Департамент образования и науки Тюменской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Тюменской области «Тобольский многопрофильный техникум»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»** |  | **«Утверждено»** |
| на заседании педагогического совета  Протокол № 17 от «30» июня 2022 г. |  | Приказ директора  ГАПОУ ТО «Тобольский  многопрофильный техникум»  № 60/1 от «06» июля 2022 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Поляков С.А. |
|  |  |  |
| **«Согласовано»** |  |  |
| МАУК «Центр искусств и культуры»  города Тобольска  Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зенин Д.С.  «27» июня 2022 г. |  |  |

**программа подготовки специалистов среднего звена**

**Уровень профессионального образования**

Среднее профессиональное образование

**Специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

Форма обучения: очная

**Квалификации выпускника**

Специалист звукооператорского мастерства

2022 год

Содержание

[Раздел 1. Общие положения 5](#_Toc114050314)

[Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы 6](#_Toc114050315)

[Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника 7](#_Toc114050316)

[Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы 8](#_Toc114050317)

[4.1. Общие компетенции 8](#_Toc114050318)

[4.2. Профессиональные компетенции 9](#_Toc114050319)

[Раздел 5. Структура образовательной программы 11](#_Toc114050320)

[5.1. Учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) 11](#_Toc114050321)

[5.2. Календарный учебный график по программе подготовки специалистов среднего звена 15](#_Toc114050322)

[5.3. Рабочая программа воспитания 16](#_Toc114050323)

[5.4. Календарный план воспитательной работы 16](#_Toc114050324)

[Раздел 6. Условия реализации образовательной программы 16](#_Toc114050325)

[6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы. 16](#_Toc114050326)

[6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы 30](#_Toc114050327)

[6.3. Требования к организации воспитания обучающихся 45](#_Toc114050328)

[6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы 45](#_Toc114050329)

[6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы 51](#_Toc114050330)

[Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации 52](#_Toc114050331)

[Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы 54](#_Toc114050332)

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

Приложение 1. Программы профессиональных модулей

Приложение 1.1. Рабочая программа профессионального модуля «Звукооператорская технологическая деятельность»

Приложение 1.2. Рабочая программа профессионального модуля «Музыкально-творческая деятельность»

Приложение 1.3. Рабочая программа профессионального модуля «Организационно-управленческая деятельность»

Приложение 2. Программы учебных дисциплин

Приложение 2.1. Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык»

Приложение 2.2. Рабочая программа учебной дисциплины «Обществознание»

Приложение 2.3. Рабочая программа учебной дисциплины «Математика и информатика»

Приложение 2.4. Рабочая программа учебной дисциплины «Естествознание»

Приложение 2.5. Рабочая программа учебной дисциплины «География»

Приложение 2.6. Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура»

Приложение 2.7. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»

Приложение 2.8. Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык»

Приложение 2.9. Рабочая программа учебной дисциплины «Литература»

Приложение 2.10. Рабочая программа учебной дисциплины «Астрономия»

Приложение 2.11. Рабочая программа учебной дисциплины «История мировой культуры»

Приложение 2.12. Рабочая программа учебной дисциплины «История»

Приложение 2.13. Рабочая программа учебной дисциплины «Музыкальная литература»

Приложение 2.14. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы философии»

Приложение 2.15. Рабочая программа учебной дисциплины «История»

Приложение 2.16. Рабочая программа учебной дисциплины «Психология общения»

Приложение 2.17. Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык»

Приложение 2.18. Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура» Приложение 2.19. Рабочая программа учебной дисциплины «Музыкальная литература хх века»

Приложение 2.20. Рабочая программа учебной дисциплины «Сольфеджио»

Приложение 2.21. Рабочая программа учебной дисциплины «Музыкальная информатика»

Приложение 2.22. Рабочая программа учебной дисциплины «Электрорадиоизмерения»

Приложение 2.23. Рабочая программа учебной дисциплины «Вычислительная техника»

Приложение 2.24. Рабочая программа учебной дисциплины «Метрология, стандартизация и сертификация»

Приложение 2.25. Рабочая программа учебной дисциплины «*Основы предпринимательской деятельности (Расширяем горизонты. ProfillUM)*»

Приложение 3. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Приложение 4. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации по специальности

# Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальностисреднего профессионального образования разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство утвержден приказом Минобрнауки России от 13.08.2014 N 997, зарегистрирован в Минюсте России 21.08.2014 N 33745.

ППССЗ определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ППССЗ разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и настоящей ООП СПО.

1.2. Нормативные основания для разработки ППССЗ:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказ Минобрнауки России от 13.08.2014 N 997 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 5153.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, утвержден приказом Минобрнауки России 21.08.2014 N 33745;
* приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный № 29200);
* приказ Министерства просвещения РФ от 28 августа 2020 г. № 441 “О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464”
* приказ Минобрнауки России от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
* приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 июня 2013 г., регистрационный № 28785;
* приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 N 1186 (ред. от 31.08.2016) «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2013 N 30507)
* приказ Министерства просвещения  
  Российской Федерации от 12 мая 2021 года N 241 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;
* Устав ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»
* Положение о разработке и утверждении основной образовательной программы среднего профессионального образования в ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум» (Приказ №79 от 11 сентября 2017г);
* Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015г. №06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»
* Об уточнении Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) Одобрено Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ППССЗ:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ОГСЭ - общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

ЕН - математический и общий естественнонаучный цикл.

# Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: Специалист звукооператорского мастерства.

Формы получения образования: допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования по квалификации: Специалист звукооператорского мастерства – 5497 академических часов.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе основного общего образования по квалификации: Специалист звукооператорского мастерства – 3 года 10 месяцев.

# Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. **Область профессиональной деятельности выпускника:**

озвучивание музыкальных программ в закрытых и открытых помещениях (концертных и зрительных залах, танцзалах, студиях звукозаписи, аппаратных, студий радиовещания); звуковое оформление и постановка концертных номеров, выступлений солистов, оркестров, ансамблей и других сценических действий.

**Объекты профессиональной деятельности выпускника:**

музыкальные произведения разных эпох и стилей;

звукотехническое оборудование;

студии звукозаписи и радиовещания, аппаратные, концертные и зрительные залы;

творческие коллективы – ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);

театрально-зрелищные и концертные организации;

слушатели и зрители концертных залов.

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование основных видов деятельности | Наименование профессиональных модулей | Квалификация  руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель |
| Подготовка, хранение и воспроизведение фонограмм, озвучивание музыкальных программ и концертных номеров, театрально-зрелищных мероприятий; контроль и анализ функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования, вспомогательного технического оборудования; выбор необходимого набора, размещение, монтаж, наладка и настройка звукотехнического оборудования | Звукооператорская технологическая деятельность | осваивается |
| Иизучение музыкального произведения, включая анализ и разработку его интерпретации совместно с исполнителем или руководителем творческого коллектива; запись и создание звучащего художественного произведения | Музыкально-творческая деятельность | осваивается |
| Организация и творческое руководство процессом записи на звуконоситель музыкального произведения, монтажа фонограмм; управление средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений | Организационно-управленческая деятельность | осваивается |

# Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

## 4.1. Общие компетенции

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы

и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

## 4.2. Профессиональные компетенции

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Наименование |
| **ВПД 1** | **Звукооператорская технологическая деятельность** (подготовка, хранение и воспроизведение фонограмм, озвучивание музыкальных программ и концертных номеров, театрально-зрелищных мероприятий; контроль и анализ функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования, вспомогательного технического оборудования; выбор необходимого набора, размещение, монтаж, наладка и настройка звукотехнического оборудования). |
| ПК 1.1 | Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука. |
| ПК 1.2 |
| ПК 1.3  ПК 1.4  ПК 1.5  ПК 1.6  ПК 1.7  ПК 1.8  ПК 1.9. | Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.  Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.  Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.  Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.  Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.  Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.  Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| **ВПД 2** | **Музыкально-творческая деятельность**(изучение музыкального произведения, включая анализ и разработку его интерпретации совместно с исполнителем или руководителем творческого коллектива; запись и создание звучащего художественного произведения). |
| ПК 2.1 | Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии. |
| ПК 2.2 | Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка). |
| ПК 2.3  ПК 2.4  ПК 2.5 | Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.  Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.  Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы. |

# Раздел 5. Структура образовательной программы

## 5.1. Учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Индекс** | **Наименование циклов, разделов,дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик** | **Формы промежуточной аттестации (распределение по семестрам** | | | **Учебная нагрузка обучающихся (час.)** | | | | | | **Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам** | | | | | | | | | | | | | | **Экзамены** | **Зачеты** | **Контр.работы** | **Максимальная учебная нагрузка студента в часах** | **Самостоятельная учебная нагрузка студента в часах** | **Обязательная аудиторная** | | | | **1 курс** | |  | **2 курс** | | | | **3 курс** | | | | **4 курс** | | | **Всего** | **групповые** | **мелкогрупповые** | **индивидупльные** | **1 семестр** | **2семестр** | **3 семестр** | | **4 семестр** | | | **5 семестр** | | | **6 семестр** | **7 семестр** | **8 семестр** | | **17** | **22** | **14** | **2** | **18** | **2** | **2** | **10** | **4** | **2** | **22** | **16** | **16** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | |  | **Федеральный компонент среднего общего образования** |  |  |  | **2 115** | **705** | **1 410** | **900** | **586** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | **Учебные дисциплины** |  |  |  | **1140** | **380** | **760** | **638** | **122** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | ОД.01.01. | Иностранный язык |  | 3 | 1,2 | 117 | 39 | 78 | 0 | 78 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | ОД.01.02. | Обществознание | 2 |  | 1 | 112 | 34 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | ОД.01.03. | Математика и информатика | 2 |  | 1 | 150 | 50 | 100 | 56 | 44 | 0 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | ОД.01.04. | Естествознание |  | 2 | 1 | 111 | 33 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | ОД.01.05. | География |  | 2 | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | ОД.01.06. | Физическая культура |  | 1, 2 |  | 156 | 78 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | ОД.01.07. | Основы безопасности жизнедеятельности |  | 2 | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | ОД.01.08. | Русский язык | 2\* |  | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | ОД.01.09. | Литература |  |  | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | ОД.01.10 | Астрономия |  |  | 3 | 54 | 18 | 36 | 36 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |  | **Профильные учебные предметы** |  |  |  | **975** | **325** | **650** | **262** | **464** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | ОД.02.01. | История мировой культуры |  | 4 | 3 | 114 | 38 | 76 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | ОД.02.02. | История |  | 4 | 1,2,3 | 165 | 55 | 110 | 110 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | ОД.02.03. | Народная музыкальная культура |  | 4 |  | 66 | 22 | 44 | 0 | 44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | ОД.02.04. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 4,6 | 2 | 1,3,5 | 516 | 172 | 344 | 0 | 344 | 0 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 | | ОД.02.05 | Родная литература |  |  | 3,4 | 114 | 38 | 76 | 76 | 76 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | **Недельная нагрузка студента по циклу** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **22** | **23** | **12** | **14** | **10** | **10** | **10** | **3** | **3** | **3** | **3** | **0** | **0** | |  | **Обязательная часть циклов ППССЗ** |  |  |  | **5 286** | **1 764** | **3 522** | **476** | **2 501** | **545** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** |  |  |  | **598** | **198** | **400** | **292** | **108** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | ОГСЭ.01 | Основы философии | 5 |  |  | 63 | 15 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | | ОГСЭ.02 | История | 5 |  |  | 63 | 15 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | | ОГСЭ.03 | Психология общения |  |  | 3 | 64 | 16 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 7 | 6 | 5 | 112 | 4 | 108 | 0 | 108 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | | ОГСЭ.05 | Физическая культура |  | 3,4,6,7 |  | 296 | 148 | 148 | 148 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | | **Недельная нагрузка студента по циклу** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **5** | **3** | **2** | **2** | **2** | **8** | **8** | **8** | **4** | **4** | **0** | | **П.00** | **Профессиональный цикл** |  |  |  | **4 688** | **1 566** | **3 122** | **184** | **2 393** | **545** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  | **1 126** | **366** | **760** | **120** | **640** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | ОП.01 | Музыкальная литература хх века |  | 8 | 7 | 144 | 48 | 96 | 0 | 96 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | | ОП.02 | Сольфеджио | 4,7 | 2,6 | 1,3,5 | 393 | 131 | 262 | 0 | 262 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | | ОП.03 | Музыкальная информатика |  | 8 | 7 | 144 | 48 | 96 | 0 | 96 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | | ОП.04 | Электрорадиоизмерения |  | 2 | 1 | 117 | 39 | 78 | 0 | 78 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | ОП.05 | Вычислительная техника |  |  | 8 | 96 | 32 | 64 | 0 | 64 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | | ОП.06 | Метрология, стандартизация и сертификация |  |  | 6 | 66 | 22 | 44 | 0 | 44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | | ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |  | 6 | 5 | 114 | 38 | 76 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | | *ОП.08* | *Основы предпринимательской деятельности (Расширяем горизонты. ProfillUM)* |  |  | 5 | 52 | 8 | 44 | 44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 4 | 0 | 0 | 0 | | **Недельная нагрузка студента по циклу** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** | **4** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **6** | **8** | **8** | **6** | **7** | **11** | | **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |  |  |  | **3 562** | **1 200** | **2 362** | **64** | **1 753** | **545** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **ПМ.01** | **Звукооператорская технологическая деятельность** | **8\*** |  |  | **2166** | **725** | **1441** | **32** | **1117** | **292** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | МДК.01.01 | Звукооператорское мастерство, создание звукового образа | 2,4,6,8 |  | 1,3,5,7 | 1003 | 334 | 669 | 0 | 377 | 292 | 5 | 4 | 6 | 6 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 6 | | Технологии музыкальных стилей |  | 3 | 1,2 | 165 | 55 | 110 | 0 | 110 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | МДК.01.02 | Акустика, звукофикация театров и концертных залов | 6 | 4 | 3,5 | 228 | 76 | 152 | 0 | 152 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | | МДК.01.03 | Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура |  | 6,8 | 4,5,7 | 276 | 92 | 184 | 0 | 184 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | МДК.01.04 | История искусств |  | 4 | 3 | 180 | 60 | 120 | 32 | 88 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | Слуховой анализ |  | 6 | 5 | 171 | 57 | 114 | 0 | 114 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 | | МДК.01.05 | Реставрация фонограмм |  | 4 |  | 66 | 22 | 44 | 0 | 44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | Музыкальное оформление культурно-досуговых программ |  |  | 8 | 77 | 29 | 48 | 0 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | | **Недельная нагрузка студента по модулю** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **7** | **6** | **12** | **12** | **14** | **14** | **14** | **11** | **11** | **11** | **11** | **6** | **11** | | **ПМ.02** | **Музыкально-творческая деятельность** | **8\*** |  |  | **1 234** | **421** | **813** | **0** | **560** | **253** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | МДК.02.01 | Элементарная теория музыки | 2 |  | 1 | 117 | 39 | 78 | 0 | 78 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | МДК.02.02 | Гармония |  | 4,6,7 | 3,5 | 390 | 130 | 260 | 0 | 260 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 0 | | Анализ музыкальных произведений |  | 8 | 7 | 72 | 24 | 48 | 0 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | | МДК.02.03 | Инструментоведение |  |  | 4 | 66 | 22 | 44 | 0 | 44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | Инструментовка, аранжировка музыкальных произведений |  |  | 6,7 | 114 | 38 | 76 | 0 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | | Компьютерная аранжировка | 8 | 6 | 5,7 | 234 | 78 | 156 | 0 | 38 | 118 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | | МДК.02.04 | Основы игры на фортепиано, аккомпанемент |  |  | 12345678 | 241 | 90 | 151 | 0 | 16 | 135 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | | **Недельная нагрузка студента по модулю** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** | **3** | **4** | **4** | **6** | **6** | **6** | **7** | **5** | **5** | **8** | **8** | **6** | | **ПМ.03** | **Организационно-управленческая деятельность** | **8\*** |  |  | **162** | **54** | **108** | **32** | **76** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | МДК.03.01 | Экономика отрасли и основы менеджмента |  | 7 | 6 | 114 | 38 | 76 | 0 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | | МДК.03.02 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности |  |  | 7 | 48 | 16 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | | **Недельная нагрузка студента по модулю** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **2** | **4** | **0** | | **УП** | **Учебная практика** |  |  |  | **216** | **0** | **216** | **0** | **108** | **108** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | УП.01 | Звукооператорское мастерство, создание звукового образа |  | 6,8\* | 3,5,7 | 108 | 0 | 108 | 0 | 108 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | УП.02 | Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка |  | 8\* | 4,6,7 | 108 | 0 | 108 | 0 | 0 | 108 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 2 | | **Недельная нагрузка студента по учебной практике** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **1** | **1** | **2** | **2** | **2** | **1** | **1** | **1** | **2** | **3** | **3** | | **Всего часов обучения по циклам ППССЗ,включая учебную практику** | |  |  |  | **5 502** | **1 764** | **3 738** | **476** | **2 609** | **653** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего общего образования и учебную практику** | |  |  |  | **7 617** | **2 469** | **5 148** | **1 376** | **3 195** | **653** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **ПП.00** | **Производственная практика (по профилю специальности)** |  | 8 | 7 |  |  | **144** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **4** | **5** | | **Недельная нагрузка студента нагрузки** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | | **ПДП.00** | **Производственная практика (преддипломная)** |  | **8** |  | **3 нед.** |  | **108** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** | | **ПА.00** | **Промежуточная аттестация** |  |  |  | **13 нед.** |  |  |  |  |  |  | **3** | **1** | | **3** | | | **1** | | | **2** | **1** | **2** | | **ГИА.00** | **Государственная итоговая аттестация** |  |  |  | **3 нед.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы |  |  |  | **1 нед.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы - "Звукооператорское мастерство" |  |  |  | **1 нед.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | ГИА.03 | Государственный экзамен по МДК "Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка" |  |  |  | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **ВК** | **Время каникулярное** |  |  |  | 33 нед. |  |  |  |  |  | 2 | 8 | 2 | | 8 | | | 2 | | | 9 | 2 | 0 | |  |  |  |  |  |  |  |  | **Экзаменов** | | | 0 | 5 | 0 | | 3 | | | 2 | | | 3 | 2 | 3 | | \*Комплексные экзамены: | |  |  |  |  |  |  | **Зачетов\*\*** | | | 1 | 8 | 2 | | 7 | | | 0 | | | 9 | 3 | 7 | | 1. Русский язык, литература - 2 сем. | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2. Квалификационные экзамены по ПМ 01, ПМ. 02, ПМ 03 | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | \*\* В количество зачетов входят зачеты по дисциплине Физическая культура | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

## 5.2. Календарный учебный график по программе подготовки специалистов среднего звена



## 5.3. Рабочая программа воспитания

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы.

Цель рабочей программы воспитания – формирование общих компетенций специалистов среднего звена.

Задачи:

– формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;

– организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;

– формирование у обучающиеся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;

– усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Программа разработана в соответствии с предъявляемыми требованиями (приложение 3).

## 5.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 3.

# Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

## 6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

**Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских**

**и других помещений**

Кабинеты:

русского языка и литературы; математики и информатики;

истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин; иностранного языка;

информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет; музыкально-теоретических дисциплин;

музыкальной литературы. Учебные классы:

для индивидуальных занятий; для групповых занятий;

для мелкогрупповых занятий. Студии:

студия звукозаписи со специализированным звукозаписывающим и звуковоспроизводящим оборудованием.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы. Залы:

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;

помещения, соответствующие профилю подготовки для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал);

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

6.1.2. Материально-техническое оснащение лабораторий, мастерских и баз практики по специальности*.*

ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум», реализующее ППССЗ по специальности **53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство** располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

СПРАВКА

о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности

Раздел 1. Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями,

сооружениями, помещениями и территориями

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фактический адрес  зданий, строений,  сооружений, помещений,  территорий | Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв.м) | Форма владения,  пользования  (собственность,  оперативное  управление,  аренда,  безвозмездное  пользование и др.) | Наименование организации-собственника (арендодателя, ссудодателя и др.) | Реквизиты и сроки действия правоустанавливающих документов | Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Нежилое - 5 этажное здание  Общая площадь – 7991,8 кв.м.  (учебный корпус) | Оперативное управление | Департамент имущественных отношений Тюменской области | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 | Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности серия 001 №000136, выдано 29.09.2017г.  Санитарно-эпидемиологическое заключение №72.ОЦ.01.000.М.000600.09.17  выдано 21.09.2017г. |
|  | Всего (кв. м): | 7991,8 | X | X | X | X |

Примечание. Отдельно стоящие объекты физической культуры и спорта указываются в Разделе 2.

Раздел 2. Обеспечение образовательной деятельности объектами и помещениями социально-бытового назначения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Объекты и помещения | Фактический адрес  объектов  и помещений | Форма владения,  пользования  (собственность,  Оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.) | Наименование организации-собственника  (арендодателя, ссудодателя и др.) | | | Реквизиты и сроки  действия  правоустанавливающих  документов |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | | | 6 |
| 1. | | Помещения для работы медицинских работников: медицинский пункт | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Департамент имущественных отношений Тюменской области | | | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| 2. | | Помещения для питания обучающихся, воспитанников и работников: столовая | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Департамент имущественных отношений Тюменской области | | | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| 3. | | Объекты хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического назначения: гардероб, санузлы | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Департамент имущественных отношений Тюменской области | | | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| 4. | | Помещения для круглосуточного пребывания, для сна и отдыха обучающихся, воспитанников, общежития | - | - | - | | | - |
| 5. | Объекты для проведения специальных коррекционных занятий | | - | - | | - | - | |
| 6. | Объекты физической культуры и спорта: спортивный зал | | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | | Департамент имущественных отношений Тюменской области | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 | |
| 7. | Иное (указать) | | - | - | | - | - | |

Раздел 3. Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий по заявленным к лицензированию образовательным программам

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Уровень, ступень образования, вид  образовательной программы (основная /  дополнительная), направление подготовки,  специальность, профессия,  наименование предмета, дисциплины  (модуля) в соответствии с учебным планом | Наименование оборудованных  учебных кабинетов, объектов  для проведения практических  занятий с перечнем основного  оборудования | Фактический  адрес учебных  кабинетов и  объектов | Форма владения,  пользования  (собственность,  оперативное  управление,  аренда,  безвозмездное  пользование и др.) | Реквизиты и сроки действия правоустанавливающих  документов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **1.** | **специальность**  **Музыкальное звукооператорское мастерство** |  |  |  |  |
|  | Предметы, дисциплины (модули): |  |  |  |  |
|  | **Федеральный компонент среднего общего образования** |  |  |  |  |
|  | **учебные дисциплины** |  |  |  |  |
| ОД.01.01.  ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 517  встроенные шкафы  Столы – 22  Стулья – 22  Доска – 1  Компьютер-1  МФУ-1  проектор – 1  Экран - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОД.01.02.  ОГСЭ.01 | Обществознание  Основы философии | 515  Столы – 20  Стулья - 37  Доска – 1  Компьютер-1  встроенные шкафы  проектор – 1  Экран - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОД.01.03.  ОП. 05.  ОП.04.  ОП.06. | Математика и информатика  Вычислительная техника  Электрорадиоизмерения  Метрология, стандартизация и сертификация | 404  Компьютеры – 13  Столы компьютерные – 13  Проектор – 1  Экран - 1  Стулья – 16  Доска – 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОД.01.05.  ОД.02.02.  ОГСЭ.02 | География  История | 515  Столы – 20  Стулья - 37  Доска – 1  Компьютер-1  Проектор – 1  Экран - 1  встроенные шкафы | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОД.01.06.  ОГСЭ.05 | Физическая культура | с/з  Велосипед – 1  Тренажер – 3  Лыжи – 10  Мячи – 16  Палатки – 2  Планка для прыжков – 1  Стартовые колодки- 1  Форма баскетбольная – 12  штанга – 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОД.01.07.  ОП.07  ОД.01.04. | Основы безопасности жизнедеятельности  Безопасность жизнедеятельности  Естествознание | 406,416  Проектор – 1  Экран - 1  Видеомагнитофон – 1  Столы – 19  Стул- 37  Стол компьютерный – 2  Компьютер-1  Доска – 2  Встроенные шкафы | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОД.01.08.  ОД.01.09.  ОД.02.05 | Русский язык  Литература  Родная литература | 505  Телевизор - 1  Плеер – 1  Доска – 1  Столы – 20  Стулья – 37  Стол компьютерный – 2  Компьютер-1  Встроенные шкафы  учебные пособия  стенды  Проектор – 1  Экран - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОД.01.10 | Астрономия | 408  Столы – 16  Стулья – 29  Шкафы книжные – 3  Доска – 1  Проектор-1  Экран-1  Компьютер-1  Встроенные шкафы | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
|  | **Профильные** |  |  |  |  |
| ОД.02.01. | История мировой культуры | 515  Столы – 16  Стулья – 29  Шкафы книжные – 3  Доска – 1  Проектор-1  Экран-1  Компьютер-1  Встроенные шкафы | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОД.02.03.  ОД.02.04. | Народная музыкальная культура  Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 229,231  Компьютер – 1  Проектор – 1  Экран – 1  Пианино – 1  Доска нотная – 2  Столы – 13  Стулья –24  Стол компьютерный – 1  231  Телевизор – 1  Видеоплеер – 1  Музыкальный центр – 2  Стол – 18  Стулья – 23  Доска – 1  Мягкая мебель – 1 компл.  Компьютер-1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
|  | **Обязательная часть циклов ППССЗ** |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** |  |  |  |  |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | 416  Доска интерактивная – 1  Компьютер – 1  Столы – 18  Стулья – 39  Флипчарт магнитно-маркерный - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** |  |  |  |  |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  |  |
| ОП.01  ОП.02 | Музыкальная литература ХХ века  Сольфеджио | 229  Компьютер – 1  Проектор – 1  Экран – 1  Пианино – 1  Доска нотная – 2  Столы – 13  Стулья –24  Стол компьютерный – 1  231  Телевизор – 1  Видеоплеер – 1  Музыкальный центр – 2  Стол – 18  Стулья – 23  Доска – 1  Мягкая мебель – 1 компл.  Компьютер-1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| МДК.02.01  МДК.02.02 | Элементарная теория музыки  Гармония, анализ музыкальных произведений | 229  Компьютер – 1  Проектор – 1  Экран – 1  Пианино – 1  Доска нотная – 2  Столы – 13  Стулья –24  Стол компьютерный – 1  231  Телевизор – 1  Видеоплеер – 1  Музыкальный центр – 2  Стол – 18  Стулья – 23  Доска – 1  Мягкая мебель – 1 компл.  Компьютер-1  Проектор- 1  Экран - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| МДК.02.03 | Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка  Основы игры на фортепиано, аккомпанемент | 229  Компьютер – 1  Проектор – 1  Экран – 1  Пианино – 1  Доска нотная – 2  Столы – 13  Стулья –24  Стол компьютерный – 1  225  Пианино – 2  стол – 1  Стулья – 3  Шкафы - 2  234  Рояль – 2  Стол -1  Стулья – 5  Шкаф – 1  502  Компьютер-1  Ноутбук-1  Шкаф-1  Стол-1  Стул-13  Микшер-усилитель-1  Микрофон-4 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| **ПМ.03** | **Организационно-управленческая деятельность деятельность** |  |  |  |  |
| МДК.03.01 | Экономика отрасли и основы менеджмента | 406  Проектор – 1  Экран - 1  Столы – 19  Стул- 37  Стол компьютерный – 1  Компьютер-1  Доска – 2  Встроенные шкафы | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| МДК.03.02 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности | 515  Столы – 20  Стулья - 37  Доска – 1  Компьютер-1  встроенные шкафы  учебные пособия  стенды  Проектор – 1  Экран - 1 |  |  | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули по виду фортепиано** |  |  |  |  |
| **ПМ.01** | **Звукооператорская технологическая деятельность** |  |  |  |  |
| МДК.01.01  МДК.01.02  МДК.01.03  МДК.01.04  МДК.01.05 | Звукооператорское мастерство, создание звукового образа  Акустика, звукофикация театров и концертных залов  Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура  История искусств, слуховой анализ  Музыкальное оформление культурно-досуговых программ, реставрация фонограмм | 501  Стол-1  Стул-2  Компьютер-1  Студийный монитор-2  Студийные наушники-1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| 502  Компьютер-1  Ноутбук-1  Шкаф-1  Стол-1  Стул-12  Микшер-усилитель-1  Микрофон-4 |
| 508,  Сцена 1  Кресло 4-х местные – 10  507  Столы – 16  Стулья – 29  Шкафы книжные – 3  Доска – 1  Проектор-1  Экран-1  Компьютер-1  Встроенные шкафы |
| актовый зал  Рояль – 1  пианино цифровое – 1  Кресло –198  Микрофон – 6  Акустическая система – 1 компл.  Радиосистема-6  Пульт микшерский – 3  Экран – 1  Проектор – 1  Компьютер-1 |
| **ПМ.02** | **Музыкально-творческая деятельность** |  |  |  |  |

6.1.2.3. Оснащение баз практик

**6.1.2 Оснащение баз практик**

* 1. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная звукооператорская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточенно в течение всего периода обучения в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Базами профессиональной практики могут быть учреждения (организации) культуры (оркестры, концертные организации), музыкальные творческие коллективы, различные концертные площадки, организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится в VIII семестре под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по подготовке выпускной квалификационной работы.

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

обеспечивают формирование единой мотивирующей интерактивной среды как совокупности имитационных и исследовательских практик, реализующих через техносферу образовательной организации вариативность, развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству (в том числе научно-техническому), включение познания в значимые виды деятельности, а также развитие различных компетентностей;

учитывают:

специальные потребности различных категорий обучающихся (с повышенными образовательными потребностями, с ограниченными возможностями здоровья и пр.);

специфику основной образовательной программы среднего общего образования (профили обучения, уровни изучения, обязательные и элективные предметы/курсы, индивидуальная проектно-исследовательская деятельность, урочная и внеурочная деятельность, ресурсы открытого неформального образования, подготовка к продолжению обучения в высших учебных заведениях);

актуальные потребности развития образования (открытость, вариативность, мобильность, доступность, непрерывность, интегрируемость с дополнительным и неформальным образованием);

обеспечивают:

подготовку обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию;

формирование и развитие мотивации к познанию, творчеству и инновационной деятельности;

формирование основы научных методов познания окружающего мира;

условия для активной учебно-познавательной деятельности;

воспитание патриотизма и установок толерантности, умения жить с непохожими людьми;

развитие креативности, критического мышления;

поддержку социальной активности и осознанного выбора профессии;

возможность достижения обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов освоения основной образовательной программы;

возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов к объектам инфраструктуры образовательной организации.

Здание образовательной организации, набор и размещение помещений для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности, отдыха, питания и медицинского обслуживания обучающихся, их площадь, освещенность и воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, обеспечивают возможность безопасной и комфортной организации всех видов урочной и внеурочной деятельности для всех ее участников.

В образовательной организации выделяются и оборудуются помещения для реализации образовательной деятельности обучающихся, административной и хозяйственной деятельности. Выделение (назначение) помещений осуществляется с учетом основной образовательной программы образовательной организации, ее специализации (выбранных профилей) и программы развития, а также иных особенностей реализуемой основной образовательной программы.

В образовательной организации предусмотрены:

учебные кабинеты с автоматизированными (в том числе интерактивными) рабочими местами обучающихся и педагогических работников;

помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством, а также другими учебными курсами и курсами внеурочной деятельности по выбору обучающихся;

помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи (с возможностью организации горячего питания);

помещения медицинского назначения;

административные и иные помещения, оснащенные необходимым оборудованием;

гардеробы, санузлы, места личной гигиены;

участок (территория) с необходимым набором оборудованных зон;

полные комплекты технического оснащения и оборудования, включая расходные материалы, обеспечивающие изучение учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности;

мебель, офисное оснащение и хозяйственный инвентарь.

Материально-техническое оснащение образовательной деятельности обеспечивает следующие ключевые возможности:

реализацию индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществления ими самостоятельной познавательной деятельности;

проектную и исследовательскую деятельность обучающихся, проведение наблюдений и экспериментов (в т.ч. с использованием традиционного и цифрового лабораторного оборудования, электронных образовательных ресурсов, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений);

научно-техническое творчество, создание материальных и информационных объектов с использованием рукомесла и цифрового производства;

получение личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, экологического мышления и экологической культуры;

базовое и углубленное изучение предметов;

проектирование и конструирование, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов, образовательной робототехники, программирования;

наблюдение, наглядное представление и анализ данных, использование цифровых планов и карт, спутниковых изображений;

физическое развитие, систематические занятия физической культурой и спортом, участие в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;

исполнение, сочинение и аранжировку музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий;

практическое освоение правил безопасного поведения на дорогах и улицах с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;

индивидуальную и групповую деятельность, планирование образовательной деятельности, фиксацию его реализации в целом и на отдельных этапах, выявление и фиксирование динамики промежуточных и итоговых результатов;

проведение массовых мероприятий, собраний, представлений, организацию досуга и общения обучающихся, группового просмотра кино- и видеоматериалов, организацию сценической работы, театрализованных представлений (обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедийным сопровождением);

организацию качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся и педагогических работников.

Указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

## 6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

**СПРАВКА**

**о наличии учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных**

**ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | Наименования дисциплин, МДК | | Максимальное число обучающихся, одновременно изучающих дисциплину (МДК), чел. | Наименования основных используемых в учебном процессе учебных печатных изданий/ количество электронных изданий по дисциплине, имеющихся в распоряжении организации, осуществляющей образовательную деятельность и используемых в учебном процессе | Количество экземпляров основных используемых в учебном процессе учебных печатных изданий/ количество электронных изданий по дисциплине, имеющихся в распоряжении организации, осуществляющей образовательную деятельность и используемых в учебном процессе | Уровень обеспеченности |
| **1** | 2 | |  | 3 | 4 | 5 |
|  | **Базовые учебные дисциплины** | | |  |  |  |
| 1 | ОД.01.01  ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 25 | Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО/ [Г. Т. Бескоровайная, Н. И. Соколова, Е. А. Конрайская, Г. В. Лаврик]. - 6-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 256 с.: ил.  1Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО/ [Г. Т. Бескоровайная, Н. И. Соколова, Е. А.Койранская, Г. В. Лаврик]. - 7-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2019. - 256 с.: ил.  Голубев, А.П. Английский язык для всех специальностей.: учебник / Голубев А.П., Балюк Н.В., Смирнова И.Б. — Москва: КноРус, 2020. — 385 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07353-7. — URL: <https://book.ru/book/933691> | 7  5  Э | 0,28  0,20  1 |
| 2 | ОД.01.02 | Обществознание (включая экономику и право) | 25 | Важенин А. Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естество-научного, гуманитарного профилей: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ А. Г. Важенин. - 8-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2019. - 240 с. 6  Важенин А. Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: учебник для студ. Учреждений сред., проф./образования/ А. Г. 2.3 Важенин. - 7-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018, - 528 с. 19  Губин, В.Д. Обществознание: учебник / Губин В.Д., Буланова М.Б., Филатов В.П. — Москва: КноРус, 2020. — 208 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07532-6. — URL: <https://book.ru/book/932600> — Текст: электронный.  Сычев А.А. Обществознание.: учебное пособие / Сычев А.А. — Москва: КноРус, 2020. — 380 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07384-1. — URL: <https://book.ru/book/932116> — Текст: электронный  Гомола А. И. Экономика для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования/ А. И. Гомола, В. Е. Кириллов, П. А. Жанин. - 3-е изд., испр. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 352 с . 18  Дополднительная  Гомола А. И. Экономика для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования/ А. И. Гомола, В. Е. Кириллов, П. А. Жанин. - 5-е изд., испр. - М.: Издательский центр "Академия", 2019. - 352 с. | 6  19  Э  Э  18  19 | 0,24  0,76  1  1  0,72  0,76  0,64 |
| 3 | ОД.01.03 | Математика и информатика | 25 | Цветкова М. С. Информатика: учеб. для студ. учреждений сред. проф. Образования/ М. С. Цветкова, И.Ю, Хлобыстова. - 4-е изд., испр. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 352 с.: ил., [8] с. цв. Вкл.  Цветкова М. С. Информатика: учеб. для студ. учреждений сред. проф. Образования/ М. С. Цветкова, И.Ю, Хлобыстова. - 5-е изд., испр. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 352 с.: ил., [8] с. цв. вкл.  Башмаков М. И. Математика: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования/ М. И. Башмаков. - 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 256 с.  Башмаков М. И. Математика: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования/ М. И. Башмаков. - 6-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2019. - 256 с.  Башмаков, М.И. Математика.: учебник / Башмаков М.И. — Москва: КноРус, 2019. — 394 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-06554-9. — URL: <https://book.ru/book/92952>  Дополнительная литература  Цветкова, М. С. Информатика и ИКТ : учебник для сред. проф. образования / М. С. Цветкова, Л. С. Великович. - 6-е изд., стер. - М. : Академия, 2014. | 21  5  24    1  Э  5 | 0,84  0,20  0,96  0,04  1  0,20 |
| 4 | ОД.01.04 | Естествознание | 25 | Саенко, О.Е. Естествознание. : учебное пособие / Саенко О.Е., Трушина Т.П., Логвиненко О.В., Арутюнян О.В. — Москва : КноРус, 2019. — 363 с. Режим доступа.: <https://book.ru/book/932526> - 02.07.2019). — Текст : электронный.  Мамонтов, С.Г. Общая биология.: учебник / Мамонтов С.Г., Захаров В.Б. — Москва.: КноРус, 2020. — 323 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07702-3. — URL: <https://book.ru/book/933564> — Текст: электронный  Колесников, С.И. Общая биология.: учебное пособие / Колесников С.И. — Москва: КноРус, 2020. — 287 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07383-4. — URL: <https://book.ru/book/932113> — Текст: электронный.  Дополнительная литература  Химия для профессий и специальностей естественно-научного профиля: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования/ [О. С. 4.7 Габриелян, И. Г. Остроумов, Е. Е. Остроумова, С. А. Сладков]; под ред. О. С. Габриеляна. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 400 с.  Фирсов А. В. Физика для профессий и специальностей технического и естественно-научного профилей: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования/А. В. Фирсов; под ред. Т. И Трифоновой. - 3-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 352 с. | Э  Э  Э  15  20 | 1  1  1  0,60  0,80 |
| 5 | ОД.01.05 | География | 25 | Лукьянова, Н.С. География / Лукьянова Н.С. — Москва: КноРус, 2020. — 233 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07610-1. — URL: <https://book.ru/book/933663> — Текст: электронный.География: учебник / О.В. Шульгина, А.Е. Козаренко, Д.Н. Самусенко. — Москва: ИНФРА-М, 2018. — 313 с. — (Среднее профессиональное образование ). — www.dx.doi.org/ 10.12737/10.12737/textbook\_59d5d1377057f0.52042361. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/920745> География (современный мир): учебник / Н.Н. Петрова. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. — 224 с. — (Cреднее профессиональное образование). - Текст: электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1009580> Дополнительная литература  Максаковский,В.П. Экономическая и социальная география мира: учебник/В.П.Максаковский.-М.:Просвещение,2013. | Э  Э  Э  30 | 1  1  1  1,20 |
| 6 | ОД.01.06  ОГСЭ.05 | Физическая культура | 25 | Бишаева, А.А. Физическая культура. : учебник / Бишаева А.А., Малков А.А. — Москва : КноРус, 2020. — 311 с. — (бакалавриат). — ISBN 978-5-406-07466-4. — URL: <https://book.ru/book/932717> — Текст: электронный.  Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437146> (дата обращения: 30.10.2019). | Э  Э | 1  1 |
| 7 | ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | 25 | Косолапова Н. В. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для студ. учреждений сред. проф. Образования/ Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. - 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 368 с – 24 экз.  Микрюков, В.Ю. Основы безопасности жизнедеятельности + еПриложение.: учебник / Микрюков В.Ю. — Москва: КноРус, 2020. — 290 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07321-6. — URL: <https://book.ru/book/932127> — Текст: электронный.  Косолапова Н. В. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для студ. учреждений сред. проф. Образования/ Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. - 6-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2019. - 368 с. | 24  Э  1 | 0,96  1  0,04 |
| 8 | ОД.01.08 | Русский язык | 25 | Антонова Е. С. Русский язык: Учебник для студ. Учреждений сред. Проф. Образования/ Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 416 с.  Воителева, Т.М. Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи. : учебно-практическое пособие / Воителева Т.М., Тихонова В.В. — Москва : КноРус, 2019. — 219 с. — Режим доступа: <https://book.ru/book/930009> - 01.07.2019иков,А.В. Русский язык:Учеб.по- | 25  Э | 1  1 |
| 9 | ОД.01.09 | Литература | 25 | Литература: учеб. для студ.учреждений сред. проф. образования: в 2ч. Ч.1 /Г.А. Обернихина , Т.В. Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко; под ред Г.А. Обернихиной.- 3-е изд., стер.- М.: Издательский центр "Академия",2019-448с.: ил.  Литература: учеб. для студ.учреждений сред. проф. образования: в 2ч. Ч.2 /Г.А. Обернихина , Т.В. Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко; под ред Г.А. Обернихиной.- 3-е изд., стер.- М.: Издательский центр "Академия",2019-448с.: ил.  Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. проф. В.К. Сигова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование). - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/987475>  **Дополнительная литература**  Русская и зарубежная литература: учебник / под ред. проф. В.К.Сигова.- М.:ИНФРА-М,2014.  История русской литературы XX - XXI веков: учебник и практикум / В. А. Мескин и др.-М.:Юрайт, 2017.  Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник/Н.М.Фортунатов.-М.:Юрайт, 2016.  Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник/Н.М.Фортунатов.-М.:Юрайт, 2016.  Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник/Н.М.Фортунатов.-М.:Юрайт, 2016.  Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1/ [Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова и др.]; под ред. Г. А. Обернихиной. - М. Издательский центр "Академия", 2015. - 400 с., ил.  Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 2/ [Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка, К. В. Савченко]; под ред. Г. А. Обернихиной. - М. Издательский центр "Академия", 2015. - 400 с., ил. . | 5  5  Э  5  5  5  5  20  20 | 0,20  0,20  1  0,20  0,20  0,20  0,20  0,80  0,80 |
| 10 | ОД 01.10 | Астрономия |  | Логвиненко О.В. Астрономия.: учебник / Логвиненко О.В. — Москва: КноРус, 2019. — 263 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-06716-1. — UR:<https://book.ru/book/930679> — Текст: электронный  Логвиненко О.В. Астрономия. Практикум: учебно-практическое пособие / Логвиненко О.В. — Москва: КноРус, 2020. — 245 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07690-3. — URL: <https://book.ru/book/933714>— Текст: электронный | Э  Э | 1  1 |
|  |  | **Профильные** |  |  |  |  |
| 1 | ОД.02.01 | История мировой культуры | 25 | История мировой культуры : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09540-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/428067> - 12.11.2019  Фурсенко, Т.Ф. Теория и методика преподавания мировой художественной культуры и искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Ф. Фурсенко. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 484 с. — Режим доступа: [https://e.lanbook.com/book/113991. — 19.02.2019](https://e.lanbook.com/book/113991.%20—%2019.02.2019).  Оганов, А.А. Теория культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Оганов, И.Г. Хангельдиева. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 560 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/119119>. — 19.02.2019. | Э  Э  Э | 1  1  1 |
| 2 | ОД.02.02  ОГСЭ.02 | История | 25 | Артемов В. В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. - 18- е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 448 с.  Артемов В. В. История (для всех специальностей СПО): учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. - 8- е изд., испр. - М.: Издательский центр "Академия", 2019. - 256 с.  Артемов В. В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. - 19- е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2019. - 448 с.  Самыгин, П.С. История. : учебник / Самыгин П.С., Шевелев В.Н., Самыгин С.И. — Москва : КноРус, 2020. — 306 с. — (СПО). Режим доступа: [https://book.ru/book/932543 -](https://book.ru/book/932543%20-) 01.07.2019.  **Дополнительная литература**  Мясников, А. Л. Путеводитель по русской истории. Новая Россия. 1991-2015 / А. Л. Мясников. - М. : ООО "Издательский дом "Вече", 2015. | 10  15  15  Э  1 | 0,40  0,60  0,60  1  0,04 |
| 3 | ОД.02.03. | Народная музыкальная культура | 25 | Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества [Электронный ресурс] : учебник / Т.И. Бакланова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 160 с. — Режим доступа: [https://e.lanbook.com/book/118731. — 19.02.2019](https://e.lanbook.com/book/118731.%20—%2019.02.2019).  Камаев, А.Ф. Народное музыкальное творчество : учебное пособие / А.Ф. Камаев, Т.Ю. Камаева. — 3-е, перераб. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-2690-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121969>  *Алпатова, А. С.* Народная музыкальная культура. Архаика : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Алпатова ; ответственный редактор В. Н. Юнусова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 247 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10381-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/454454> | Э  Э  Э | 1  1  1 |
| 4 | ОД.02.04. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 25 | Музыкальная литература. Примеры для пения [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. В.А. Фёдорова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 60 с. — Режим доступа:<https://e.lanbook.com/book/103135>. —19.02.2019.  Лагутин, А. И. Методика преподавания музыкальной литературы в детской музыкальной школе : учебное пособие для спо / А. И. Лагутин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 176 с. — ISBN 978-5-4495-0827-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156338>  Дополнительная литература  Русская музыкальная литература: учеб. пособие. Вып.1./ сост.: Е.М.Царёва.-М.: Музыка,2010.  Русская музыкальная литература: учеб.пособие. Вып.3:-М.:Музыка,2013.  Савенко,С. История русской музыки ХХ столетия: от Скрябина до Шнитке/ С.Савенко.- М.: Музыка,2011.  Привалов,С. Зарубежная музыкальная литература. Конец XIX века - XX век.: учебник/С.Привалов.-СПб.:Композитор,2010.  Галацкая,В. Музыкальная литература зарубежных стран: учеб.пособие. Вып.1./В. Галацкая. - М.:Музыка,2002.  Музыкальная литература зарубежных стран:учеб.пособие.Вып.2./ ред. Е.Царёва -М.:Музыка,2002.  Галацкая,В. Музыкальная литература зарубежных стран:учеб.пособие. Вып.3./В. Галацкая. - М.:Музыка,2004.  Музыкальная литература зарубежных стран.:учеб.пособие Вып.4/ сост.: Е.Царёва.- М.: Музыка,2010.  Охалова,И. Музыкальная литература зарубежгых стран..: учеб.пособие. Вып.5/ И..Охалова.- М.: Музыка,2007.  Музыкальная литература зарубежных стран: учеб. пособие.Вып.7/сост. И.Гивенталь, Л.Щукина, Б.Ионин. .-М.:Музыка,2005. | Э  Э  3    10  3  1  2  2  1    4  3  1 | 1  1  0,12  0,40  0,12  0,04  0,08  0,08  0,04  0,16  0,12  0,04 |
| 5 | ОД.02.05 | Родная литература | 25 | История русской литературы XX - XXI веков: учебник и практикум / В. А. Мескин и др.-М.:Юрайт, 2017.  Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник/Н.М.Фортунатов.-М.:Юрайт, 2016.  Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник/Н.М.Фортунатов.-М.:Юрайт, 2016.  Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник/Н.М.Фортунатов.-М.:Юрайт, 2016.  Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1/ [Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова и др.]; под ред. Г. А. Обернихиной. - М. Издательский центр "Академия", 2015. - 400 с., ил.  Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 2/ [Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка, К. В. Савченко]; под ред. Г. А. Обернихиной. - М. Издательский центр "Академия", 2015. - 400 с., ил. .  Литература: учеб. для студ.учреждений сред. проф. образования: в 2ч. Ч.1 /Г.А. Обернихина , Т.В. Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко; под ред Г.А. Обернихиной.- 3-е изд., стер.- М.: Издательский центр "Академия",2019-448с.: ил.  Литература: учеб. для студ.учреждений сред. проф. образования: в 2ч. Ч.2 /Г.А. Обернихина , Т.В. Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко; под ред Г.А. Обернихиной.- 3-е изд., стер.- М.: Издательский центр "Академия",2019-448с.: ил.  Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. проф. В.К. Сигова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование). - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/987475>  **Дополнительная литература**  Русская и зарубежная литература: учебник / под ред. проф. В.К.Сигова.- М.:ИНФРА-М,2014.  Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: [http://biblio-online.ru/bcode/451665](https://biblio-online.ru/bcode/451665) (дата обращения: 02.09.2020).  Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: [http://biblio-online.ru/bcode/452000](https://biblio-online.ru/bcode/452000) (дата обращения: 02.09.2020). | 5  5  5  5  20  20  5  5  Э  5  Э  Э | 0,20  0,20  0,20  0,20  0,80  0,80  0,20  0,20  1  0,20  1  1 |
|  |  | **Обязательная часть циклов ОПОП** |  |  |  |  |
|  | ОГСЭ.00 | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** |  |  |  |  |
| 1 | ОГСЭ.01 | Основы философии | 25 | Горелов А.А. Основы философии: учебник для студ. уреждений сред. проф. образования / А.А Горелов. - 20-е изд. стер.- М.: Издательский центр "Академия", 2019. - 320с. 15  Горелов А.А. Философия. Конспект лекций: учебное пособие / Горелов А.А. — Москва: КноРус, 2020. — 175 с. — ISBN 978-5-406-07588-3. — URL: <https://book.ru/book/933007> — Текст: электронный – 1 экз.  СычевА.А. Основы философии.: учебное пособие / Сычев А.А. — Москва: КноРус, 2019. — 366 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-06616-4. — URL: <https://book.ru/book/930209> — Текст: электронный – 1  Гуревич П.С. Основы философии.: учебное пособие / Гуревич П.С. — Москва: КноРус, 2019. — 478 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-06622-5. — URL: <https://book.ru/book/931837> — Текст: электронный – 1  Кочеров, С. Н. Основы философии: учебное пособие для среднего профессионального образования / С. Н. Кочеров, Л. П. Сидорова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09669-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. с. 2 — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/428319/p.2>  Основы философии.: учебник / Кохановский В.П. под ред., Матяш Т.П., Яковлев В.П., Жаров Л.В. — Москва: КноРус, 2020. — 230 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07307-0. — URL: <https://book.ru/book/932142> — Текст: электронный -  Куликов Л.М. Основы философии.: учебное пособие / Куликов Л.М. — Москва: КноРус, 2019. — 294 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-06585-3. — URL: <https://book.ru/book/931419> — Текст: электронный - 1 экз.1.1  Дополнительная литература  Горелов А. А. Основы философии: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. - 16-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2015. - 320 с. | 15  Э      Э  Э  Э  Э  Э  15 | 0,60  1  1  1  1  1  0,60 |
| 2 | ОГСЭ.02 | История | 25 | Артемов В. В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. - 18- е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 448 с.  Артемов В. В. История (для всех специальностей СПО): учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. - 8- е изд., испр. - М.: Издательский центр "Академия", 2019. - 256 с.  Артемов В. В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. - 19- е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2019. - 448 с.  Самыгин, П.С. История. : учебник / Самыгин П.С., Шевелев В.Н., Самыгин С.И. — Москва : КноРус, 2020. — 306 с. — (СПО). Режим доступа: [https://book.ru/book/932543 -](https://book.ru/book/932543%20-) 01.07.2019.  Дополнительная литература  Орлов,А.С. История России в схемах:учеб. пособие /А.С.Орлов. – М.:Проспект,2014.  Орлов,А.С. История России:учебник/А.С.Орлов. – М.:Проспект,2016.  Мясников, А. Л. Путеводитель по русской истории. Новая Россия. 1991-2015 / А. Л. Мясников. - М. : ООО "Издательский дом "Вече", 2015. | 10  15    15  Э  1  1  1 | 1  0,60      0,60  1  0,04    0,04  0,04 |
| 3 | ОГСЭ.03 | Психология общения | 25 | Сахарчук, Е.С. Психология делового общения.: учебник / Сахарчук Е.С. — Москва: КноРус, 2020. — 196 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07303-2. — URL: <https://book.ru/book/932817> — Текст: электронный.Аминов, И.И. Психология общения.: учебник / Аминов И.И. — Москва: КноРус, 2020. — 256 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07626-2. — URL: <https://book.ru/book/934015>— Текст: электронный.  Рогов, Е.И. Психология общения + еПриложение: Тесты.: учебник / Рогов Е.И. — Москва: КноРус, 2019. — 260 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-06980-6. — URL: <https://book.ru/book/931371> — Текст: электронный.Дополнительная литература  Панфилова,А.П. Психология общения: учебник.-М.:Академия,2014  учебник./Г.М.Шеламов. -М.:Академия,2007. | Э  Э  Э  15 | 1  1  1  0,60 |
| 4 | ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 25 | Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО/ [Г. Т. Бескоровайная, Н. И. Соколова, Е. А. Конрайская, Г. В. Лаврик]. - 6-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 256 с.: ил.  Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО/ [Г. Т. Бескоровайная, Н. И. Соколова, Е. А.Койранская, Г. В. Лаврик]. - 7-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2019. - 256 с.: ил.  Голубев, А.П. Английский язык для всех специальностей.: учебник / Голубев А.П., Балюк Н.В., Смирнова И.Б. — Москва: КноРус, 2020. — 385 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07353-7. — URL: https://book.ru/book/933691 — Текст: электронный.  Дополнительная литература  Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО / [Г.Т.Безкоровайная, Н. И. Соколова, Е. А. Койранская, Г. В. Лаврик]. - 4-изд., испр. - М.: Издательский центр "Академия", 2015. - 256 с.: ил. | 7  5  Э  14 | 0,56  0,20  1  0,28 |
| 5 | ОГСЭ.05 | Физическая культура | 25 | Бишаева, А.А. Физическая культура. : учебник / Бишаева А.А., Малков А.А. — Москва : КноРус, 2020. — 311 с. — (бакалавриат). — ISBN 978-5-406-07466-4. — URL: <https://book.ru/book/932717> — Текст: электронный.  Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437146> (дата обращения: 30.10.2019).  Дополнительная литература  Физическая культура: учеб. для студ. учреждений сред. проф. учеб. образования / [Решетников, Ю. Л. Кислицын, Р. Л. Палтиевич, Г. И. Погадаев]. – 16-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 176 с. – 15 экз.  Бишаева А. А. Физическая культура: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А. А. Бишаева. - 8-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2015. - 304 с. – 11 экз. | Э  Э  15  11 | 1  1  0,60  0,44 |
|  | **П.00** | **Профессиональный цикл** |  |  |  |  |
|  | **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  |  |
| 1 | ОП.01. | Музыкальная литература ХХ века | 25 | Музыкальная литература. Примеры для пения : учебное пособие / составитель В.А. Фёдорова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-2720-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103135>  Лагутин, А.И. Методика преподавания музыкальной литературы в детской музыкальной школе : учебное пособие / А.И. Лагутин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-2210-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113176>  Клюжина, И.М. Музыкальная литература. Тесты. Ребусы. Кроссворды : учебно-методическое пособие / И.М. Клюжина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-3776-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/130471> | Э  Э  Э | 1  1  1 |
| 2 | ОП.02 | Сольфеджио | 25 | Агажанов, А.П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция) [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.П. Агажанов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 144 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/115936>. — 19.02.2019.  Агажанов, А.П. Курс сольфеджио. Хроматизм и модуляция [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.П. Агажанов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 224 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/116411>. — 19.02.2019.  Ладухин, Н. М. Одноголосное сольфеджио : ноты / Н. М. Ладухин. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-5076-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133473>  Дополнительная литература  Сольфеджио. Ч. 1. :Одноголосие / сост. Ф. Калмыков и Г. Фридкин. - М. : Музыка, 2014.  2.4 Сольфеджио. Двухголосие и трехголосие : учеб. пособие /сост. И.В.Способин. – М.,2014. | Э    Э  Э  7  5 | 1  1  1  0,28  0,60 |
| 3 | ОП.03 | Музыкальная информатика | 25 | Голованов, Д. В. Компьютерная нотная графика : учебное пособие для спо / Д. В. Голованов, А. В. Кунгуров. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-6246-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174314>  Андерсен, А.В. Современные музыкально-компьютерные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Андерсен, Г.П. Овсянкина, Р.Г. Шитикова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 224 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/115937>. — 19.02.2019  Андерсен, А.В. Современные музыкально-компьютерные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Андерсен, Г.П. Овсянкина, Р.Г. Шитикова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 224 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99793>. —19.02.2019. | Э  Э  Э | 1  1  1 |
| 4 | ОП.04 | Электрорадиоизмерения | 25 | Электрорадиоизмерения : учебник / В.И. Нефедов, А.С. Сигов, В.К. Битюков, Е.В. Самохина ; под ред. А.С. Сигова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 383 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-100954-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1069168> | Э | 1 |
| 5 | ОП.05 | Вычислительная техника | 25 | Партыка, Т. Л. Вычислительная техника : учебное пособие / Т.Л. Партыка, И.И. Попов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 445 с. : ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-104853-5. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1060368> | Э | 1 |
| 6 | ОП.06 | Метрология, стандартизация и сертификация | 25 | Герасимова, Е. Б. Метрология, стандартизация и сертификация : учеб. пособие / Е.Б. Герасимова, Б.И. Герасимов. — 2-е изд. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 224 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-105706-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/967860> | Э | 1 |
| 7 | ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | 25 | Косолапова, Н.В. Безопасность жизнедеятельности.: учебник / Косолапова Н.В. — Москва: КноРус, 2020. — 247 с. — (бакалавриат). — ISBN 978-5-406-07340-7. — URL: <https://book.ru/book/932020> — Текст: электронный Косолапова, Н.В. Безопасность жизнедеятельности. Практикум.: учебное пособие / Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. — Москва: КноРус, 2020. — 155 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07468-8. — URL: <https://book.ru/book/932500> - Текст: электронный Микрюков, В.Ю. Безопасность жизнедеятельности: учебник / Микрюков В.Ю. — Москва: КноРус, 2019. — 282 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-06523-5. — URL: <https://book.ru/book/929396>— Текст: электронный | Э  Э  Э | 1  1  1 |
|  | ОП.08 | Основы предпринимательской деятельности | 25 | Чеберко, Е. Ф. Предпринимательская деятельность : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Ф. Чеберко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05041-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441329> (дата обращения: 27.11.2019).  Кузьмина, Е. Е. Предпринимательская деятельность : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Е. Кузьмина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 417 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07575-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437823> (дата обращения: 27.11.2019).  Кабанов, В.Н. Организация предпринимательской деятельности: самоучитель : учебник / Кабанов В.Н. — Москва : Русайнс, 2017. — 301 с .Режим доступа: <https://book.ru/book/926724> - 01.07.2019  **Дополнительная литература**  Череданова Л.Н. Основы экономики и предпринимательства: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Л. Н. Череданова. - 13-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2014. - 224 с.  Гомола А. И. Экономика для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования/ А. И. Гомола, В. Е. Кириллов, П. А. Жанин. - 3-е изд., испр. - М. : Издательский центр "Академия", 2018. - 352 с. | Э  Э  Э  2  18 | 1  1  1  0,08  0,72 |

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

## 6.3. Требования к организации воспитания обучающихся

6.3.1. Условия организации воспитания *(определяются образовательной организацией).*

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

– информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и

т.д.)

– массовые и социокультурные мероприятия;

– спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;

–деятельность творческих объединений, студенческих организаций;

– психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;

– научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);

– профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);

– опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

## 6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.4.1. В техникуме сформирован высококвалифицированный преподавательский коллектив. Его основу составляют штатные преподаватели, имеющие большой стаж педагогической деятельности.

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля)

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

**СПРАВКА**

**о кадровом обеспечении образовательного процесса и укомплектованности штато**в

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Уровень, ступень  образования, вид  образовательной программы  (основная / дополнительная),  специальность, направление  подготовки, профессия,  наименование предмета,  дисциплины (модуля) в  соответствии с учебным  планом | Характеристика педагогических работников | | | | | | | |
| Фамилия,  имя,  отчество,  должность  по штатному расписанию | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория | Стаж педагогической (научно-педагогической) работы | | | Основное  место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, иное) |
| всего | в т.ч. педагогической работы | |
| всего | в т.ч. по указанному  предмету, дисциплине,  (модулю) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **1.** | Среднее профессиональное образование, основная образовательная программа,  **специальность**  **Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Федеральный компонент среднего общего образования** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Базовые дисциплины** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | Ламбина М.Ю., преподаватель | Тобольский государственный педагогический институт | Первая квалификационная категория | 5 | 5 | 5 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| ОД.01.02 | Обществознание | Тарасова Л.А..  преподаватель | Тобольский государственный педагогический институт – история | Высшая квалификационная категория | 20 | 20 | 20 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | Залешина У.М.,  преподаватель | ФГОУ ВПО Тобольская социально-педагогическая академия-информатика техники математики, информатики и вычислительной техники | Высшая квалификационная категория | 10 | 10 | 10 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель  Преподаватель  преподаватель  Преподаватель | Штатный работник |
| ОД.01.04 | Естествознание | Шишкин П.А, преподаватель |  | Без категории | 1 | 1 | 1. | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Внешний совместитель |
| ОД.01.05 | География | Переплетчикова А.В.  преподаватель | Тобольский государственный педагогический институт – русский язык и литература | Первая квалификационная категория | 6 | 6 | 6 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| ОД.01.06 | Физическая культура | Поливин Е.В  преподаватель. | Омский государственный институт физической культуры – физическая культура и спорт | Высшая квалификационная категория  Заслуженный работник физической культуры РФ | 51 | 51 | 51 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | Переплетчикова А.В.  преподаватель | Тобольский государственный педагогический институт – русский язык и литература | Первая квалификационная категория | 6 | 6 | 6 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| ОД.01.08  ОД.01.09 | Русский язык  Литература | Бакулина Е.А.  преподаватель | ФГОУ ВПО Тобольская социально-педагогическая академия-русский язык и литература | Высшая квалификационная категория. | 10 | 10 | 10 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| ОД.01.10 | Астрономия | Торопова Н.Л.  преподаватель | ООО «ВНОЦ»СОТех» профессиональная переподготовка – учитель астрономии | Высшая квалификационная категория | 12 | 12 | 12 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель  Преподаватель | Штатный работник |
|  | **Профильные дисциплины** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.01  ОД.02.02 | История мировой культуры  История | Тарасова Л.А..  преподаватель | Тобольский государственный педагогический институт – история | Высшая квалификационная категория | 20 | 20 | 20 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | Марьясова И.А., преподаватель | Казанская государственная консерватория | Высшая квалификационная категория | 38 | 38 | 38 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Марьясова И.А., преподаватель | Казанская государственная консерватория | Высшая квалификационная категория | 38 | 38 | 38 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| ОД.02.05 | Родная литература | Бакулина Е.А.  преподаватель | ФГОУ ВПО Тобольская социально-педагогическая академия-русский язык и литература | Высшая квалификационная категория. | 10 | 10 | 10 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.01  ОГСЭ.02 | Основы философии  История | Тарасова Л.А..  преподаватель | Тобольский государственный педагогический институт – история | Высшая квалификационная категория | 20 | 20 | 20 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | Нагибина Е.В. зав.отделения по УГС | Тюменский государственный институт регионального развития - психология Тобольский государственный педагогический институт им. Д.И. Менделеева –русский язык и литература | Высшая квалификационная категория | 24 | 24 | 24 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | Торопова Н.Л.  преподаватель | Крымский инженерно-педагогический университет – английский язык. | Высшая квалификационная категория | 12 | 12 | 12 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | Поливин Е.В  преподаватель. | Омский государственный институт физической культуры – физическая культура и спорт | Высшая квалификационная категория  Заслуженный работник физической культуры РФ | 51 | 51 | 51 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| **П.00** | **Профессиональный учебный цикл** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.01 | Музыкальная литература хх века | Кудряшова Т.А. преподаватель | Уральская государственная консерватория - музыковедение | Высшая квалификационная категория, Заслуженный учитель РФ | 50 | 50 | 50 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| ОП.02 | Сольфеджио | Кудряшова Т.А. преподаватель | Уральская государственная консерватория - музыковедение | Высшая квалификационная категория, Заслуженный учитель РФ | 50 | 50 | 50 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| ОП.03 | Музыкальная информатика | Нефедов Ю.А. преподаватель | Уральская государственная консерватория – баян, музыкальное искусство, музыкальный звукорежиссер | Высшая квалификационная категория | 26 | 26 | 26 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| ОП.04 | Электроизмерения | Шишкин П.А., преподаватель | Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева | Без категории |  |  |  | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Внешний совместитель |
| ОП.05 | Вычислительная техника | Залешина У.М.  преподаватель | ФГОУ ВПО Тобольская социально-педагогическая академия-информатика | Высшая квалификационная категория | 10 | 10 | 10 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| ОП.06 | Метрология, стандартизация и сертификация | Шишкин П.А., преподаватель | Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева | Без категории |  |  |  | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Внешний совместитель |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | Переплетчикова А.В.  преподаватель | Тобольский государственный педагогический институт – русский язык и литература | Первая квалификационная категория | 6 | 6 | 6 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.01** | **Звукооператорская технологическая деятельность** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК 01.01 | Звукооператорское мастерство, создание звукового образа  Технологии музыкальных стилей | Рыбьяков И.Г. | ФГБОУ ВО Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского | Первая квалификационная категория | 18 | 18 | 18 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| МДК 01.02 | Акустика, звукофикация театров и концертных залов | Рыбьяков И.Г. | ФГБОУ ВО Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского | Первая квалификационная категория | 18 | 18 | 18 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| МДК 01.03 | Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура | Шишкин П.А., преподаватель | Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева | Без категории |  |  |  | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Внешний совместитель |
| МДК 01.04 | История искусств  Слуховой анализ | Рыбьяков И.Г. | ФГБОУ ВО Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского | Первая квалификационная категория | 18 | 18 | 18 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| МДК 01.05 | Реставрация фонограмм  Музыкальное оформление культурно-досуговых программ | Москвин С.В. | Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Санкт-Петербургский государственный институт культуры и искусств" | Без категории | 6 | 6 | 6 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| **ПМ.02** | **Музыкально-творческая деятельность** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК 02.01 | Элементарная теория музыки | Кудряшова Т.А. преподаватель | Уральская государственная консерватория - музыковедение | Высшая квалификационная категория, Заслуженный учитель РФ | 50 | 50 | 50 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| МДК 02.02 | Гармония  Анализ музыкальных произведений | Кудряшова Т.А. преподаватель | Уральская государственная консерватория - музыковедение | Высшая квалификационная категория, Заслуженный учитель РФ | 50 | 50 | 50 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| МДК 02.03 | Инструментоведение  Инструментовка, аранжировка музыкальных произведений  Компьютерная аранжировка | Нефедов Ю.А. преподаватель | Уральская государственная консерватория – баян, музыкальное искусство, музыкальный звукорежиссер | Высшая квалификационная категория | 26 | 26 | 26 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| МДК 02.04 | Основы игры на фортепиано | Москвин С.В. | Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Санкт-Петербургский государственный институт культуры и искусств" | Без категории | 6 | 6 | 6 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| **ПМ.03** | **Организационно-управленческая деятельность** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК 03.01 | Экономика отрасли и основы менеджмента | Верзилова Л.П. преподаватель | Тюменское областное культурно-просветительное училище, культурно-просветительная работа, клубный работник, руководитель самодеятельного хореографического коллектива.  Челябинский государственный институт культуры – культурно-просветительная работа, методист клубной работы | Высшая квалификационная категория | 32 | 32 | 32 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| МДК.03.02 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности | Тарасова Л.А..  преподаватель | Тобольский государственный педагогический институт – история | Высшая квалификационная категория | 20 | 20 | 20 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| **УП** | **Учебная практика** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УП.01 | Звукооператорское мастерство, создание звукового образа | Рыбьяков И.Г. | ФГБОУ ВО Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского | Первая квалификационная категория | 18 | 18 | 18 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| УП.02 | Инструментоведение, инстументовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка | Нефедов Ю.А. преподаватель | Уральская государственная консерватория – баян, музыкальное искусство, музыкальный звукорежиссер | Высшая квалификационная категория | 26 | 26 | 26 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |

## 6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

6.5.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы[[1]](#footnote-1)

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

# Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

7.1. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствовать целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, за исключением дисциплины «Физическая культура», а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться по решению Совета учебного заведения на основании учебного плана, утвержденного директором учебного заведения.

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. В техникуме разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Промежуточная аттестация в форме зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации студентов СПО по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов – 12 (включая зачеты по дисциплине «Физическая культура»).

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются техникумом.

Итоговый контроль результатов подготовки обучающихся осуществляется комиссией в форме зачетов или экзаменов с участием ведущего преподавателя.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

* 1. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам ППССЗ СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования и методическими рекомендациями по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена (письмо Минобрнауки России от 20.07.2015 N 06-846).

* 1. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация включает:

1) подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Звукооператорское мастерство» (реферат и записи фонограмм с приложением экспликации);

2) государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений по междисциплинарному курсу "Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка"».

Тематика выпускной квалификационной работы «Звукооператорское мастерство» должна соответствовать содержанию ПМ.01, или ПМ.01. и ПМ.02.

Каждый раздел государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

Временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

в области звукооператорской технологической деятельности:

• владение (или практический опыт владения) навыками установки, наладки звукотехники, звукового сопровождения музыкального и зрелищного мероприятия; записи, сведения и монтажа фонограмм, создания звукового образа музыкального произведения;

• умение записывать, реставрировать и воспроизводить несложные звуковые программы; создавать и обрабатывать музыкальные фонограммы; самостоятельно делать записи, используя моно, стерео и многомикрофонные системы, двухканальные и многоканальные аналоговые записи; использовать современную компьютерную технику и оборудование для обработки звука; производить установку, монтаж и наладку оборудования;

• знание теоретических принципов работы звукотехники, системы пространственного звуковоспроизведения; основные составляющие звуковоспроизводящей аппаратуры, усилительные, акустические системы и принципы их работы; основ звукозаписи, обработки звука, звукорежиссуры; особенности записи музыкальных инструментов; основные виды технологических процессов производства фонограмм; художественные особенности записи музыки различных стилей и эпох; технологию создания эстрадных фонограмм; запись на все виды носителей, MIDI-системы; основы цифровой многоканальной компьютерной записи; основные технологии обработки звука на компьютере;

в области музыкально-творческой деятельности:

• владение: теоретическими основами инструментоведения, аранжировки, инструментовки и компьютерной аранжировки музыкальных произведений; профессиональной музыкальной терминологией; технологией изготовления фонограмм и экспликаций;

• умение: делать анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств; использовать компьютерные программы цифровой обработки звука; делать инструментовку, аранжировку произведений для различных составов ансамблей, биг-бэнда; аранжировать музыкальное произведение с помощью компьютера; создать в записи звучащий художественный образ музыкального произведения;

• знание: выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов и их роли в оркестре (ансамбле); особенностей современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых творче-ских коллективов, вокальных ансамблей; основы компьютерной аранжировки; наиболее употребимых компьютерных программ для записи нотного текста, основ MIDI-технологий.

7.4. Фонды оценочных средств для проведения ГИА включают, примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Фонды оценочных средств для проведения ГИА приведены в приложении 4.

# Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы

**Организация-разработчик:**

* + - 1. ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум».

**Разработчики:**

1. Бикчандаева Д.М. – методист ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»
2. Бакулина Е.А. – преподаватель высшей квалификационной категории
3. Верзилова Л.П., преподаватель высшей квалификационной категории
4. Залешина У.М. –– преподаватель высшей квалификационной категории
5. Кудряшова Т. А. – преподаватель высшей квалификационной категории, Заслуженный учитель РФ
6. Марьясова И. А. – преподаватель высшей квалификационной категории
7. Москвин С.В., преподаватель
8. Нагибина Е.В. –преподаватель высшей квалификационной категории
9. Нефедов Ю. А. – преподаватель высшей квалификационной категории
10. Переплетчикова А.В. - преподаватель первой квалификационной категории
11. Поливин Е.В. - Заслуженный работник физической культуры России, преподаватель высшей квалификационной категории
12. Рыбьяков И.Г. - преподаватель первой квалификационной категории
13. Тарасова Л.А. – преподаватель высшей квалификационной категории
14. Торопова Н.Л. - преподаватель высшей квалификационной категории

1. Образовательная организация приводит расчетную величину стоимости услуги в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов. [↑](#footnote-ref-1)