

Департамент образования и науки Тюменской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Тюменской области «Тобольский многопрофильный техникум»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»** |  | **«Утверждено»** |
| на заседании педагогического совета  Протокол № 17 от «30» июня 2022 г. |  | Приказ директора  ГАПОУ ТО «Тобольский  многопрофильный техникум»  № 60/1 от «06» июля 2022 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Поляков С.А. |
|  |  |  |
| **«Согласовано»** |  |  |
| МАУ ДО «Детская школа искусств имени А.А. Алябьева»  Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Чегодаева Е.В.  «27» июня 2022 г. |  |  |

**программа подготовки специалистов среднего звена**

**Уровень профессионального образования**

Среднее профессиональное образование

**Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство**

**(по видам инструментов)**

Форма обучения: очная

**Квалификации выпускника**

Артист, преподаватель, концертмейстер

2022 год

**Содержание**

[Раздел 1. Общие положения 5](#_Toc113028473)

[Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы 7](#_Toc113028474)

[2.1. Реализация требований ФГОС СОО 8](#_Toc113028475)

[2.2. Реализация требований ФГОС СПО 9](#_Toc113028476)

[Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника 10](#_Toc113028477)

[Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы 11](#_Toc113028478)

[4.1. Общие компетенции 11](#_Toc113028479)

[4.2. Профессиональные компетенции 12](#_Toc113028480)

[Раздел 5. Структура образовательной программы 14](#_Toc113028481)

[5.1. Учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) 14](#_Toc113028482)

[5.2. Календарный учебный график по программе подготовки специалистов среднего звена 24](#_Toc113028483)

[5.3. Рабочая программа воспитания 25](#_Toc113028484)

[5.4. Календарный план воспитательной работы 25](#_Toc113028485)

[Раздел 6. Условия реализации образовательной программы 25](#_Toc113028486)

[6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы. 25](#_Toc113028487)

[6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы 39](#_Toc113028488)

[6.3. Требования к организации воспитания обучающихся 59](#_Toc113028489)

[6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы 59](#_Toc113028490)

[6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы 70](#_Toc113028491)

[Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации 70](#_Toc113028492)

[Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы 71](#_Toc113028493)

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

Приложение 1. Программы профессиональных модулей

Приложение 1.1. Рабочая программа профессионального модуля «Исполнительская деятельность»

Приложение 1.2. Рабочая программа профессионального модуля «Педагогическая деятельность»

Приложение 2. Программы учебных дисциплин

Приложение 2.1. Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык»

Приложение 2.2. Рабочая программа учебной дисциплины «Литература»

Приложение 2.3. Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература»

Приложение 2.4. Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык»

Приложение 2.5. Рабочая программа учебной дисциплины «Обществознание»

Приложение 2.6. Рабочая программа учебной дисциплины «Математика»

Приложение 2.7. Рабочая программа учебной дисциплины «Естествознание»

Приложение 2.8. Рабочая программа учебной дисциплины «Астрономия»

Приложение 2.9. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»

Приложение 2.10. Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура»

Приложение 2.11. Рабочая программа учебной дисциплины «История мировой культуры»

Приложение 2.12. Рабочая программа учебной дисциплины «История»

Приложение 2.13. Рабочая программа учебной дисциплины «Народная музыкальная культура»

Приложение 2.14. Рабочая программа учебной дисциплины «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»

Приложение 2.15. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы философии»

Приложение 2.16. Рабочая программа учебной дисциплины «История»

Приложение 2.17. Рабочая программа учебной дисциплины «Психология общения»

Приложение 2.18. Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык»

Приложение 2.19. Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура»

Приложение 2.11. Рабочая программа учебной дисциплины «История мировой культуры»

Приложение 2.12. Рабочая программа учебной дисциплины «История»

Приложение 2.13. Рабочая программа учебной дисциплины «Народная музыкальная культура»

Приложение 2.14. Рабочая программа учебной дисциплины «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»

Приложение 2.15. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы философии»

Приложение 2.16. Рабочая программа учебной дисциплины «История»

Приложение 2.17. Рабочая программа учебной дисциплины «Психология общения»

Приложение 2.18. Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык»

Приложение 2.19. Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура»

Приложение 2.20. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Приложение 2.21. Сольфеджио

Приложение 2.22. Элементарная теория музыки

Приложение 2.23. Гармония

Приложение 2.24. анализ музыкальных произведений

Приложение 2.25. Музыкальная информатика

Приложение 2.26. Безопасность жизнедеятельности

Приложение 2.27. Основы предпринимательской деятельности

Приложение 3. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Приложение 4. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации по специальности

# **Раздел 1. Общие положения**

1.1. Настоящая программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальностисреднего профессионального образования разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) утвержден приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1390 (ред.от 17.05.2021), зарегистрирован в Минюст России 27 ноября 2014 г. N 34957, (далее - ФГОС СПО).

ППССЗ определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ППССЗ разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и настоящей ООП СПО.

1.2. Нормативные основания для разработки ППССЗ:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1390 (ред. от 17.05.2021) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), зарегистрирован в Минюст России 27 ноября 2014 г. N 34957, (далее - ФГОС СПО);
* приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный № 29200);
* приказ Министерства просвещения РФ от 28 августа 2020 г. № 441 “О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464”
* приказ Минобрнауки России от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
* приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 июня 2013 г., регистрационный № 28785;
* приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 N 1186 (ред. от 31.08.2016) «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2013 N 30507)
* приказ Министерства просвещения  
  Российской Федерации от 12 мая 2021 года N 241 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;
* Устав ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»
* Положение о разработке и утверждении основной образовательной программы среднего профессионального образования в ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум» (Приказ №79 от 11 сентября 2017г);
* Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015г. №06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»
* Об уточнении Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) Одобрено Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ОГСЭ - общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

ЕН - математический и общий естественнонаучный цикл.

# **Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы**

В Российской Федерации по данной специальности реализуется ППССЗ углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации: артист, преподаватель, концертмейстер (по видам инструментов «Фортепиано», «Инструменты народного оркестра»), артист, преподаватель (по видам инструментов «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»).

Срок получение СПО по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углублённой подготовки в очной форме обучения и присваиваемые квалификации приводятся в Таблице 1:

**Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников**

**по видам инструментов**

Таблица 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование**  **ППССЗ** | **Наименование**  **квалификации углублённой подготовки** | **Срок получения СПО по ППССЗ углублённой подготовки в очной форме обучения** | **Трудоемкость**  **(в часах)[[1]](#footnote-1)** |
| **Инструментальное исполнительство**  (по видам инструментов) | **Артист, преподаватель, концертмейстер2** | **3 года 10 месяцев3** | 7720 |
| Фортепиано | Артист, преподаватель, концертмейстер |  |  |
| Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас (возможно арфа) | Артист, преподаватель |  |  |
| Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон (возможно туба, тенор, баритон, саксофон), ударные инструменты) | Артист, преподаватель |  |  |
| Инструменты народного оркестра (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара (возможно гусли, гармонь) | Артист, преподаватель, концертмейстер |  |  |

В соответствии с п. 7.8 ФГОС СПО консультации для обучающихся из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, итого 16 часов.

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769; N 23, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4257, ст. 4263).

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретической области.

Срок получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличивается – не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

**Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ**

В реализации ППССЗ представители работодателя участвуют:

* в руководстве производственной практикой на базах практик,
* в работе в составе государственной экзаменационной комиссии,
* в творческих мероприятиях, научно-практических конференциях, ассамблеях, круглых столах, мастер-классах и др.;
* в обсуждении и согласовании перечня дисциплин вариативного цикла и их содержания.

## **2.1. Реализация требований ФГОС СОО**

В соответствии с требованиями ФГОС СОО общеобразовательный цикл содержит 12 учебных дисциплин и разбит на три подцикла: общие учебные дисциплины, учебные дисциплины по выбору и дополнительные учебные дисциплины.

Подцикл «Общие учебные дисциплины» включает:

Русский язык

Литература

Иностранный язык

Математика

История

Физическая культура

Основы безопасности жизнедеятельности

Астрономия. Дополнительно к этому подциклу отнесена внеурочна деятельность по курсу «Индивидуальный проект» как обязательная часть общеобразовательной программы.

Вариативную часть образовательной программы составили циклы «Учебные дисциплины по выбору» и «Дополнительные учебные предметы».

Подцикл «Учебные предметы по выбору» составили учебные предметы

Информатика

Физика

Родная литература

Подцикл «Дополнительные учебные предметы» составили учебные предметы: «Основы проектной деятельности» и «Элективные курсы».

## **2.2. Реализация требований ФГОС СПО**

При реализации образовательной программы среднего профессионального образования применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии программой предусматривается возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация образовательной программы осуществляется образовательной организацией самостоятельно (посредством сетевой формы).

Образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации, если иное не определено локальным нормативным актом образовательной организации.

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

* общеобразовательного;
* общего гуманитарного и социально-экономического;
* профессионального;
* и разделов:
* учебная практика;
* производственная практика (по профилю специальности);
* производственная практика (преддипломная);
* промежуточная аттестация;
* государственная итоговая аттестация.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Структура образовательной программы** | **Объем образовательной программы  в академических часах** | | |
| **Обязательная часть** | **вариативная часть** | **Общий объем** |
| Общеобразовательный цикл | 2063 | 52 | 2115 |
| Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | 598 | 0 | 598 |
| Общепрофессиональный цикл | 1237 | 33 | 1270 |
| Профессиональный цикл | 2219 | 488 | 2707 |
| Учебная практика | 1027 | 3 | 1030 |
| Общий объем образовательной программы | 7144 | 576 | 7720 |

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам должна составлять около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки должна предусматривать изучение следующих обязательных дисциплин - "Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранный язык", "Физическая культура".

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки должна предусматривать изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов.

Образовательной организацией при определении структуры ППССЗ и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

# **Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

3.1. Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство <5>. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.2.  Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

музыкальные произведения разных эпох и стилей;

музыкальные инструменты;

творческие коллективы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

учреждения (организации) культуры, образования.

3.3. Артист, преподаватель, концертмейстер готовится к следующим видам деятельности:

3.3.1. Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

3.3.2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

4.1 Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование основных видов деятельности | Наименование профессиональных модулей | Квалификация  дизайнер |
| Репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках | Исполнительская деятельность | осваивается |
| Учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях | Педагогическая деятельность | осваивается |

# **Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

## **4.1. Общие компетенции**

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

(в ред. [Приказа](http://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=392871&date=02.09.2021&dst=101497&field=134) Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

(в ред. [Приказа](http://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=392871&date=02.09.2021&dst=101499&field=134) Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

(абзац введен [Приказом](http://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=392871&date=02.09.2021&dst=101500&field=134) Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)

## **4.2. Профессиональные компетенции**

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

**Исполнительская деятельность.**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

**Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

(в ред. [Приказа](http://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=392871&date=02.09.2021&dst=101503&field=134) Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

(в ред. [Приказа](http://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=392871&date=02.09.2021&dst=101505&field=134) Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

(абзац введен [Приказом](http://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=392871&date=02.09.2021&dst=101507&field=134) Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)

# **Раздел 5. Структура образовательной программы**

## **5.1. Учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **План учебного процесса** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду: Фортепиано** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Индекс** | **Наименование циклов, разделов,дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик** | **Формы промежуточной аттестации (распределение по семестрам** | | | **Учебная нагрузка обучающихся (час.)** | | | | | | **Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам** | | | | | | | | | | |
| **Экзамены** | **Зачеты** | **Контр.работы** | **Максимальная учебная нагрузка студента в часах** | **Самостоятельная учебная нагрузка студента в часах** | **Обязательная аудиторная** | | | | **1 курс** | | **2 курс** | | | **3 курс** | | | | **4 курс** | |
| **Всего** | **групповые** | **мелкогрупповые** | **индивидупльные** | **1 семестр** | **2семестр** | **3 семестр** | | **4 семестр** | **5 семестр** | | | **6 семестр** | **7 семестр** | **8 семестр** |
| **17** | **22** | **14** | **2** | **22** | **10** | **4** | **2** | **22** | **16** | **17** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** |
|  | **Федеральный компонент среднего общего образования** |  |  |  | **2 115** | **705** | **1 410** | **900** | **586** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Обязательные предметные области** |  |  |  | **1144** | **386** | **758** | **636** | **198** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОУП.01 | Русский язык | 2\* |  | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 |  | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОУП.02 | Литература |  |  | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОУП.03 | Родная литература |  |  | 3,4 | 114 | 38 | 76 | 76 | 76 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОУП.04 | Иностранный язык |  |  | 1,2 | 117 | 39 | 78 | 0 | 78 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОУП.05 | Обществознание | 2 |  | 1 | 112 | 34 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОУП.06 | Математика | 2 |  | 1 | 150 | 50 | 100 | 56 | 44 | 0 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОУП.07 | Естествознание |  | 2 | 1 | 111 | 33 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОУП.08 | Астрономия |  |  | 3 | 54 | 18 | 36 | 36 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОУП.09 | Основы безопасности жизнедеятельности |  | 2 | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОУП.10 | Физическая культура |  | 1, 2 |  | 156 | 78 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | **Профильные учебные дисциплины** |  |  |  | **971** | **319** | **652** | **264** | **388** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПУП.01 | История мировой культуры | 4 | 3 | 1,2 | 272 | 86 | 186 | 186 | 0 | 0 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ПУП.02 | История |  | 3,4 | 1,2 | 117 | 39 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ПУП.03 | Народная музыкальная культура |  |  | 4 | 66 | 22 | 44 | 0 | 44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ПУП.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 4,6 | 2 | 1,3,5 | 516 | 172 | 344 | 0 | 344 | 0 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по циклу** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **22** | **23** | **12** | **14** | **10** | **3** | **3** | **3** | **3** | **0** | **0** |
|  | **Обязательная часть циклов ППССЗ** |  |  |  | **4 575** | **1 524** | **3 051** | **894** | **1 455** | **854** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** |  |  |  | **598** | **198** | **400** | **292** | **216** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 5 |  |  | 63 | 15 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.02 | История | 5 |  |  | 63 | 15 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |  |  | 3 | 64 | 16 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 7 | 6 | 5 | 112 | 4 | 108 | 0 | 108 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |  | 3,4,6,7 |  | 296 | 148 | 148 | 148 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по циклу** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **5** | **3** | **2** | **8** | **8** | **8** | **4** | **4** | **0** |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** |  |  |  | **3 977** | **1 326** | **2 651** | **602** | **1 239** | **854** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  | **1 274** | **415** | **859** | **120** | **783** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 8 |  | 7 | 148 | 49 | 99 | 0 | 99 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 |
| ОП.02 | Сольфеджио | 4,7 | 2,6 | 1,3,5 | 393 | 131 | 262 | 0 | 262 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | 2 |  | 1 | 117 | 39 | 78 | 0 | 78 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОП.04 | Гармония | 7 | 6 | 3,4,5 | 276 | 92 | 184 | 0 | 184 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений |  | 8 | 7 | 75 | 25 | 50 | 0 | 50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 |
| ОП.06 | Музыкальная информатика |  | 8 | 7 | 99 | 33 | 66 | 0 | 66 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |  | 6 | 5 | 114 | 38 | 76 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| *ОП.08* | *Основы предпринимательской деятельности (Расширяем горизонты. ProfillUM)* |  |  | 5 | 52 | 8 | 44 | 44 | 44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 4 | 0 | 0 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по циклу** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **8** | **10** | **10** | **6** | **10** | **7** |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |  |  |  | **2 703** | **911** | **1 792** | **482** | **456** | **854** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.01** | **Исполнительская деятельность** | **8\*** |  |  | **2023** | **684** | **1 339** | **264** | **276** | **799** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент | 2,4,6 |  | 1,3,5,7 | 750 | 250 | 500 | 0 | 0 | 500 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство | 6 |  | 3,4,5,7 | 164 | 55 | 109 | 0 | 0 | 109 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| МДК.01.03 | Концертмейстерский класс | 5 | 0 | 3,6,7 | 161 | 58 | 103 | 0 | 0 | 103 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| МДК.01.04 | История исполнительского искусства |  | 8 | 7 | 124 | 41 | 83 | 0 | 83 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 3 |
| Устройство клавишных инструментов |  |  | 6 | 33 | 11 | 22 |  | 22 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| Концертная деятельность |  |  | 4,6 | 66 | 22 | 44 | 0 | 44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| МДК.01.05 | Основы композиции |  |  | 7,8 | 125 | 42 | 83 | 0 | 83 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 3 |
| Инструментоведение |  |  | 4 | 66 | 22 | 44 | 0 | 44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Дополнительный инструмент |  |  | 4,5-8 | 138 | 51 | 87 | 0 | 0 | 87 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| ***Вариативная часть циклов ППССЗ*** | |  |  |  | ***396*** | ***132*** | ***264*** | ***264*** | ***0*** | ***0*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *МДК 01.06* | *Хоровой класс* |  | 4 | 1,2,3 | *396* | *132* | *264* | *264* | *0* | *0* | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по модулю** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **8** | **5** | **9** | **9** | **13** | **6** | **4** | **4** | **9** | **10** | **13** |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** | **8\*** |  |  | **680** | **227** | **453** | **218** | **180** | **55** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |  | 4,6 | 3,5,7,8 | 327 | 109 | 218 | 218 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспчение учебного процесса | 8 | 5,6,7 | 270 | 90 | 180 | 0 | 180 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |
|  | ***Вариативная часть циклов ППССЗ*** |  |  |  | ***83*** | ***28*** | ***55*** | ***0*** | ***0*** | ***55*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспчение учебного процесса |  |  |  | *83* | *28* | *55* | *0* | *0* | *55* | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| **Недельная нагрузка студента по модулю** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **2** | **2** | **2** | **5** | **5** | **5** | **6** | **5** | **5** |
| **УП.00** | **Учебная практика** |  |  |  | **1030** | **343** | **687** | **0** | **78** | **609** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УП.01 | Концертмейстерская подготовка |  | *8* | 4567 | 222 | 74 | 148 | 0 | 0 | 148 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | **1** | 1 | 2 | 2 | 2 |
| УП.02 | Фортепианный дуэт |  | 2 | 1 | 59 | 20 | 39 | 0 | 39 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| УП.03 | Чтение с листа и транспозиция |  |  | 2-8 | 196 | 65 | 131 | 0 | 0 | 131 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство |  | 8 | 1,2-7 | 328 | 109 | 219 | 0 | 39 | 180 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| УП.05 | Учебная практика по педагогической работе |  |  | 4,5-8 | 225 | 75 | 150 | 0 | 0 | 150 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |
|  | **Недельная нагрузка студентов** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** | **3** | **2** | **2** | **4** | **5** | **5** | **5** | **7** | **7** | **7** |
| **Всего часов обучения по циклам ОПОП** | |  |  |  | **5 605** | **1 867** | **3 738** | **894** | **1 533** | **1 463** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования** | |  |  |  | **7 720** | **2 572** | **5 148** | **1 794** | **2 119** | **1 463** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПП.00** | **Производственная практика (по профилю специальности)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПП.01** | **Исполнительская практика** |  | 8 | 2,3,4,5,6 | **43 282** |  | **144** |  |  |  | **0** | **1** | **1** | **1** | **0** | **1** | **1** | **1** | **1** | **0** | **4** |
| **ПП.02** | **Педагогическая практика** |  | 4 |  |  |  | **36** | **0** | **0** | **36** | **0** | **0** | **1** | **1** | **1** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| **Максимальный объем учебной нагрузки** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** |
| **ПДП.00** | **Производственная практика (преддипломная)** |  | **8** |  | **1 нед.** |  | **36** | **0** | **0** | **36** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1** |
| **ПА.00** | **Промежуточная аттестация** |  |  |  | **13 нед.** |  |  |  |  |  | **0** | **3** | **1** |  | **3** | **1** | | | **2** | **1** | **2** |
| **ГИА.00** | **Государственная (итоговая) аттестация** |  |  |  | **4 нед.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | | | | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы дипломная работа) - "Исполнение сольной программы" | | | | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.03 | Государственный экзамен (по видам инструментов) | | | | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.04 | Государственный экзамен по ПМ. 02. Педагогическая деятельность | | | | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ВК** | **Время каникулярное** |  |  |  | **33 нед.** |  |  |  |  |  | **2** | **8** | **2** | | **8** | **2** | | | **9** | **2** | **0** |
|  | **Итого:** |  |  |  |  |  |  | **Экзаменов** | | | 0 | 4 | 0 | | 3 | 3 | | | 3 | 3 | 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **Зачетов\*\*** | | | 1 | 8 | 2 | | 7 | 0 | | | 6 | 1 | 7 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **План учебного процесса** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду: Инструменты народного оркестра** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Индекс** | **Наименование циклов, разделов,дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик** | **Формы промежуточной аттестации (распределение по семестрам** | | | **Учебная нагрузка обучающихся (час.)** | | | | | | **Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам** | | | | | | | | | | |
| **Экзамены** | **Зачеты** | **Контр.работы** | **Максимальная учебная нагрузка студента в часах** | **Самостоятельная учебная нагрузка студента в часах** | **Обязательная аудиторная** | | | | **1 курс** | |  | **2 курс** | | **3 курс** | | | | **4 курс** | |
| **Всего** | **групповые** | **мелкогрупповые** | **индивидупльные** | **1 семестр** | **2семестр** | **3 семестр** | | **4 семестр** | **5 семестр** | | | **6 семестр** | **7 семестр** | **8 семестр** |
| **17** | **22** | **14** | **2** | **22** | **10** | **4** | **2** | **22** | **16** | **17** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** |
|  | **Федеральный компонент среднего общего образования** |  |  |  | **2 115** | **705** | **1 410** | **900** | **586** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Обязательные предметные области** |  |  |  | **1144** | **386** | **758** | **636** | **198** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОУП.01 | Русский язык | 2\* |  | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 |  | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОУП.02 | Литература |  |  | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОУП.03 | Родная литература |  |  | 3,4 | 114 | 38 | 76 | 76 | 76 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОУП.04 | Иностранный язык |  |  | 1,2 | 117 | 39 | 78 | 0 | 78 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОУП.05 | Обществознание | 2 |  | 1 | 112 | 34 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОУП.06 | Математика | 2 |  | 1 | 150 | 50 | 100 | 56 | 44 | 0 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОУП.07 | Естествознание |  | 2 | 1 | 111 | 33 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОУП.08 | Астрономия |  |  | 3 | 54 | 18 | 36 | 36 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОУП.09 | Основы безопасности жизнедеятельности |  | 2 | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОУП.10 | Физическая культура |  | 1, 2 |  | 156 | 78 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | **Профильные учебные дисциплины** |  |  |  | **971** | **319** | **652** | **264** | **388** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПУП.01 | История мировой культуры | 4 | 3 | 1,2 | 272 | 86 | 186 | 186 | 0 | 0 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ПУП.02 | История |  | 3,4 | 1,2 | 117 | 39 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ПУП.03 | Народная музыкальная культура |  |  | 4 | 66 | 22 | 44 | 0 | 44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ПУП.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 4,6 | 2 | 1,3,5 | 516 | 172 | 344 | 0 | 344 | 0 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по циклу** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **22** | **23** | **12** | **14** | **10** | **3** | **3** | **3** | **3** | **0** | **0** |
|  | **Обязательная часть циклов ППССЗ** |  |  |  | **4 570** | **1 522** | **3 048** | **630** | **1 605** | **863** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** |  |  |  | **598** | **198** | **400** | **292** | **108** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 5 |  |  | 63 | 15 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.02 | История | 5 |  |  | 63 | 15 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |  |  | 3 | 64 | 16 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 7 | 6 | 5 | 112 | 4 | 108 | 0 | 108 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |  | 3,4,6,7 |  | 296 | 148 | 148 | 148 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по циклу** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **5** | **3** | **2** | **8** | **8** | **8** | **4** | **4** | **0** |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** |  |  |  | **3 972** | **1 324** | **2 648** | **338** | **1 497** | **863** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  | **1 274** | **415** | **859** | **120** | **783** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 8 |  | 7 | 148 | 49 | 99 | 0 | 99 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 |
| ОП.02 | Сольфеджио | 4,7 | 26 | 135 | 393 | 131 | 262 | 0 | 262 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | 2 |  | 1 | 117 | 39 | 78 | 0 | 78 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОП.04 | Гармония | 7 | 46 | 35 | 276 | 92 | 184 | 0 | 184 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений |  | 8 | 7 | 75 | 25 | 50 | 0 | 50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 |
| ОП.06 | Музыкальная информатика |  | 8 | 7 | 99 | 33 | 66 | 0 | 66 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |  | 6 | 5 | 114 | 38 | 76 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| *ОП.08* | *Основы предпринимательской деятельности (Расширяем горизонты. ProfillUM)* |  |  | 5 | 52 | 8 | 44 | 44 | 44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 4 | 0 | 0 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по циклу** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **8** | **10** | **10** | **6** | **10** | **7** |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |  |  |  | **2 698** | **909** | **1 789** | **218** | **714** | **863** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.01** | **Исполнительская деятельность** | **8\*** |  |  | **2 068** | **699** | **1 369** | **0** | **534** | **841** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент | 2,4,6 |  | 1,3,5, 7 | 692 | 231 | 461 | 0 | 0 | 461 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 |
| Чтение с листа |  |  | 3 | 24 | 8 | 16 | 0 | 0 | 16 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство |  |  | 678 | 165 | 55 | 110 | 0 | 110 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 |
| МДК.01.03 | Концертмейстерский класс |  |  | 678 | 108 | 36 | 72 | 0 | 0 | 72 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 |
| МДК.01.04 | Дополнительный инструмент - фортепиано |  |  | 1,2,3,4,5,6,7, | 195 | 70 | 125 | 0 | 0 | 125 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| МДК.01.05 | Дирижирование |  |  | 678 | 83 | 28 | 55 | 0 | 0 | 55 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| Чтение оркестровых партитур |  |  | 8 | 50 | 16 | 34 | 0 | 0 | 34 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| МДК.01.06 | История исполнительского искусства, |  |  | 8 | 51 | 17 | 34 | 0 | 34 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| Изучение инструментов народного оркестра |  | 4 | 3 | 57 | 19 | 38 | 0 | 0 | 44 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Инструментоведение |  | 4 |  | 66 | 22 | 44 | 0 | 44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Инструментовка |  |  | 8 | 51 | 17 | 34 | 0 | 0 | 34 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| Концертная деятельность |  |  | 4,6 | 66 | 22 | 44 | 0 | 44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
|  | ***Вариативная часть циклов ППССЗ*** |  |  |  | ***460*** | ***158*** | ***302*** | ***0*** | ***302*** | ***0*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *МДК.01.06* | *Оркестр\** |  | *2,4,6* | *1,3,4,5,7* | *460* | *158* | *302* | *0* | *302* | *0* | *2* | *2* | *1* | *1* | *3* | *1* | *0* | *0* | *3* | *2* | *2* |
| **Недельная нагрузка студента по модулю** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **6** | **6** | **7** | **7** | **11** | **5** | **3** | **3** | **12** | **10** | **17** |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** | **8\*** |  |  | **630** | **210** | **420** | **218** | **180** | **22** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |  | 4,6 | 3,5,7,8 | 327 | 109 | 218 | 218 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспчение учебного процесса |  | 8 | 5,6,7 | 270 | 90 | 180 | 0 | 180 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| Изучение репертуара ДМШ |  |  | 4 | 33 | 11 | 22 | 0 | 0 | 22 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по модулю** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **2** | **2** | **3** | **5** | **5** | **5** | **5** | **4** | **4** |
| **УП.00** | **Учебная практика** |  |  |  | **1035** | **345** | **690** | **0** | **558** | **126** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УП.01 | Оркестр\* |  | 8 | 1,2,3,4,5,6,7 | 837 | 279 | 558 | 0 | 558 | 0 | 4 | 3 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 |
| УП.02 | Концертмейстерская подготовка |  |  | 6 | 33 | 11 | 22 | 0 | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| УП.03 | Учебная практика по педагогической работе |  | 8 | 4,6,7 | 165 | 55 | 110 | 0 | 0 | 110 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 |
| **Недельная нагрузка студента** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** | **3** | **5** | **5** | **3** | **5** | **5** | **5** | **6** | **6** | **6** |
| **Всего часов обучения по циклам ППССЗ, в том числе учебная практика** | |  |  |  | **5 605** | **1 867** | **3 738** | **630** | **2 163** | **989** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования** | |  |  |  | **7 720** | **2 572** | **5 148** | **1 530** | **2 749** | **989** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПП.00** | **Производственная практика (по профилю специальности)** |  |  |  |  |  | **180** | **144** | **36** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПП.01 | Исполнительская практика |  | 2,6,7,8 |  |  |  | 144 | 144 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 0 | 2 | 2 |
| ПП.02 | Педагогическая практика |  | 5 | 4 |  |  | 36 | 0 | 36 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента всего** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** |
| **Максимальный объем учебной нагрузки** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** |
| **ПДП.00** | **Производственная практика (преддипломная)** |  | **8** |  | **1 нед.** |  | **36** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **36** |
| **ПА.00** | **Промежуточная аттестация** |  |  |  | **13 нед.** |  |  |  |  |  | **0** | **3** | **1** | | **3** | **1** | | | **2** | **1** | **2** |
| **ГИА.00** | **Государственная (итоговая) аттестация** |  |  |  | **4 нед.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | | | | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы дипломная работа) - "Исполнение сольной программы" | | | | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.03 | Государственный экзамен (по видам инструменто)в | | | | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.04 | Государственный экзамен по ПМ.02 "Педагогическая деятельность" | | | | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ВК** | **Время каникулярное** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** | **8** | **2** | | **8** | **2** | | | **9** | **2** | **0** |
|  | **Итого:** |  |  |  |  |  |  | **Экзаменов** | | | **0** | **5** | **0** | | **4** | **2** | | | **2** | **3** | **3** |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **Зачетов\*\*** | | | **1** | **8** | **2** | | **8** | **1** | | | **7** | **2** | **7** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **План учебного процесса** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду: Оркестровые духовые и ударные инструменты** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Индекс** | **Наименование циклов, разделов,дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик** | **Формы промежуточной аттестации (распределение по семестрам** | | | **Учебная нагрузка обучающихся (час.)** | | | | | | **Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам** | | | | | | | | | | |
| **Экзамены** | **Зачеты** | **Контр.работы** | **Максимальная учебная нагрузка студента в часах** | **Самостоятельная учебная нагрузка студента в часах** | **Обязательная аудиторная** | | | | **1 курс** | | **2 курс** | | | **3 курс** | | | | **4 курс** | |
| **Всего** | **групповые** | **мелкогрупповые** | **индивидупльные** | **1 семестр** | **2семестр** | **3 семестр** | | **4 семестр** | **5 семестр** | | | **6 семестр** | **7 семестр** | **8 семестр** |
| **17** | **22** | **14** | **2** | **18** | **10** | **4** | **2** | **22** | **16** | **17** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** |
|  | **Федеральный компонент среднего общего образования** |  |  |  | **2 115** | **705** | **1 410** | **900** | **198** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Обязательные предметные области** |  |  |  | **1144** | **386** | **758** | **636** | **198** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОУП.01 | Русский язык | 2\* |  | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 |  | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОУП.02 | Литература |  |  | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОУП.03 | Родная литература |  |  | 3,4 | 114 | 38 | 76 | 76 | 76 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОУП.04 | Иностранный язык |  |  | 1,2 | 117 | 39 | 78 | 0 | 78 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОУП.05 | Обществознание | 2 |  | 1 | 112 | 34 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОУП.06 | Математика | 2 |  | 1 | 150 | 50 | 100 | 56 | 44 | 0 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОУП.07 | Естествознание |  | 2 | 1 | 111 | 33 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОУП.08 | Астрономия |  |  | 3 | 54 | 18 | 36 | 36 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОУП.09 | Основы безопасности жизнедеятельности |  | 2 | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОУП.10 | Физическая культура |  | 1, 2 |  | 156 | 78 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | **Профильные учебные дисциплины** |  |  |  | **971** | **319** | **652** | **264** | **0** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПУП.01 | История мировой культуры | 4 | 3 | 1,2 | 272 | 86 | 186 | 186 | 0 | 0 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ПУП.02 | История |  | 3,4 | 1,2 | 117 | 39 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ПУП.03 | Народная музыкальная культура |  |  | 4 | 66 | 22 | 44 | 0 | 44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ПУП.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 4,6 | 2 | 1,3,5 | 516 | 172 | 344 | 0 | 344 | 0 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по циклу** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **22** | **23** | **12** | **14** | **10** | **3** | **3** | **3** | **3** | **0** | **0** |
|  | **Обязательная часть циклов ОПОП** |  |  |  | **4 579** | **1 525** | **3 054** | **1 091** | **1 150** | **813** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** |  |  |  | **598** | **198** | **400** | **292** | **108** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 5 |  |  | 63 | 15 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.02 | История | 5 |  |  | 63 | 15 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |  |  | 3 | 64 | 16 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 7 | 6 | 5 | 112 | 4 | 108 | 0 | 108 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |  | 3,4,6,7 |  | 296 | 148 | 148 | 148 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по циклу** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **5** | **3** | **2** | **8** | **8** | **8** | **4** | **4** | **0** |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** |  |  |  | **3 981** | **1 327** | **2 654** | **799** | **1 042** | **813** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  | **1 270** | **423** | **847** | **207** | **640** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 8 |  | 7 | 148 | 49 | 99 | 99 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 |
| ОП.02 | Сольфеджио | 4,7 | 2,6 | 1,3,5 | 393 | 131 | 262 | 0 | 262 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | 2 |  | 1 | 117 | 39 | 78 | 0 | 78 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОП.04 | Гармония | 7 | 6 | 3,4,5 | 276 | 92 | 184 | 0 | 184 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений |  | 8 | 7 | 75 | 25 | 50 | 0 | 50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 |
| ОП.06 | Музыкальная информатика |  | 8 | 7 | 99 | 33 | 66 | 0 | 66 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |  | 6 | 5 | 114 | 38 | 76 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| ОП.08 | Основы предпринимательской деятельности |  |  | 5 | 48 | 16 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 4 | 0 | 0 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по циклу** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **8** | **10** | **10** | **6** | **10** | **7** |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |  |  |  | **2 711** | **904** | **1 807** | **592** | **402** | **813** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.01** | **Исполнительская деятельность** | **8\*** |  |  | **2 114** | **705** | **1 409** | **374** | **222** | **813** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент | 2,4,6 |  | 1,3,5, 7 | 692 | 231 | 461 | 0 | 0 | 461 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 |
| Чтение с листа |  |  | 4 | 33 | 11 | 22 | 0 | 0 | 22 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Ознакомление с репертуаром |  |  | 4 | 33 | 11 | 22 | 0 | 0 | 22 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство | 6 |  | 3,4,5,7 | 216 | 72 | 144 | 0 | 144 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| МДК.01.03 | Дирижирование |  | 6,8 | 7 | 83 | 28 | 55 | 0 | 0 | 55 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| Чтение оркестровых партитур |  | 8 | 6,7 | 83 | 28 | 55 | 0 | 0 | 55 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| Репертуар ДМШ |  | 8 |  | 25 | 8 | 17 | 0 | 0 | 17 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| МДК.01.04 | Дополнительный инструмент - фортепиано |  |  | 1,2,3,4,5,6,7 | 197 | 66 | 131 | 0 | 0 | 131 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| МДК.01.05 | История исполнительского искусства |  | 8 |  | 51 | 17 | 34 | 0 | 34 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
|  | Изучение родственных инструментов |  |  | 7,8 | 49 | 16 | 33 | 0 | 0 | 33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
|  | Инструментоведение |  | 4 |  | 66 | 22 | 44 | 44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | Инструментовка |  |  | 8 | 25 | 8 | 17 | 0 | 0 | 17 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
|  | Концертная деятельность |  |  | 4,6 | 66 | 22 | 44 | 0 | 44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
|  | ***Вариативная часть циклов ОПОП*** |  |  |  | ***495*** | ***165*** | ***330*** | ***330*** | ***0*** | ***0*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *МДК.01.06* | *Оркестр* |  | *2,4,6,8* | *1,3,5,7* | *495* | *165* | *330* | *330* | *0* | *0* | *2* | *3* | *1* | *1* | *3* | *1* | *0* | *0* | *3* | *2* | *2* |
| **Недельная нагрузка студента по модулю** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **6** | **7** | **5** | **5** | **13** | **6** | **4** | **4** | **11** | **10** | **17** |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** | **8\*** |  |  | **597** | **199** | **398** | **218** | **180** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |  | 4,6 | 3,5,7 | 327 | 109 | 218 | 218 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспчение учебного процесса |  | 6 | 5,7 | 270 | 90 | 180 | 0 | 180 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| **Недельная нагрузка студента по модулю** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **2** | **2** | **2** | **5** | **5** | **5** | **5** | **4** | **4** |
| **УП.00** | **Учебная практика** |  |  |  | **1026** | **342** | **684** | **558** | **0** | **126** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УП.01 | Оркестр |  |  |  | 837 | 279 | 558 | 558 | 0 | 0 | 4 | 2 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе |  |  | 5,6,7,8 | 189 | 63 | 126 | 0 | 0 | 126 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| **Недельная нагрузка студента** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** | **2** | **5** | **5** | **4** | **6** | **6** | **6** | **5** | **6** | **6** |
| **ПП.00** | **Производственная практика** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПП.01 | Исполнительская практика |  | 8 | 347 |  |  |  | **144** |  |  | **0** | **0** | **2** | **2** | **0** | **0** | **0** | **0** | **2** | **2** | **2** |
| ПП.02 | Педагогическая практика |  | 4 | 3 |  |  |  | **36** |  |  | **0** | **0** | **1** | **1** | **1** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| **Всего часов обучения по циклам ОПОП, в том числе учебная практика** | |  |  |  | **5 605** | **1 867** | **3 738** | **1 649** | **1 150** | **939** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования** | |  |  |  | **7 720** | **2 572** | **5 148** | **2 549** | **1 348** | **939** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** |
| **Максимальный объем учебной нагрузки** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** |
| **ПДП.00** | **Преддипломная практика** |  | **8** |  | **1 нед.** |  | **36** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **36** |
| **ПА.00** | **Промежуточная аттестация** |  |  |  | **13 нед.** |  |  |  |  |  | **0** | **3** | **1** | | **3** | **1** | | | **2** | **1** | **2** |
| **ГИА.00** | **Государственная (итоговая) аттестация** |  |  |  | **4 нед.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | | | | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы дипломная работа) - "Исполнение сольной программы" | | | | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.03 | Государственный экзамен (по видам инструментов) | | | | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.04 | Государственный экзамен по МДК 02.01 "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин" и МДК 02.02 "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса" | | | | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ВК** | **Время каникулярное** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** | **8** | **2** | | **8** | **2** | | | **9** | **2** | **0** |
|  | **Итого:** |  |  |  |  |  |  | **Экзаменов** | | | **0** | **5** | **1** | | **3** | **2** | | | **3** | **3** | **2** |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **Зачетов\*\*** | | | **1** | **7** | **2** | | **6** | **0** | | | **9** | **1** | **9** |

## **5.2. Календарный учебный график по программе подготовки специалистов среднего звена**

## **5.3. Рабочая программа воспитания**

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы.

Цель рабочей программы воспитания – формирование общих компетенций специалистов среднего звена.

Задачи:

– формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;

– организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;

– формирование у обучающиеся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;

– усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Программа разработана в соответствии с предъявляемыми требованиями (приложение 3).

## **5.4. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 3.

# **Раздел 6. Условия реализации образовательной программы**

## **6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.**

6.1.1. Образовательная организация, реализующая ППССЗ, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

**Перечень специальных помещений**

**Кабинеты:**

русского языка и литературы;

математики и информатики;

истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

мировой художественной культуры;

музыкально-теоретических дисциплин;

музыкальной литературы.

**Учебные классы:**

для групповых и индивидуальных занятий;

для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;

для занятий по междисциплинарному курсу "Оркестровый класс, изучение родственных инструментов" со специализированным оборудованием;

для занятий по междисциплинарному курсу "Дирижирование и чтение оркестровых партитур", оснащенные зеркалами и двумя роялями.

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал;

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, органом;

малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, с учебным органом;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки.

Реализация ППССЗ должна обеспечивать:

выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от специфики вида деятельности.

При реализации ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) образовательная организация должна быть оснащена следующими инструментами:

по виду фортепиано - роялями;

по виду орган - концертным органом, аудиторией с учебным органом;

по виду оркестровые струнные инструменты - комплектом оркестровых струнных инструментов, пультами;

по виду оркестровые духовые и ударные инструменты - комплектом оркестровых духовых и ударных инструментов, пультами;

по виду инструменты народного оркестра - комплектом инструментов народного оркестра, пультами;

по виду национальные инструменты народов России - музыкальными инструментами согласно профилю подготовки.

Для проведения занятий по дисциплине "Музыкальная информатика" образовательная организация должна располагать специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий образовательная организация должна обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательная организация должна быть обеспечена необходимым комплектом

лицензионного программного обеспечения.

В образовательной организации должны быть обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

**СПРАВКА**

**о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности**

Раздел 1. Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями,

сооружениями, помещениями и территориями

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фактический адрес  зданий, строений,  сооружений, помещений,  территорий | Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв.м) | Форма владения,  пользования  (собственность,  оперативное  управление,  аренда,  безвозмездное  пользование и др.) | Наименование организации-собственника (арендодателя, ссудодателя и др.) | Реквизиты и сроки действия правоустанавливающих документов | Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Нежилое - 5 этажное здание  Общая площадь – 7991,8 кв.м.  (учебный корпус) | Оперативное управление | Департамент имущественных отношений Тюменской области | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 | Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности серия 001 №000136, выдано 29.09.2017г.  Санитарно-эпидемиологическое заключение №72.ОЦ.01.000.М.000600.09.17  выдано 21.09.2017г. |
|  | Всего (кв. м): | 7991,8 | X | X | X | X |

Примечание. Отдельно стоящие объекты физической культуры и спорта указываются в Разделе 2.

Раздел 2. Обеспечение образовательной деятельности объектами и помещениями социально-бытового назначения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Объекты и помещения | Фактический адрес  объектов  и помещений | Форма владения,  пользования  (собственность,  Оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.) | Наименование организации-собственника  (арендодателя, ссудодателя и др.) | | | Реквизиты и сроки  действия  правоустанавливающих  документов |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | | | 6 |
| 1. | | Помещения для работы медицинских работников: медицинский пункт | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Департамент имущественных отношений Тюменской области | | | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| 2. | | Помещения для питания обучающихся, воспитанников и работников: столовая | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Департамент имущественных отношений Тюменской области | | | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| 3. | | Объекты хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического назначения: гардероб, санузлы | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Департамент имущественных отношений Тюменской области | | | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| 4. | | Помещения для круглосуточного пребывания, для сна и отдыха обучающихся, воспитанников, общежития | - | - | - | | | - |
| 5. | Объекты для проведения специальных коррекционных занятий | | - | - | | - | - | |
| 6. | Объекты физической культуры и спорта: спортивный зал | | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | | Департамент имущественных отношений Тюменской области | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 | |
| 7. | Иное (указать) | | - | - | | - | - | |

Примечание. Указывается наличие объектов и помещений, необходимых для данного типа и вида образовательного учреждения.

Раздел 3. Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Уровень, ступень образования, вид  образовательной программы (основная /  дополнительная), направление подготовки,  специальность, профессия,  наименование предмета, дисциплины  (модуля) в соответствии с учебным планом | Наименование оборудованных  учебных кабинетов, объектов  для проведения практических  занятий с перечнем основного  оборудования | Фактический  адрес учебных  кабинетов и  объектов | Форма владения,  пользования  (собственность,  оперативное  управление,  аренда,  безвозмездное  пользование и др.) | Реквизиты и сроки действия правоустанавливающих  документов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | Среднее профессиональное образование, основная образовательная программа,  специальность  Инструментальное исполнительство |  |  |  |  |
|  | Предметы, дисциплины (модули): |  |  |  |  |
|  | Федеральный компонент среднего общего образования |  |  |  |  |
|  | Учебные дисциплины |  |  |  |  |
| ОУП.01  ОУП.02  ОУП.03 | Русский язык  Литература  Родная литература | 505  Телевизор – 1  Плеер – 1  Доска – 1  Столы – 20  Стулья – 37  Стол компьютерный – 2  Компьютер-1  Встроенные шкафы  учебные пособия  стенды  Проектор – 1  Экран – 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОУП.04  ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 517  Компьютер – 1  МФУ – 1  Проектор – 1  Экран – 1  встроенные шкафы  Столы – 22  Стулья – 22  Доска – 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОУП.05  ОГСЭ.01  ПУП.02.  ОГСЭ.02 | Обществознание  Основы философии  История | 515  Столы – 20  Стулья - 37  Доска – 1  Компьютер-1  встроенные шкафы  учебные пособия  стенды  Проектор – 1  Экран – 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОУП.06 | Математика | 404  Компьютеры – 13  Столы компьютерные – 13  Стулья – 16  Доска – 1  Проектор – 1  Экран – 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОУП.07  ОУП.09  ОП.07 | Естествознание  Основы безопасности жизнедеятельности  Безопасность жизнедеятельности | 406  Проектор – 1  Экран – 1  Видеомагнитофон – 1  Столы – 19  Стул- 37  Стол компьютерный – 2  Компьютер-1  Доска – 2  Встроенные шкафы | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОУП.08 | Астрономия | 408  Столы – 16  Стулья – 29  Шкафы книжные – 3  Доска – 1  Проектор-1  Экран-1  Компьютер-1  Встроенные шкафы | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОУП.10  ОГСЭ.05 | Физическая культура | с/з  Велосипед – 1  Тренажер – 3  Лыжи – 10  Мячи – 16  Палатки – 2  Планка для прыжков – 1  Стартовые колодки- 1  Форма баскетбольная – 12  штанга – 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
|  | Профильные учебные дисциплины |  |  |  |  |
| ПУП.01 | История мировой культуры | 515  Столы – 16  Стулья – 29  Шкафы книжные – 3  Доска – 1  Проектор-1  Экран-1  Компьютер-1  Встроенные шкафы | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ПУП.03  ПУП.04 | Народная музыкальная культура  Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 229  Компьютер – 1  Проектор – 1  Экран – 1  Пианино – 1  Доска нотная – 2  Столы – 13  Стулья –24  Стол компьютерный – 1  Шкаф – 3  Проигрыватель-1  231  Компьютер – 1  Проектор – 1  Экран – 1  Телевизор – 1  Видеоплеер – 1  Музыкальный центр – 2  Стол – 14  Стулья – 21  Доска – 1  Мягкая мебель – 1 комп.  Стол компьютерный – 2  Пианино – 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
|  | Обязательная часть циклов ППССЗ |  |  |  |  |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл |  |  |  |  |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | 416  Доска интерактивная – 1  Компьютер – 1  Столы – 18  Стулья – 39  Флипчарт магнитно-маркерный - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| П.00 | Профессиональный цикл |  |  |  |  |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины |  |  |  |  |
| ОП.01  ОП.02  ОП.03  ОП.04  ОП.05 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  Сольфеджио  Элементарная теория музыки  Гармония  Анализ музыкальных произведений | 229,  Компьютер – 1  Проектор – 1  Экран – 1  Пианино – 1  Доска нотная – 2  Столы – 13  Стулья –24  Стол компьютерный – 1  Шкаф – 3  Проигрыватель-1  231  Телевизор – 1  Видеоплеер – 1  Музыкальный центр – 2  Стол – 18  Стулья – 23  Доска – 1  Мягкая мебель – 1 компл.  Компьютер-1  Проектор – 1  Экран – 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | 414  Компьютеры – 10  Столы компьютерные – 10  Стулья– 16  Доска-1  Наушники – 8  Методический фонд  аудимонитор студийный -2  кассетная дека -1  микрофон АКГ 3000-1  микшерский пульт Soundcraft-1  минидисковая дека-1  система записи звука-1  усилитель QSC-1  акустическая система EVM -1  стойка микрофонная -1  прибор для обработки звука-1  радиосистема Sinnheiser-2  эквалайзер dbx-1  видеокамера Panasonic 10 000 -1  штатив-1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОП.08 | Основы предпринимательской деятельности | 409  Столы – 16  Стулья – 29  Шкафы книжные – 3  Доска – 1  Проектор-1  Экран-1  Компьютер-1  Встроенные шкафы | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули по виду фортепиано |  |  |  |  |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность |  |  |  |  |
| МДК.01.01  МДК.01.02  МДК.01.03  МДК.01.04  МДК.01.05 | Специальный инструмент  Ансамблевое исполнительство  Концертмейстерский класс  История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов  Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент | 234  Рояль – 2  Стол -1  Стулья – 5  Шкаф – 1  235  Рояль – 2  Стол – 1  Стулья – 6  Шкаф – 2  Компьютер -1  Стол компьютерный-1  236  Рояль – 2  Стол – 1  Стулья – 7  Шкаф – 1  Ноутбук-1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| 229  Компьютер – 1  Проектор – 1  Экран – 1  Пианино – 1  Доска нотная – 2  Столы – 13  Стулья –24  Стол компьютерный – 1  Шкаф – 3  Проигрыватель-1 |
|  | *Вариативная часть* |  |  |  |  |
|  | *Хоровой класс* | 230  Рояль – 1  Музыкальный центр – 1  Стол – 1  Стулья - 6 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность |  |  |  |  |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 416  Доска интерактивная – 1  Компьютер – 1  Столы – 18  Стулья – 39  Флипчарт магнитно-маркерный - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 229  Компьютер – 1  Проектор – 1  Экран – 1  Пианино – 1  Доска нотная – 2  Столы – 13  Стулья –24  Стол компьютерный – 1  Шкаф – 3  Проигрыватель-1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| УП.00 | Учебная практика | 234  Рояль – 2  Стол -1  Стулья – 5  Шкаф – 1  235  Рояль – 2  Стол – 1  Стулья – 6  Шкаф – 2  Компьютер -1  Стол компьютерный-1  236  Рояль – 2  Стол – 1  Стулья – 7  Шкаф – 1  Ноутбук-1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| УП.01  УП.02  УП.03  УП.04  УП.05 | Концертмейстерская подготовка  Фортепианный дуэт  Чтение с листа и транспозиция  Ансамблевое исполнительство  Учебная практика по педагогической работе |
| ПМ.00 | Профессиональные модули по виду инструменты народного оркестра |  |  |  |  |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность |  |  |  |  |
| МДК.01.01  МДК.01.02  МДК.01.05  УП.03  МДК.01.03  МДК.01.06 | Специальный инструмент  Ансамблевое исполнительство  Дирижирование и чтение оркестровых партитур  Учебная практика по педагогической работе  Концертмейстерский класс  История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | 228  Пианино – 1  стулья – 3  Шкаф - 2  224  Стол – 1  Стулья – 7  Шкаф - 1  227  Баяны – 4  Балалайка – 1  Стол -1  Стулья – 5  Шкаф – 2  Проигрыватель-1  219  Пианино – 2  Стол – 1  Стул – 3  Шкаф - 1  222  Пианино –1  Баяны – 3  Стол – 1  Стулья – 2  Шкаф-2 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность |
| МДК.02.02  УП.03 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  Учебная практика по педагогической работе |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 416  Доска интерактивная – 1  Компьютер – 1  Столы – 18  Стулья – 39  Флипчарт магнитно-маркерный - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| МДК.01.04 | Дополнительный инструмент - фортепиано | 225  Пианино – 2  стол – 1  Стулья – 3  Шкаф - 1  234  Рояль – 2  Стол -1  Стулья – 5  Шкаф - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
|  |  |  |  |  |  |
|  | *Вариативная часть циклов ППССЗ\** | а/з  Рояль – 1  пианино цифровое – 1  Кресло –198  Микрофон – 6  Акустическая система – 1 компл.  Радиосистема-6  Пульт микшерский – 3  Экран – 1  Проектор – 1  Компьютер-1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| *МДК 01.06.* | *Оркестр* |
| УП.00 | Учебная практика |
| УП.01 | Оркестр |
| УП.02 | Концертмейстерская подготовка | 228  Пианино – 1  стулья – 2  Шкаф - 2  224  Шкаф - 1  Стол – 1  Стулья – 7  Баян - 1  227  Баяны – 4  Балалайка – 1  Стол -1  Стулья – 5  Шкаф – 2  Проигрыватель-1  219  Пианино – 2  Стол – 1  Стул – 3  Шкаф - 1  222  Пианино –1  Баяны – 3  Стол – 1  Стулья – 2  Шкаф-1  238  гитара 5 |  |  | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |

## **6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

**СПРАВКА**

**о наличии учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных**

**ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | Наименования дисциплин, МДК | | Максимальное число обучающихся, одновременно изучающих дисциплину (МДК), чел. | Наименования основных используемых в учебном процессе учебных печатных изданий/ количество электронных изданий по дисциплине, имеющихся в распоряжении организации, осуществляющей образовательную деятельность и используемых в учебном процессе | Количество экземпляров основных используемых в учебном процессе учебных печатных изданий/ количество электронных изданий по дисциплине, имеющихся в распоряжении организации, осуществляющей образовательную деятельность и используемых в учебном процессе | Уровень обеспеченности |
| **1** | 2 | |  | 3 | 4 | 5 |
|  | **Базовые учебные дисциплины** | | | | | |
| 1 | ОУП.01 | Русский язык |  | Антонова Е. С. Русский язык: Учебник для студ. Учреждений сред. Проф. Образования/ Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 416 с.  8.2 Воителева, Т.М. Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи. : учебно-практическое пособие / Воителева Т.М., Тихонова В.В. — Москва : КноРус, 2019. — 219 с. — Режим доступа: <https://book.ru/book/930009> - 01.07.2019иков,А.В. Русский язык:Учеб.по- | 25  Э | 1  1 |
| 2 | ОУП.02 | Литература |  | 9.1 История русской литературы XX - XXI веков: учебник и практикум / В. А. Мескин и др.-М.:Юрайт, 2017.  9.7 Литература: учеб. для студ.учреждений сред. проф. образования: в 2ч. Ч.1 /Г.А. Обернихина , Т.В. Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко; под ред Г.А. Обернихиной.- 3-е изд., стер.- М.: Издательский центр "Академия",2019-448с.: ил.  9.8 Литература: учеб. для студ.учреждений сред. проф. образования: в 2ч. Ч.2 /Г.А. Обернихина , Т.В. Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко; под ред Г.А. Обернихиной.- 3-е изд., стер.- М.: Издательский центр "Академия",2019-448с.: ил.  9.9 Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. проф. В.К. Сигова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование). - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/987475>  Красовский, В. Е.  Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467570>    **Дополнительная литература**  9.10 Русская и зарубежная литература: учебник / под ред. проф. В.К.Сигова.- М.:ИНФРА-М,2014.  9.2 Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник/Н.М.Фортунатов.-М.:Юрайт, 2016.  9.3 Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник/Н.М.Фортунатов.-М.:Юрайт, 2016.  9.4 Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник/Н.М.Фортунатов.-М.:Юрайт, 2016.  9.5 Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1/ [Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова и др.]; под ред. Г. А. Обернихиной. - М. Издательский центр "Академия", 2015. - 400 с., ил.  9.6 Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 2/ [Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка, К. В. Савченко]; под ред. Г. А. Обернихиной. - М. Издательский центр "Академия", 2015. - 400 с., ил. | 5  5  5  Э  Э  5  5  5  5  20  20 | 0,20  0,20  0,20  1  1  0,20  0,20  0,20  0,20  0,80  0,80 |
| 3 | ОУП.03 | Родная литература | 25 | 9.1 История русской литературы XX - XXI веков: учебник и практикум / В. А. Мескин и др.-М.:Юрайт, 2017.  9.7 Литература: учеб. для студ.учреждений сред. проф. образования: в 2ч. Ч.1 /Г.А. Обернихина , Т.В. Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко; под ред Г.А. Обернихиной.- 3-е изд., стер.- М.: Издательский центр "Академия",2019-448с.: ил.  9.8 Литература: учеб. для студ.учреждений сред. проф. образования: в 2ч. Ч.2 /Г.А. Обернихина , Т.В. Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко; под ред Г.А. Обернихиной.- 3-е изд., стер.- М.: Издательский центр "Академия",2019-448с.: ил.  9.9 Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. проф. В.К. Сигова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование). - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/987475>  Красовский, В. Е.  Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467570>    **Дополнительная литература**  9.10 Русская и зарубежная литература: учебник / под ред. проф. В.К.Сигова.- М.:ИНФРА-М,2014.  9.2 Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник/Н.М.Фортунатов.-М.:Юрайт, 2016.  9.3 Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник/Н.М.Фортунатов.-М.:Юрайт, 2016.  9.4 Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник/Н.М.Фортунатов.-М.:Юрайт, 2016.  9.5 Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1/ [Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова и др.]; под ред. Г. А. Обернихиной. - М. Издательский центр "Академия", 2015. - 400 с., ил.  9.6 Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 2/ [Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка, К. В. Савченко]; под ред. Г. А. Обернихиной. - М. Издательский центр "Академия", 2015. - 400 с., ил. | 5  5  5  Э  Э  5  5  5  5  20  20 | 0,20  0,20  0,20  1  1  0,20  0,20  0,20  0,20  0,80  0,80 |
| 4 | ОУП.04 | Иностранный язык |  | 1.1 Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО/ [Г. Т. Бескоровайная, Н. И. Соколова, Е. А. Конрайская, Г. В. Лаврик]. - 6-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 256 с.: ил.  1.3 Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО/ [Г. Т. Бескоровайная, Н. И. Соколова, Е. А.Койранская, Г. В. Лаврик]. - 7-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2019. - 256 с.: ил.  1.4 Голубев, А.П. Английский язык для всех специальностей.: учебник / Голубев А.П., Балюк Н.В., Смирнова И.Б. — Москва: КноРус, 2020. — 385 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07353-7. — URL: <https://book.ru/book/933691>  Дополнительная литература  1.2 Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО / [Г.Т.Безкоровайная, Н. И. Соколова, Е. А. Койранская, Г. В. Лаврик]. - 4-изд., испр. - М.: Издательский центр "Академия", 2015. - 256 с.: ил. | 7  5  Э  14 | 0,28  0,20  1  0,56 |
| 5 | ОУП.05 | Обществоведение (включая экономику и право) |  | 2.1 Важенин А. Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естество-научного, гуманитарного профилей: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ А. Г. Важенин. - 8-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2019. - 240 с. 6  2.2 Важенин А. Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: учебник для студ. Учреждений сред., проф./образования/ А. Г. Важенин. - 7-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018, - 528 с.  2.4 Губин, В.Д. Обществознание: учебник / Губин В.Д., Буланова М.Б., Филатов В.П. — Москва: КноРус, 2020. — 208 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07532-6. — URL: <https://book.ru/book/932600> — Текст: электронный.  2.5 Сычев А.А. Обществознание.: учебное пособие / Сычев А.А. — Москва: КноРус, 2020. — 380 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07384-1. — URL: <https://book.ru/book/932116> — Текст: электронный  2.6 Гомола А. И. Экономика для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования/ А. И. Гомола, В. Е. Кириллов, П. А. Жанин. - 3-е изд., испр. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 352 с . 2.7 Гомола А. И. Экономика для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования/ А. И. Гомола, В. Е. Кириллов, П. А. Жанин. - 5-е изд., испр. - М.: Издательский центр "Академия", 2019. - 352 с.  Дополднительная  2.8 Гомола А. И. Экономика для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования/ А. И. Гомола, В. Е. Кириллов, П. А Жанин. - 7-е изд., перераб. и доп.- М.: Издательский центр "Академия", 2015. - 352 с. 16 | 6  19  Э  Э  18  19  16 | 0,24  0,76  1  1  0,72  0,76 |
| 6 | ОУП.06 | Математика |  | 3.3 Башмаков М. И. Математика: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования/ М. И. Башмаков. - 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 256 с.  3.4 Башмаков М. И. Математика: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования/ М. И. Башмаков. - 6-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2019. - 256 с.  3.5 Башмаков, М.И. Математика.: учебник / Башмаков М.И. — Москва: КноРус, 2019. — 394 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-06554-9. — URL: <https://book.ru/book/929528> | 24  1  Э | 0,96  0,04  1 |
| 7 | ОУП.06 | Естествознание |  | Саенко, О.Е. Естествознание. : учебное пособие / Саенко О.Е., Трушина Т.П., Логвиненко О.В., Арутюнян О.В. — Москва : КноРус, 2019. — 363 с. Режим доступа.: <https://book.ru/book/932526> - 02.07.2019). — Текст : электронный.  Мамонтов, С.Г. Общая биология.: учебник / Мамонтов С.Г., Захаров В.Б. — Москва.: КноРус, 2020. — 323 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07702-3. — URL: <https://book.ru/book/933564> — Текст: электронный  Колесников, С.И. Общая биология.: учебное пособие / Колесников С.И. — Москва: КноРус, 2020. — 287 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07383-4. — URL: <https://book.ru/book/932113> — Текст: электронный. Химия для профессий и специальностей естественно-научного профиля: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования/ [О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов, Е. Е. Остроумова, С. А. Сладков]; под ред. О. С. Габриеляна. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 400 с.  Фирсов А. В. Физика для профессий и специальностей технического и естественно-научного профилей: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования/А. В. Фирсов; под ред. Т. И Трифоновой. - 3-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 352 с.  Дополнительная литература  Ерохин Ю. М. Химия для профессий и специальностей технического и естественно-научного профилей: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ Ю. М. Ерохин, И. Б. Ковалева. - 13-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2015. - 448 с.  Константинов В. М. Биология для профессий и специальностей технического и естественно-научного профилей: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. М. Константинов, А. Г. Резанов, Е. О. Фадеева; под ред. В. М. Константинова. - М.: Издательский центр "Академия", 2015. - 320 с. | Э  Э    Э  20  20  15  15 | 1  1  1  0,80  0,80  0,60  0,60 |
| 8 | ОУП.08 | Астрономия | 25 | Логвиненко О.В. Астрономия.: учебник / Логвиненко О.В. — Москва: КноРус, 2019. — 263 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-06716-1. — UR:<https://book.ru/book/930679> — Текст: электронный  Логвиненко О.В. Астрономия. Практикум: учебно-практическое пособие / Логвиненко О.В. — Москва: КноРус, 2020. — 245 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07690-3. — URL: <https://book.ru/book/933714>— Текст: электронный  Дополнительная  Астрономия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Коломиец [и др.] ; ответственный редактор А. В. Коломиец, А. А. Сафонов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08243-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: [http://biblio-online.ru/bcode/455677](https://biblio-online.ru/bcode/455677) | Э  Э  Э | 1  1  1 |
| 9 | ОУП.09 | Основы безопасности жизнедеятельности |  | 7.1 Косолапова Н. В. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для студ. учреждений сред. проф. Образования/ Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. - 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 368 с – 24 экз.  7.2 Микрюков, В.Ю. Основы безопасности жизнедеятельности + еПриложение.: учебник / Микрюков В.Ю. — Москва: КноРус, 2020. — 290 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07321-6. — URL: <https://book.ru/book/932127> — Текст: электронный.  7.3 Косолапова Н. В. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для студ. учреждений сред. проф. Образования/ Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. - 6-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2019. - 368 с. | 24  Э  1 | 0,96  1  0,04 |
| 10 | ОУП.10 | Физическая культура |  | Бишаева, А.А. Физическая культура. : учебник / Бишаева А.А., Малков А.А. — Москва : КноРус, 2020. — 311 с. — (бакалавриат). — ISBN 978-5-406-07466-4. — URL: <https://book.ru/book/932717> — Текст: электронный.  *6.4 Аллянов, Ю. Н.*Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437146> (дата обращения: 30.10.2019). | Э  Э | 1  1 |
|  |  | **Профильные** |  |  |  |  |
| 1 | ПУП.01 | История мировой культуры |  | 1.1 История мировой культуры : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09540-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/428067> - 12.11.2019  1.2 Фурсенко, Т.Ф. Теория и методика преподавания мировой художественной культуры и искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Ф. Фурсенко. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 484 с. — Режим доступа: [https://e.lanbook.com/book/113991. — 19.02.2019](https://e.lanbook.com/book/113991.%20—%2019.02.2019).  1.3 Оганов, А.А. Теория культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Оганов, И.Г. Хангельдиева. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 560 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/119119>. — 19.02.2019. | Э  Э  Э | 1  1  1 |
| 2 | ПУП.02  ОГСЭ.02 | История |  | 2.1 Артемов В. В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. - 18- е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 448 с.  2.2 Артемов В. В. История (для всех специальностей СПО): учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. - 8- е изд., испр. - М.: Издательский центр "Академия", 2019. - 256 с.  2.3 Артемов В. В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. - 19- е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2019. - 448 с.  2.4 Самыгин, П.С. История. : учебник / Самыгин П.С., Шевелев В.Н., Самыгин С.И. — Москва : КноРус, 2020. — 306 с. — (СПО). Режим доступа: [https://book.ru/book/932543 -](https://book.ru/book/932543%20-) 01.07.2019.  **Дополнительная литература**  2.5 Орлов,А.С. История России в схемах:учеб. пособие /А.С.Орлов. – М.:Проспект,2014.  2.6 Орлов,А.С. История России:учебник/А.С.Орлов. – М.:Проспект,2016.  2.7 Мясников, А. Л. Путеводитель по русской истории. Новая Россия. 1991-2015 / А. Л. Мясников. - М. : ООО "Издательский дом "Вече", 2015. | 10  15  15  Э  1  1  1 | 0,40  0,60  0,60  1  0,04  0,04  0,04 |
| 3 | ПУП.03 | Народная музыкальная культура |  | 3.1 Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества [Электронный ресурс] : учебник / Т.И. Бакланова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 160 с. — Режим доступа: [https://e.lanbook.com/book/118731. — 19.02.2019](https://e.lanbook.com/book/118731.%20—%2019.02.2019).  3.2 Камаев, А.Ф. Народное музыкальное творчество : учебное пособие / А.Ф. Камаев, Т.Ю. Камаева. — 3-е, перераб. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-2690-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121969> | Э  Э | 1  1 |
| 4 | ПУП.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |  | 4.1 Музыкальная литература. Примеры для пения [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. В.А. Фёдорова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 60 с. — Режим доступа: [https://e.lanbook.com/book/103135. — 19.02.2019](https://e.lanbook.com/book/103135.%20—%2019.02.2019)  4.2 Лагутин, А.И. Методика преподавания музыкальной литературы в детской музыкальной школе : учебное пособие / А.И. Лагутин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-2210-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113176>  4.3 Клюжина, И.М. Музыкальная литература. Тесты. Ребусы. Кроссворды : учебно-методическое пособие / И.М. Клюжина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-3776-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/130471>  — Режим доступа: для авториз. пользователей.  **Дополнительная литература**  4.4 Русская музыкальная литература.Вып.1./ сост.: Е.М.Царёва.-М.: Музыка,2010.  4.5 Русская музыкальная литература. Вып.3:учеб.пособие.-М.:Музыка,2013.  4.6 Савенко,С. История русской музыки ХХ столетия: от Скрябина до Шнитке/ С.Савенко.- М.: Музыка,2011.  4.7 Привалов,С. Зарубежная музыкальная литература. Конец XIX века - XX век.: учебник/С.Привалов.-СПб.:Композитор,2010.  4.8 Галацкая,В. Музыкальная литература зарубежных стран: учеб.пособие. Вып.1./В. Галацкая. - М.:Музыка,2002.  4.9 Музыкальная литература зарубежных стран:учеб.пособие.Вып.2./ ред. Е.Царёва -М.:Музыка,2002.  4.10 Галацкая,В. Музыкальная литература зарубежных стран:учеб.пособие. Вып.3./В. Галацкая. - М.:Музыка,2004.  4.11 Музыкальная литература зарубежных стран.:учеб.пособие Вып.4/ сост.: Е.Царёва.- М.: Музыка,2010.  4.12 Охалова,И. Музыкальная литература зарубежгых стран..: учеб.пособие. Вып.5/ И..Охалова.- М.: Музыка,2007.  4.13 Музыкальная литература зарубежных стран:учеб.пособие.Вып.7/сост. И.Гивенталь, Л.Щукина, Б.Ионин. .-М.:Музыка,2005. | Э  Э  Э  3  10    3  1  2  2  1  4  3  1 | 1  1  1  0,12  0,40  0,12  0,04  0,08  0,08  0,04  0,16  0,12  0,04 |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Обязательная часть циклов ОПОП** |  |  |  |  |
|  | **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** |  |  |  |  |
| 1 | ОГСЭ.01 | Основы философии |  | 1.2 Горелов А.А. Основы философии: учебник для студ. уреждений сред. проф. образования / А.А Горелов. - 20-е изд. стер.- М.: Издательский центр "Академия", 2019. - 320с. 15  1.3 Горелов А.А. Философия. Конспект лекций: учебное пособие / Горелов А.А. — Москва: КноРус, 2020. — 175 с. — ISBN 978-5-406-07588-3. — URL: <https://book.ru/book/933007> — Текст: электронный – 1 экз. Э  1.4 СычевА.А. Основы философии.: учебное пособие / Сычев А.А. — Москва: КноРус, 2019. — 366 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-06616-4. — URL: <https://book.ru/book/930209> — Текст: электронный – 1 экз.  1.5 Гуревич П.С. Основы философии.: учебное пособие / Гуревич П.С. — Москва: КноРус, 2019. — 478 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-06622-5. — URL: <https://book.ru/book/931837> — Текст: электронный – 1 экз.  1.6 Кочеров, С. Н. Основы философии: учебное пособие для среднего профессионального образования / С. Н. Кочеров, Л. П. Сидорова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09669-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. с. 2 — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/428319/p.2>  1.7 Основы философии.: учебник / Кохановский В.П. под ред., Матяш Т.П., Яковлев В.П., Жаров Л.В. — Москва: КноРус, 2020. — 230 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07307-0. — URL: <https://book.ru/book/932142> — Текст: электронный -  1.8 Куликов Л.М. Основы философии.: учебное пособие / Куликов Л.М. — Москва: КноРус, 2019. — 294 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-06585-3. — URL: <https://book.ru/book/931419> — Текст: электронный - 1 экз.  Дополнительная литература  1.1 Горелов А. А. Основы философии: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. - 16-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2015. - 320 с. | 15  Э  Э  Э  Э  Э  Э  15 | 0,60  1  1  1  1  1  1  0,60 |
| 2 | ОГСЭ.02 | История |  | 2.1 Артемов В. В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. - 18- е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 448 с.  2.2 Артемов В. В. История (для всех специальностей СПО): учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. - 8- е изд., испр. - М.: Издательский центр "Академия", 2019. - 256 с.  2.3 Артемов В. В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. - 19- е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2019. - 448 с.  2.4 Самыгин, П.С. История. : учебник / Самыгин П.С., Шевелев В.Н., Самыгин С.И. — Москва : КноРус, 2020. — 306 с. — (СПО). Режим доступа: [https://book.ru/book/932543 -](https://book.ru/book/932543%20-) 01.07.2019.  **Дополнительная литература**  2.5 Орлов,А.С. История России в схемах:учеб. пособие /А.С.Орлов. – М.:Проспект,2014.  2.6 Орлов,А.С. История России:учебник/А.С.Орлов. – М.:Проспект,2016.  2.7 Мясников, А. Л. Путеводитель по русской истории. Новая Россия. 1991-2015 / А. Л. Мясников. - М. : ООО "Издательский дом "Вече", 2015. | 10  15  15  Э  1  1  1 | 0,04  0,60  0,60  1  0,04  0,04  0,04 |
| 3 | ОГСЭ.03 | Психология общения |  | 3.1 Сахарчук, Е.С. Психология делового общения.: учебник / Сахарчук Е.С. — Москва: КноРус, 2020. — 196 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07303-2. — URL: <https://book.ru/book/932817> — Текст: электронный.3.2 Аминов, И.И. Психология общения.: учебник / Аминов И.И. — Москва: КноРус, 2020. — 256 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07626-2. — URL: <https://book.ru/book/934015>— Текст: электронный.  3.3 Рогов, Е.И. Психология общения + еПриложение: Тесты.: учебник / Рогов Е.И. — Москва: КноРус, 2019. — 260 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-06980-6. — URL: <https://book.ru/book/931371> — Текст: электронный.**Дополнительная**  3.4 Панфилова,А.П. Психология общения: учебник.-М.:Академия,2014 | Э  Э  Э  15 | 1  1  1  0,60 |
| 4 | ОГСЭ 04. | Иностранный язык |  | 4.1 Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО/ [Г. Т. Бескоровайная, Н. И. Соколова, Е. А. Конрайская, Г. В. Лаврик]. - 6-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 256 с.: ил.  4.3 Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО/ [Г. Т. Бескоровайная, Н. И. Соколова, Е. А.Койранская, Г. В. Лаврик]. - 7-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2019. - 256 с.: ил.  4.4 Голубев, А.П. Английский язык для всех специальностей.: учебник / Голубев А.П., Балюк Н.В., Смирнова И.Б. — Москва: КноРус, 2020. — 385 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07353-7. — URL: <https://book.ru/book/933691>  Дополнительная литература  4.2 Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО / [Г.Т.Безкоровайная, Н. И. Соколова, Е. А. Койранская, Г. В. Лаврик]. - 4-изд., испр. - М.: Издательский центр "Академия", 2015. - 256 с.: ил. | 7  5  Э  14 | 0,28  0,20  1  0,56 |
| 5 | ОГСЭ 05. | Физическая культура |  | 5.3 Бишаева, А.А. Физическая культура. : учебник / Бишаева А.А., Малков А.А. — Москва : КноРус, 2020. — 311 с. — (бакалавриат). — ISBN 978-5-406-07466-4. — URL: <https://book.ru/book/932717> — Текст: электронный.  5.4 Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437146> (дата обращения: 30.10.2019). | Э  Э | 1  1 |
|  | **П.00** | **Профессиональный цикл** |  |  |  |  |
|  | **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  |  |
| 1 | ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |  | 1.1 Музыкальная литература. Примеры для пения [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. В.А. Фёдорова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 60 с. — Режим доступа: [https://e.lanbook.com/book/103135. — 19.02.2019](https://e.lanbook.com/book/103135.%20—%2019.02.2019)  1.2 Лагутин, А.И. Методика преподавания музыкальной литературы в детской музыкальной школе : учебное пособие / А.И. Лагутин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-2210-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113176>  1.3 Клюжина, И.М. Музыкальная литература. Тесты. Ребусы. Кроссворды : учебно-методическое пособие / И.М. Клюжина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-3776-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/130471>  — Режим доступа: для авториз. пользователей.  **Дополнительная литература**  1.4 Русская музыкальная литература.Вып.1./ сост.: Е.М.Царёва.-М.: Музыка,2010.  1.5 Русская музыкальная литература. Вып.3:учеб.пособие.-М.:Музыка,2013.  1.6 Савенко,С. История русской музыки ХХ столетия: от Скрябина до Шнитке/ С.Савенко.- М.: Музыка,2011.  1.7 Привалов,С. Зарубежная музыкальная литература. Конец XIX века - XX век.: учебник/С.Привалов.-СПб.:Композитор,2010.  1.8 Галацкая,В. Музыкальная литература зарубежных стран: учеб.пособие. Вып.1./В. Галацкая. - М.:Музыка,2002.  Музыкальная литература зарубежных стран:учеб.пособие.Вып.2./ ред. Е.Царёва -М.:Музыка,2002.  1.9 Галацкая,В. Музыкальная литература зарубежных стран:учеб.пособие. Вып.3./В. Галацкая. - М.:Музыка,2004.  1.10 Музыкальная литература зарубежных стран.:учеб.пособие Вып.4/ сост.: Е.Царёва.- М.: Музыка,2010.  1.11 Охалова,И. Музыкальная литература зарубежгых стран..: учеб.пособие. Вып.5/ И..Охалова.- М.: Музыка,2007.  1.12 Музыкальная литература зарубежных стран:учеб.пособие.Вып.7/сост. И.Гивенталь, Л.Щукина, Б.Ионин. .-М.:Музыка,2005. | Э  Э  Э  3  10  3  1  2  2  1  4  3  1 | 1  1  1  0,12  0,40  0,12  0,04  0,08  0,08  0,04  0,16  0,12  0,04 |
| 2 | ОП.02 | Сольфеджио |  | 2.1 Агажанов, А.П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция) [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.П. Агажанов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 144 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/115936>. — 19.02.2019.  2.2 Агажанов, А.П. Курс сольфеджио. Хроматизм и модуляция [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.П. Агажанов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 224 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/116411>. — 19.02.2019.  Дополнительная  2.3 Сольфеджио. Ч. 1. :Одноголосие / сост. Ф. Калмыков и Г. Фридкин. - М. : Музыка, 2014.  2.4 Сольфеджио. Двухголосие и трехголосие : учеб. пособие /сост. И.В.Способин. – М.,2014. | Э  Э  7  5 | 1  1  0,28  0,20 |
| 3 | ОП.03 | Элементарная теория музыки |  | 3.2 Способин, И.В. Элементарная теория музыки [Электронный ресурс] : учебник / И.В. Способин ; под научн. ред. Е. М. Двоскиной. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 224 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/102505>.  Дополнительная  3.3 Вахромеев,В.А. Элементарная теория музыки: учебник/В.А.Вахромеев.-М.:Музыка,2013.  3.4 Способин,И.В.Элементарная теория музыки:учебник.-М.:КИФАРА, 2014.  3.1 Красинская, Л. Элементарная теория музыки: учеб.пособие/ Л.Красинская, В.Уткин.- М.:Музыка, 2015. | 1  3  8  5 | Э  0,12  0,32  0,20 |
| 4 | ОП.04 | Гармония |  | 4.1 Мясоедов, А.Н. Учебник гармонии [Электронный ресурс] : учебник / А.Н. Мясоедов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 336 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/110821>. — 19.02.2019.  4.2 Римский-Корсаков, Н.А. Практический учебник гармонии [Электронный ресурс] : учебник / Н.А. Римский-Корсаков. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 176 с. — Режим доступа: [https://e.lanbook.com/book/115958. —19.02.2019](https://e.lanbook.com/book/115958.%20—19.02.2019).  Чайковский, П. И. Краткий учебник гармонии : учебник для спо / П. И. Чайковский. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-6107-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160237>  пользователей.  Дополнительная  4.5 Дубовский, И. Учебник гармонии : учебник / И. Дубовский, И. Способин. - М. : Музыка, 2012. | Э  Э    Э  12 | 1  1  1  0,48 |
| 5 | ОП.05 | Анализ музыкальных произведений |  | 5.2 Заднепровская, Г.В. Анализ музыкальных произведений [Электронный ресурс] : учебник / Г.В. Заднепровская. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 272 с. — Режим доступа: [https://e.lanbook.com/book/102515. — 25.02.2019](https://e.lanbook.com/book/102515.%20—%2025.02.2019).  Дополнительная литература  5.1 Заднепровская, Г. В. Анализ музыкальных произведений: учебник / Г. В. Заднепровская. - 3-е изд., стер. - СПб : Лань; Планета музыки, 2016 | Э  12 | 1  0,48 |
| 6 | ОП.06 | Музыкальная информатика |  | 6.1 Андерсен, А.В. Современные музыкально-компьютерные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Андерсен, Г.П. Овсянкина, Р.Г. Шитикова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 224 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/115937>. — 19.02.2019  6.2 Голованов, Д.В. Компьютерная нотная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д.В. Голованов, А.В. Кунгуров. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 192 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99789>. — 19.02.2019. | Э  Э | 1  1 |
| 7 | ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |  | 7.2 Косолапова, Н.В. Безопасность жизнедеятельности. Практикум. : учебное пособие / Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. — Москва : КноРус, 2020. — 155 с. — (СПО). Режим доступа: <https://book.ru/book/932500> (дата обращения: 01.07.2019). — Текст : электронный.  7.3 Занько, Н.Г. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учеб. / Н.Г. Занько, К.Р. Малаян, О.Н. Русак. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 704 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/92617>. 19.02.2018  Дополнительная  7.4 Косолапова,Н.В. Безопасность жизнедеятельности:учебник/Н.В.Косолапов.-М.: Академия,2014.  7.1 Микрюков,В.Ю. Безопасность жизнедеятельности: учебник/В.Ю.Микрюков.-М.:КНОРУС,2015. | Э  Э  10  10 | 1  1  0,40  0,40 |
| 8 | ОП.08 | *Основы предпринимательской деятельности* |  | *8.1 Чеберко, Е. Ф.*Предпринимательская деятельность : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Ф. Чеберко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05041-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441329> (дата обращения: 27.11.2019).  *8.2 Кузьмина, Е. Е.*Предпринимательская деятельность : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Е. Кузьмина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 417 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07575-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437823> (дата обращения: 27.11.2019).  8.3 Кабанов, В.Н. Организация предпринимательской деятельности: самоучитель : учебник / Кабанов В.Н. — Москва : Русайнс, 2017. — 301 с .Режим доступа: <https://book.ru/book/926724> - 01.07.2019  **Дополнительная литература**  8.5 Гомола А. И. Экономика для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования/ А. И. Гомола, В. Е. Кириллов, П. А. Жанин. - 3-е изд., испр. - М. : Издательский центр "Академия", 2018. - 352 с. | Э  Э  Э  18 | 1  1  1  0,72 |
|  | **ПМ.00** | **Профессиональные модули по виду фортепиано** |  |  |  |  | |
|  | **ПМ.01** | **Исполнительская деятельность** |  |  |  |  | |
| 1 | МДК.01.01 | Специальный инструмент |  | 1.1 Шуман, Р. Избранные фортепианные сочинения. Selected Piano Compositions : ноты / Р. Шуман. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-3358-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107024>  1.2 Дебюсси, К. Избранные фортепианные произведения. Арабески. Бергамасская сюита. Грезы. Романтический вальс. Ноктюрн. Маленький негритенок. Детский уголок : ноты / К. Дебюсси ; составитель Е. Ильянова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-4803-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129113>  1.3 Черни, К. 25 фортепианных упражнений для маленьких рук, соч. 748. 32 новых ежедневных упражнения для маленьких рук, соч. 848 : ноты / К. Черни ; под редакцией А. Рутхардта. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-4850-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129103>  Дополнительная  1.4 Альбенис, И. Избранные фортепианные сочинения [Ноты] / И. Альбенис. - СПб. : Композитор, 2013.  Шопен, Ф Мазурки : для фп.:тетрадь II / Ф Шопен. - СПб. : Композитор, 2013. | Э  Э  Э  1  1 | 1  1  1  0,04  0,04 | |
| 2 | МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство |  | 2.1 Брамс, Й. Венгерские танцы. Для фортепиано в четыре руки : ноты / Й. Брамс. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 120 с. — ISBN 978-5-8114-4448-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121156>  2.2 Моцарт, В.А. Каденции к фортепианным концертам В. А. Моцарта. Cadenzas to W.A.Mozart's Piano Concertos : ноты / В.А. Моцарт, К. Райнеке ; составитель А.А. Болдырев. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 228 с. — ISBN 978-5-8114-3949-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115964>  2.3 Бах, И.С. Альбом пьес для фортепиано. The Album of Pieces for Piano : ноты / И.С. Бах ; составитель Л.И. Ройзман. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-3496-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/107990 | Э  Э  Э | 1  1  1 | |
| 3 | МДК.01.03 | Концертмейстерский класс |  | 3.1 Мосин, И.Э. Творческая работа в концертмейстерском классе : учебно-методическое пособие / И.Э. Мосин. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4827-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128812>  3.2 Калицкий, В.В. Методика преподавания дисциплины «Концертмейстерский класс» в вузе : учебно-методическое пособие / В.В. Калицкий. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-4116-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118727>    Дополнительная  3.3 Бикташев, В. Искусство концертмейстера. Основы исполнительского мастерства / В. Бикташев. - СПб. : Союз художников, 2014. | Э  Э  1 | 1  1  0,04 | |
| 4 | МДК.01.04 | История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов |  | 4.2 Мильштейн, Я.И. Вопросы теории и истории исполнительства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Я.И. Мильштейн. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 264 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/111803>. — 19.02.2019  4.3 Денисов, С.Г. Школа игры на фортепиано. Практическое пособие для домашних занятий [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Денисов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 108 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/112769>. — 19.02.2019.  4.4 Гермер, Г. Как играть на фортепиано : учебное пособие / Г. Гермер ; Буховцева А.Н.. — 3-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-4362-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122193>  Дополнительная литература  4.1 Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник / Г. М. Цыпин.- М. : Юрайт, 2016. | Э  Э  Э  1 | 1  1  1  0,04 | |
| 5 | МДК.01.05 | Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент |  | 5.1 Мильштейн, Я.И. Вопросы теории и истории исполнительства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Я.И. Мильштейн. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 264 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/111803>. — 19.02.2019  5.2 Попов, С.С. Инструментоведение [Электронный ресурс] : учебник / С.С. Попов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 380 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/118724>. — 19.02.2019. | Э  Э | 1  1 | |
|  |  | ***Вариативная часть циклов ОПОП*** |  |  |  |  | |
| 6 | МДК.01.06 | *Хоровой класс* |  | Чесноков, П. Г. Хор и управление им : учебное пособие для спо / П. Г. Чесноков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-6232-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174324>  Вишнякова, Т. П. Практика работы с хором [Текст] : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. - СПб : Лань; Планета музыки, 2017.  Дмитревский, Г. А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс : учебное пособие / Г. А. Дмитревский. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-6184-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154649>  **Дополнительная литература**  6.2 Чесноков П. Г. Хор и управление им: учеб. пособие/П.Чесноков. – СПб.:Лань; Планета музыки, 2015.  6.3 Батюк И. В. Современная хоровая музыка: теория и исполнение: учеб. пособие./И.В. Батюк – СПб.:Лань; Планета музыки, 2015.  6.4 Стулова, Г. П. Хоровое пение. Методика работы с хором : учеб.пособие / Г. П. Стулова. - СПб. : Лань, 2014.  Евграфов, Ю. А. Элементарная теория мануального управления хором : учебное пособие / Ю. А. Евграфов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-6185-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154654> | Э  2  Э  2  5  2  Э | 1  0,08  1  0,08  0,20  0,08  1 | |
|  | **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** |  |  |  |  | |
| 1 | МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |  | 1.1 Баренбойм, Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство : учебное пособие / Л. А. Баренбойм. - 2-е изд., стер. - СПб : Лань; Планета музыки, 2017.  1.3 Нейгауз, Г.Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Г. Нейгауз. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 264 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97097>.— 19.02.2019  **Дополнительная литература**  1.4 Скакун,В.А. Основы педагогического мастерства: учеб.пособие.-М.:Инфра-М,2013. | 1  Э  5 | 0,04  1  0,20 | |
| 2 | МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |  | 2.1 Баренбойм, Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство : учебное пособие / Л. А. Баренбойм. - 2-е изд., стер. - СПб : Лань; Планета музыки, 2017.  2.2 Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для СПО / Г. М. Цыпин. - М. : Юрайт, 2016.  2.3 Нейгауз, Г.Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Г. Нейгауз. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 264 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97097>. — 19.02.2019 | 1  1  Э | 0,04  0,04  1 | |

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

## **6.3. Требования к организации воспитания обучающихся**

6.3.1. Условия организации воспитания *(определяются образовательной организацией).*

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

– информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и

т.д.)

– массовые и социокультурные мероприятия;

– спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;

–деятельность творческих объединений, студенческих организаций;

– психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;

– научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);

– профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);

– опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

## **6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

В техникуме сформирован высококвалифицированный преподавательский коллектив. Его основу составляют штатные преподаватели, имеющие большой стаж педагогической деятельности.

Реализация ППССЗ по специальности среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

**СПРАВКА**

**о кадровом обеспечении образовательного процесса и укомплектованности штато**в

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Уровень, ступень  образования, вид  образовательной программы  (основная / дополнительная),  специальность, направление  подготовки, профессия,  наименование предмета,  дисциплины (модуля) в  соответствии с учебным  планом | Характеристика педагогических работников | | | | | | | |
| Фамилия,  имя,  отчество,  должность  по штатному расписанию | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория | Стаж педагогической (научно-педагогической) работы | | | Основное  место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, иное) |
| всего | в т.ч. педагогической работы | |
| всего | в т.ч. по указанному  предмету, дисциплине,  (модулю) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **1.** | **специальность**  **Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Федеральный компонент среднего общего образования** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Учебные дисциплины** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОУП.01  ОУП.02  ОУП.03 | Русский язык  Литература  Родная литература | Бакулина Е.А.  преподаватель | ФГОУ ВПО Тобольская социально-педагогическая академия-русский язык и литература | Высшая квалификационная категория | 10 | 10 | 10 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| ОУП.04 | Иностранный язык | Ламбина М.Ю., преподаватель | Тобольский государственный педагогический институт им. Д.И. Менделеева - Учитель английского и немецкого языков | Первая квалификационная категория | 5 | 5 | 5 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель  Преподаватель | Штатный работник |
| ОУП.05 | Обществознание | Тарасова Л.А.  преподаватель | Тобольский государственный педагогический институт – история | Высшая квалификационная категория | 20 | 20 | 20 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель  Преподаватель  преподаватель  Преподаватель | Штатный работник |
| ОУП.06 | Математика | Залешина У.М.,  преподаватель | ФГОУ ВПО Тобольская социально-педагогическая академия-информатика техники | Высшая квалификационная категория | 10 | 10 | 10 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель  Преподаватель  преподаватель  Преподаватель | Штатный работник |
| ОУП.07 | Естествознание | Переплетчикова А.В.  преподаватель | Тобольский государственный педагогический институт – русский язык и литература | Первая квалификационная категория | 6 | 6 | 6 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| ОУП.08 | Астрономия | Торопова Н.Л.  преподаватель | ООО «ВНОЦ»СОТех» профессиональная переподготовка – учитель астрономии | Высшая квалификационная категория | 12 | 12 | 12 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель  Преподаватель | Штатный работник |
| ОУП.09  ОП.07 | Основы безопасности жизнедеятельности  Безопасность жизнедеятельности | Переплетчикова А.В.  преподаватель | Тобольский государственный педагогический институт – русский язык и литература | Первая квалификационная категория | 6 | 6 | 6 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| ОУП.10  ОГСЭ.05 | Физическая культура | Поливин Е.В  преподаватель. | Омский государственный институт физической культуры – физическая культура и спорт | Высшая квалификационная категория  Заслуженный работник физической культуры РФ | 51 | 51 | 51 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
|  | **Профильные учебные дисциплины** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПУП.01 | История мировой культуры | Торопова Н.Л.  преподаватель | ООО «ВНОЦ»СОТех» профессиональная переподготовка – учитель астрономии | Высшая квалификационная категория | 12 | 12 | 12 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель  Преподаватель | Штатный работник |
| ПУП.02  ОГСЭ.02 | История | Тарасова Л.А.  преподаватель | Тобольский государственный педагогический институт – история | Высшая квалификационная категория | 20 | 20 | 20 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель  Преподаватель | Штатный работник |
| ПУП.03 | Народная музыкальная культура | Верзилова Л.П. преподаватель | Тюменское областное культурно-просветительное училище, культурно-просветительная работа, клубный работник, руководитель самодеятельного хореографического коллектива.  Челябинский государственный институт культуры – культурно-просветительная работа, методист клубной работы | Высшая квалификационная категория | 32 | 32 | 32 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| ОД.02.04. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Кудряшова Т.А. преподаватель | Уральская государственная консерватория - музыковедение | Высшая квалификационная категория, Заслуженный учитель РФ | 48 | 48 | 48 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| Марьясова И.А. преподаватель | Казанская государственная консерватория - музыковедение | Высшая квалификационная категория | 38 | 38 | 38 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
|  | **Обязательная часть циклов ППССЗ** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | Трухина Т.В.,  преподаватель |  | Высшая квалификационная категория |  |  |  | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель  Преподаватель | Штатный работник |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | Нагибина Е.В. преподаватель | Тюменский государственный институт регионального развития - психология | Высшая  квалификационная категория | 24 | 24 | 24 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель  Преподаватель | Штатный работник |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.01  ОП.02  ОП.03  ОП.04  ОП.05 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  Сольфеджио  Элементарная теория музыки  Гармония  Анализ музыкальных произведений | Кудряшова Т.А. преподаватель | Уральская государственная консерватория - музыковедение | Высшая квалификационная категория, Заслуженный учитель РФ | 48 | 48 | 48 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| Марьясова И.А. преподаватель | Казанская государственная консерватория - музыковедение | Высшая квалификационная категория | 38 | 38 | 38 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | Нефедов Ю.А. преподаватель | Уральская государственная консерватория – баян, музыкальное искусство, музыкальный звукорежиссер | Высшая квалификационная категория | 27 | 27 | 16 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули по виду фортепиано** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.01** | **Исполнительская деятельность** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.01.01  МДК.01.02  МДК.01.03 | Специальный инструмент  Ансамблевое исполнительство  Концертмейстерский класс | Котенко Е.Г. преподаватель | Воронежский государственный институт искусств - фортепиано | Высшая квалификационная категория | 34 | 34 | 34 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| Гумерова Л.В. преподаватель | Уральская государственная консерватория - фортепиано | - | 32 | 32 | 32 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| Чазова М.В. преподаватель | Челябинский государственный институт культуры - фортепиано | Высшая квалификационная категория  Заслуженный работник культуры РФ | 50 | 50 | 50 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| МДК.01.04 | История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов | Нефедов Ю.А. преподаватель | Уральская государственная консерватория – баян, музыкальное искусство, музыкальный звукорежисер | Высшая квалификационная категория | 27 | 27 | 16 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель  Преподаватель | Штатный работник |
| Малышева М.И. преподаватель | Азербайджанская государственная консерватория - фортепиано | Высшая квалификационная категория | 35 | 35 | 35 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| МДК.01.05 | Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент | Нефедов Ю.А. преподаватель | Уральская государственная консерватория – баян, музыкальное искусство, музыкальный звукорежисер | Высшая квалификационная категория | 27 | 27 | 16 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| Марьясова И.А. преподаватель | Казанская государственная консерватория - музыковедение | Высшая квалификационная категория | 38 | 38 | 38 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| МДК.01.06 | *Хоровой класс* | Кузнецкий Е.Л. преподаватель | Уральская государственная консерватория – хоровое дирижирование | Высшая квалификационная категория | 29 | 29 | 29 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель  Преподаватель | Штатный работник |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Нагибина Е.В. преподаватель | Тюменский государственный институт регионального развития - психология | Высшая  квалификационная категория | 24 | 24 | 24 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | Малышева М.И. преподаватель | Азербайджанская государственная консерватория - фортепиано | Высшая квалификационная категория | 35 | 35 | 35 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
|  |  |  | фортепиано |  |  |  |  | и культуры имени А.А. Алябьева»  Преподаватель |  |
| **УП.00**  УП.01  УП.02  УП.03  УП.04  УП.05 | **Учебная практика**  Концертмейстерская подготовка  Фортепианный дуэт  Чтение с листа и транспозиция  Ансамблевое исполнительство  Учебная практика по педагогической работе | Котенко Е.Г. преподаватель | Воронежский государственный институт искусств - фортепиано | Высшая квалификационная категория | 34 | 34 | 34 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| Гумерова Л.В. преподаватель | Уральская государственная консерватория - фортепиано | - | 32 | 32 | 32 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель  Преподаватель | Штатный работник |
| Чазова М.В. преподаватель | Челябинский государственный институт культуры - фортепиано | Высшая квалификационная категория  Заслуженный работник культуры РФ | 50 | 50 | 50 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули по виду инструменты народного оркестра** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.01** | **Исполнительская деятельность** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.01.01  МДК.01.02  МДК.01.05  УП.02  УП.03 | Специальный инструмент  Ансамблевое исполнительство  Дирижирование и чтение оркестровых партитур  Концертмейстерская подготовка  Учебная практика по педагогической работе | Щекин В.Ю. преподаватель | Уральская государственная консерватория – баян | Высшая квалификационная категория | 25 | 25 | 25 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель  Преподаватель | Штатный работник |
| Щекина А.И. преподаватель | Уральская государственная консерватория - домра | Высшая квалификационная категория | 26 | 26 | 26 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель  преподаватель | Штатный работник |
| Жвакин А.Б. преподаватель | Тюменский государственный институт искусств и культуры – народное художественное творчество, художественный руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель | Высшая квалификационная категория | 29 | 29 | 15 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| Минько С.Л.  преподаватель | Челябинский государственный институт культуры | Высшая квалификационная категория | 31 | 31 | 31 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| МДК.01.03 | Концертмейстерский класс | Щекин В.Ю. преподаватель | Уральская государственная консерватория – баян | Высшая квалификационная категория | 25 | 25 | 25 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| Жвакин А.Б. преподаватель | Тюменский государственный институт искусств и культуры – народное художественное творчество, художественный руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель | Высшая квалификационная категория | 29 | 29 | 15 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| МДК.01.04 | Дополнительный инструмент - фортепиано | Мустафина Д.В.  преподаватель | Тобольский колледж искусств и культуры имени А.А.Алябьева – Инструментальное исполнительство | Без квалификационной категории | 2 | 2 | 2 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| Чазова М.В. преподаватель | Челябинский государственный институт культуры - фортепиано | Высшая квалификационная категория  Заслуженный работник культуры РФ | 50 | 50 | 50 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель  Преподаватель | Штатный работник |
| МДК.01.06 | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | Щекина А.И. преподаватель | Уральская государственная консерватория - домра | Высшая квалификационная категория | 26 | 26 | 26 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | Щекина А.И. преподаватель | Уральская государственная консерватория - домра | Высшая квалификационная категория | 26 | 26 | 26 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |
| ***ПМ.03*** | ***Вариативная часть циклов ППССЗ\**** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК01.06 | *Оркестр* | Нефедов Ю.А. преподаватель | Уральская государственная консерватория – баян, музыкальное искусство, музыкальный звукорежисер | Высшая квалификационная категория | 27 | 27 | 16 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель  Преподаватель | Штатный работник |
| **УП.00** | **Учебная практика** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УП.01 | Оркестр | Нефедов Ю.А. преподаватель | Уральская государственная консерватория – баян, музыкальное искусство, музыкальный звукорежиссер | Высшая квалификационная категория | 27 | 27 | 16 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум  преподаватель | Штатный работник |

## **6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы**

6.5.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы[[2]](#footnote-2)

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

# **Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

7.1. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

(в ред. [Приказа](http://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=392871&date=02.09.2021&dst=101755&field=134) Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу - "Исполнение сольной программы";

(в ред. [Приказа](http://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=392871&date=02.09.2021&dst=101756&field=134) Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)

государственные экзамены по видам инструментов:

фортепиано, орган - по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";

фортепиано - по междисциплинарному курсу "Концертмейстерский класс";

орган - по междисциплинарному курсу "Концертмейстерский класс и генерал-бас";

оркестровые струнные инструменты - по междисциплинарному курсу "Камерный ансамбль и квартетный класс";

оркестровые духовые и ударные инструменты - по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";

инструменты народного оркестра, национальные инструменты народов России по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс";

государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

7.2. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

Задания для демонстрационного экзамена разрабатываются на основе профессиональных стандартов и с учетом оценочных материалов, разработанных АНО «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)», при условии наличия соответствующих профессиональных стандартов и материалов.

7.3. Фонды примерных оценочных средств для проведения ГИА включают примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Фонды примерных оценочных средств для проведения ГИА приведены в приложении 4.

# **Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы**

**Организация-разработчик:**

* + - 1. ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум».

**Разработчики:**

1. Бикчандаева Д.М. – методист ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»
2. Бакулина Е.А. – преподаватель высшей квалификационной категории
3. Бусоргина Л.Н. - преподаватель высшей квалификационной категории
4. Гумерова Л. В.- преподаватель
5. Залешина У.М. –– преподаватель высшей квалификационной категории
6. Тарасова Л.А. – преподаватель высшей квалификационной категории
7. Котенко Е. Г. – преподаватель высшей квалификационной категории.
8. Кудряшов А.Н. - преподаватель высшей квалификационной категории, Заслуженный работник культуры РФ.
9. Кудряшова Т. А. – преподаватель высшей квалификационной категории, Заслуженный учитель РФ
10. Кузнецкая Ю.С. - преподаватель высшей квалификационной категории
11. Торопова Н.Л. – преподаватель высшей квалификационной категории
12. Малышева М. И. – преподаватель высшей квалификационной категории
13. Марьясова И. А. – преподаватель высшей квалификационной категории
14. Нагибина Е.В. - преподаватель высшей квалификационной категории
15. Нефедов Ю. А. – преподаватель высшей квалификационной категории
16. Поливин Е.В. - Заслуженный работник физической культуры России, преподаватель высшей квалификационной категории
17. Чазова М. В. – преподаватель высшей категории, Заслуженный работник культуры РФ.
18. Ламбина М.Ю. – преподаватель первой квалификационной категории
19. Щекина А.И. - преподаватель высшей квалификационной категории
20. Щекин В.Ю. - преподаватель высшей квалификационной категории
21. Жвакин А.Б. - преподаватель высшей квалификационной категории
22. Минько С.Л. - преподаватель высшей квалификационной категории

1. 1 Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, видов учебной практики, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

   2 Квалификация Концертмейстер присваивается при подготовке по следующим видам инструментов: фортепиано, инструменты народного оркестра.

   3 Образовательная организация, осуществляющая подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализует ФГОС среднего общего образования в пределах ОПОП, в том числе с учётом получаемой специальности СПО. [↑](#footnote-ref-1)
2. Образовательная организация приводит расчетную величину стоимости услуги в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов. [↑](#footnote-ref-2)