**Приложение**

**к ООП СПО по специальности**

**35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной**

**техники и оборудования**

**Департамент образования и науки Тюменской области**

**ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**2022**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
 |  |
| 1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
 |  |
| 1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
 |  |
| 1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
 |  |

**1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы**

Рабочая программа учебного предмета УПВ.01 Родная литература является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования.

Учебный предмет УПВ.01 Родная литература входит в состав раздела учебные предметы по выбору

**1.2 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

Содержание программы УПВ.01 Родная литература направлено на достижение следующих **целей:**

Освоение учебной дисциплины способствует формированию и развитию следующих общих **компетенций:**

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

сфере.

ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

ЛР 17 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**УПВ.01 Родная литература**

**2.1. Объем учебной дисциплины** **УПВ.01 Родная литература и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка**  | 64 |
| в том числе: |  |
| теоретические занятия | 24 |
|  практические занятия  | 40 |
| **Итоговая аттестация**в форме дифференцированного зачёта |  |

**2.2. Тематический план и содержание учебного предмета УПВ.01 Родная литература**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Осваиваемые элементы ОК,ЛР** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Раздел 1.** | **Литература** |  |  |
| **Подраздел 1** | **Литература XVII -Х1Х века** |  |  |
| **Введение**  | Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы родного края.  | **2** | ОК05 ОК06 ЛР11, ЛР 17 |
| **Тема 1.1** **Писатели** **XVII — XIX веков о Тюменском крае** | Содержание учебного материала | **10** |  |
| Историко-культурный процесс рубежа XVII — XIX веков. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.  | 6 | ОК05 ОК06 ЛР5, ЛР 17 |
| Тюменский край в творчестве С.Есипова, протопопа Аввакума, |
| Тюменский край в творчестве А.Н.Радищева, К.Ф.Рылеева |
| Тюменский край в творчестве П.А. Словцова, П.П.Ершова, М.С. Знаменского, А.П.Созоновича Н.М.Ядринцева |
| **Практическая работа.** Тюменский край в творчестве Н.И.Наумова, Н.М. Чукмалдина, Н.А. Лухмановой  | 2 |
| **Практическая работа.** Тюменский край в творчестве Н.Д.Телешова, К.Н. Носилова, П.А. Городцов. Декабристы. | 2 |
| **Тема 1.2****Писатели второй половины Х1Х века о Тюменском крае** | Содержание учебного материала | **8** |  |
| Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Развитие реалистических традиций в прозе.  | 6 | ОК03ЛР11, ЛР 17 |
| Тюменский край в творчестве Г.И. Успенского |
| Тюменский край в творчестве Ф. М. Достоевского Тюменский край в творчестве В.Г.Короленко |
| **Практическая работа**. Тюменский край в творчестве А. П. Чехова. Сведения из биографии писателя. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Чехов-репортер. | 2 |  |
| **Подраздел 2.** | **Литература ХХ века** |  |  |
| **Тема 2.1.****Особенности развития литературы 1920-х годов.** | Содержание учебного материала | 2 |  |
| **Практическая работа** Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и Гражданской войны | ОК03ОК05 ОК06 ЛР5, ЛР 17  |
| **2.2 Особенности развития литературы 30-х – начала 40-х годов**  | Содержание учебного материала | 2 |  |
| Сатирическое обличение нового быта (М.Зощенко, И.Ильф и Е.Петров, М.Булгаков). Развитие драматургии в 1930-годы | ОК04ОК05 ОК06 ЛР11, ЛР 17  |
| **Тема 2.3****Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет** | Содержание учебного материала | 2 |  |
| Деятели литературы и искусства на защите Отечества Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков Публицистика военных лет . Реалистическое изображение войны в прозе Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидающих и разрушающих сил в произведениях  | ОК05 ОК09ЛР5, ЛР 17 |
| **Практическая работа.** В.Распутин, Абрамов. Согретые Сибирью. | 6 |
| **Тема 2.4****Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы** | Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков 1950—1980-х годов. Художественное своеобразие прозы В.Шаламова, В.Шукшина, В.Быкова, В.Распутина. Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Автобиографическая литература. | 2 | ОК03ОК04ОК05 ОК09 ЛР11, ЛР 17 |
| **Практическая работа.** Публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов. Многонациональность советской литературы | 10 |
| **Тема 2.5****Творчество поэтов в 1950—1980-е годы**  | Содержание учебного материала | 2 |  |
| Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов. Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Н.Рубцов. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы.  | ОК03ОК04ОК09ЛР11, ЛР 17 |
| **Тема 2.6****Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов** | Содержание учебного материала |  |  |
| Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров. Произведения В.Распутина, В.Астафьева | 2 |  |
| **Практическая работа.** Развитие разных традиций в поэзии Духовная поэзия С.Аверинцева, И.Ратушинской, Н.Горбаневской и др. Развитие рок-поэзии. Драматургия постперестроечного времени.  | 10 | ОК03ОК04ОК09ЛР5, ЛР 17 |
| **Практическая работа.**Литература Вагайского района Л.И. Веревкина, Я.С. Чистяков, Л.Ф.Баканина  | 2 |
| **Практическая работа.**А.Омельчук, А.М. Марласов, В.Серебряников  | **4** |
| **Обязательная учебная нагрузка:****Теоретические****Практическое занятие**  | **64****24****40** |  |

# 3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины УПВ.01 Родная литература

**3.1. Материально-техническое обеспечение**

 Реализация программы дисциплины УПВ.01 Родная литература требует наличия учебного кабинета общеобразовательных дисциплин

**Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- структурно-логические схемы;

- набор презентаций;

**Технические средства обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;

- мультимедиапроектор;

- экран.

**Средства телекоммуникации:**

- локальная сеть,

- сеть Интернет,

- электронная почта.

# 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Основные источники**:

**Дополнительные источники:**

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература ХХ в. (ч. 1, 2). 11кл. – М.: Просвещение, 2007. – 234с.;
2. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М.: Просвещение , 2009.- 383 с.;
3. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2 ). 10 кл. – М.: Просвещение, 2008. – 235с.;
4. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М.: Просвещение, 2007.- 265с.;
5. Русская литература ХХ в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева.-М.: Просвещение, 2007 -397 с.;

**Электронные ресурсы:**

1. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) .- Режим доступа к библиотеке;
2. Библиотека на Philology.ru. - Режим доступа к библиотеке: [http://www.philology.ru](http://www.philology.ru/);
3. Чернильница. - Режим доступа к библиотеке <http://www.kulichki.com/inkwell>;
4. Поиск электроны книг. - Режим доступа к библиотеке: [http://www.poiskknig.ru](http://www.poiskknig.ru/);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]: Учебно-методические материалы. – Режим доступа: [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru/);
6. Министерство образования Российской Федерации. - Режим доступа: [http://www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru/);

# Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины

# УПВ.01 Родная литература

 **4.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.**

**Критерии оценивания компетенций:**

контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Формы и методы оценки** |
| Перечень **знаний,** осваиваемых в рамках дисциплины |
| З-1 систему стилей языка художественной литературы. | знает систему стилей языка художественной литературы. | участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений;  |
| З-2 содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; | знает содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; | участие в беседе, ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворений наизусть; написание сочинения; |
| Перечень **умений**, осваиваемых в рамках дисциплины |
| У-1 понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; | У-1 понимает проблему, выдвигать гипотезу, структурирует материал, подбирает аргументы для подтверждения собственной позиции, выделяет причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулирует выводы; | анализ текста, работа с источниками информации, участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; самооценивание и взаимооценивание |
| У-2 самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; | самостоятельно организует собственную деятельность, оценивает ее, определяет сферу своих интересов; | аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; Документально оформлять результаты проделанной работы\* |
| У-3 умеет работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; | работает с разными источниками информации, находит ее, анализирует, использует в самостоятельной деятельности; | подготовка докладов и сообщений; подготовка к семинару выступления на семинаре; работа по учебнику;анализ текста |
| У-4 владеет навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; | использует навыки познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыки разрешения проблем | выполнение сообщений, рефератов; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; |
| У-5 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); | использует для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); | подготовка докладов и сообщений; подготовка к семинару выступления на семинаре; работа по учебнику;анализ текста |
| У-6 владеет навыками различных видов анализа литературных произведений; | использует навыки различных видов анализа литературных произведений; | работа с источниками информации, аналитическая работа с текстами художественных произведений |
| У-7 владеет навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; | У-7 использует навыки самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; | участие в беседе, ответы на вопросы; подготовка докладов и сообщений; выступления на семинаре; написание сочинения; |
| У-8 умеет анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; | анализирует текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; | участие в беседе, ответы на вопросы; подготовка докладов и сообщений; выступления на семинаре; написание сочинения; |
| У-9 представляет тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; | представляет тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; | работа с источниками информации, аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; выступления на семинаре;  |
| У-10 учитывает исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; | учитывает исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; | участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; написание сочинения; |
| У-11 выявляет в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях | выявляет в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях | участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; подготовка докладов и сообщений; выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть;  |
| У-12 владеет навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; | применяет навыки анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; | работа с источниками информации, чтение;; подготовка докладов и сообщений; выразительное чтение стихотворений наизусть;  |
| У-13сформировано мировоззрение, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире | проявляет мировоззрение, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире | аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; выступления на семинаре;  |
| У-14сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; | демонстрирует основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности | участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; написание сочинения; |
| У-15 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; | демонстрирует толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения | участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; подготовка докладов и сообщений; выступления на семинаре;  |
| У-16 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; | демонстрирует готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности | работа с источниками информации, чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; написание сочинения; |
| У-17 эстетическое отношение к миру | демонстрирует эстетическое отношение к миру | участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; написание сочинения; |
| У-18 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов | демонстрирует совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов | участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; написание сочинения; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения (освоенные компетенции)** | **Основные показатели оценки результатов** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. | Использование актуальной нормативно-правовой документацию по профессии (специальности)Применение современной научной профессиональной терминологииОпределение траектории профессионального развития и самообразования | работа с источниками информации, чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; написание сочинения |
| ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. | Участие в деловом общении для эффективного решения деловых задачПланирование профессиональной деятельность | работа с источниками информации, чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений;  |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. | Грамотно устно и письменно излагать свои мысли по профессиональной тематике на государственном языкеПроявление толерантность в рабочем коллективе | подготовка докладов и сообщений; написание сочинения |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. | Понимать значимость своей профессии (специальности)Демонстрация поведения на основе общечеловеческих ценностей. | работа с источниками информации, подготовка докладов и сообщений;  |
| ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. | Применение средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности | чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; написание сочинения |