**Приложение**

**к ППССЗ СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство**

**по виду Инструменты народного оркестра**

**Департамент образования и науки Тюменской области**

ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

 **ПП.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

**Тобольск, 2021 г.**

Рабочая программа производственной практики ПП.02 составлена в соответствии с ФГОС СПО по специальности специальности53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) утвержден приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1390 (ред.от 17.05.2021), зарегистрирован в Минюст России 27 ноября 2014 г. N 34957

**Разработчик:**

Щекина Анжелика Ивановна, преподаватель высшей категории государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области «Тобольский многопрофильный техникум».

**«Рассмотрено»** на заседании цикловой комиссии «Музыкальное образование»

протокол № 11 от «21» июня 2021 г.

Председатель цикловой комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**«Согласовано»**

Методист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **стр.** |
| **1.** | **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПП.02** |  |
| **2.** | **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПП.02** |  |
| **3.** | **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ** |  |
| **4.** | **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПП.02** |  |

1. **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПП.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**
	1. **Область применения программы**

Программа ПП.02 Педагогическая практика является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Инструменты народного оркестра в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность.

* 1. **Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

ПП.00 Производственная практика

ПП.02. Педагогическая практика

* 1. **Цели и задачи ПП.02 Педагогическая практика**

По целям и задачам производственная практика соотносится с целями и задачами междисциплинарных курсов, входящих в профессиональные модули.

Цели:

* ознакомление с методикой обучения игре на инструменте;
* формирование навыков учебно-методической работы;
* формирование навыков организации учебной работы.

Задачами прохождения производственной практики ПП.02 являются:

* изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
* изучение различных форм учебной работы;
* изучение опыта ведущих преподавателей, роли педагога в воспитании молодого музыканта, приемов педагогической работы;
* изучение порядка ведения учебной документации в образовательных учреждениях искусства и культуры;
* ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей.

Педагогическая практика проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность и реализовывается рассредоточено в виде пассивной (наблюдательной) практики.

Результатом освоения программы ПП.02 Педагогическая практика является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Педагогическая деятельность, в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| OK 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  |
| ОК 6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ПК 2.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПК 2.3 | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. |
| ПК 2.4 | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. |
| ПК 2.5 | Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. |
| ПК 2.6 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. |
| ПК 2.7 | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. |
| ПК 2.8 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |

* 1. **Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной ПП.02 Педагогическая практика:**

всего - 36 часов (1 неделя).

1. **Содержание практики**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Виды работ | Проверяемыерезультаты | Оценка качества выполнения работ |
|  | Посещение уроков преподавателей с целью ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. | ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7, ПК 2.8ОК 1, ОК 2, ОК 6, ОК 9 | Экспертная оценка выполненного анализа посещенного урока. |
|  | Педагогический анализ посещаемых уроков. | ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.8ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9 | Экспертная оценка выполненного анализа посещенного урока. |
|  | Оформление отчетной документации | ПК 2.3, ПК 2.8 | Экспертная оценка заполнения отчетной документации. |

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими общими и профессиональными компетенциями обучающийся в ходе прохождения практики должен уметь делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе.

Производственная практика (педагогическая) проводится, рассредоточено в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей. Студенты знакомятся с методикой обучения игре на инструменте (ознакомление с принципами организации и планирования учебного процесса, различными формами учебной работы), посещая уроки преподавателей специальных дисциплин отделения дополнительного образования детей.

Педагогическая практика реализуется на базе отделения дополнительного образования детей, в детских школах искусств, детских музыкальных школах, образовательных организациях.

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПП.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**
	1. **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы практики предполагает наличие учебных кабинетов для индивидуальных занятий, концертный зал, малый концертный зал с концертными роялями.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: инструменты народного оркестра, фортепиано (рояль), пюпитры, стулья, стол, зеркало.

* 1. **Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология: учебник для бакалавров / Л. Ф. Обухова. - М. :Юрайт, 2014.
2. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника: учебник для СПО / Г. М. Цыпин. - М.: Юрайт, 2016.
3. Скакун, В. А. Организация и методика профессионального обучения: учеб.пособие / В. А. Скакун .- М. : Форум ; М.: ИНФРА-М, 2015.
4. Шахов,Г.И. Игра по слуху, чтение с листа и транспонирование6 баян, аккордеон: уч.пособие/ Г.И.Шахов.- М.: ВЛАДОС, 2004.
5. Методика обучения игре на специальном инструменте (баян, аккордеон): УМК/ сост.: В.И.Петухов.-Тюмень,2008.
6. Бажилин Р. Школа игры на аккордеоне/ Р.Бажилин. – М, 2002.
7. Алексеев, А.Д. Методика обучения игре на фортепиано [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Алексеев. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 280 с. — Режим доступа: [https://e.lanbook.com/book/103129. — 19.02.2019](https://e.lanbook.com/book/103129.%20%E2%80%94%2019.02.2019).
8. Рачина, Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б.С. Рачина. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 512 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/58833>. — 19.02.2019.

Дополнительные источники:

1. Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности: теория и практика. - М.: издательский центр «Академия», 2003 г.
2. Антонова Л.Е. Этика и психология профессиональной деятельности. – М.: ИП Монастырская М.В., 2005 г.
3. Коджаспирова Д.М. Педагогика: учебник/Д.М.Коджаспирова.-М.:ВЛАДОС, 2004.
4. Красникова Е.А. Этика и психология профессиональной деятельности: учебник/Е.А.Красникова.-М.:ФОРУМ; ИНФРА-М,2005.
5. Психология: учебник для студентов сред. проф. уч. заведений/ И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан; по ред. И.В. Дубровиной. – 6 – е изд., - М.: Издательский центр «Академия», 2007 г.
6. Сластёнин В.А. Педагогика: учебник/В.А.Сластёнин.-М.:Академия,2008.
7. Островский,Э.В.Основы психологии::учеб..пособие/Э.В.Островский.-М.:ИНФРА-М,2012.
8. Блинов Е.Г Методические рекомендации к курсу обучения игре на балалайке.
9. Бурнатова Т.В. Вопросы методики обучения игре на домре.
10. Лысенко Н. Методика обучения игре на домре.
11. Иванов-Крамской,А.Школа игры на 6-ти струнной гитаре. -Ростов-на-Дону,2002.
12. Бикташев, В. Искусство концертмейстера. Основы исполнительского мастерства / В. Бикташев. - СПб. : Союз художников, 2014.
13. Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности: теория и практика/ Г.М.Цыпин. - М.: Издательский центр «Академия», 2003.
14. Катанский,А.В. Школа игры на шестиструнной гитаре: методика техники игры/ А.В.Катанский.- М.,2007.
15. Методика обучения игре на специальном инструменте (баян, аккордеон): УМК/ сост.: В.И.Петухов.-Тюмень,2008
	1. **Адаптация содержания образования в рамках реализации программы для обучающихся с ОВЗ** **и инвалидов** (с незначительными нарушениями опорно-двигательного аппарата).

Реализация программы для этой группы обучающихся требует создания без барьерной среды (обеспечение индивидуально адаптированного рабочего места):

* Учебно-методическое обеспечение: наличия учебно-методического комплекса (учебные программы, учебники, учебно-методические пособия, включая рельефно-графические изображения, для слабовидящих детей, справочники, атласы, тетради на печатной основе (рабочие тетради), ФОСы, словари, задания для внеаудиторной самостоятельной работы, презентационные материалы, аудио-, видеоматериалы с аннотациями, фильмы, перечень заданий и вопросов для всех видов аттестации, материалы для физкультминуток, зрительных гимнастик.
* Оборудование: звукоусиливающая акустическая система, наушники, беспроводное устройство оповещения, приборы для подключения и использования гаджетов, комплекс светотехнических и звуковых учебных пособий, и аппаратуры, персональный ПК, планшеты, ноутбуки, телевизор, проектор, лампы для освещения стола, тканевые шторы, увеличительные приборы (лупы настольные и для мобильного использования).
* Активные технические средства: обучающие компьютерные программы, технические средства статической проекции; звукотехнические устройства (стереомагнитофоны, стереоусилители, диктофоны и др.); доска/SMART - столик/интерактивная плазменная панель с обучающим программным обеспечением.
1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПП.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**
	1. Целью оценки по педагогической практике является оценка:
* общих и профессиональных компетенций;
* умений анализировать ход урока.

Текущий контроль успеваемости осуществляется руководителем практики в процессе выполнения обучающимся практических заданий в форме проверки отчетной документации по практике.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 4 и 5 семестрах.

Зачет выставляется на основании документов, подтверждающих освоение обучающимися программы практики – заполненной отчетной документации.

* 1. **Документы отчетной документации обучающегося.**
* Аттестационный лист по педагогической практике (приложение 1);
* Характеристика студента (приложение 2);
* Отчет студента по педагогической практике (приложение 3);
* Ведомость по педагогической практике (приложение 4).
	1. Оценка по производственной педагогической практике выставляется на основании данных аттестационного листа, характеристики профессиональной деятельности студента на практике и отчета по педагогической практике**.**

Критерии оценки итогового контроля студента по ПП.02 Педагогическая практика:

**«5» (отлично):**

* систематическое посещение уроков;
* грамотное заполнение документации по ПП.02 Педагогическая практика;
* наличие в дневнике практики анализа и профессиональной оценки посещенных уроков.

**«4» (хорошо):**

* систематическое посещение уроков;
* отдельные незначительные недоработки при оформлении дневника педагогической практики.

**«3» (удовлетворительно):**

* посещение уроков в неполном объеме;
* нерегулярное ведение дневника педагогической практики;
* слабые навыки анализа посещенных уроков.

**«2»** (неудовлетворительно):

* количество посещенных уроков минимальное (менее 50%);
* отчет по ПП.02 Педагогическая практика не предоставлен.

Приложение 1

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ**по педагогической практике

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*(фамилия*, *имя, отчество студента)*

**Код, наименование специальности:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Место проведения практики: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Сроки прохождения практики: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Виды и качество выполнения работ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Виды работ | Проверяемые результаты | Оценка качества выполнения работ |
| 1 | Посещение уроков преподавателей с целью ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. | ПК 2.1, ПК 2.4, ПК 2.8ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8 |  |
| 2 | Педагогический анализ посещаемых уроков. | ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7, ПК 2.8ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9 |  |

Приложение 2

Характеристика

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(дата)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(руководитель практики)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(ответственное лицо организации)*

Приложение 3

ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»

Отделение искусств и культуры имени А.А.Алябьева

Отчет по педагогической практике

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, студента \_\_\_\_\_ курса

*(ФИО)*

Специальности Инструментальное исполнительство по виду Инструменты народного оркестра

Руководитель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата урока | ФИО преподавателя | ФИО обучающегося,класс | Изучаемая программа | Виды работы на уроке |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(дата)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(подпись руководителя практики)*

Приложение 4

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Тюменской области

**Тобольский многопрофильный техникум**

**ВЕДОМОСТЬ** «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г.

*промежуточной аттестации*

по дисциплине/Разделу МДК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

форма промежуточной аттестации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в группе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия. Имя, Отчество обучающегося | Результат промежуточной аттестации | Подпись преподавателя |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)