**Приложение**

**к ООП СПО** **по специальности**

**35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники**

**и оборудования**

**Департамент образования и науки Тюменской области**

**ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

**2022**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА |  |
| 1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА |  |
| 1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ |  |
| 1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА |  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** **ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

**1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Рабочая программа учебного предмета «ОУП.01 Русский язык» является частью общих учебных предметов общеобразовательной подготовки основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования

Учебная дисциплина входит в цикл общие учебные предметы.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения предмета:**

Содержание программы ОУП.01 Русский язык» направлено на достижение следующих **целей:**

* совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
* формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
* совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
* дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В результате освоения предмета ОУП.01 Русский язык обучающийся должен достигнуть следующих **результатов:**

**личностных:**

* воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
* понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
* осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
* формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
* способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
* способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

**метапредметных:**

* владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
* владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
* применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
* овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
* готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
* умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**предметных:**

* сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
* сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
* владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
* владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
* сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
* сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
* способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
* владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
* сформированность представлений о системе стилей языка художественной

Освоение учебного предмета способствует формированию и развитию следующих общих **компетенций:**

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР 17 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 84 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 76 |
| в том числе: |  |
| Теоретические занятия | 28 |
| Лабораторно-практические занятия | 48 |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** |  |
| Консультации | 2 |
| Итоговая аттестация в форме экзамена 6 | |

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.01 Русский язык

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | | | | **Объем часов** | **Коды компетенций и личностных результатов** |
| **1** | **2** | | | | **3** | **4** |
| **Раздел 1.** | **Русский язык** | | | |  |  |
| **Введение** | Содержание учебного материала | | | | 2 |  |
| 1 | **Практическое занятие.1,2** Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО. Освоение общих закономерностей лингвистического анализа. Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования. Входной контроль знаний | | | ОК 03  ОК 4  ЛР 5 |
| **Подраздел 1.** | **Язык и речь. Функциональные стили речи** | | | | **12** |  |
| **Тема 1.1**  **Язык и речь** | Содержание учебного материала | | | | 1 |  |
| 1.1.1 | Язык и речь. Виды речевой деятельности | | | ОК05  ОК6, ЛР5 |
| 1.1.2. | Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств | | |
| **Тема 1.2**  **Функциональные стили речи и их**  **особенности** | Содержание учебного материала | | | | 1 | ОК03  ОК04  ОК09  ЛР5  ЛР8  ЛР17 |
| 1.2.1 | | Функциональные стили речи и их особенности | |
| 1.2.2 | | Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования | |
| 1.2.3 | | Научный стиль речи | |
| 1.2.4 | | Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. | |
| 1.2.5 | | Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. | |
| 1.2.6 | | Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. | |
| 1.2.7 | | Публицистический стиль речи, его назначение | |
| 1.2.8 | | Основные жанры публицистического стиля | |
| 1.2.9 | | Основы ораторского искусства | |
| 1.2.10 | | Подготовка публичной речи | |
| 1.2.11 | | Особенности построения публичного выступления | |
| 1.2.12 | | Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. | |
| **Практическое занятие3** Анализ основных разновидностей научного стиля речи | | | | 1 | ОК04  ОК09  ЛР 5 ЛР8  ЛР17 |
| **Практическое занятие4** Анализ основных разновидностей официально-делового стиля | | | | 1 |
| **Практическое занятие5** Анализ основных с разновидностей публицистического стиля | | | | 1 |
| **Практическое занятие6** Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. Определение основных функционально-смысловых типов речи | | | | 1 |
| **Тема 1.3**  **Текст как произведение речи** | Содержание учебного материала | | | | 2 |  |
| 1.3.1 | | Текст как произведение речи | | ОК04  ОК06  ЛР 5  ЛР 8  ЛР17 |
| 1.3.2 | | Признаки, структура текста | |
| 1.3.3 | | Сложное синтаксическое целое | |
| 1.3.4 | | Тема, основная мысль текста | |
| 1.3.5 | | Средства и виды связи предложений в тексте | |
| 1.3.6 | | Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация) | |
| 1.3.7 | | Абзац как средство смыслового членения текста | |
| 1.3.8 | | Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение) | |
| 1.3.9 | | Соединение в тексте различных типов речи | |
| **Практическое занятие.7** Составление плана и тезисов текста. | | | | 1 | ОК0  ОК06  ЛР 5  ЛР17 |
| **Практическое занятие.8** Информационная переработка текста (конспект) | | | | 1 |
| **Практическое занятие.9** Информационная переработка текста (реферат, аннотация) | | | | 1 |
| **Практическое занятие.10** Составление связного высказывания на заданную тему. Лингв-ский анализ текста. | | | | 1 |
| **Подраздел 2.** | **Фонетика, орфоэпия, графика, орфография** | | | | **6** |  |
| **Тема 2.1**  **Фонетика и графика.**  **Орфоэпия и орфография** | Содержание учебного материала | | | | 1 |  |
| **Практическое занятие11** Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация | | | | ОК03,  ОК4,  ОК5  ОК9  ЛР 5  ЛР17 |
| **Практическое занятие12** Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. | | | | 1 |
| **Практическое занятие13** Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.Функционирование правил орфографии Употребление буквы Ь | | | | 1 |
| **Практическое занятие14** Функционирование правил орфографии Правописание О/Ё после шипящих и Ц | | | | 1 |
| **Практическое занятие15** Функционирование правил орфографии Правописание приставок на З - / С - | | | | 1 |
| **Практическое занятие16** Функционирование правил орфографии Правописание И – Ы после приставок | | | | 1 |
| **Подраздел 3** | **Лексика и фразеология** | | | | **10** |  |
| **Тема 3.1**  **Слово в лексической**  **системе языка** | Содержание учебного материала | | | | 2 | ОК4,  ОК5,  ОК06  ЛР 5  ЛР 8 |
| 3.1.1 | | Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка | |
| 3.1.2 | | Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. | |
| 3.1.3 | | Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация Антитеза. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов | |
| **Тема 3.2**  **Лексика с точки зрения ее употребления** | Содержание учебного материала | | | | 2 |  |
| 3.2.1 | | Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы) | | ОК4,  ОК5,  ОК04  ОК06  ЛР 5 |
| 3.2.2 | | Профессионализмы | |
| 3.2.3 | | Терминологическая лексика | |
| 3.2.4 | | Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы | |
| 3.2.5 | | Особенности русского речевого этикета | |
| 2.2.6 | | Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта | |
| 2.2.7 | | Фольклорная лексика и фразеология | |
| 2.2.8 | | Русские пословицы и поговорки | |
| **Практическое занятие17** Профессионализмы | | | | 1 | ОК10 |
| **Практическое занятие18** Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы | | | | 1 |
| **Тема 3.3**  **Фразеологизмы Лексические нормы** | Содержание учебного материала | | | | 2 |  |
| 3.3.1 | | Фразеологизмы Отличие фразеологизма от слова | | ОК04  ОК06  ЛР 5 |
| 3.3.2 | | Употребление фразеологизмов в речи Лексические и фразеологические словари Афоризмы | |
| 3.3.3 | | Лексические нормы Лексические ошибки и их исправление Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление | |
| **Практическое занятие19** Афоризмы | | | | 1 |
| **Практическое занятие20** Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи,  выработка навыка составления текстов. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. | | | | 1 | ОК4,  ОК5,  ЛР17 |
| **Подраздел 4.** | **Морфемика, словообразование, орфография** | | | | **8** |  |
| **Тема 4.1**  **Морфемика и словообразование** | Содержание учебного материала | | | | 1 |  |
| **Практическое занятие21** Понятие морфемы как значимой части слова | | | |  |
| **Практическое занятие22** Способы словообразования Понятие об этимологии | | | | 1 | ОК04 |
| **Тема 4.2**  **Орфография** | Содержание учебного материала | | | | 2 | ОК5,  ОК7  ОК09 |
| 4.2.1 | | Употребление приставок в разных стилях речи | |
| 4.2.2 | | Употребление суффиксов в разных стилях речи | |
| 4.2.3 | | Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов | |
| 4.2.4 | | Правописание чередующихся гласных в корнях слов | |
| 4.2.5 | | Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ - | |
| 4.2.6 | | Правописание сложных слов | |
| **Практическое занятие23** Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами. | | | | 1 | ОК04  ОК06  ЛР 5  ЛР 8 |
| **Практическое занятие24** Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры | | | | 1 |
| **Практическое занятие25** Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ | | | | 1 |
| **Практическое занятие26** Правописание чередующихся гласных в корнях слов.  Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ - Правописание сложных слов | | | | 1 |
| **Подраздел 5.** | **Морфология и орфография** | | | | **12** |  |
| **Тема 5.1**  **Имя существительное** | Содержание учебного материала | | | | - |  |
| 5.1.1 | | Лексико-грамматические разряды имен существительных | | ОК04  ОК06  ЛР 5  ЛР17 |
| 5.1.2 | | Род, число, падеж существительных | |
| 5.1.3 | | Склонение имен существительных | |
| 5.1.4 | | Правописание окончаний имен существительных | |
| 5.1.5 | | Правописание сложных существительных | |
| 5.1.6 | | Морфологический разбор имени существительного | |
| 5.1.7 | | Употребление форм имен существительных в речи | |
| **Практическое занятие 27, 28** Правописание сложных существительных | | | | 2 | ОК01 |
| **Тема 5.2**  **Имя прилагательное.** | Содержание учебного материала | | | | 2 |  |
| 5.2.1 | | Лексико-грамматические разряды имен прилагательных | | ОК5,  ОК09  ОК04  ОК06  ЛР 5 |
| 5.2.2 | | Степени сравнения имен прилагательных | |
| 5.2.3 | | Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных | |
| 5.2.4 | | Правописание сложных прилагательных | |
| 5.2.5 | | Морфологический разбор имени прилагательного | |
| 5.2.6 | | Употребление форм имен прилагательных в речи | |
| **Тема 5.3**  **Имя числительное.** | Содержание учебного материала | | | | - | ОК5,  ОК09  ЛР 5 |
| 5.3.1 | | Лексико-грамматические разряды имен числительных | |
| 5.3.2 | | Правописание числительных | |
| 5.3.3 | | Морфологический разбор имени числительного | |
| 5.3.4 | | Употребление числительных в речи | |
| 5.3.5 | | Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода | |
| **Практическое занятие 29, 30** Правописание числительных | | | | 2 |  |
| **Тема 5.4**  **Местоимение.** | Содержание учебного материала | | | | 1 |  |
| 5.4.1 | | Значение местоимения | | ОК04  ОК06  ЛР 5  ЛР17 |
| 5.4.2 | | Лексико-грамматические разряды местоимений | |
| 5.4.3 | | Правописание местоимений | |
| 5.4.4 | | Морфологический разбор местоимения | |
| 5.4.5 | | Употребление местоимений в речи | |
| 5.4.1 | | Местоимение как средство связи предложений в тексте | |
| 5.4.6 | | Синонимия местоименных форм Правописание местоимений | |
| **Тема 5.5**  **Глагол.**  **Причастие как особая форма глагола.**  **Деепричастие как особая форма глагола** | Содержание учебного материала | | | | 1 |  |
| 5.5.1 | | Грамматические признаки глагола Правописание суффиксов и личных окончаний глагола | | ОК04  ОК06  ЛР 5  ЛР 8 |
| 5.5.2 | | Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи | |
| 5.5.3 | | Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности | |
| 5.5.4 | | Синонимия глагольных форм в художественном тексте | |
| 5.5.5 | | Образование действительных и страдательных причастий Правописание суффиксов и окончаний причастий | |
| 5.5.6 | | Правописание НЕ с причастиями Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных | |
| 5.5.7 | | Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом Синонимия причастий | |
| 5.5.8 | | Морфологический разбор причастия Употребление причастий в текстах разных стилей | |
| 5.5.9 | | Деепричастие как особая форма глагола | |
| 5.5.10 | | Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида Правописание НЕ с деепричастиями | |
| 5.5.11 | | Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом | |
| 5.5.12 | | Морфологический разбор деепричастия | |
| 5.5.13 | | Употребление деепричастий в текстах разных стилей | |
| 5.5.14 | | Особенности построения предложений с деепричастиями Синонимия деепричастий | |
| **Практическое занятие31** Правописание суффиксов и личных окончаний глагола | | | | 1 | ОК03 |
| **Практическое занятие32** Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом | | | | 1 |
| **Тема 5.6**  **Наречие.**  **Слова категории состояния**  **Предлог как часть речи**  **Союз как часть речи.**  **Частица как часть речи.**  **Междометия и звукоподражательные слова.** | Содержание учебного материала | | | |  |  |
| 5.6.1 | | Наречие Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия | | ОК04  ОК06  ЛР 5  ЛР 8  ЛР17 |
| 5.6.2 | | Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте Слова категории состояния (безлично-предикативные слова) Отличие слов категории состояния от слов-омонимов Группы слов категории состояния Их функции в речи | |
| 5.6.3 | | Предлог как часть речи. Правописание предлогов. | |
| 5.6.4 | | Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. | |
| 5.6.5 | | Употребление предлогов в составе словосочетаний. | |
| 5.6.6 | | Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др | |
| 5.6.7 | | Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. | |
| 5.6.8. | | Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. | |
| 5.6.9 | | Частица как часть речи. Правописание частиц Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. | |
| 5.6.10 | | Частицы как средство выразительности речи Употребление частиц в речи Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи. | |
| **Практическое занятие33** Употребление частей речи в разных стилях | | | | 2 | ОК03 |
| **Подраздел 6.** | **Синтаксис и пунктуация** | | | | **24** |  |
| **Тема 6.1**  **Словосочетание.** | Содержание учебного материала | | | | 2 | ОК03  ОК5,  ОК09 |
| 6.1.1 | | Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. | |
| 6.1.2 | | Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. | |
| 6.1.3 | | Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний. | |
| **Тема 6.2**  **Простое предложение.** | Содержание учебного материала | | | | 4 |  |
| 6.2.1 | | Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. | | ОК04  ОК06  ЛР 5  ЛР 8  ЛР17 |
| 6.2.2 | | Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов | |
| 6.2.3 | | Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. | |
| 6.2.4 | | Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. | |
| 6.2.5 | | Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых | |
| 6.2.6 | | Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. | |
| 6.2.7 | | Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). | |
| 6.2.8 | | Роль второстепенных членов предложения в построении текста. | |
| 6.2.9 | | Синонимия согласованных и несогласованных определений | |
| 6.2.10 | | Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте. | |
| 6.2.11 | | Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. | |
| 6.2.12 | | Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. | |
| 6.2.13 | | Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы | |
| 6.2.14 | | Использование неполных предложений в речи. | |
| **Практическое занятие35** Тире между подлежащим и сказуемым. | | | | 1 | \ОК03  ЛР8 |
| **Практическое занятие36** Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). | | | | 1 |
| **Практическое занятие37**. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. | | | | 1 |
| **Практическое занятие38** Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого | | | | 1 |
| **Тема 6.3**  **Осложненное простое предложение.** | Содержание учебного материала | | | | 4 |  |
| 6.3.1 | | Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. | | ОК04  ОК06  ЛР 5  ЛР 8  ЛР17 |
| 6.3.2 | | Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи | |
| 6.3.3 | | Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. | |
| 6.3.4 | | Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. | |
| 6.3.5 | | Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений | |
| 6.3.6 | | Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. | |
| 6.3.7 | | Уточняющие члены предложения. Вводные слова и предложения. | |
| 6.3.8 | | Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. | |
| 6.3.9 | | Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. | |
| 6.3.10 | | Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов | |
| 6.3.11 | | Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. | |
| 6.3.12 | | Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении | |
| 6.3.13 | | Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. | |
| 6.3.14 | | Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи. Способы передачи чужой речи. | |
| **Практическое занятие39,40** Предложения с обособленными и уточняющими членами | | | | 2 | ОК03 |
| **Практическое занятие41,42** Вводные слова и предложения Знаки препинания при цитатах Знаки препинания при диалоге | | | | 2 |
| **Тема 6.4**  **Сложное предложение.** | Содержание учебного материала | | | | 2 |  |
| 6.4.1 | | | Сложное предложение. Сложносочиненное предложение | ОК04  ОК06  ЛР 5  ЛР 8  ЛР17 |
| 6.4.2 | | | Знаки препинания в сложносочиненном предложении. |
| 6.4.3 | | | Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. |
| 6.4.4 | | | Употребление сложносочиненных предложений в речи. Сложноподчиненное предложение. |
| 6.4.5 | | | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. |
| 6.4.6 | | | Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. |
| 6.4.7 | | | Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. |
| 6.4.8 | | | Использование бессоюзных сложных предложений в речи. |
| 6.4.9 | | | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. |
| 6.4.10 | | | Синонимика простых и сложных предложений |
| 6.4.11 | | | Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение |
| **Практическое занятие44** Знаки препинания в сложносочиненном предложении. | | | | 1 | ОК03 |
| **Практическое занятие45** Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи | | | | 1 |
| **Практическое занятие46, 47**Функционирование правил пунктуации в образцах письменных текстов | | | | 2 |
| **Практическое занятие48** Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. | | | | 2 |
| **Экзамен** |  | | | | **6** |  |
| **Всего**  **Обязательная учебная нагрузка:**  **Теоретические занятия**  **Практические занятия**  **Консультации**  **Экзамен** | | | | | **84**  **76**  **28**  **48**  **2**  **6** |  |

# 3. Условия реализации рабочей программы предмета ОУП.01 Русский язык

**3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета общеобразовательных дисциплин

**Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- структурно-логические схемы;

- набор презентаций;

**Технические средства обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;

- мультимедиапроектор;

- экран.

**Средства телекоммуникации:**

- локальная сеть,

- сеть Интернет,

- электронная почта.

# 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Основные источники**:

1. Герасименко Н.А. Русский язык.Учебник. Москва Издательский центр «Академия» -2017 <http://www.vartet.narod.ru/Russkiu-yzuk-Gerasimenko.pdf>

**Дополнительные источники:**

1. Дейкина, А.Д. Русский язык. 10-11-й кл.: учеб. Для общеобразоват.учреждений: базовый и профильный уровни: в 2 ч. Ч 1/ А.Д.Дейкина, Т.М.Пахнова. М.:АСТ: Астрель, 2011, 2006. – 255(1) с.
2. Дейкина, А.Д. Русский язык. 10-11-й кл.: учеб. Для общеобразоват.учреждений: базовый и профильный уровни: в 2 ч. Ч 2/ А.Д.Дейкина, Т.М.Пахнова. М.:АСТ: Астрель, 2011, 2006. – 189(3) с.
3. Власенков, А.И. Русский язык. 10 – 11 классы: учеб. для. общеобразоват. учреждений: базовый уровень./ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова; Рос.акад.наук, Рос. Акад.образования, изд-во «Просвещение».– 3-е изд. - М.: Просвещение, . 2011. -287 с
4. Воителева, Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие. для нач. и сред. проф.образования/Т.М. Воителева.-М.: Издательский центр «Академия» 2012. –224 с.
5. Герасименко, Н.А., Русский язык: учебник для студ. Учреждений сред. проф. образования/(Н.А. Герасименко, А.В. Канафьева, В.В. Леденева и др); под редакцией Н.А. Герасименко.- 12-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2012.-496 с.
6. Дейкина, А.Д .Методические рекомендации по использованию учебника «Русский язык»: учебник – практикум для старших кл.- М.:Вербум-М, 2006.-176 с.
7. Русский язык. 11кл. Проверочные и контрольные тесты./ авт.- сост.. Н.М.Божко. –Волгоград: Учитель, 2009.-249 с.;
8. Влодавская, Е.А. Изложения по русскому языку: 10 класс / Е.А. Влодавская. – М.: Изд. «Экзамен», 2008. – 127,(1)с. (Серия «Учебно-методический комплект»);
9. Пучкова, Л.И. Русский язык. ЕГЭ: методическое пособие для подготовки/Л.И.Пучкова. – М.:Изд. «Экзамен», 2010. – 254(«)с. (Серия «ЕГЭ.Контрольные измерительные материалы»);
10. Библиотека Электронных наглядных пособий. Литература. 5-11классы. Видеофильмы. Образовательные игры. Иллюстрации к произведениям. [Электронный ресурс]. - /1 электрон. Опт. Диск (CD-ROM): зв., цв. – Электрон.текст дан. – М.: ООО «Дрофа», 2005.
11. Хрестоматия по русской литературе.[Электронный ресурс ]/ 1 электрон.опт. диск (CD-ROM): зв., цв. – Электрон.текст дан.- М.: ООО»ДиректМедиаПаблишинг»
12. Литература. Экспресс – подготовка к экзамену. 9-11классы.[Электронный ресурс]. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM): зв., цв. –Электрон.текст дан. – М.: ООО «Новый Диск»,2002.

**Словари:**

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М.: - 2006.- 720с.;
2. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М.: - 2006. – 470с.;
3. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М.: - 2006.-160с.

**Электронные ресурсы:**

1. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) .- Режим доступа к библиотеке[http://www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru/);
2. Библиотека на Philology.ru. - Режим доступа к библиотеке: [http://www.philology.ru](http://www.philology.ru/);
3. Поиск электроных книг. - Режим доступа к библиотеке: [http://www.poiskknig.ru](http://www.poiskknig.ru/);
4. Специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». - Режим доступа: [http://www.ict.edu.ru](http://www.ict.edu.ru/);
5. ImWerden: интернет-библиотека. – Режим доступа: <http://www.imwerden.de/>;
6. Афоризмы со всего мира. – Режим доступа: <http://www.foxdesign.ru/aphorism/>;
7. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]: Учебно-методические материалы. – Режим доступа: [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru);
8. Министерство образования Российской Федерации. - Режим доступа: <http://www.ed.gov.ru>;

# 4. Контроль и оценка результатов освоения ПРЕДМЕТА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **Умения***:* | |  |
| У-1осуществляет речевой самоконтроль; оценивает устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; | | анализ текста, работа с источниками информации, участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; написание сочинения; самооценивание и взаимооценивание |
| У-2 готов и способен к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; | | аналитическая работа с  текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным  материалом; |
| У-3 способен к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, само совершенствует речь | | подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару выступления на семинаре; работа по учебнику;  анализ текста; выполнение упражнений |
| У-4 понимает роль родного языка как основы успешной социализации личности; | | выполнение сообщений, рефератов;  подбирает тексты разных жанров |
| У-5 осознает эстетическую ценность, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; | | участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; |
| У-6 владеет всеми видами речевой деятельности: | | работа с источниками информации, участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; написание сочинения;  *Использовать нормативно-техническую документацию по ремонту узлов и механизмов сельскохозяйственной техники\** |
| У-7 владеет языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; | | работа с источниками информации, участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; написание сочинения;  *Документально оформлять результаты проделанной работы\** |
| У-8 применяет навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; | | работа с источниками информации, участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; написание сочинения; |
| У-9 владеет нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения | | участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; подготовка докладов и сообщений; выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; |
| У-10 готов и способен к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; | | работа с источниками информациичтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; написание сочинения; |
| У-11 умеет извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; | | работа с источниками информации, участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; выступления на семинаре; написание сочинения; |
| У-12 создает устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; | | участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; выступления на семинаре; написание сочинения; |
| У-13 анализирует текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации | | работа с источниками информации, участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений\ |
| У-14 представляет тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; | | работа с источниками информации аналитическая работа с текстами художественных произведений; написание сочинения; |
| У-15 сформированы представления об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; | | работа с источниками информации, аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; написание сочинения; |
| У-16 учитывает исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста | | участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; |
| У-17 выявляет в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражает свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; | | работа с источниками информации, участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведенийвыразительное чтение стихотворений наизусть; написание сочинения; |
| У-18 владеет навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; | | чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; написание сочинения; |
| У-19 сформировано представление о системе стилей языка художественной | | работа с источниками информации, участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; |
| У-20 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готов и способен вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; | | участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; написание сочинения; |
| У-21 готов и способен к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; | | работа с источниками информации, подготовка докладов и сообщений; выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; написание сочинения; |
| У-22 эстетически относится к миру | | чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; выразительное чтение стихотворений наизусть; написание сочинения; |
| У-23 совершенствует духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; | | участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; написание сочинения; |
| У-24 использует для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); | | работа с источниками информации, подготовка докладов и сообщений; выступления на семинаре; написание сочинения; |
| У-25 понимает проблему, выдвигает гипотезу, структурирует материал, подбирает аргументы для подтверждения собственной позиции, выделяет причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулирует выводы | | аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; выступления на семинаре; написание сочинения; |
| У-26 организует собственную деятельность, оценивает ее, определяет сферу своих интересов; | | работа с источниками информации, участие в беседе, ответы на вопросы; подготовка докладов и сообщений; выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; написание сочинения; |
| У-27 работает с разными источниками информации, находит ее, анализирует, использует в самостоятельной деятельности; | | работа с источниками информации, аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; |
| У-29 владеет навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способен и готов к  самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению  различных методов познания; | | работа с источниками информации, участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; выступления на семинаре; |
| У-30 сформирован устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; | | работа с источниками информации, участие в беседе, чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; |
| У-31 учитывает исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; | | участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; написание сочинения; |
| У-32 выявляет в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражает свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; | | работа с источниками информации, участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; написание сочинения; |
| У-33 владеет навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни,  созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; | | участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; |
| **Знает:** | |  |
| З-1 сформированы понятия о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; | | участие в беседе, ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворений наизусть; написание сочинения; |
| З-2 сформировано представление о системе стилей языка художественной | | работа с источниками информации, аналитическая работа с текстами художественных произведений; выразительное чтение стихотворений наизусть; написание сочинения; |
| З-3 сформировано мировоззрение, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; | | участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; написание сочинения; |
| З-4 сформированы основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности | | участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; написание сочинения; |
| З-5 знает содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; | | участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; написание сочинения; |
| **Результаты обучения**  **(развитие общих компетенций)** | | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **Шифр** | **Наименование** |
| ОК 03. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. | участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; написание сочинения; |
| ОК 04. | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. | ответы на вопросы; чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; написание сочинения; |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. | ответы на вопросы; чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; написание сочинения; |
| ОК 06. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. | участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; |
| ОК 09. | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. | ответы на вопросы; чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; написание сочинения |

**4.2. Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).**

**Тестовые задания**

**Часть 1 (А)**

**А1 В каком слове произносится звук /А/?**

1. Пряник
2. Прямой
3. Пояс
4. Тучами

**А2 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

1. Перелистывая
2. Скудный
3. Раздробление
4. Пересыпавший

**А3Какое из перечисленных слов имеет значение «недавно появившееся в языке слово»**

1. Архаизм
2. Фразеологизм
3. Неологизм
4. Диалектизм

**А4 В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?**

1. Устаревш…й информаци…й, у расцветающ…й черемух…
2. С многолетн…й гаранти…й, о всеобъемлющ…м замысл…
3. О высш…м закон…, уничтожающ…м замечани…м
4. В булькающ…й жидкост…, о мигающ…м фонарик…

**А5 В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ь**

1. Не проч…отдохнуть, пройдёш…ся, пустош…
2. Тол…ко, каприз…ничать, подсеч…
3. Назнач…те, вещ…мешок, паял…ник
4. Сел…дь, подвинеш…ся, галдёж…

**А6 В каком предложении НЕ со словами пишется слитно?**

1. В книге описаны виды кальмаров, до недавних пор (не)известные науке
2. Вам (не)было скучно?
3. Обломов –ребенок, а (не)безнравственный эгоист
4. Мост (не)построен

**А7 В каком ряду все слова пишутся слитно?**

1. (Овоще)хранилище, (по)трое, (средне)месячный
2. (Полу)либеральный, (по)напрасну, (лже)пророк
3. (В)миг исчез, (электро)мобиль, (темно) шоколадный шкаф
4. (В)виду заморозков, (старо)славянский, всё(таки)

**Прочитайте предложения и выполните задания А8-А11**

А..Не только Пушкин, но и поэт А.К. Толстой, и художник Н.К.Рерих, и многие другие вдохновлялись творениями Нестора.

Б. Ведь знакомая всем «Песнь о вещем Олеге» Пушкина, оказывается, воспроизводит сказание Нестора.

В. В Киево-Печерской лавре сохранилась пещера, где жил Нестор - «древнейший летописец русский»

Г. Те, кто никогда не читал Нестора, и даже те, кто не подозревает о его существовании, все же знакомы с его произведениями.

**А8 В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?**

1. А, В, Б, Г,. 2) Б, В, А. Г 3)В, Г, Б, А А 4)В, Б, А, Г

**А9 Какое сочетание слов служит грамматической основой в одном из предложений?**

1. «Песнь о вещем Олеге» оказывается
2. Сказание оказывается
3. Сказание воспроизводит
4. «Песнь о вещем Олеге» воспроизводит

**А10 Укажите верную характеристику предложения Г**

1. Сложноподчинённое, состоит из двух простых
2. Сложноподчиненное, состоит из трех простых
3. Сложноподчинённое, состоит из четырех простых, состоит из двух простых
4. Сложное с сочинением и подчинением

**А11 В каком предложении есть краткое прилагательное?**

1. А 2) Б 3) В 4) Г

**А12 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

***Сделавшись 100-50 тысяч лет назад творцом, художником,***

1. У первобытного человека изменилось сознание
2. Начинается преобразование человека
3. Человек остаётся им и по сей день
4. Возможно, вначале человеком двигали только практические цели.

**А13 В каком предложении вместо слова ЖИЗНЕННЫЙ нужно употребить ЖИТЕЙСКИЙ?**

1. Это были сёстры, но их ЖИЗНЕННЫЕ пути так разошлись, что они годами не переписывались
2. Ранняя весна, когда всё оживает и набирает ЖИЗНЕННОЙ силы,- таково содержание этой картины.
3. Эта операция нужна по ЖИЗНЕНЫМ показаниям.
4. Он мечтал жить вдали от цивилизации, чтобы уйти от ЖИЗНЕННОГО шума и невзгод.

**А14 В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?**

**Для арабских мыслителей греческие философские тексты (1) утратив свой живой и непосредственный характер ( 2) превратились в своего рода священные книги.**

1. 1- выделяется деепричастный оборот
2. 1- выделяется причастный оборот
3. 1,2 –выделяется деепричастный оборот
4. 1, 2- выделяется причастный оборот

**А15 В каком предложении ставится тире? (знаки препинания не расставлены.)**

1. На столе были оставлены глубокая тарелка и стакан простокваши.
2. Ученые теперь не чувствуют настоящей жизни моря немногое можно увидеть с борта огромного океанского судна
3. У тебя сердце как колодец
4. Конспект книги особый вид текста.

**А16 Спишите предложение, расставляя знаки препинания**

***В воображении писателя теснились самые разные замыслы (1) и (2) если он усилием воли заставлял себя останавливаться на чем-то одном (3) то он опять не знал каким должно быть начало.***

**Прочитайте текст и выполните задания А17-А18; В1-В2; С1**

1. Люди хотят быть счастливыми - это их естественная потребность. (2)Но где кроется самая сердцевина счастья? (3) (Замечу сразу, я только размышляю. А не изрекаю истины, к которым сам только стремлюсь.) (4) Кроется ли она в удобной квартире, хорошей еде, красивой одежде? (5)И да, и нет. (6) Нет - по той простой причине, что имея все эти достатки, человек может мучиться различными душевными невзгодами. (7) Кроется ли она в здоровье? (8) Конечно, да, но в то же время и нет.

(9)Горький мудро и лукаво заметил, что жизнь будет всегда достаточна плоха, для того чтобы желание лучшего не угасло в человечестве. (10) А Чехов писал: «Если хочешь быть оптимистом и понять жизнь, то перестань верить тому, что говорят и пишут, а наблюдай сам и вникай».(11) Обратите внимание на начало фразы «если хочешь быть оптимистом…» (12) И ещё - «вникай сам».

(13) В госпитале я лежал загипсованный по грудь почти полгода на спине, но когда прошли нестерпимые боли, был весёлый. (14) сёстры спрашивали: «Розов, что ты такой весёлый?». (15) А я отвечал: «А что? Это нога болит, а я- то здоровый». (16) Дух мой был здоров.

(17)Счастье кроется именно в гармонии личности, раньше говорили: «Царствие Божие внутри нас». (18) Гармоничное устройство этого «царства» во многом зависит от самой личности, хотя, повторю, внешние условия существования человека играют важную роль в его формировании. (19) Но не самую важную. (20) При всех призывах бороться с недостатками нашей жизни, которых накопилось с избытком, я всё же прежде всего выделю борьбу с самим собой.(21) Нельзя ждать, что кто-то придёт со стороны и сделает тебе хорошую жизнь. (22) Надо вступать в битву за «честного малого» в себе, иначе – беда.

(В.Розов)

**А17 В каком(-их) из предложений есть ответ на главный вопрос текста: «Что такое сердцевина счастья?»**

1. 4-5 2) 7-8 3)10 4)17-22

**А18 Определите стиль и тип речи текста.**

1 Научно - популярный стиль; повествование

2 Художественный стиль; описание

3 Публицистический стиль; рассуждение

4 Разговорный стиль; рассуждение.

**Часть 2 (В)**

**В1 Из предложений второго абзаца выпишите прилагательное.**

**В2 Из предложения 17 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.**

**Часть 3 (С)**

**С1 Напишите сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.**

Напишите, о чем этот текст, какова позиция автора. Разделяете ли вы точку зрения автора? Свой ответ аргументируйте. Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не проверяется и не оценивается.

**Критерии оценивания**

1. **ЗАДАНИЯ С ВЫБОРОМ ОТВЕТА**

|  |  |
| --- | --- |
| А1-А18 оцениваются по 1 баллу | **Максимальное количество баллов -18** |

1. **ЗАДАНИЯ С ФОРМУЛИРОВКОЙ ОТВЕТА**

|  |  |
| --- | --- |
| В1-В2 оцениваются по 2 балла | **Максимальное количество баллов -4** |

1. **СОЧИНЕНИЕ ОЦЕНИВАЕТСЯ ПОСЛЕДУЮЩИМ КРИТЕРИЯМ:**

1 Понимание содержания исходного текста 2-0

2.Языковой анализ исходного текста 3-0

3. Изложение собственного мнения 3-0

4. Смысловая цельность и композиционная стройность 3-0

5. Точность и выразительность речи 2-0

6. Соблюдение орфографических норм 2-0

7. Соблюдение пунктуационных норм 2-0

8. Соблюдение языковых норм 2-0

9. Соблюдение речевых норм 2-0;

**Максимальное количество баллов-21**

**Итоговое максимальное количество баллов-43**

**90% -39**

**80%-34**

**70%-30**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Отметка** | **Выполненное задание в%** | **Баллы** |
| **5** | **100-**  **90** | **43**  **39** |
| **4** | **80** | **34** |
| **3** | **70** | **30** |
| **2** | **60** | **26** |