**Департамент образования и науки Тюменской области**

**государственное автономное профессиональное образовательное учреждение**

**Тюменской области**

**«Тобольский многопрофильный техникум»**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  на заседании педагогического  совета  Протокол № 5  от «07» июня 2019 года | **«Утверждено»**  Приказ директора ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум» № 37  от «14» июня 2019 г. |

**программа подготовки специалистов среднего звена**

государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области

«Тобольский многопрофильный техникум»

*наименование образовательного учреждения*

по специальности среднего профессионального образования

**8.53.02.03Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

*код и наименование специальности*

углубленной подготовки

*базовой или углубленной (СПО)*

2019

Программа подготовки специалистов среднего звена **ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»** составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **8.53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

Код и наименование специальности

ФГОС СПО по специальности 8.53.02.03Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) утвержден приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1390, зарегистрирован в Минюст России 27 ноября 2014 г. N 34957

Эксперт: Чегодаева Елена Витальевна, и.о. директора МАУ ДО «Детская школа искусств имени А.А. Алябьева» города Тобольска.

**Авторы-разработчики:**

1. Бакулина Е.А. – преподаватель первой квалификационной категории
2. Гумерова Л. В.- преподаватель высшей квалификационной категории
3. Залешина У.М. –– преподаватель высшей квалификационной категории
4. Тарасова Л.А. – преподаватель первой квалификационной категории
5. Котенко Е. Г. – преподаватель высшей квалификационной категории.
6. Кудряшов А.Н. - преподаватель высшей квалификационной категории, Заслуженный работник культуры РФ.
7. Кудряшова Т. А. – преподаватель высшей квалификационной категории, Заслуженный учитель РФ
8. Кузнецкая Ю.С. - преподаватель высшей квалификационной категории
9. Торопова Н.Л. – преподаватель первой квалификационной категории
10. Малышева М. И. – преподаватель высшей квалификационной категории
11. Марьясова И. А. – преподаватель высшей квалификационной категории
12. Нагибина Е.В. - преподаватель высшей квалификационной категории
13. Нефедов Ю. А. – преподаватель высшей квалификационной категории
14. Поливин Е.В. - Заслуженный работник физической культуры России, преподаватель высшей квалификационной категории
15. Чазова М. В. – преподаватель высшей категории, Заслуженный работник культуры РФ.
16. Шеломенцева Н.В.-преподаватель высшей квалификационной категории

**1. Общие положения**

**1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена**

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности **8.53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**- комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности **8.53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**.

Нормативную правовую основу разработки программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».
3. Приказ от 29.10.2013г. № 1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюст России от 26.12.2013г. № 30861).
4. Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013г. № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».
5. Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (изменения от 31.01.2014 г. № 74).
6. ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) утвержден приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1390, зарегистрирован в Минюст России 27 ноября 2014 г. N 34957;
7. Разъяснения по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ начального профессионального или среднего профессионального образования, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта начального профессионального и среднего профессионального образования (одобрены Научно-методическим советом Центра начального, среднего, высшего и дополнительного профессионального образования ФГУ «ФИРО» Протокол № 1 от 03.02.2011г.).
8. Макеты программ профессиональных модулей и учебных дисциплин:

а) Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (Утверждены Директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации 28.08.2009г.).

б) Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (Утверждены Директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации 28.08.2009 г.).

1. Разработка учебных планов и программ для ОУ НПО и СПО в соответствии с ФГОС нового поколения: Методические рекомендации / И.В. Исмагилова. Тюмень: ТОГИРРО, 2010. – 124с.
2. Устав ГАПОУ ТО «ТМТ».

**1.2. Нормативный срок освоения программы**

Нормативный срок освоения программы *углубленной* подготовки по специальности 8.53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)при очной форме получения образования:

– на базе основного общего образования –3 года 10 месяцев.

**Квалификация:** Артист, преподаватель, концертмейстер\*

\*Концертмейстер присваивается по видам: Фортепиано, Инструменты народного оркестра

**2. Характеристика профессиональной деятельности**

**выпускников и требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена**

**2.1. Область и объекты профессиональной деятельности**

**Область профессиональной деятельности выпускника:**

музыкально-инструментальное исполнительство; музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами.

**Объекты профессиональной деятельности выпускника:**

музыкальные произведения разных эпох и стилей;

музыкальные инструменты;

творческие коллективы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

учреждения (организации) культуры, образования

**2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции**

**Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции выпускника:**

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Наименование |
| **ВПД 1** | **Исполнительская деятельность** (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках). |
| ПК 1.1 | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно овладевать сольным, оркестровым и ансамблевым репертуаром. |
| ПК 1.2 | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах. |
| ПК 1.3  ПК 1.4  ПК 1.5  ПК 1.6  ПК 1.7  ПК 1.8 | Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.  Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.  Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.  Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.  Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.  Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп. |
| **ВПД 2** | **Педагогическая деятельность** (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях). |
| ПК 2.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПК 2.3  ПК 2.4  ПК 2.5  ПК 2.6  ПК 2.7  ПК 2.8 | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.  Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.  Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.  Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.  Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.  Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |

**Общие компетенции выпускника**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование** |
| ОК 1.  ОК 2.  ОК 3.  ОК 4.  ОК 5.   ОК 6.  ОК 7.  ОК 8.  ОК 9.  ОК 10.  ОК 11. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.  Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.  Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.  Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.  Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.  Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. |

**2.3. Специальные требования**

Специальных требований при освоении программы *углубленной* подготовки по специальности 53.02.03Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) не предъявляется.

**3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **План учебного процесса** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду: Инструменты народного оркестра** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Индекс** | **Наименование циклов, разделов,дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик** | **Формы промежуточной аттестации (распределение по семестрам** | | | **Учебная нагрузка обучающихся (час.)** | | | | | | **Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам** | | | | | | | |
| **Экзамены** | **Зачеты** | **Контр.работы** | **Максимальная учебная нагрузка студента в часах** | **Самостоятельная учебная нагрузка студента в часах** | **Обязательная аудиторная** | | | | **1 курс** | | **2 курс** | | **3 курс** | | **4 курс** | |
| **Всего** | **групповые** | **мелкогрупповые** | **индивидупльные** | **1 семестр** | **2семестр** | **3 семестр** | **4 семестр** | **5 семестр** | **6 семестр** | **7 семестр** | **8 семестр** |
| **17** | **22** | **16** | **22** | **16** | **22** | **16** | **17** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** |
|  | **Федеральный компонент среднего общего образования** |  |  |  | **2 109** | **703** | **1 406** | **864** | **542** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Учебные дисциплины** |  |  |  | **1134** | **378** | **756** | **602** | **154** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.01. | Иностранный язык |  | 3 | 1,2 | 165 | 55 | 110 | 0 | 110 | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.02. | Обществознание | 2 |  | 1 | 112 | 34 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.03. | Математика и информатика | 2 |  | 1 | 150 | 50 | 100 | 56 | 44 | 0 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.04. | Естествознание |  | 2 | 1 | 111 | 33 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.05. | География |  | 2 | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.06. | Физическая культура |  | 1, 2 |  | 156 | 78 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.07. | Основы безопасности жизнедеятельности |  | 2 | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.08. | Русский язык | 2\* |  | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.09. | Литература |  | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | **Профильные учебные дисциплины** |  |  |  | **975** | **325** | **650** | **262** | **388** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.01. | История мировой культуры | 4 |  | 3 | 162 | 54 | 108 | 108 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.02.02. | История | 4 | 2 | 1,3 | 231 | 77 | 154 | 154 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.02.03. | Народная музыкальная культура |  | 4 |  | 66 | 22 | 44 | 0 | 44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.02.04. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 4,6 | 2 | 1,3,5 | 516 | 172 | 344 | 0 | 344 | 0 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по циклу** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **22** | **23** | **12** | **10** | **3** | **3** | **0** | **0** |
|  | **Обязательная часть циклов ППССЗ** |  |  |  | **4 577** | **1 525** | **3 052** | **622** | **1 567** | **869** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** |  |  |  | **590** | **186** | **404** | **296** | **108** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 5 |  |  | 58 | 10 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.02 | История | 5 |  |  | 58 | 10 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |  |  | 3 | 58 | 10 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 7 | 6 | 5 | 112 | 4 | 108 | 0 | 108 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |  | 3,4,6,7 |  | 304 | 152 | 152 | 152 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по циклу** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **5** | **2** | **8** | **4** | **4** | **0** |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** |  |  |  | **3 987** | **1 339** | **2 648** | **326** | **1 459** | **869** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  | **1 286** | **439** | **847** | **108** | **739** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 8 |  | 7 | 148 | 49 | 99 | 0 | 99 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 |
| ОП.02 | Сольфеджио | 4,7 | 26 | 135 | 393 | 131 | 262 | 0 | 262 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | 2 |  | 1 | 117 | 39 | 78 | 0 | 78 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОП.04 | Гармония | 7 | 46 | 35 | 276 | 92 | 184 | 0 | 184 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений |  | 8 | 7 | 75 | 25 | 50 | 0 | 50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 |
| ОП.06 | Музыкальная информатика |  | 8 | 7 | 99 | 33 | 66 | 0 | 66 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |  | 6 | 5 | 114 | 38 | 76 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| ОП.08 | Основы предпринимательской деятельности |  |  | 5 | 64 | 32 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по циклу** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** | **4** | **4** | **4** | **8** | **6** | **10** | **7** |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |  |  |  | **2 701** | **900** | **1 801** | **218** | **720** | **869** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.01** | **Исполнительская деятельность** | **8** |  |  | **1 609** | **536** | **1 073** | **0** | **232** | **847** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент | 2,4,6 |  | 1,3,5, 7 | 691 | 230 | 461 | 0 | 0 | 461 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 |
| Чтение с листа |  |  | 3 | 24 | 8 | 16 | 0 | 0 | 16 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство |  | 8 | 67 | 165 | 55 | 110 | 0 | 110 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 |
| МДК.01.03 | Концертмейстерский класс |  |  | 678 | 108 | 36 | 72 | 0 | 0 | 72 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 |
| МДК.01.04 | Дополнительный инструмент - фортепиано |  | 7 | 1,2,3,4,5,6 | 197 | 66 | 131 | 0 | 0 | 131 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| МДК.01.05 | Дирижирование |  |  | 678 | 83 | 28 | 55 | 0 | 0 | 55 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| Чтение оркестровых партитур |  |  | 8 | 50 | 16 | 34 | 0 | 0 | 34 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| МДК.01.06 | История исполнительского искусства, |  |  | 8 | 51 | 17 | 34 | 0 | 34 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| Изучение инструментов народного оркестра |  | 4 | 3 | 57 | 19 | 38 | 0 | 0 | 44 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Инструментоведение |  | 4 |  | 66 | 22 | 44 | 0 | 44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Инструментовка |  |  | 8 | 51 | 17 | 34 | 0 | 0 | 34 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| Концертная деятельность |  |  | 4,6 | 66 | 22 | 44 | 0 | 44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |
|  | ***Вариативная часть циклов ППССЗ*** |  |  |  | ***462*** | ***154*** | ***308*** | ***0*** | ***308*** | ***0*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *МДК.01.06* | *Оркестр\** |  | *2,4,6* | *1,3,4,5,7* | *462* | *154* | *308* | *0* | *308* | *0* | *2* | *2* | *1* | *3* | *1* | *3* | *2* | *2* |
| **Недельная нагрузка студента по модулю** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **6** | **6** | **7** | **11** | **5** | **12** | **10** | **17** |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** | **8** |  |  | **630** | **210** | **420** | **218** | **180** | **22** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |  | 4,6 | 3,5,7,8 | 327 | 109 | 218 | 218 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспчение учебного процесса |  | 8 | 5,6,7 | 270 | 90 | 180 | 0 | 180 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| Изучение репертуара ДМШ |  |  | 4 | 33 | 11 | 22 | 0 | 0 | 22 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по модулю** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **2** | **3** | **5** | **5** | **4** | **4** |
| **УП.00** | **Учебная практика** |  |  |  | **1035** | **345** | **690** | **0** | **558** | **126** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УП.01 | Оркестр\* |  | 8 | 1,2,3,4,5,6,7 | 837 | 279 | 558 | 0 | 558 | 0 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 4 | 4 |
| УП.02 | Концертмейстерская подготовка |  |  | 6 | 33 | 11 | 22 | 0 | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| УП.03 | Учебная практика по педагогической работе |  | 8 | 4,6,7 | 165 | 55 | 110 | 0 | 0 | 110 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 |
| **Недельная нагрузка студента** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** | **3** | **5** | **3** | **5** | **6** | **6** | **6** |
| **Всего часов обучения по циклам ППССЗ, в том числе учебная практика** | |  |  |  | **5 612** | **1 870** | **3 742** | **622** | **2 125** | **995** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования** | |  |  |  | **7 721** | **2 573** | **5 148** | **1 486** | **2 667** | **995** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПП.00** | **Производственная практика (по профилю специальности)** |  |  |  |  |  | **180** | **144** | **36** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПП.01 | Исполнительская практика |  | 2,6,8 |  |  |  | 144 | 144 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 0 | 2 | 2 |
| ПП.02 | Педагогическая практика |  | 4 |  |  |  | 36 | 0 | 36 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента всего** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** |
| **Максимальный объем учебной нагрузки** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** |
| **ПДП.00** | **Производственная практика (преддипломная)** |  | **8** |  | **1 нед.** |  | **36** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **36** |
| **ПА.00** | **Промежуточная аттестация** |  |  |  | **13 нед.** |  |  |  |  |  | **0** | **3** | **1** | **3** | **1** | **2** | **1** | **2** |
| **ГИА.00** | **Государственная (итоговая) аттестация** |  |  |  | **4 нед.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | | | | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы дипломная работа) - "Исполнение сольной программы" | | | | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.03 | Государственный экзамен (по видам инструменто)в | | | | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.04 | Государственный экзамен по ПМ.02 "Педагогическая деятельность" | | | | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ВК** | **Время каникулярное** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** | **8** | **2** | **8** | **2** | **9** | **2** | **0** |
|  | **Итого:** |  |  |  |  |  |  | **Экзаменов** | | | **0** | **5** | **0** | **5** | **2** | **2** | **3** | **3** |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **Зачетов\*\*** | | | **1** | **9** | **2** | **7** | **1** | **8** | **2** | **8** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Инструментальное исполнительство по виду: Оркестровые духовые и ударные инструменты** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Индекс** | **Наименование циклов, разделов,дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик** | **Формы промежуточной аттестации (распределение по семестрам** | | | **Учебная нагрузка обучающихся (час.)** | | | | | | **Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам** | | | | | | | |
| **Экзамены** | **Зачеты** | **Контр.работы** | **Максимальная учебная нагрузка студента в часах** | **Самостоятельная учебная нагрузка студента в часах** | **Обязательная аудиторная** | | | | **1 курс** | | **2 курс** | | **3 курс** | | **4 курс** | |
| **Всего** | **групповые** | **мелкогрупповые** | **индивидупльные** | **1 семестр** | **2семестр** | **3 семестр** | **4 семестр** | **5 семестр** | **6 семестр** | **7 семестр** | **8 семестр** |
| **17** | **22** | **16** | **22** | **16** | **22** | **16** | **17** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** |
|  | **Федеральный компонент среднего общего образования** |  |  |  | **2 109** | **703** | **1 406** | **1 230** | **176** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Базовые учебные дисциплины** |  |  |  | **1134** | **378** | **756** | **580** | **176** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.01. | Иностранный язык |  | 3 | 1,2 | 165 | 55 | 110 | 0 | 110 | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.02. | Обществоведение (включая экономику и право) | 2 |  | 1 | 112 | 34 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.03. | Математика и информатика | 2 |  | 1 | 150 | 50 | 100 | 34 | 66 | 0 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.04. | Естествознание |  | 2 | 1 | 111 | 33 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.05. | География |  | 2 | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.06. | Физическая культура |  | 1, 2 |  | 156 | 78 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.07. | Основы безопасности жизнедеятельности |  | 2 | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.08. | Русский язык | 2\* |  | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.09. | Литература |  | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | **Профильные** |  |  |  | **975** | **325** | **650** | **650** | **0** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.01. | История мировой культуры | 4 |  | 3 | 162 | 54 | 108 | 108 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.02.02. | История | 4 |  | 3 | 231 | 77 | 154 | 154 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.02.03. | Народная музыкальная культура |  | 4 |  | 66 | 22 | 44 | 44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.02.04. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 4,6 | 2 | 1,3,5 | 516 | 172 | 344 | 344 | 0 | 0 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по циклу** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **22** | **23** | **12** | **10** | **3** | **3** | **0** | **0** |
|  | **Обязательная часть циклов ОПОП** |  |  |  | **4 636** | **1 578** | **3 058** | **1095** | **1150** | **813** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** |  |  |  | **640** | **236** | **404** | **296** | **108** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 5 |  |  | 58 | 10 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.02 | История | 5 |  |  | 58 | 10 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | 3 |  |  | 58 | 10 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 7 | 6 | 5 | 162 | 54 | 108 | 0 | 108 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |  | 3-7 |  | 304 | 152 | 152 | 152 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по циклу** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **5** | **2** | **10** | **4** | **4** | **0** |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** |  |  |  | **3 996** | **1 342** | **2 654** | **799** | **1 042** | **813** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  | **1 286** | **439** | **847** | **207** | **640** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 8 |  | 7 | 148 | 49 | 99 | 99 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 |
| ОП.02 | Сольфеджио | 4,7 | 2,6 | 1,3,5 | 393 | 131 | 262 | 0 | 262 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | 2 |  | 1 | 117 | 39 | 78 | 0 | 78 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОП.04 | Гармония | 7 | 6 | 3,4,5 | 276 | 92 | 184 | 0 | 184 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений |  | 8 | 7 | 75 | 25 | 50 | 0 | 50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 |
| ОП.06 | Музыкальная информатика |  | 8 | 7 | 99 | 33 | 66 | 0 | 66 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |  | 6 | 5 | 114 | 38 | 76 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| ОП.08 | Основы предпринимательской деятельности |  |  | 5 | 64 | 32 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по циклу** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** | **4** | **4** | **4** | **6** | **6** | **10** | **7** |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |  |  |  | **2710** | **903** | **1 807** | **592** | **402** | **813** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.01** | **Исполнительская деятельность** | **8\*** |  |  | **1618** | **539** | **1 079** | **44** | **222** | **813** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент | 2,4,6 |  | 1,3,5, 7 | 691 | 230 | 461 | 0 | 0 | 461 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 |
| Чтение с листа |  |  | 4 | 33 | 11 | 22 | 0 | 0 | 22 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Ознакомление с репертуаром |  |  | 4 | 33 | 11 | 22 | 0 | 0 | 22 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство | 6 |  | 3,4,5,7 | 216 | 72 | 144 | 0 | 144 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| МДК.01.03 | Дирижирование |  | 6,8 | 7 | 83 | 28 | 55 | 0 | 0 | 55 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| Чтение оркестровых партитур |  | 8 | 6,7 | 83 | 28 | 55 | 0 | 0 | 55 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| Репертуар ДМШ |  | 8 |  | 25 | 8 | 17 | 0 | 0 | 17 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| МДК.01.04 | Дополнительный инструмент - фортепиано | 5,7 |  | 1-4,6 | 197 | 66 | 131 | 0 | 0 | 131 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| МДК.01.05 | История исполнительского искусства |  | 8 |  | 51 | 17 | 34 | 0 | 34 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
|  | Изучение родственных инструментов |  |  | 7,8 | 49 | 16 | 33 | 0 | 0 | 33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
|  | Инструментоведение |  | 4 |  | 66 | 22 | 44 | 44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | Инструментовка |  |  | 8 | 25 | 8 | 17 | 0 | 0 | 17 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
|  | Концертная деятельность |  |  | 4,6 | 66 | 22 | 44 | 0 | 44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |
|  | ***Вариативная часть циклов ОПОП*** |  |  |  | ***495*** | ***165*** | ***330*** | ***330*** | ***0*** | ***0*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *МДК.01.06* | *Оркестр* |  | *2,4,6,8* | *1,3,5,7* | *495* | *165* | *330* | *330* | *0* | *0* | *2* | *3* | *1* | *3* | *1* | *3* | *2* | *2* |
| **Недельная нагрузка студента по модулю** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **6** | **7** | **5** | **13** | **6** | **11** | **10** | **17** |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** | **8\*** |  |  | **597** | **199** | **398** | **218** | **180** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 6\* | 4 | 3,5,7 | 327 | 109 | 218 | 218 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспчение учебного процесса |  | 5,7 | 270 | 90 | 180 | 0 | 180 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| **Недельная нагрузка студента по модулю** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **2** | **2** | **5** | **5** | **4** | **4** |
| **УП.00** | **Учебная практика** |  |  |  | **1026** | **342** | **684** | **558** | **0** | **126** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УП.01 | Оркестр |  |  |  | 837 | 279 | 558 | 558 | 0 | 0 | 4 | 2 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 |
| УП.02 | Педагогическая работа |  | 8 | 5,6,7 | 189 | 63 | 126 | 0 | 0 | 126 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| **Недельная нагрузка студента** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** | **2** | **5** | **4** | **6** | **5** | **6** | **6** |
| **ПП.00** | **Производственная практика** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПП.01 | Исполнительская практика |  |  |  |  |  |  | **142** |  |  | **0** | **0** | **2** | **0** | **0** | **2** | **2** | **2** |
| ПП.02 | Педагогическая практика |  |  |  |  |  |  | **38** |  |  | **0** | **0** | **1** | **1** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| **Всего часов обучения по циклам ОПОП, в том числе учебная практика** | |  |  |  | **5022** | **1684** | **3 338** | **1 537** | **1 042** | **939** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** |
| **Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования** | |  |  |  | **7131** | **2387** | **4 744** | **2767** | **1218** | **939** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** |
| **Максимальный объем учебной нагрузки** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** |
| **ПДП.00** | **Преддипломная практика** |  |  |  | **1 нед.** |  | **36** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **36** |
| **ПА.00** | **Промежуточная аттестация** |  |  |  | **13 нед.** |  |  |  |  |  | **0** | **3** | **1** | **3** | **1** | **2** | **1** | **2** |
| **ГИА.00** | **Государственная (итоговая) аттестация** |  |  |  | **4 нед.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | | | | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы дипломная работа) - "Исполнение сольной программы" | | | | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.03 | Государственный экзамен (по видам инструментов) | | | | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.04 | Государственный экзамен по МДК 02.01 "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин" и МДК 02.02 "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса" | | | | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ВК** | **Время каникулярное** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** | **8** | **2** | **8** | **2** | **9** | **2** | **0** |
|  | **Итого:** |  |  |  |  |  |  | **Экзаменов** | | | **0** | **5** | **1** | **5** | **3** | **4** | **4** | **4** |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **Зачетов\*\*** | | | **1** | **7** | **2** | **5** | **1** | **7** | **1** | **6** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **План учебного процесса** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Инструментальное исполнительство по виду: Фортепиано** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Индекс** | **Наименование циклов, разделов,дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик** | **Формы промежуточной аттестации (распределение по семестрам** | | | **Учебная нагрузка обучающихся (час.)** | | | | | | **Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам** | | | | | | | |
| **Экзамены** | **Зачеты** | **Контр.работы** | **Максимальная учебная нагрузка студента в часах** | **Самостоятельная учебная нагрузка студента в часах** | **Обязательная аудиторная** | | | | **1 курс** | | **2 курс** | | **3 курс** | | **4 курс** | |
| **Всего** | **групповые** | **мелкогрупповые** | **индивидупльные** | **1 семестр** | **2семестр** | **3 семестр** | **4 семестр** | **5 семестр** | **6 семестр** | **7 семестр** | **8 семестр** |
| **17** | **22** | **16** | **22** | **16** | **22** | **16** | **17** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** |
|  | **Федеральный компонент среднего общего образования** |  |  |  | **2 109** | **703** | **1 406** | **864** | **542** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Учебные дисциплины** |  |  |  | **1134** | **378** | **756** | **602** | **154** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.01. | Иностранный язык |  | 3 | 1,2 | 165 | 55 | 110 | 0 | 110 | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.02. | Обществоведение | 2 |  | 1 | 112 | 34 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.03. | Математика и информатика | 2 |  | 1 | 150 | 50 | 100 | 56 | 44 | 0 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.04. | Естествознание |  | 2 | 1 | 111 | 33 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.05. | География |  | 2 | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.06. | Физическая культура |  | 1, 2 |  | 156 | 78 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.07. | Основы безопасности жизнедеятельности |  | 2 | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.08. | Русский язык | 2\* |  | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.09. | Литература |  | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | **Профильные** |  |  |  | **975** | **325** | **650** | **262** | **388** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.01. | История мировой культуры | 4 |  | 3 | 162 | 54 | 108 | 108 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.02.02. | История | 4 | 2 | 1,3 | 231 | 77 | 154 | 154 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.02.03. | Народная музыкальная культура |  | 4 |  | 66 | 22 | 44 | 0 | 44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.02.04. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 4,6 | 2 | 1,3,5 | 516 | 172 | 344 | 0 | 344 | 0 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по циклу** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **22** | **23** | **12** | **10** | **3** | **3** | **0** | **0** |
|  | **Обязательная часть циклов ППССЗ** |  |  |  | **4 587** | **1 529** | **3 055** | **854** | **1305** | **866** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** |  |  |  | **590** | **187** | **404** | **296** | **108** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 5 |  |  | 58 | 10 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.02 | История | 5 |  |  | 58 | 10 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |  |  | 3 | 58 | 10 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 7 | 6 | 5 | 112 | 4 | 108 | 0 | 108 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |  | 3,4,6,7 |  | 304 | 152 | 152 | 152 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по циклу** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **5** | **2** | **8** | **4** | **4** | **0** |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** |  |  |  | **3 933** | **1 342** | **2 651** | **558** | **1 197** | **866** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  | **1 286** | **439** | **847** | **76** | **739** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 8 |  | 7 | 148 | 49 | 99 | 0 | 99 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 |
| ОП.02 | Сольфеджио | 4,7 | 2,6 | 1,3,5 | 393 | 131 | 262 | 0 | 262 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | 2 |  | 1 | 117 | 39 | 78 | 0 | 78 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОП.04 | Гармония | 7 | 4,6 | 3,4,5 | 276 | 92 | 184 | 0 | 184 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений |  | 8 | 7 | 75 | 25 | 50 | 0 | 50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 |
| ОП.06 | Музыкальная информатика |  | 8 | 7 | 99 | 33 | 66 | 0 | 66 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |  | 6 | 5 | 114 | 38 | 76 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| ОП.08 | Основы предпринимательской деятельности |  |  | 5 | 64 | 32 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по циклу** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** | **4** | **4** | **4** | **8** | **6** | **10** | **7** |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |  |  |  | **2 707** | **903** | **1 804** | **482** | **458** | **866** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.01** | **Исполнительская деятельность** | **8\*** |  |  | **1631** | **544** | **1 087** | **0** | **276** | **811** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент | 2,4,6 |  | 1,3,5,7 | 750 | 250 | 500 | 0 | 0 | 500 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство | 4,6 |  | 3,5,7 | 164 | 55 | 109 | 0 | 0 | 109 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| МДК.01.03 | Концертмейстерский класс | 5 | 4 | 3,6,7 | 163 | 54 | 109 | 0 | 0 | 109 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| МДК.01.04 | История исполнительского искусства |  | 8 | 7 | 124 | 41 | 83 | 0 | 83 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 3 |
| Устройство клавишных инструментов |  |  | 2 | 33 | 11 | 22 |  | 22 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Концертная деятельность |  |  | 4,6 | 66 | 22 | 44 | 0 | 44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| МДК.01.05 | Основы композиции |  |  | 7,8 | 125 | 42 | 83 | 0 | 83 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 3 |
| Инструментоведение |  |  | 4 | 66 | 22 | 44 | 0 | 44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Дополнительный инструмент |  |  | 4,5-8 | 140 | 47 | 93 | 0 | 0 | 93 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ***Вариативная часть циклов ППССЗ*** | |  |  |  | ***396*** | ***132*** | ***264*** | ***264*** | ***0*** | ***0*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *МДК 01.06* | *Хоровой класс* |  | 4 | 1,2,3 | *396* | *132* | *264* | *264* | *0* | *0* | 4 | 2 | 4 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по модулю** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **8** | **6** | **9** | **13** | **6** | **8** | **10** | **13** |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** |  |  |  | **597** | **199** | **398** | **218** | **180** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |  | 4,6 | 3,5,7,8 | 327 | 109 | 218 | 218 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспчение учебного процесса | 8 | 5,6,7 | 270 | 90 | 180 | 0 | 180 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 2 | 2 |
|  | ***Вариативная часть циклов ППССЗ*** |  |  |  | ***83*** | ***28*** | ***55*** | ***0*** | ***0*** | ***55*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспчение учебного процесса |  |  |  | *83* | *28* | *55* | *0* | *0* | *55* | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| **Недельная нагрузка студента по модулю** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **2** | **2** | **5** | **6** | **5** | **5** |
| **УП.00** | **Учебная практика** |  |  |  | **1027** | **342** | **685** | **0** | **78** | **607** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УП.01 | Концертмейстерская подготовка |  |  | 4-8 | 222 | 74 | 148 | 0 | 0 | 148 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| УП.02 | Фортепианный дуэт |  | 2 | 1 | 59 | 20 | 39 | 0 | 39 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| УП.03 | Чтение с листа и транспозиция |  |  | 2-8 | 196 | 65 | 131 | 0 | 0 | 131 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство |  | 8 | 1,2-7 | 328 | 109 | 219 | 0 | 39 | 180 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| УП.05 | Учебная практика по педагогической работе |  |  | 4,5-8 | 222 | 74 | 148 | 0 | 0 | 148 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |
|  | **Недельная нагрузка студентов** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** | **3** | **2** | **4** | **5** | **7** | **7** | **7** |
| **Всего часов обучения по циклам ОПОП** | |  |  |  | **5 614** | **1 871** | **3 740** | **854** | **1 383** | **1473** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования** | |  |  |  | **7 723** | **2 574** | **5 146** | **1 718** | **1 925** | **1473** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПП.00** | **Производственная практика (по профилю специальности)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПП.01** | **Исполнительская практика** |  | 8 | **3,5,6** | **43 282** |  | **144** |  |  |  | **0** | **0** | **1** | **0** | **1** | **2** | **0** | **4** |
| **ПП.02** | **Педагогическая практика** |  | 4 |  |  |  | **36** | **0** | **0** | **36** | **0** | **0** | **1** | **1** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| **Максимальный объем учебной нагрузки** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** |
| **ПДП.00** | **Производственная практика (преддипломная)** |  | **8** |  | **1 нед.** |  | **36** | **0** | **0** | **36** |  |  |  |  |  |  |  | **1** |
| **ПА.00** | **Промежуточная аттестация** |  |  |  | **13 нед.** |  |  |  |  |  | **0** | **3** | **1** | **3** | **1** | **2** | **1** | **2** |
| **ГИА.00** | **Государственная (итоговая) аттестация** |  |  |  | **4 нед.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | | | | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы дипломная работа) - "Исполнение сольной программы" | | | | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.03 | Государственный экзамен (по видам инструментов) | | | | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.04 | Государственный экзамен по ПМ. 02. Педагогическая деятельность | | | | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ВК** | **Время каникулярное** |  |  |  | **33 нед.** |  |  |  |  |  | **2** | **8** | **2** | **8** | **2** | **9** | **2** | **0** |
|  | **Итого:** |  |  |  |  |  |  | **Экзаменов** | | | 0 | 5 | 0 | 6 | 3 | 3 | 3 | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **Зачетов\*\*** | | | 1 | 8 | 3 | 7 | 0 | 8 | 1 | 9 |

**3.3. Программы дисциплин общеобразовательного цикла**

Программа ОД.01.01. Иностранный язык (приложение № 1)

Программа ОД.01.02. Обществознание(приложение № 2)

Программа ОД.01.03.Математика и информатика (приложение № 3)

Программа ОД.01.04.Естествознание (приложение № 4)

Программа ОД.01.05.География (приложение № 5)

Программа ОД.01.06.Физическая культура (приложение № 6)

Программа ОД.01.07.Основы безопасности жизнедеятельности (приложение № 7)

Программа ОД.01.08.Русский язык (приложение № 8)

Программа ОД.01.09.Литература (приложение № 9)

Программа ОД.02.01.История мировой культуры (приложение № 10)

Программа ОД.02.02.История (приложение № 11)

Программа ОД.02.03.Народная музыкальная культура (приложение № 12)

Программа ОД.02.04.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (приложение № 13)

**3.4. Программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла**

Программа ОГСЭ.01. Основы философии (приложение № 14)

Программа ОГСЭ.02.История (приложение № 11)

Программа ОГСЭ.03.Психология общения (приложение № 15)

Программа ОГСЭ.04.Иностранный язык (приложение № 1)

Программа ОГСЭ.05.Физическая культура (приложение № 6)

**3.5. Программы дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла**

Программа ОП.01.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)(приложение № 13)

Программа ОП.02.Сольфеджио (приложение № 17)

Программа ОП.03.Элементарная теория музыки (приложение № 18)

Программа ОП.04.Гармония (приложение № 19)

Программа ОП.05.Анализ музыкальных произведений (приложение № 20)

Программа ОП.06. Музыкальная информатика (приложение № 21)

Программа ОП.07. Безопасность жизнедеятельности(приложение № 22)

Программа ПМ.01.Исполнительская деятельность (приложение № 24, 25, 26)

Программа ПМ.02.Педагогическая деятельность(приложение № 27, 28, 29)

**3.6.Программы производственной практики**

3.6.1.Исполнительская практика(приложение № 30)

3.6.2. Педагогическая практика (приложение № 31)

3.6.3. Производственная практика (преддипломная) (приложение № 32)

**4. Материально-техническое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы**

**4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

ГАПОУ ТО «ТМТ», реализующее ППССЗ по специальности **8.53.02.03 Инструментальное исполнительство(по видам инструментов)** располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Техникум оснащен следующими инструментами:

по виду фортепиано – роялями;

по виду оркестровые духовые и ударные инструменты – комплектом оркестровых духовых и ударных инструментов, пультами;

по виду инструменты народного оркестра – комплектом инструментов народного оркестра, пультами.

В техникуме обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

**СПРАВКА**

**о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности**

Раздел 1. Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями,

сооружениями, помещениями и территориями

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фактический адрес  зданий, строений,  сооружений, помещений,  территорий | Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв.м) | Форма владения,  пользования  (собственность,  оперативное  управление,  аренда,  безвозмездное  пользование и др.) | Наименование организации-собственника (арендодателя, ссудодателя и др.) | Реквизиты и сроки действия правоустанавливающих документов | Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Нежилое - 5 этажное здание  Общая площадь – 7991,8 кв.м.  (учебный корпус) | Оперативное управление | Департамент имущественных отношений Тюменской области | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 | Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности серия 001 №000136, выдано 29.09.2017г.  Санитарно-эпидемиологическое заключение №72.ОЦ.01.000.М.000600.09.17  выдано 21.09.2017г. |
|  | Всего (кв. м): | 7991,8 | X | X | X | X |

Примечание. Отдельно стоящие объекты физической культуры и спорта указываются в Разделе 2.

Раздел 2. Обеспечение образовательной деятельности объектами и помещениями социально-бытового назначения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Объекты и помещения | Фактический адрес  объектов  и помещений | Форма владения,  пользования  (собственность,  Оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.) | Наименование организации-собственника  (арендодателя, ссудодателя и др.) | | | Реквизиты и сроки  действия  правоустанавливающих  документов |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | | | 6 |
| 1. | | Помещения для работы медицинских работников: медицинский пункт | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Департамент имущественных отношений Тюменской области | | | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| 2. | | Помещения для питания обучающихся, воспитанников и работников: столовая | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Департамент имущественных отношений Тюменской области | | | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| 3. | | Объекты хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического назначения: гардероб, санузлы | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Департамент имущественных отношений Тюменской области | | | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| 4. | | Помещения для круглосуточного пребывания, для сна и отдыха обучающихся, воспитанников, общежития | - | - | - | | | - |
| 5. | Объекты для проведения специальных коррекционных занятий | | - | - | | - | - | |
| 6. | Объекты физической культуры и спорта: спортивный зал | | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | | Департамент имущественных отношений Тюменской области | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 | |
| 7. | Иное (указать) | | - | - | | - | - | |

Примечание. Указывается наличие объектов и помещений, необходимых для данного типа и вида образовательного учреждения.

Раздел 3. Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Уровень, ступень образования, вид  образовательной программы (основная /  дополнительная), направление подготовки,  специальность, профессия,  наименование предмета, дисциплины  (модуля) в соответствии с учебным планом | Наименование оборудованных  учебных кабинетов, объектов  для проведения практических  занятий с перечнем основного  оборудования | Фактический  адрес учебных  кабинетов и  объектов | Форма владения,  пользования  (собственность,  оперативное  управление,  аренда,  безвозмездное  пользование и др.) | Реквизиты и сроки действия правоустанавливающих  документов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | Среднее профессиональное образование, основная образовательная программа,  специальность  Инструментальное исполнительство |  |  |  |  |
|  | Предметы, дисциплины (модули): |  |  |  |  |
|  | Федеральный компонент среднего общего образования |  |  |  |  |
|  | Учебные дисциплины |  |  |  |  |
| ОД.01.01.  ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 517  Компьютер – 1  МФУ – 1  Проектор – 1  Экран - 1  встроенные шкафы  Столы – 22  Стулья – 22  Доска – 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОД.01.02.  ОГСЭ.01  ОД.02.02.  ОГСЭ.02 | Обществознание  Основы философии  История | 515  Столы – 20  Стулья - 37  Доска – 1  Компьютер-1  встроенные шкафы  учебные пособия  стенды  Проектор – 1  Экран - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОД.01.03. | Математика и информатика | 404  Компьютеры – 13  Столы компьютерные – 13  Стулья – 16  Доска – 1  Проектор – 1  Экран - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОД.01.03. | Математика и информатика | 406  Проектор – 1  Экран - 1  Видеомагнитофон – 1  Столы – 19  Стул- 37  Стол компьютерный – 2  Компьютер-1  Доска – 2  Встроенные шкафы | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление |  |
| ОД.01.05. | География | 416,  Доска интерактивная – 1  Компьютер – 1  Столы – 18  Стулья – 39  Флипчарт магнитно-маркерный - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОД.01.05. | География | 406  Проектор – 1  Экран - 1  Видеомагнитофон – 1  Столы – 19  Стул- 37  Стол компьютерный – 2  Компьютер-1  Доска – 2  Встроенные шкафы | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОД.01.06.  ОГСЭ.05 | Физическая культура | с/з  Велосипед – 1  Тренажер – 3  Лыжи – 10  Мячи – 16  Палатки – 2  Планка для прыжков – 1  Стартовые колодки- 1  Форма баскетбольная – 12  штанга – 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОД.01.07.  ОП.07  ОД.01.04. | Основы безопасности жизнедеятельности  Безопасность жизнедеятельности  Естествознание | 416  Телевизор – 1  Видеомагнитофон – 1  Столы – 19  Стул- 37  Стол компьютерный – 2  Компьютер-1  Доска – 2  Встроенные шкафы | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОД.01.07.  ОП.07  ОД.01.04. | Основы безопасности жизнедеятельности  Безопасность жизнедеятельности  Естествознание | 406  Проектор – 1  Экран - 1  Видеомагнитофон – 1  Столы – 19  Стул- 37  Стол компьютерный – 2  Компьютер-1  Доска – 2  Встроенные шкафы | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОД.01.08.  ОД.01.09. | Русский язык  Литература | 505  Телевизор – 1  Плеер – 1  Доска – 1  Столы – 20  Стулья – 37  Стол компьютерный – 2  Компьютер-1  Встроенные шкафы  учебные пособия  стенды  Проектор – 1  Экран - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
|  | Профильные учебные дисциплины |  |  |  |  |
| ОД.02.01. | История мировой культуры | 515  Столы – 16  Стулья – 29  Шкафы книжные – 3  Доска – 1  Проектор-1  Экран-1  Компьютер-1  Встроенные шкафы | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОД.02.03.  ОД.02.04. | Народная музыкальная культура  Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 229  Компьютер – 1  Проектор – 1  Экран – 1  Пианино – 1  Доска нотная – 2  Столы – 13  Стулья –24  Стол компьютерный – 1  Шкаф – 3  Проигрыватель-1  231  Компьютер – 1  Проектор – 1  Экран - 1  Телевизор – 1  Видеоплеер – 1  Музыкальный центр – 2  Стол – 14  Стулья – 21  Доска – 1  Мягкая мебель – 1 комп.  Стол компьютерный – 2  Пианино - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
|  | Обязательная часть циклов ППССЗ |  |  |  |  |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл |  |  |  |  |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | 416  Доска интерактивная – 1  Компьютер – 1  Столы – 18  Стулья – 39  Флипчарт магнитно-маркерный - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| П.00 | Профессиональный цикл |  |  |  |  |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины |  |  |  |  |
| ОП.01  ОП.02  ОП.03  ОП.04  ОП.05 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  Сольфеджио  Элементарная теория музыки  Гармония  Анализ музыкальных произведений | 229,  Компьютер – 1  Проектор – 1  Экран – 1  Пианино – 1  Доска нотная – 2  Столы – 13  Стулья –24  Стол компьютерный – 1  Шкаф – 3  Проигрыватель-1  231  Телевизор – 1  Видеоплеер – 1  Музыкальный центр – 2  Стол – 18  Стулья – 23  Доска – 1  Мягкая мебель – 1 компл.  Компьютер-1  Проектор – 1  Экран - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОП.01  ОП.02  ОП.03  ОП.04  ОП.05 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  Сольфеджио  Элементарная теория музыки  Гармония  Анализ музыкальных произведений | 231  Телевизор – 1  Видеоплеер – 1  Музыкальный центр – 2  Стол – 18  Стулья – 23  Доска – 1  Мягкая мебель – 1 компл.  Компьютер-1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | 414  Компьютеры – 10  Столы компьютерные – 10  Стулья– 16  Доска-1  Наушники – 8  Методический фонд  аудимонитор студийный -2  кассетная дека -1  микрофон АКГ 3000-1  микшерский пульт Soundcraft-1  минидисковая дека-1  система записи звука-1  усилитель QSC-1  акустическая система EVM -1  стойка микрофонная -1  прибор для обработки звука-1  радиосистема Sinnheiser-2  эквалайзер dbx-1  видеокамера Panasonic 10 000 -1  штатив-1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули по виду фортепиано |  |  |  |  |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность |  |  |  |  |
| МДК.01.01  МДК.01.02  МДК.01.03  МДК.01.04  МДК.01.05 | Специальный инструмент  Ансамблевое исполнительство  Концертмейстерский класс  История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов  Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент | 234  Рояль – 2  Стол -1  Стулья – 5  Шкаф – 1  235  Рояль – 2  Стол – 1  Стулья – 6  Шкаф – 2  Компьютер -1  Стол компьютерный-1  236  Рояль – 2  Стол – 1  Стулья – 7  Шкаф – 1  Ноутбук-1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| 229  Компьютер – 1  Проектор – 1  Экран – 1  Пианино – 1  Доска нотная – 2  Столы – 13  Стулья –24  Стол компьютерный – 1  Шкаф – 3  Проигрыватель-1 |
|  | *Вариативная часть* |  |  |  |  |
|  | *Хоровой класс* | 230  Рояль – 1  Музыкальный центр – 1  Стол – 1  Стулья - 6 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность |  |  |  |  |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 416  Доска интерактивная – 1  Компьютер – 1  Столы – 18  Стулья – 39  Флипчарт магнитно-маркерный - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 229  Компьютер – 1  Проектор – 1  Экран – 1  Пианино – 1  Доска нотная – 2  Столы – 13  Стулья –24  Стол компьютерный – 1  Шкаф – 3  Проигрыватель-1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 310  Компьютер – 1  Проектор – 1  Экран – 1  Пианино – 1  Доска нотная – 2  Столы – 13  Стулья –24  Стол компьютерный – 1  Шкаф – 3  Проигрыватель-1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| УП.00 | Учебная практика | 234  Рояль – 2  Стол -1  Стулья – 5  Шкаф – 1  235  Рояль – 2  Стол – 1  Стулья – 6  Шкаф – 2  Компьютер -1  Стол компьютерный-1  236  Рояль – 2  Стол – 1  Стулья – 7  Шкаф – 1  Ноутбук-1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| УП.01  УП.02  УП.03  УП.04  УП.05 | Концертмейстерская подготовка  Фортепианный дуэт  Чтение с листа и транспозиция  Ансамблевое исполнительство  Учебная практика по педагогической работе |
| ПМ.00 | Профессиональные модули по виду инструменты народного оркестра |  |  |  |  |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность |  |  |  |  |
| МДК.01.01  МДК.01.02  МДК.01.05  УП.03  МДК.01.03  МДК.01.06 | Специальный инструмент  Ансамблевое исполнительство  Дирижирование и чтение оркестровых партитур  Учебная практика по педагогической работе  Концертмейстерский класс  История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | 228  Пианино – 1  стулья – 3  Шкаф - 2  224  Стол – 1  Стулья – 7  Шкаф - 1  227  Баяны – 4  Балалайка – 1  Стол -1  Стулья – 5  Шкаф – 2  Проигрыватель-1  219  Пианино – 2  Стол – 1  Стул – 3  Шкаф - 1  222  Пианино –1  Баяны – 3  Стол – 1  Стулья – 2  Шкаф-2 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность |
| МДК.02.02  УП.03 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  Учебная практика по педагогической работе |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 416  Доска интерактивная – 1  Компьютер – 1  Столы – 18  Стулья – 39  Флипчарт магнитно-маркерный - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| МДК.01.04 | Дополнительный инструмент - фортепиано | 225  Пианино – 2  стол – 1  Стулья – 3  Шкаф - 1  234  Рояль – 2  Стол -1  Стулья – 5  Шкаф - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
|  |  |  |  |  |  |
|  | *Вариативная часть циклов ППССЗ\** | а/з  Рояль – 1  пианино цифровое – 1  Кресло –198  Микрофон – 6  Акустическая система – 1 компл.  Радиосистема-6  Пульт микшерский – 3  Экран – 1  Проектор – 1  Компьютер-1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| *МДК 01.06.* | *Оркестр* |
| УП.00 | Учебная практика |
| УП.01 | Оркестр |
| УП.02 | Концертмейстерская подготовка | 228  Пианино – 1  стулья – 2  Шкаф - 2  224  Шкаф - 1  Стол – 1  Стулья – 7  Баян - 1  227  Баяны – 4  Балалайка – 1  Стол -1  Стулья – 5  Шкаф – 2  Проигрыватель-1  219  Пианино – 2  Стол – 1  Стул – 3  Шкаф - 1  222  Пианино –1  Баяны – 3  Стол – 1  Стулья – 2  Шкаф-1  238  гитара 5 |  |  | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |

**4.2. Информационное обеспечение обучения**

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, сформированных по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся техникума обеспечен не менее чем одним учебным печатным или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем   
из 5 наименований отечественных журналов.

Обучающимся предоставлена возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» в колледже функционирует кабинет «Музыкально-теоретических дисциплин», оборудованный персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

Обучающиеся обеспечены рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин

**СПРАВКА**

**о наличии учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Среднее профессиональное образование, основная образовательная программа,  **специальность**  **Инструментальное исполнительство** | Ав­тор, наз­ва­ние, мес­то из­да­ния, из­да­тель­ство, год из­да­ния учеб­ной и учебно-методической литературы | Ко­ли­чест­во экземпляров | Число обучающихся, воспитанников, одновременно изучающих предмет, дисциплину (модуль) |
|  | Предметы, дисциплины, модули: |  |  |  |
|  | **Федеральный компонент среднего общего образования** |  |  |  |
|  | **Базовые учебные дисциплины** |  |  |  |
| ОД.01.01.  ОГСЭ.04 | Иностранный язык | Агабекян, И. П. Английский язык / И. П. Агабекян. - 27-е изд., стер. - Ростов н/Д : Феникс, 2015.  Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО / [Г.Т.Безкоровайная, Н. И. Соколова, Е. А. Койранская, Г. В. Лаврик]. - 4-изд., испр. - М.: Издательский центр "Академия", 2015. - 256 с.: ил.  Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО/ [Г. Т. Бескоровайная, Н. И. Соколова, Е. А.Койранская, Г. В. Лаврик]. - 6-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 256 с.: ил. 10 шт  **Дополнительная литература**  Агабекян И. П. Английский язык для ссузов[Электронный ресурс]: учебное пособие. - Москва: Проспект, 2013. - 288 с  Агабекян,И.П. Английский язык: учебник/И.П.Агабекян.-Ростов н/Д:Феникс,2013.  Карпова,Т.А. Английский для колледжей.:учеб.пособие/Т.А.Карпова.-М.:Изд.торговая корп. «Дашков и К»,2007. | 11    14  10  25  11  20 | 22 |
| ОД.01.02. | Обществоведение (включая экономику и право) | Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник / под ред. А. Я. Капустин. – М. : Юрайт, 2016.  Боголюбов,Л.Н. Обществознание.10кл:учебник/Л.Н.Боголюбов.-М.:Просвещение,2014.  Боголюбов,Л.Н. Обществознание.11кл:учебник/ Л.Н.Боголюбов.-М.:Просвещение,2014.  *Капустин, А. Я.*Правовое обеспечение профессиональной деятельности [Электронный ресурс] :учебник и практикум для СПО / А. Я. Капустин, К. М. Беликова ; под ред. А. Я. Капустина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 382 с.  Режим доступа:  *ЭБС Юрайт:*[*www.biblio-online.ru*](http://www.biblio-online.ru/) 05.03.2018  Певцова Е. А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля. Практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е. А. Певцова. - 7-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 160 с.  **Дополнительная литература**  Важенин,А.Г. Практикум по обществознанию: учеб.пособие/А.Г.Важенин.-М.:Академия,2006.  Шестов,Т.Л. Обществознание: тесты/Т.Л.Шестов.-М.:АНАБАСИС, 2006.  Яковлев,А.И. Основы правоведения.: учебник/А.И.Яковлев.-М.:Академия,2007.  Надвикова В.В. Практикум по основам права/В.В.Надвикова.-М.:Норма,2006.  Кудина,М.В. Основы экономики: учебник/М.В.Кудина.-М.:ИНФРА-М,2009. | 8  10  12  25  2  20  15  15  10  1 | 7 |
| ОД.01.03. | Математика и информатика | Цветкова, М. С. Информатика и ИКТ : учебник для сред. проф. образования / М. С. Цветкова, Л. С. Великович. - 6-е изд., стер. - М. : Академия, 2014.  Виноградов,Ю.Н. Математика и информатика:учебник/Ю.Н. Виноградов .-М.:Академия,2014.  Математика: алгебра и начало математического анализа, геометрия. Алгебра и начало математического анализа 10-11 классы [Электронный ресурс] : учеб. для общеобразоват. организаций: базовый и углубл. уровни/ [[Ш. А. Алимов, Ю. М. Калягин, М. В. Ткачёва и др.]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. - 463 с.: ил.  Математика и информатика [Текст] : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Ю.Н.Виноградов, А.И.Гомола, В.И.Потапов, Е.В.Соколова. - 6-е изд., стер. - М. : Академия, 2014.  Башмаков М. И. Математика: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования/ М. И. Башмаков. - 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 256 с.  Цветкова М. С. Информатика: учеб. для студ. учреждений сред. проф. Образования/ М. С. Цветкова, И.Ю, Хлобыстова. - 4-е изд., испр. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 352 с.: ил., [8] с. цв. Вкл.  Цветкова М. С. Информатика. Практикум для профессий и специальностей естественно-научного и гуманитарного профилей: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / М. С. Цветкова, И. Ю. Хлобыстова. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. -240 с.  **Дополнительная литература**  Алимов,Ш.А. Алгебра и начала анализа: учебник 10-11класс/Ш.А.Алимов.-М.:Просвещение,2013.  Жукова Е.Л. Информатика: учеб.пособие/ Е.Л.Жукова.- М.:Наука Пресс, 2007.  Информатика: учебник/Под ред:Н.В.Макаровой.-М.: Финансы и статистика,2007.  Уваров,В.. Практикум по основам информатики и вычислительной техники: учеб.пособие/В.Уваров.- М.:Академия,2006. | 10  5  25  5  24  21  3  10  5  12 | 12 |
| ОД.01.04. | Естествознание | Константинов В. М. Биология для профессий и специальностей технического и естественно-научного профилей: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. М. Константинов, А. Г. Резанов, Е. О. Фадеева; под ред. В. М. Константинова. - М.: Издательский центр "Академия", 2015. - 320 с.  Вахрушев, А.А. Биология. 10–11 кл[Электронный ресурс] .: учеб. для организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Базовый уровень / А.А. Вахрушев, О.В. Бурский, А.С. Раутиан, Е.И. Родионова, М.Н. Розанов. – М.: Баласс, 2015. – 400 с.: ил. (Образовательная система «Школа 2100»).  Ерохин Ю. М. Химия для профессий и специальностей технического и естественно-научного профилей: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ Ю. М. Ерохин, И. Б. Ковалева. - 13-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2015. - 448 с.  Химия для профессий и специальностей естественно-научного профиля: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования/ [О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов, Е. Е. Остроумова, С. А. Сладков]; под ред. О. С. Габриеляна. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 400 с.  Фирсов А. В. Физика для профессий и специальностей технического и естественно-научного профилей: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования/А. В. Фирсов; под ред. Т. И Трифоновой. - 3-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 352 с.  **Дополнительная литература**  Петелин,А.П. Естествознание: учебник/А.П.Петелин.-М.:Форум,2013.  Самойленко, П.И. Физика: учебник/П.И.Самойленко.-М.:Академия,2008.  Трофимова,Т.И. Физика в таблицах и формулах: учеб.пособие/Т.И.Трофимова.-М.:Академия,2006.  Гальперин,М.В. Общая экология: учебник/М.В.Гальперин.-М.:ФОРУМ,2010. | 15  Э25  15  20  20  5  10  7  11 | 12 |
| ОД.01.05. | География | **Дополнительная литература**  Максаковский,В.П. Экономическая и социальная география мира: учебник/В.П.Максаковский.-М.:Просвещение,2013.  География: учебник/ Под ред.Е.В.Баранчикова.-М.:Академия,2007.  Гладкий Ю.М. Общая экономическая и социальная география зарубежных стран: учебник/Ю.М.Гладкий.- М:Академия,2006  Петрова,Н.Н. География (современный мир):учебник/Н.Н.Петрова.-М.:ФОРУМ,2009. | 30  1  1  1 | 12 |
| ОД.01.06.  ОГСЭ.05 | Физическая культура | Общая педагогика физической культуры и спорта: учеб.пособие/ сост.:Э.Б.Кайнов.-М.,2014.  Физическая культура: учеб. для студ.учреждений сред. проф. учеб. образования / [Решетников, Ю. Л. Кислицын, Р. Л. Палтиевич, Г. И. Погадаев]. – 16-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 176 с.  Бишаева А. А. Физическая культура: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А. А. Бишаева. - 8-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2015. - 304 с.  Аллянов, Ю. Н. Физическая культура [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 493 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/0A9E8424-6C55-45EF-8FBB-08A6A705ECD9.05.03.2019  **Дополнительная литература**  Голощапов,Б.Р. История физической культуры и спорта.:  учеб.пособие/ Б.Р.Голощапов.-М.:Академия,2007.  Железняк,Ю.Д. Теория и методика обучения предмету «Физическая культура»/ Ю.Д.Железняк.- М.: Академия, 2006.  Барчуков,И.С. Физическая культура и спорт:  Методология, теория, практик: учеб.пособие/И.С.Барчуков.-М.:Академия,2006.  Железняк,Ю.Д. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте: учеб.пособие/Ю.Д.Железняк.-М.:Академия,2007.  Физическая культура: учеб.пособие./Под ред.Н.В.Решетникова-М.:Академия,2008.  Бароненко,В.А. Здоровье и физическая культура студента: учеб.пособие/В.А.Бароненко.-М.:ИНФРА-М,2009.  Гимнастика:учебник/Под ред.М.Л.Журавина.-М.:Академия,2008.  Жилкин,А.И. Лёгкая атлетика: уч.пособие/А.И.Жилкин.-М.:Академия,2006.  Барчукова,Г.В.Теория и методика настольного тенниса:учебник/Г.В.Барчукова. - М.:Академия,2006. | 2  15  11  25  2  2  2  1  2  2  1  1  1 | 22 |
| ОД.01.07. | Основы безопасности жизнедеятельности | Микрюков,В.Ю. Безопасность жизнедеятельности: учебник/В.Ю.Микрюков.-М.:КНОРУС,2015.  Косолапова,Н.В. Безопасность жизнедеятельности:учебник/Н.В.Косолапов.-М.: Академия,2014.  Занько, Н.Г. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учеб. / Н.Г. Занько, К.Р. Малаян, О.Н. Русак. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 704 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/92617>. 19.02.2019  **Дополнительная литература**  Арустамов,Э.А. Безопасность жизнедеятельности: учебник/ Э.А.Арустамов.-М.:Академия,2008.  Сапронов,Ю.Г. БЖД: учеб.пособие/ Ю.Г.Сапронов.-М.:Академия,2007.  Микрюков,В.Ю. Основы военной службы: учебник/В.Ю.Микрюков.-М.:Форум,2012.  Основы военной службы:[Электронный ресурс] : дополнительные материалы: плакаты.- Рязань: ООО «Премьер-учфильм»,2011.  Основы военной службы: [Электронный ресурс] : информационно-методическое пособие.Ч.1.История создания вооружённых сил. Общевоинские уставы.- Рязань.: ООО «Премьер-учфильм»,2011.  Основы военной службы:[Электронный ресурс] : информационно-методическое пособие.Ч.2.Строевая, тактическая, огневая подготовки. Топография.- Рязань.: ООО «Премьер-учфильм»,2011.  Основы военной службы: [Электронный ресурс] : информационно-методическое пособие.Ч.3.Основы оказания первой помощи.-Рязань.: ООО «Премьер-учфильм»,2011.  Основы военной службы: Методическое пособие .-Рязань: ООО «Премьер-учфильм»,2011. | 10  10  25  5  5  5  1CD  1 CD  1CD  1CD  1 | 12 |
| ОД.01.08. | Русский язык | Амелина, Е.В. Русский язык в таблицах и схемах./Е.В.Амелина - Ростов н/Д: Феникс,2016.  Антонова Е. С. Русский язык: Учебник для студ. Учреждений сред. Проф. Образования/ Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 416 с.  **Дополнительная литература**  Антонова Е.С. Русский язык и культура речи: учебник/Е.С.Антонова.-М:Академия,2007.  Воителева Т.М. Русский язык и культура речи:  Дидактические материалы/Т.М.Воителева.-М.:Академия,2007.  Воителева,Т.М. Русский язык и культура речи: Методические рекомендации/Т.М.Воителева.-М.:Академия,2007. | 10  25  30  15  3 |  |
| ОД.01.09. | Литература | История русской литературы XX - XXI веков: учебник и практикум / В. А. Мескин и др.-М.:Юрайт, 2017.  Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник/Н.М.Фортунатов.-М.:Юрайт, 2016.  Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник/Н.М.Фортунатов.-М.:Юрайт, 2016.  Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник/Н.М.Фортунатов.-М.:Юрайт, 2016.  Русская и зарубежная литература: учебник / под ред. проф. В.К.Сигова.- М.:ИНФРА-М,2014.  **Дополнительная литература**  Чалмаев,В.А.Литература.11 класс:учебник:Ч1./В.А.Чалмаева. - М.:Русское слово,2013  Чалмаев,В.А.Литература.11 класс:учебник:Ч2./В.А.Чалмаева. - М.:Русское слово,2013  Зайцев,В.А. История русской литературы второй половины ХХ века: уч.пособие/ В.А.Зайцев, А.П.Герасименко.- М.: Высш.школа, 2006. | 5  5  5  5  5  1  1    1 | 12 |
|  | **Профильные** |  |  |  |
| ОД.02.01. | История мировой культуры | **Дополнительная литература**  Андреева,О.И. МХК.: уч.пособие /О.И.Андреева.-Ростов на Дону.: Феникс,2005.  Рапацкая Л.А. МХК: учебник/Л.А.Рапацкая.-М.:ВЛАДОС,2007.  Юлдашбаева,З.Б. Культурология: уч.пособие/З.Б.Юлдашбаева.-М.:Высш.шк.,2005.  Емохонова,Л.Г .МХК: учебник. 11 кл./Л.Г.Емохонова.- М.:ИЦ «Академия»,2009.  Торосян,В.Г. Культурология. История мировой и отечественной культуры: учеб.пособие/В.Г.Торосян. - М.:ВЛАДОС,2005.  Пушнова,Ю.Б. История культуры: краткий курс лекций/Ю.Б.Пушнова.-М.:ВЛАДОС,2005.  Соколова,М.В. Мировая культура и искусство: учеб.пособие/М.В.Соколов.-М.:Академия,2007.  Культурология. История мировой культуры: учеб.пособие/под ред.Т.Ф.Кузнецовой.-М.:Академия,2006. | 10  12  10  5+5CD  1  10  1  1 | 7 |
| ОД.02.02.  ОГСЭ.02 | История | Артемов В.В. История (для всех специальностей СПО): учеб. для студ. СПО/ В.В.Артемов, Ю.В.Лубченков.-7-е изд., испр.-М.: Издательский центр «Академия», 2018.-256с.  Артемов В. В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. - 18- е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 448 с.  Орлов,А.С. История России:учебник/А.С.Орлов. – М.:Проспект,2016.  Орлов,А.С. История России в схемах:учеб. пособие /А.С.Орлов. – М.:Проспект,2014.  Мясников, А. Л. Путеводитель по русской истории. Новая Россия. 1991-2015 / А. Л. Мясников. - М. : ООО "Издательский дом "Вече", 2015.  **Дополнительная литература**  Загладин,Н. История России и мира в ХХ- начале ХХ1века:учебник/Н.Загладин.-М.: ИНФРА- М,2013.  Анисимов,Е.В. История России от Рюрика до Путина. Люди. События. Даты./Е.В.Анисимов – СПб.:Питер,2008.  Артёмов В.В. История Отечества: учебник/В.В.Артёмов.-М.:Академия,2007. | 10  10  1  1  1  10  1  25 | 12 |
| ОД.02.03. | Народная музыкальная культура | Камаев А.Ф. Народное музыкальное творчество: учеб. пособие/А.Ф.Камаев.-М.: Академия,2005.  Куликова,Л. Русское народное музыкальное творчество/ Л.Куликова.- СПб.: «Союз художников»,2008. | 8  1 | 12 |
| ОД.02.04. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Русская музыкальная литература.Вып.1./ сост.: Е.М.Царёва.-М.: Музыка,2010.  Русская музыкальная литература. Вып.3:учеб.пособие.-М.:Музыка,2013.  Савенко,С. История русской музыки ХХ столетия: от Скрябина до Шнитке/ С.Савенко.- М.: Музыка,2011.  Привалов,С. Зарубежная музыкальная литература. Конец XIX века - XX век.: учебник/С.Привалов.-СПб.:Композитор,2010.  Галацкая,В. Музыкальная литература зарубежных стран: учеб.пособие. Вып.1./В. Галацкая. - М.:Музыка,2002.  Музыкальная литература зарубежных стран:учеб.пособие.Вып.2./ ред. Е.Царёва -М.:Музыка,2002.  Галацкая,В. Музыкальная литература зарубежных стран:учеб.пособие. Вып.3./В. Галацкая. - М.:Музыка,2004.  Музыкальная литература зарубежных стран.:учеб.пособие Вып.4/ сост.: Е.Царёва.- М.: Музыка,2010.  Охалова,И. Музыкальная литература зарубежгых стран..: учеб.пособие. Вып.5/ И..Охалова.- М.: Музыка,2007.  Музыкальная литература зарубежных стран:учеб.пособие.Вып.7/сост. И.Гивенталь, Л.Щукина, Б.Ионин. .-М.:Музыка,2005. | 3  10  3  1  2  2  1  4  3  1 | 22 |
|  | **Обязательная часть циклов ОПОП** |  |  |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** |  |  |  |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | Сычёв,А.А. Основы философии: учеб.пособие/А.А.Сычёв.-М.:Альфа-М;ИНФРА-М,2016.  Н. Кочеров, Л. П. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 128 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06303-5. Режим доступа:  *ЭБС Юрайт:*[*www.biblio-online.ru*](http://www.biblio-online.ru/) 05.03.2019  **Дополнительная литература**  Волкогонова,О.Д. Основы философии: учебник/О.Д.Волкогонова.-М.:ИНФРА-М,2009.  Губин,В.Д. Основы философии: учеб.пособие/В.Д.Губин.-М.:ИНФРА-М,2009.  Рычков,А.К. Философия. 100 вопросов-100 ответов: учеб.пособие А.К.Рычков /.-М.: ВЛАДОС.,2007.  Мурзин,Н.Н. Философия в вопросах и ответах: учеб.пособие/Н.Н.Мурзин.-М. КНОРУС,2006. | 12  25  1  1  6  1 | 3 |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | Ефимова,Н.С. Основы психологической безопасности: учеб.пособие.-М.:ИД «ФОРУМ»- ИНФРА-М,2015.  Панфилова,А.П. Психология общения: учебник.-М.:Академия,2014  *Рамендик, Д. М.*Общая психология и психологический практикум [Электронный ресурс] : учебник и практикум для СПО / Д. М. Рамендик. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 303 с. Режим доступа:  *ЭБС Юрайт:*[*www.biblio-online.ru*](http://www.biblio-online.ru/) 05.03.2019  **Дополнительная литература**  Ломова,О.С. Деловое общение специалиста по рекламе: учеб.пособие.- М.,2013  Шеламова,Г.М. Этикет делового общения: учеб.пособие.-М.,2007.  Аминов,И.И. Психология делового общения: учеб.пособие/И.И.Аминов.-М.:ЮНИТИ,2007.  Шевчук,Д.А. Деловое общение: учеб.пособие/Д.А.Шевчук.- Ростов н/Дону.:Феникс,2007.  Усов,В.В. Деловой этикет: учеб.пособие/ В.В.Усов.-М.: ИЦ РИОР; ИНФРА-М, 2012.  Шеламова,Г.М. Деловая культура и психология общения: учебник./Г.М.Шеламов. .-М.:Академия,2007. | 5  15  25  5  2  2  2  3  1 | 3 |
|  | ***Вариативная часть циклов ОПОП*** |  |  |  |
| ОГСЭ 06. | *Основы предпринимательской деятельности* | Основы предпринимательской деятельности: курс лекций/Ред.С.М.Казанцева.-Тюмень,2009 | 4 | 3 |
| ОП 08. | *Русский язык и культура речи* | Амелина, Е.В. Русский язык в таблицах и схемах./Е.В.Амелина - Ростов н/Д: Феникс,2016.  Антонова Е. С. Русский язык: Учебник для студ. Учреждений сред. Проф. Образования/ Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 416 с.  **Дополнительная литература**  Антонова Е.С. Русский язык и культура речи: учебник/Е.С.Антонова.-М:Академия,2007.  Воителева Т.М. Русский язык и культура речи:  Дидактические материалы/Т.М.Воителева.-М.:Академия,2007.  Воителева,Т.М. Русский язык и культура речи: Методические рекомендации/Т.М.Воителева.-М.:Академия,2007.  Введенская,Л.А. Русский язык и культура речи: учебник/Л.А.Введенская.-Ростов на Дону:Феникс,2003.  Скворцов,Л.И. Культура русской речи:словарь-справочник.-М.:Академия,2006. | 10  25  30  15  3  14  2 | 7 |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** |  |  |  |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Русская музыкальная литература.Вып.1./ сост.: Е.М.Царёва.-М.: Музыка,2010.  Русская музыкальная литература. Вып.3:учеб.пособие.-М.:Музыка,2013.  Савенко,С. История русской музыки ХХ столетия: от Скрябина до Шнитке/ С.Савенко.- М.: Музыка,2011.  Привалов,С. Зарубежная музыкальная литература. Конец XIX века - XX век.: учебник/С.Привалов.-СПб.:Композитор,2010.  Галацкая,В. Музыкальная литература зарубежных стран: учеб.пособие. Вып.1./В. Галацкая. - М.:Музыка,2002.  Музыкальная литература зарубежных стран:учеб.пособие.Вып.2./ ред. Е.Царёва -М.:Музыка,2002.  Галацкая,В. Музыкальная литература зарубежных стран:учеб.пособие. Вып.3./В. Галацкая. - М.:Музыка,2004.  Музыкальная литература зарубежных стран.:учеб.пособие Вып.4/ сост.: Е.Царёва.- М.: Музыка,2010.  Охалова,И. Музыкальная литература зарубежгых стран..: учеб.пособие. Вып.5/ И..Охалова.- М.: Музыка,2007.  Музыкальная литература зарубежных стран:учеб.пособие.Вып.7/сост. И.Гивенталь, Л.Щукина, Б.Ионин. .-М.:Музыка,2005. | 3  10  3  1  2  2  1  4  3  1 | 22 |
| ОП.02 | Сольфеджио | Сольфеджио. Ч. 1.:Одноголосие / сост. Ф. Калмыков и Г. Фридкин. - М. : Музыка, 2014.  Сольфеджио. Двухголосие и трехголосие : учеб. пособие /сост. И.В.Способин. – М.:Музыка,2014.  **Дополнительная литература**  Агажанов,А.Курс сольфеджио: хроматизм и модуляция: учеб. пособие/ А.П.Агажанов.- СПб.: Планета музыки, 2012.  Островский,А.Л.Сольфеджио/А.Л.Островский,С.Н.Соловьев,В.П.Шокин.-М.:Классика-ХХ1,2002. | 7  5  1  5 | 22 |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | Красинская, Л. Элементарная теория музыки: учеб.пособие/ Л.Красинская, В.Уткин.- М.:Музыка, 2015.  Вахромеев,В.А. Элементарная теория музыки: учебник/В.А.Вахромеев.-М.:Музыка,2013.  Способин,И.В.Элементарная теория музыки:учебник.-М.:КИФАРА, 2012. | 5  3  6 | 12 |
| ОП.04 | Гармония | Дубовский, И. Учебник гармонии : учебник / И. Дубовский, И. Способин. - М. : Музыка, 2012.  Рогачёв А.Г. Системный курс гармонии джаза: учеб.пособие/А.Г.Рогачёв.-М.:ВЛАДОС,2003. | 12  1 | 10 |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | Карпенко,В.Е Практическое руководство по анализу музыкальных произведений:учеб. пособие/В.Е.Карпенко .- М.:Композитор,2011.  Заднепровская, Г. В. Анализ музыкальных произведений: учебник / Г. В. Заднепровская. - 3-е изд., стер. - СПб : Лань; Планета музыки, 2016.  Бонфельд М.Ш. Анализ музыкальных произведений.В 2 ч/М.Ш.Бонфельд.-М.:ВЛАДОС,2003.  Григорьева Г.В. Музыкальные формы XXв: курс «Анализ музыкальных произведений»: учеб.пособие/Г.В.Григорьева.-М.:ВЛАДОС,2004. | 5  12  2  1 | 6 |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | Харуто,А.В. Музыкальная информатика: теоретические основы: учеб.пособие/ А.В.Харуто.-М.: Изд-во ЛКИ,2009.  Попов,В.Б. Основы информационных и телекоммуникационных технологий. Мультимедиа: учеб.пособие/ В.Б.Попов.- М.: «Финансы и статистика»,2007. | 5  10 | 3 |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | Микрюков,В.Ю. Безопасность жизнедеятельности: учебник/В.Ю.Микрюков.-М.:КНОРУС,2015.  Косолапова,Н.В. Безопасность жизнедеятельности:учебник/Н.В.Косолапов.-М.: Академия,2014.  Занько, Н.Г. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учеб. / Н.Г. Занько, К.Р. Малаян, О.Н. Русак. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 704 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/92617>. 19.02.2018  **Дополнительная литература**  Арустамов,Э.А. Безопасность жизнедеятельности: учебник/ Э.А.Арустамов.-М.:Академия,2008.  Сапронов,Ю.Г. БЖД: учеб.пособие/ Ю.Г.Сапронов.-М.:Академия,2007.  Микрюков,В.Ю. Основы военной службы: учебник/В.Ю.Микрюков.-М.:Форум,2012.  Основы военной службы:[Электронный ресурс] : дополнительные материалы: плакаты.- Рязань: ООО «Премьер-учфильм»,2011.  Основы военной службы: [Электронный ресурс] : информационно-методическое пособие.Ч.1.История создания вооружённых сил. Общевоинские уставы.- Рязань.: ООО «Премьер-учфильм»,2011.  Основы военной службы:[Электронный ресурс] : информационно-методическое пособие.Ч.2.Строевая, тактическая, огневая подготовки. Топография.- Рязань.: ООО «Премьер-учфильм»,2011.  Основы военной службы: [Электронный ресурс] : информационно-методическое пособие.Ч.3.Основы оказания первой помощи.-Рязань.: ООО «Премьер-учфильм»,2011.  Основы военной службы: Методическое пособие .-Рязань: ООО «Премьер-учфильм»,2011. | 10  10  25  5  5  5  1CD  1 CD  1CD  1CD  1 | 3 |

**4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Прием по ППССЗ 8.53.02.03Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании. При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе колледж проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретической области.

При приеме на данную специальность колледж проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

исполнение сольной программы,

сольфеджио (письменно),

сольфеджио (устно).

Прием на ППССЗ по специальности 8.53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств и детских музыкальных школ.

Реализация ППССЗ по специальности 8.53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) требует наличия в техникуме обучающихся по нижеперечисленным инструментам, так как это является необходимым условием для обеспечения полноценной реализации образовательной программы:

инструменты народного оркестра – домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара (возможно гусли, гармонь).

Техникум обеспечивает подготовку специалистов на базе учебных оркестров (духового, народных инструментов), сформированных из обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

Прием абитуриентов по видам инструментов –оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра – осуществляется с учетом полной комплектации всех оркестровых групп.

При разработке ППССЗ техникум имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

Продолжительность учебной недели – шестидневная.

Продолжительность учебного занятия – 45 мин. Предусмотрена группировка парами – 1 час 30 мин.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет36 академических часов в неделю.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет10 - 11 недель, в том числе две недели в зимний период.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин - «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального цикла предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 76 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные;

консультации для подготовки к экзаменам и государственной итоговой аттестации.

консультации по совершенствованию музыкально-теоретической подготовки.

Время государственной итоговой аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 4-х недель.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Учебная практика по педагогической работе (УП.02.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- исполнительская практика – 4 нед.; педагогическая практика– 1 нед.;

- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 4 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Педагогическая практика проводится рассредоточено в течение одного года обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей.

Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

**4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

В ктехникуме сформирован высококвалифицированный преподавательский коллектив. Его основу составляют штатные преподаватели, имеющие большой стаж педагогической деятельности.

Реализация ППССЗ по специальности среднего профессионального образования 8.53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

**СПРАВКА**

**о кадровом обеспечении образовательного процесса и укомплектованности штато**в

Раздел 1. Общие сведения о кадровом обеспечении образовательного процесса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Характеристика педагогических работников | Число педагогических работников |
| 1 | 2 | 3 |
| 1. | Численность педагогических работников - всего | 27 |
|  | из них: |  |
| 1.1. | штатные педагогические работники, за исключением совместителей | 24 |
| 1.2. | педагогические работники, работающие на условиях внутреннего совместительства | 3 |
| 1.3. | педагогические работники, работающие на условиях внешнего совместительства | 1 |
| 1.4. | педагогические работники, работающие на условиях почасовой оплаты труда | - |
| 2. | Из общей численности педагогических работников (из строки 1): |  |
| 2.1. | лица, имеющие ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора | - |
| 2.2. | лица, имеющие ученую степень кандидата наук и (или) ученое звание доцента | 1 |
| 2.3. | лица, имеющие почетное звание при отсутствии ученой степени и ученого звания | 3 |
| 2.4. | лица, имеющие стаж практической работы по профилю преподаваемого учебного предмета, дисциплины (модуля) |  |
| 2.5. | лица, имеющие высшую квалификационную категорию | 21 |
| 2.6. | лица, имеющие первую квалификационную категорию | 4 |
| 2.7. | лица, имеющие вторую квалификационную категорию | - |
| 2.8. | лица, имеющие высшее профессиональное образование | 25 |
| 2.9. | лица, имеющие среднее профессиональное образование, за исключением лиц, указанных в строке 2.11. | 2 |
| 2.10. | лица, имеющие начальное профессиональное образование, за исключением лиц, указанных в строке 2.11. | - |
| 2.11. | лица, имеющие среднее профессиональное или начальное профессиональное образование, - мастера производственного обучения | - |
| 2.12. | лица, не имеющие профессионального образования | - |

Раздел 2. Кадровое обеспечение образовательного процесса

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Уровень, ступень  образования, вид  образовательной программы  (основная / дополнительная),  специальность, направление  подготовки, профессия,  наименование предмета,  дисциплины (модуля) в  соответствии с учебным  планом | Характеристика педагогических работников | | | | | | | |
| Фамилия,  имя,  отчество,  должность  по штатному расписанию | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория | Стаж педагогической (научно-педагогической) работы | | | Основное  место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, иное) |
| всего | в т.ч. педагогической работы | |
| всего | в т.ч. по указанному  предмету, дисциплине,  (модулю) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **1.** | **специальность**  **Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Федеральный компонент среднего общего образования** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Учебные дисциплины** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.01.  ОГСЭ.04 | Иностранный язык | Торопова Н.Л.  преподаватель | Крымский инженерно-педагогический университет – английский язык. | Высшая квалификационная категория | 9 | 9 | 9 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель  Преподаватель | Штатный работник |
| ОД.01.02.  ОГСЭ.01 | Обществознание  Основы философии | Тарасова Л.А.  преподаватель | Тобольский государственный педагогический институт – история | Первая квалификационная категория | 15 | 12 | 12 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель  Преподаватель  преподаватель  Преподаватель | Штатный работник |
| ОД.01.03. | Математика и информатика | Залешина У.М.  преподаватель | ФГОУ ВПО Тобольская социально-педагогическая академия-информатика | Высшая квалификационная категория | 5 | 5 | 5 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель  Преподаватель | Штатный работник |
| ОД.01.04. | Естествознание | Шеломенцева Н.В. | Тобольский государственный педагогический институт – физика и математики | Высшая квалификационная категория | 26 | 26 | 26 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Внутренний совместитель |
| ОД.01.05. | География | Тарасова Л.А.  преподаватель | Тобольский государственный педагогический институт – история | Первая квалификационная категория | 15 | 12 | 12 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель  Преподаватель | Штатный работник |
| ОД.01.06.  ОГСЭ.05 | Физическая культура | Поливин Е.В  преподаватель. | Омский государственный институт физической культуры – физическая культура и спорт | Высшая квалификационная категория  Заслуженный работник физической культуры РФ | 49 | 49 | 49 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| ОД.01.07.  ОП.07 | Основы безопасности жизнедеятельности  Безопасность жизнедеятельности | Переплетчикова А.В.  преподаватель | Тобольский государственный педагогический институт – русский язык и литература | Без категории | 13 | 13 | 13 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| ОД.01.08.  ОД.01.09. | Русский язык  Литература | Бакулина Е.А.  преподаватель | ФГОУ ВПО Тобольская социально-педагогическая академия-русский язык и литература | Первая квалификационная категория | 6 | 6 | 6 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
|  | **Профильные учебные дисциплины** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.01. | История мировой культуры | Бакулина Е.А.  преподаватель | ФГОУ ВПО Тобольская социально-педагогическая академия-русский язык и литература | Первая квалификационная категория | 6 | 6 | 6 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| ОД.02.02.  ОГСЭ.02 | История | Тарасова Л.А.  преподаватель | Тобольский государственный педагогический институт – история | Первая квалификационная категория | 15 | 12 | 12 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель  Преподаватель | Штатный работник |
| ОД.02.03. | Народная музыкальная культура | Марьясова И.А. преподаватель | Казанская государственная консерватория - музыковедение | Высшая квалификационная категория | 36 | 36 | 32 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель  преподаватель  Преподаватель | Штатный работник |
| ОД.02.04. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Кудряшова Т.А. преподаватель | Уральская государственная консерватория - музыковедение | Высшая квалификационная категория, Заслуженный учитель РФ | 46 | 46 | 46 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| Марьясова И.А. преподаватель | Казанская государственная консерватория - музыковедение | Высшая квалификационная категория | 36 | 36 | 32 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
|  | **Обязательная часть циклов ППССЗ** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | Нагибина Е.В. преподаватель | Тюменский государственный институт регионального развития - психология | Высшая  квалификационная категория | 19 | 19 | 19 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель  Преподаватель | Штатный работник |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.01  ОП.02  ОП.03  ОП.04  ОП.05 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  Сольфеджио  Элементарная теория музыки  Гармония  Анализ музыкальных произведений | Кудряшова Т.А. преподаватель | Уральская государственная консерватория - музыковедение | Высшая квалификационная категория, Заслуженный учитель РФ | 46 | 46 | 46 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| Марьясова И.А. преподаватель | Казанская государственная консерватория - музыковедение | Высшая квалификационная категория | 36 | 36 | 32 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | Нефедов Ю.А. преподаватель | Уральская государственная консерватория – баян, музыкальное искусство, музыкальный звукорежиссер | Высшая квалификационная категория | 25 | 25 | 14 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули по виду фортепиано** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.01** | **Исполнительская деятельность** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.01.01  МДК.01.02  МДК.01.03 | Специальный инструмент  Ансамблевое исполнительство  Концертмейстерский класс | Котенко Е.Г. преподаватель | Воронежский государственный институт искусств - фортепиано | Высшая квалификационная категория | 32 | 32 | 32 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| Гумерова Л.В. преподаватель | Уральская государственная консерватория - фортепиано | Высшая квалификационная категория | 30 | 30 | 30 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель  Преподаватель | Штатный работник |
| Чазова М.В. преподаватель | Челябинский государственный институт культуры - фортепиано | Высшая квалификационная категория  Заслуженный работник культуры РФ | 48 | 48 | 48 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| МДК.01.04 | История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов | Нефедов Ю.А. преподаватель | Уральская государственная консерватория – баян, музыкальное искусство, музыкальный звукорежисер | Высшая квалификационная категория | 25 | 25 | 14 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель  Преподаватель | Штатный работник |
| Малышева М.И. преподаватель | Азербайджанская государственная консерватория - фортепиано | Высшая квалификационная категория | 33 | 33 | 33 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| МДК.01.05 | Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент | Нефедов Ю.А. преподаватель | Уральская государственная консерватория – баян, музыкальное искусство, музыкальный звукорежисер | Высшая квалификационная категория | 25 | 25 | 14 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| Марьясова И.А. преподаватель | Казанская государственная консерватория - музыковедение | Высшая квалификационная категория | 36 | 36 | 32 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| МДК.01.06 | *Хоровой класс* | Кузнецкий Е.Л. преподаватель | Уральская государственная консерватория – хоровое дирижирование | Высшая квалификационная категория | 27 | 27 | 27 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель  Преподаватель | Штатный работник |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Нагибина Е.В. преподаватель | Тюменский государственный институт регионального развития - психология | Высшая  квалификационная категория | 19 | 19 | 19 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | Малышева М.И. преподаватель | Азербайджанская государственная консерватория - фортепиано | Высшая квалификационная категория | 33 | 33 | 33 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
|  |  |  | фортепиано |  |  |  |  | и культуры имени А.А. Алябьева»  Преподаватель |  |
| **УП.00**  УП.01  УП.02  УП.03  УП.04  УП.05 | **Учебная практика**  Концертмейстерская подготовка  Фортепианный дуэт  Чтение с листа и транспозиция  Ансамблевое исполнительство  Учебная практика по педагогической работе | Котенко Е.Г. преподаватель | Воронежский государственный институт искусств - фортепиано | Высшая квалификационная категория | 32 | 32 | 32 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| Гумерова Л.В. преподаватель | Уральская государственная консерватория - фортепиано | Высшая квалификационная категория | 30 | 30 | 30 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель  Преподаватель | Штатный работник |
| Чазова М.В. преподаватель | Челябинский государственный институт культуры - фортепиано | Высшая квалификационная категория  Заслуженный работник культуры РФ | 48 | 48 | 48 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули по виду инструменты народного оркестра** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.01** | **Исполнительская деятельность** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.01.01  МДК.01.02  МДК.01.05  УП.02  УП.03 | Специальный инструмент  Ансамблевое исполнительство  Дирижирование и чтение оркестровых партитур  Концертмейстерская подготовка  Учебная практика по педагогической работе | Щекин В.Ю. преподаватель | Уральская государственная консерватория – баян | Высшая квалификационная категория | 23 | 23 | 23 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель  Преподаватель | Штатный работник |
| Щекина А.И. преподаватель | Уральская государственная консерватория - домра | Высшая квалификационная категория | 24 | 24 | 24 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель  преподаватель | Штатный работник |
| Жвакин А.Б. преподаватель | Тюменский государственный институт искусств и культуры – народное художественное творчество, художественный руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель | Высшая квалификационная категория | 27 | 27 | 13 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| Минько С.Л.  преподаватель | Челябинский государственный институт культуры | Без квалификационной категории | 29 | 29 | 29 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| МДК.01.03 | Концертмейстерский класс | Щекин В.Ю. преподаватель | Уральская государственная консерватория – баян | Высшая квалификационная категория | 23 | 23 | 23 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| Жвакин А.Б. преподаватель | Тюменский государственный институт искусств и культуры – народное художественное творчество, художественный руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель | Высшая квалификационная категория | 27 | 27 | 13 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| МДК.01.04 | Дополнительный инструмент - фортепиано | Мустафина Д.В.  преподаватель | Тобольский колледж искусств и культуры имени А.А.Алябьева – Инструментальное исполнительство | Без квалификационной категории | - | - | - | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| Зорина А.Н. преподаватель | Тобольский колледж искусств и культуры имени А.А.Алябьева – Инструментальное исполнительство | Без квалификационной категории | - | - | - | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель  Преподаватель | Штатный работник |
| Чазова М.В. преподаватель | Челябинский государственный институт культуры - фортепиано | Высшая квалификационная категория  Заслуженный работник культуры РФ | 48 | 48 | 48 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель  Преподаватель | Штатный работник |
| МДК.01.06 | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | Щекина А.И. преподаватель | Уральская государственная консерватория - домра | Высшая квалификационная категория | 24 | 24 | 24 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | Щекина А.И. преподаватель | Уральская государственная консерватория - домра | Высшая квалификационная категория | 24 | 24 | 24 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| ***ПМ.03*** | ***Вариативная часть циклов ППССЗ\**** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК01.06 | *Оркестр* | Нефедов Ю.А. преподаватель | Уральская государственная консерватория – баян, музыкальное искусство, музыкальный звукорежисер | Высшая квалификационная категория | 25 | 25 | 14 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель  Преподаватель | Штатный работник |
| **УП.00** | **Учебная практика** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УП.01 | Оркестр | Нефедов Ю.А. преподаватель | Уральская государственная консерватория – баян, музыкальное искусство, музыкальный звукорежиссер | Высшая квалификационная категория | 25 | 25 | 14 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |

**5. Оценка результатов освоения**

**программы подготовки специалистов среднего звена**

**5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. В техникуме разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Промежуточная аттестация в форме зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации студентов СПО по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов – 12 (включая зачеты по дисциплине «Физическая культура».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются колледжем.

Итоговый контроль результатов подготовки обучающихся осуществляется комиссией в форме зачетов или экзаменов с участием ведущего преподавателя.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляютсяна основании учебного плана, утвержденного директором.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

**5.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы**

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются техникумом на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» должна соответствовать содержанию ПМ.01.

**5.3.Организация государственной итоговой аттестации выпускников**

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная итоговая аттестация включает:

1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «**Исполнение сольной программы».**

2) государственные экзамены:

по виду: Фортепиано:

**«Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»**

**«Педагогическая деятельность»**

по виду: Оркестровые духовые и ударные инструменты

**«Ансамблевое исполнительство»**

**«Педагогическая деятельность»**

по виду: Инструменты народного оркестра:

**«Ансамблевое исполнительство»**

**«Концертмейстерский класс»**

**«Педагогическая деятельность»**

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются техникумо.

Государственный экзамен по ПМ 02 «Педагогическая деятельность» включает ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

* **владение** (или практический опыт владения) достаточным набором художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности в качестве оркестранта, ансамблиста (владение различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности, спецификой ансамблевого и оркестрового исполнительства, сценическим артистизмом).
* **умение**создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных составов; аккомпанировать вокалистам, исполнителям на других инструментах; слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения; осуществлять на хорошем художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле);
* **знание** сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от периодов барокко и классицизма до конца ХХ века), стилей и жанров (сочинений крупной формы – сонат, вариаций, концертов, полифонических произведений, виртуозных пьес и этюдов, сочинений малых форм, а также вокальной музыки различных жанров), репертуара для различных видов ансамблей;

**В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:**

**умение**:

* делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
* использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
* пользоваться специальной литературой;
* подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

**знание**:

* основ теории воспитания и образования;
* психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
* требований к личности педагога;
* основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
* основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
* творческих и педагогических исполнительских школ;
* современных методов обучения игре на инструменте;
* педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;
* профессиональной терминологии.