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки: конспекты уроков, репертуар, методика/ Ю.Б.Алиев. – М.: Изд-во Владос-пресс, 2005.Осенева М.С. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом: уч. пособие/ М.С.Осеннева, В.А.Самарин, Л.И.Уколова. – М.: Издательский центр «Академия»,1999. | 22534 |
| **УП.00** | **Учебная практика** |  |  |
| УП.01 | Хоровой класс | Вишнякова, Т. П. Практика работы с хором : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. - СПб : Лань; Планета музыки, 2017.**Дополнительная литература**Стулова,Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором :учеб. пособие/Г.П.Стулова. - СПб.:Лань; Планета музыки, 2014.Осеннева М.С. Хоровой класс и практическая работа с хором: учеб.пособие/ М.С.Осеннева.-М.:Академия,2003. Подгайц,Е.И. Хоровые миниатюры и песни для детей мл. и ср. возраста. :учеб.-метод. пособие в 2ч..-М.:2004. | 2252 |
| УП.02 | Изучение репертуара детских хоров | Подгайц,Е. Хоровые миниатюры и песни для детей младшего и среднего возраста. Музыка утра: учеб.-метод. пособие:В 2ч. /Е.И.Подгайц. М.:ВЛАДОС,2004Русская духовная музыка в репертуаре детского хора: учеб.-метод. пособие/Сост. Н.В.Аверина. – М.:ВЛАДОС,2001.Сиротин,С. Произведения для детского хора/ С.Сиротин.-Екатеринбург,2000. | 211 |
| УП.03 | Аранжировка для ансамбля и хора | Ленский,А. Искусство хоровой аранжировки: учеб.пособие/ А. Ленский,. – М.: Музыка,1980.Иванкин, М. Хоровая аранжировка: учеб. пособие/М.Ивакин. – М.: Музыка, 1980. | 114 |

**4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

1. Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании.
2. При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе техникум проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

 Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области хорового пения и музыкально-теоретической области.

1. Прием на ППССЗ по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование» осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ, детских хоровых школ.
2. При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:
* сольфеджио (письменно и устно),
* фортепиано.
1. Продолжительность учебной недели – шестидневная.
2. Продолжительность учебного занятия – 45 мин. Предусмотрена группировка парами – 1 час 30 мин.
3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
4. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет36 академических часов в неделю.
5. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10 - 11 недель, в том числе две недели в зимний период.
6. Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин - «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».
7. Обязательная часть профессионального цикла предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 76 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний.
8. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
9. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.
10. В техникуме обеспечена подготовка специалистов на базе учебного хора. При необходимости, учебные коллективы доукомплектовываются приглашенными артистами, но не более чем на 20%.
11. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.
12. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные;

 консультации для подготовки к экзаменам и государственной итоговой аттестации.

Время государственной итоговой аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 4-х недель. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) - "Дирижирование и работа с хором";

государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Планирование работы концертмейстеров производится из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, требующие сопровождения по междисциплинарным курсам: МДК 01.01. " Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение ", МДК 01.03." Постановка голоса, вокальный ансамбль " МДК 01.04. «Хоровой класс, Хоровая литература».

1. На вид учебной практики: УП.01. «Хоровой класс» планирование работы концертмейстеров производится не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.
2. Планирование работы концертмейстеров по производственной практике (преддипломная) производится из расчета 100% количества времени, отведенного на изучение данного вида практики.
3. Планирование работы концертмейстеров на консультации, подготовку и проведение государственной итоговой аттестации производится из расчета 100% количества времени, отведенного на данную форму контроля.
4. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

1. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Хоровой класс

УП.02. Учебная практика по педагогической работе

Часть учебной практики по педагогической работе (УП.02.) проводится в форме наблюдательной практики, часть в активной форме и представляет собой аудиторные занятия студента с практикуемыми (учащимися детской музыкальной школы, детской хоровой школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимися в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемыми, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика (по профилю специальности) состоит из двух этапов:

* исполнительская практика – 4 нед.;
* педагогическая практика – 1 нед.;

Производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 4 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Педагогическая практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения преподавания хоровых дисциплин в классах опытных преподавателей.

Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются колледжем самостоятельно.

1. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя.

**4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

В техникуме сформирован высококвалифицированный преподавательский коллектив. Его основу составляют штатные преподаватели, имеющие большой стаж педагогической деятельности.

Реализация ППССЗ по специальности среднего профессионального образования 53.02.06 Хоровое дирижирование обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

**СПРАВКА**

**о кадровом обеспечении образовательного процесса и укомплектованности штато**в

Раздел 1. Общие сведения о кадровом обеспечении образовательного процесса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Характеристика педагогических работников | Число педагогических работников |
| 1 | 2 | 3 |
| 1. | Численность педагогических работников - всего | 18 |
|  | из них: |  |
| 1.1. | штатные педагогические работники, за исключением совместителей | 18 |
| 1.2. | педагогические работники, работающие на условиях внутреннего совместительства | - |
| 1.3. | педагогические работники, работающие на условиях внешнего совместительства | - |
| 1.4. | педагогические работники, работающие на условиях почасовой оплаты труда | - |
| 2. | Из общей численности педагогических работников (из строки 1): |  |
| 2.1. | лица, имеющие ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора | - |
| 2.2. | лица, имеющие ученую степень кандидата наук и (или) ученое звание доцента | 1 |
| 2.3. | лица, имеющие почетное звание при отсутствии ученой степени и ученого звания | 3 |
| 2.4. | лица, имеющие стаж практической работы по профилю преподаваемого учебного предмета, дисциплины (модуля) | 18 |
| 2.5. | лица, имеющие высшую квалификационную категорию | 10 |
| 2.6. | лица, имеющие первую квалификационную категорию | 4 |
| 2.7. | лица, имеющие вторую квалификационную категорию |  |
| 2.8. | лица, имеющие высшее профессиональное образование | 18 |
| 2.9. | лица, имеющие среднее профессиональное образование, за исключением лиц, указанных в строке 2.11. | - |
| 2.10. | лица, имеющие начальное профессиональное образование, за исключением лиц, указанных в строке 2.11. | - |
| 2.11. | лица, имеющие среднее профессиональное или начальное профессиональное образование, - мастера производственного обучения | - |
| 2.12. | лица, не имеющие профессионального образования | - |

Раздел 2. Кадровое обеспечение образовательного процесса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Уровень, ступеньобразования, видобразовательной программы(основная / дополнительная),специальность, направлениеподготовки, профессия,наименование предмета,дисциплины (модуля) всоответствии с учебнымпланом | Характеристика педагогических работников |
| Фамилия,имя,отчество,должностьпо штатному расписанию | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория | Стаж педагогической (научно-педагогической) работы | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, иное) |
| всего | в т.ч. педагогической работы |
| всего | в т.ч. по указанномупредмету, дисциплине,(модулю) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **1.** | **специальность****Хоровое дирижирование**  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Учебные дисциплины** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.01.ОГСЭ.04 | Иностранный язык | Торопова Н.Л.преподаватель | Крымский инженерно-педагогический университет – английский язык. | Высшая квалификационная категория | 11 | 11 | 11 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»Преподаватель | Штатный работник |
| ОД.01.02.ОГСЭ.01 | ОбществознаниеОсновы философии | Тарасова Л.А..преподаватель | Тобольский государственный педагогический институт – история | Первая квалификационная категория | 16 | 16 | 16 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»Преподаватель | Штатный работник |
| ОД.01.03. | Математика и информатика | Залешина У.М.преподаватель | ФГОУ ВПО Тобольская социально-педагогическая академия-информатика | Высшая квалификационная категория | 6 | 6 | 5 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»Преподаватель | Штатный работник |
| ОД.01.04. | Естествознание | Шеломенцева Н.В. заведующий учебной частью | Тобольский государственный педагогический институт – физика и математики | Высшая квалификационная категория | 27 | 27 | 27 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»Преподаватель | Штатный работник |
| ОД.01.05. | География | Переплетчикова А.В.преподаватель | Тобольский государственный педагогический институт – русский язык и литература | Без категории | 3 | 3 | 3 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»Преподаватель | Штатный работник |
| ОД.01.06.ОГСЭ.05 | Физическая культура | Поливин Е.Впреподаватель. | Омский государственный институт физической культуры – физическая культура и спорт | Высшая квалификационная категорияЗаслуженный работник физической культуры РФ | 48 | 48 | 48 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»Преподаватель | Штатный работник |
| ОД.01.07.ОП.07 | Основы безопасности жизнедеятельностиБезопасность жизнедеятельности | Переплетчикова А.В.преподаватель | Тобольский государственный педагогический институт – русский язык и литература | Без категории | 3 | 3 | 3 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»Преподаватель | Штатный работник |
| ОД.01.08.ОД.01.09. | Русский языкЛитература | Бакулина Е.А.преподаватель | ФГОУ ВПО Тобольская социально-педагогическая академия-русский язык и литература | Первая квалификационная категория | 7 | 7 | 7 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»Преподаватель | Штатный работник |
|  | **Профильные** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.01. | История мировой культуры | Тарасова Л.А..преподаватель | Тобольский государственный педагогический институт – история | Первая квалификационная категория | 16 | 16 | 16 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»ПреподавательПреподаватель | Штатный работник |
| ОД.02.02.ОГСЭ.02ОД.02.03. | ИсторияНародная музыкальная культура | Тарасова Л.А..преподаватель | Тобольский государственный педагогический институт – история | Первая квалификационная категория | 16 | 16 | 16 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»ПреподавательПреподаватель | Штатный работник |
| Марьясова И.А. преподаватель | Казанская государственная консерватория - музыковедение | Высшая квалификационная категория | 33 | 33 | 33 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»Преподаватель | Штатный работник |
| ОД.02.04.ОП.01ОП.02  | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)Сольфеджио  | Кудряшова Т.А. преподаватель | Уральская государственная консерватория - музыковедение | Высшая квалификационная категория, Заслуженный учитель РФ | 45 | 45 | 45 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»Преподаватель | Штатный работник |
|  |  | Марьясова И.А. преподаватель | Казанская государственная консерватория - музыковедение | Высшая квалификационная категория | 33 | 33 | 33 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»Преподаватель | Штатный работник |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | Нагибина Е.В. зав. отделения по УГС | Тюменский государственный институт регионального развития -психология | Высшаяквалификационная категория | 20 | 20 | 20 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»Преподаватель | Штатный работник |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | Марьясова И.А. преподаватель | Казанская государственная консерватория - музыковедение | Высшая квалификационная категория | 33 | 33 | 33 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»Преподаватель | Штатный работник |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | Нефедов Ю.А. преподаватель | Уральская государственная консерватория – баян, музыкальное искусство, музыкальный звукорежиссер | Высшая квалификационная категория | 24 | 24 | 24 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»Преподаватель | Штатный работник |
| ОП.07 | Основы предпринимательской деятельности  | Шешуев А.С. преподаватель | НОУ ВПО "Московский технологический институт"  | Без категории  | 1 | 1 | 1 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»Преподаватель | Штатный работник |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.01** | **Дирижерско-хоровая деятельность** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК 01.01МДК 01.03МДК 01.04УП.01УП.02 | Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведениеПостановка голоса, вокальный ансамбльХоровой класс, хоровая литератураХоровой классУчебная практика по педагогической работе | Кузнецкий Е.Л. преподаватель  | Уральская государственная консерватория – хоровое дирижирование | Высшая квалификационная категория | 3 | 3 | 3 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»Преподаватель | Штатный работник |
| Кузнецкая Ю.С. преподаватель | Уральская государственная консерватория – хоровое дирижирование | Высшая квалификационная категория | 29 | 29 | 29 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»Преподаватель | Штатный работник |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Нагибина Е.В.зав. отделения по УГС | Тюменский государственный институт регионального развития - психология | Высшаяквалификационная категория | 20 | 20 | 20 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»Преподаватель | Штатный работник |
| **МДК 01.02** | Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа | Котенко Е.Г. преподаватель | Воронежский государственный институт искусств - фортепиано | Высшая квалификационная категория | 33 | 33 | 33 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»Преподаватель | Штатный работник |
| Чазова М.В. преподаватель | Челябинский государственный институт культуры - фортепиано | Высшая квалификационная категорияЗаслуженный работник культуры РФ | 45 | 45 | 45 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»Преподаватель | Штатный работник |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | Кузнецкий Е.Л. преподаватель  | Уральская государственная консерватория – хоровое дирижирование | Высшая квалификационная категория | 3 | 3 | 3 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»Преподаватель | Штатный работник |

**5. Оценка результатов освоения**

 **программы подготовки специалистов среднего звена**

**5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. В техникуме разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Промежуточная аттестация в форме зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации студентов СПО по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов – 12 (включая зачеты по дисциплине «Физическая культура».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются техникумом.

Итоговый контроль результатов подготовки обучающихся осуществляется комиссией в форме зачетов или экзаменов с участием ведущего преподавателя.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

**5.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы**

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

 Тематика выпускной квалификационной работы «Дирижирование и работа с хором» должна соответствовать содержанию ПМ.01., МДК.01.01.

Репертуар дипломной работы должен включать произведения различных жанров и стилей.

**5.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников**

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Дирижирование и работа с хором»;

 государственный экзамен по ПМ. 02 «Педагогическая деятельность».

 Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

 Государственный экзамен по ПМ. 02 «Педагогическая деятельность» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе хорового исполнительства.

 При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

* **владение** достаточным набором технических и художественно-выразительных дирижерских средств и приемов для осуществления профессиональной деятельности в качестве дирижера хора; сценическим артистизмом.
* **умение** создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных хоровых составов;
* **знание** репертуара, для различных хоровых составов, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от старинной музыки, периодов барокко и классицизма до конца ХХ века).

 **В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:**

 **умение**:

* делать педагогический анализ ситуации в хоровом классе;
* использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
* пользоваться специальной литературой;
* подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

**знание**:

* основ теории воспитания и образования;
* психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
* требований к личности педагога;
* основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
* основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
* творческих и педагогических хоровых школ;
* современных методик обучения пению в хоре;
* педагогического хорового репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;
* профессиональной терминологии.