**Приложение 15**

**к программе подготовки специалистов среднего**

**8.51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

**Рабочая ПРОГРАММа**

учебная дисциплина *ОД.02.06 Литература (отечественная и зарубежная).*

Тобольск 2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **8.51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).**

Рассмотрена на заседании Ц/К «Гуманитарных,

социально-экономических, математических и естественно-научных дисциплин»

Протокол № 9 от «17» мая 2019 г.

Председатель ЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.В. Трухина

Организация-разработчик: ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум».

Разработчик: Бакулина Е.А., к.ф.н. преподаватель первой квалификационной категории ГАПОУ ТО «ТМТ»

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины 5
2. Структура и содержание учебной дисциплины 7
3. Условия реализации учебной дисциплины 15
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины 16

**1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины**

**ОД.02.06 Литература (отечественная и зарубежная).**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 8.51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам). Программа принадлежит к циклу общепрофессиональных дисциплин.

Учебная дисциплина ОД 02.06 Литература (отечественная и зарубежная) обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности СПО **8.51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК1,2,3,4,5,6,7, 8,9

OK 1.

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2.

Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3.

Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4.

Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5.

Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6.

Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7.

Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8.

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9.

Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины.**

*Цель дисциплины*:

**- освоение** знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;

**- знакомство** с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;

**- овладение** умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

**- развитие** интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;

**- воспитание** убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;

**- применение** знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

*Задачи дисциплины:*

- достижение уровня функциональной грамотности как в результате освоения наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, в освоении навыков общения с другими людьми;

- освоение фундаментальных идей и ценностей, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающих миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру;

**-** гуманитарно-направленной личности: развитие образного мышления, накопление

опыта эстетического восприятия художественных произведений, понимания их

связи друг с другом и с читателем в контексте духовной культуры человечества.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код ОК | Умения | Знания |
| ОК1,2,3,4,5,6,7, 8,9 | - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать своё отношение к авторской позиции;  - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; | - о роли и значении отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;  - основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века;  - знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество;  - содержание изученных произведений. |

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 198 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 132 часа;

самостоятельной работы обучающегося 66 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | ***198*** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | ***132*** |
| в том числе: |  |
| практические занятия | *32* |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | ***66*** |
| в том числе: |  |
| *домашняя работа* |  |
| *Итоговая аттестация в форме* ***зачета*** | |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

ОД.02.06 Литература (отечественная и зарубежная).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала практические работы, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Раздел 1. Литература 20-го века (1917-2000 гг.)** |  | **64** |  |
| **Тема 1.1**  **Литература 1917 -1929 гг.** | Содержание учебного материала | *6* |  |
| **1.** Отношение писателей к революции, гражданской войне, советской власти. Их судьбы в послереволюционной России  **2.** Общественно-литературное движение. Резолюция ЦК РКП(б) «О политике партии в области художественной литературы». Политизация литературы  **3.** Основные литературные направления и группировки |  | *1*  *1*  *1* |
|  | **1.**Изображение революции и гражданской войны в творчестве писателей различных политических взглядов  **2.**Произведения о социалистическом строительстве  **3.**Развитие различных жанров. Драматургия и сатира. Маяковский «Клоп», «Баня»  Практическое занятие 1 |  | *1*  *1*  *3* |
| **Самостоятельная работа 1:** анализ произведений(Сейфуллина «Виринея», Фадеев «Разгром», В. Иванов «Бронепоезд «14-69», Лавренёв «Разлом», Булгаков «Белая гвардия», Замятин «Мы» и др. – одно на выбор) | *5* | *3* |
| **Тема 1.2**  **Литература 30-х гг.** | Содержание учебного материала  **1.** Постановление ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организации и его роль для литературы 30-х гг.  **2.** 1-й съезд советских писателей и его значение. Метод социалистического реализма  **3.** Влияние культа личности на творчество и судьбы писателей. Теория бесконфликтности.   1. Развитие официальной и неофициальной литературы: тематика, проблематика, идеи, жанры:   а) тема социалистического строительства  б) тема исторического прошлого  в) антифашистская тематика  г) тема преобразования природы  д) нравственно-философская тематика  е) тема осуждения культа личности Сталина в «запрещённой» литературе. | *6* | *1*  *1*  *1*  *1*  *1*  *1*  *1*  *1*  *1*  *1* |
|  |  |  |
| **Тема 1.3**  **Литература Великой отечественной войны** | Содержание учебного материала  **1.** Цели и задачи литературы этого периода  **2.** Идейно-тематическое и жанровое многообразие поэзии: Ахматова, Пастернак, Симонов, Исаковский, Твардовский и др.  **3.** Место и роль публицистики в годы войны: А. Толстой, М. Шолохов, Л. Соболев, И. Эренбург и др.  **4.** Становление прозы и драматургии военного времени: Горбатов, Шолохов, Симонов, Платонов, Корнейчук, Леонов и др.  **5.** «Задержанная» литература: блокадная поэзия Берггольц и Крандиевской –Толстой, повесть Зощенко «Перед восходом солнца»  Практическая работа № 2-3 | *6* | *1*  *1*  *1*  *1*  *1* |
| **Самостоятельная работа 2:** сочинение по произведениям Б. Горбатова «Непокорённые» или Леонова «Нашествие» | 6 | *3* |
| **Тема 1.4**  **Литература 50-х годов (1945-1956)** | Содержание учебного материала | *4* |  |
| **1** Постановления ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам (1946-1948 гг.) и их роль в литературном движении  **2** Воздействие культа личности на творчество и судьбы писателей.  **3.** Тема Великой Отечественной войны в литературе разных жанров  **4.** Тема труда и влияние на неё теории бесконфликтности  **5.** Новаторство очерков Овечкина «Районные будни». Глубокое исследование проблем послевоенной деревни в творчестве Антонова и Тендрякова  **6.** Темы интеллигенции и молодёжи в произведениях Гранина, Розова, Арбузова  **7.** Социально-философский роман Леонова «Русский лес»  **8.** Развитие исторического жанра |  | *1*  *1*  *1*  *1*  *1*  *1*  *1*  *1*  *3* |
| **Самостоятельная работа 3:** анализ повести Казакевича «Звезда». | 5 |  |
| **Тема 1.5**  **Литература 60-х гг.** | Содержание учебного материала  **1.**Влияние эпохи первой половины «оттепели» на общественно-литературную жизнь и судьбы писателей.  **2.**Новые тенденции в литературе  **3.**Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях. Открытость темы культа личности Сталина  **4.**Развитие поэзии: усиление публицистического начала, начало бардовского движения  **5.**Влияние эпохи второй половины «оттепели» на общественно-литературную жизнь и судьбы писателей: свёртывание свободы творчества; появление самиздата и тамиздата. | 4 | *1*  *1*  *1*  *1, 2*  *1*  *1* |
| **Самостоятельная работа 4:** анализ одного из произведений 60-х годов | 4 | *3* |
| **Тема 1.6**  **Литература 70-х гг. (1964-1984)** | Содержание учебного материала  **1.**Влияние на литературу консервативных явлений в обществе «двадцатилетия застоя». Судьбы писателей и их произведений. Насильственная эмиграция.  **2.**Производственная тематика. Её связь с нравственными проблемами общества.  **3.**Проблемы экологии в прозе (Солоухин, Шукшин, Астафьев, Распутин, Белов).  **4.**Тема деревни. Социально-нравственная проблематика.  **5.**Новое осмысление проблемы человека на войне  **6.**Осуждение мещанства, приспособленчества, двойной морали.  Практическое занятие №4 | 4 | *1*  *1*  *1*  *1*  *1*  *1* |
| **Тема 1.7**  **Современная отечественная литература** | Содержание учебного материала  **1**.Отражение в литературе кардинальных изменений в политике и идеологии страны.  **2.**Мощная волна «возвращения».  **3.**Переосмысление роли и изменение отношения к литературе русской эмиграции.  **4.**Отказ от цензуры, от методов социалистического реализма.  **5.**Отсутствие запретных тем.  **6.**Тематическое и жанровое многообразие. Новаторство литературы этого периода.  **7.**Переоценка литературных ценностей и роли конкретных писателей в развитии литературы.  **8.**Возрастание роли публицистики и мемуаристики. Журналистика.  **9.**Важность темы осуждения культа личности Сталина. Деканонизация образа Ленина в литературе 90-х гг.  Практическое занятие №5 | 6 | *1*  *1*  *1*  *1*  *1*  *1*  *1*  *1*  *1*  *1* |
| **Самостоятельная работа 5:** анализ одного из произведений этого периода. | 4 | *3* |
| **Тема 1.8.**  **Тема Великой Отечественной войны в литературе 60-2000 гг.** | Содержание учебного материала  1.Значение темы в современной литературе.  2.Новаторство и переосмысление некоторых проблем в литературе 90-х гг.  3.Военная мемуаристика (Жуков, Васильев, Рокоссовский).  4.Документальный жанр и его роль (Смирнов, Алексиевич, Адамовтч, Колесников).  5.Романы-эпопеи о войне (Симонов, Бондарев, Абрамов, Гроссман,Астафьев).  6.Военные повести Быкова, Васильева, Кондратьева. | 8 | *1*  *1*  *1*  *1*  *1*  *2* |
| **Самостоятельная работа 6:** анализ одного из произведений данной тематики. | 4 | *3* |
| **Тема 1.9**  **Тема культа личности в литературе 60-2000 гг.** | Содержание учебного материала  1.«Открытие» темы после 20-го съезда партии (1956 г.). «Возвращение» к читателю запрещённой литературы данной тематики.  2.Отражение темы в литературе разных этапов 60-2000-х гг.  3.Произведения Солженицына, Симонова, Г. Николаевой.  4.Исследование истоков сталинизма и нравственно психологической атмосферы культа личности Сталина.  5.Романы Рыбакова, Приставкина, Дудинцева, Гранина, Гроссмана.  6.Роль документального и мемуарного жанров  7.Вклад поэзии и сатиры в раскрытие проблем культа личности Сталина. | 4 | *1*  *1*  *1*  *1*  *1*  *1*  *1* |
| **Самостоятельная работа 7:** сочинение-рассуждение «Тема сталинизма в литературе 60-2000-х гг.». | 4 | *3* |
| **Тема 1.10**  **Тема деревни, природы, экологии в литературе 60-2000 гг.** | Содержание учебного материала  1.Проблема руководства сельским хозяйством в литературе 60-80-х гг. (Николаева, Мальцев, Троепольский).  2.Судьбы деревни в творчестве Астафьева, Можаева, Распутина, Белова.  3.Деревня в годы Великой Отечественной войны.  4.Раскрытие самобытных народных характеров в рассказах Шукшина.  5.Тема человека и природы в прозе (Троепольский, Васильев, Залыгин, Астафьев, Распутин, Айтматов)  6.Документальный жанр о судьбах современной деревни.  7.«Возвращённая» литература данной тематики. | 4 | *1*  *1, 2*  *1, 2*  *1, 2*  *1. 2*  *1*  *1* |
| **Самостоятельная работа 8:** анализ одного из произведений данной тематики. | 5 | *3* |
| **Тема 1.11**  **Поэзия и драматургия**  **60-2000-х гг.** | Содержание учебного материала  1.Особенности развития поэзии и драматургии на разных этапах литературы 60-2000-х гг. «Возвращение» запрещённой поэзии и драматургии.  2.Поиски нового поэтического языка, формы., жанра в поэзии 60-х гг. (Рождественский, Евтушенко, Вознесенский, Ахмадуллина, Окуджава).  3.Тема войны и мира в поэзии. Вклад поэтов-фронтовиков.  4.Широкий охват истории и современности. Гражданская лирика и эпос.  5.Стихи о поэте и поэзии, проблема искусства и долга художника. | 8 | *1*  *1*  *1*  *1*  *1*  *1* |
| 6.Любовная лирика, её стилевое и жанровое разнообразие.  7.Философская лирика.  8.Эпические жанры в поэзии.  9.Развитие производственной тематики в драматургии 80-х гг. (Бокарев, Дворецкий, Гельман).  10.Ленинская проблематика в драматургии 60-80-х гг. и её интерпретация в 90-е годы – драматургия Шатрова.  11.Нравственно-философские темы в пьесах Алёшина, Радзинского, Зорина, Горина, Петрушевской.  12.Художественные особенности драматургии Вампилова.  13.Драматургические сатиры Шукшина, Филатова, Горина. |  | *1*  *1*  *1*  *1*  *1*  *1* |
| **Тема 1.12**  **Литература русского зарубежья** | Содержание учебного материала  1.Характеристика 4-х волн русской эмиграции: причины и условия эмиграции, судьбы писателей, тематика и проблематика, жанровое своеобразие, новаторство и традиции.  2.Духовная и эстетическая ценность творчества писателей русского зарубежья: Шмелёв, Зайцев, Бунин, Алданов, Набоков, Гайданов, Войнович, Аксёнов, Солженицын, Бродский и др.  3.Отношение к писателям-эмигрантам и их творчеству в годы советской власти.  4.Начало процесса возвращения в 60-е гг.  5.Мощная необратимая волна «возвращения» в начале 90-х гг.  6.Роль и значение литературы русского зарубежья. | 6 | *1*  *1*  *1*  *1*  *1*  *1* |
| **Самостоятельная работа 9:** подготовка доклада о жизненном и творческом пути одного из представителей литературы русского зарубежья. | 5 | *3* |
| **Раздел 2 Зарубежная литература** |  | **68** |  |
| **Тема 2.1**  **Античная литература** | Содержание учебного материала  1.Мифология как основа развития античной литературы.  2.Гомеровский эпос.  3.Возникновение лирической поэзии.  4.Древнегреческая драматургия: развитие трагедии и комедии.  5.Древнегреческий роман. | 8 | *1, 2*  *1*  *1*  *1*  *1*  *3* |
| **Самостоятельная работа 10:** подготовка доклада о жизненном и творческом пути одного из представителей древнегреческой драматургии. | 6 |  |
| **Тема 2.2**  **Средневековая**  **литература** | Содержание учебного материала  1.Средневековая литература и христианство.  2.Церковная литература: жития, видения, гимны.  3.Библия, её мировое этическое и эстетическое значение.  4.Светская литература: героический эпос, поэзия вагантов, рыцарская литература, антифеодальная литература. | 6 | *1*  *1*  *1, 2*  *1* |
| **Тема 2. 3**  **Литература эпохи Возрождения** | Содержание учебного материала  1.Литература Итальянского Возрождения. Данте, Петрарка, Боккаччо.  2.Литература Английского Возрождения. Шекспир – вершина литературы европейского Возрождения.  3.Литература Испанского Возрождения. Сервантес. Дон Кихот. | 6 | *1*  *1,2*  *1* |
| **Самостоятельная работа 11:** анализ одной из комедий Шекспира. | 6 | *3* |
| **Тема 2.4**  **Литература 17-го века** | Содержание учебного материала  1.Возникновение и развитие классицизма.  2.Жизненный и творческий путь Мольера. | 6 | *1*  *1,2* |
| **Тема 2.5**  **Литература 18-го века** | Содержание учебного материала  1.Литература и идеи Просвещения.  2.Возникновение и развитие сентиментализма.  3.Литература английского Просвещения. Дефо. Свифт.  4.Литература французского Просвещения. Вольтер. Руссо. Дидро. | 6 | *1*  *1*  *1.2*  *1*  *3* |
| **Самостоятельная работа 12:** сочинение по творчеству Гёте или Шиллера. | 7 |  |
| **Тема 2.6**  **Литература романтизма** | Содержание учебного материала  1.Возникновение и развитие литературы. романтизма. Романтизм в немецкой литературе. Гофман, Гауф, бр. Гримм.  2.Романтизм во французской литературе. Дюма, Гюго, Жорж Санд.  3.Романтизм в английской литературе. В. Скотт, Байрон | 8 | 1  1  1  3 |
| **Самостоятельная работа 13:** доклад «литература романтизма в США». | 5 |  |
| **Тема 2.7**  **Литература критического реализма** | Содержание учебного материала  1.Формирование литературы критического реализма.  2.Критический реализм во Франции. Стендаль, Бальзак, Флобер, Мопассан, Золя.  3.Критический реализм в Англии. Диккенс, Б. Шоу  4.Литература Германии.  5.Литература США. Лондон, Марк Твен, Драйзер. | 8 | 1  1, 2  1. 2  1. 2 |
| **Тема 2.8**  **Натурализм и декаданс в литературе 19-начала 20-го веков** | Содержание учебного материала  1.Идеи натурализма в творчестве Золя.  2.Декадентские направления: символизм и футуризм. | 6 | 1  1 |
| **Тема 2. 9**  **Литература 1-ой половины 20-го века** | Содержание учебного материала  1.Влияние мировых политических событий на развитие литературы.  2.Критический реализм и социалистический реализм.  3.Модернизм и его направления.  4.Тема первой мировой войны в литературе: Барбюс, Ремарк, Хемингуэй. | 6 | 1  1  1  1, 2 |
| **Тема 2.10**  **Литература 2-ой половины 20-го века** | Содержание учебного материала  1.Творчество писателей стран социалистического лагеря: Бехер, Брехт, Зегерс, Броневский, Отченашек, Садовяну.  2.Литература критического и социалистического реализма в капиталистических странах. Хемингуэй, Мориак, Т. Манн, Г. Грин, Олдридж, Арагон.  3.Модернистские течения: сюрреализм, школа «потока сознания», театр «абсурда», неоавангардизм.  4.Антифашистская тематика.  5.Литература стран Африки и Латинской Америки. | 6 | 1  1  1  1, 2  1 |
| **Зачет** | | ***2*** |  |
| **Всего:** | | **198/132/66** |  |

**3. условия реализации программы дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, компьютер, проектор, экран, доска, стенд, плакаты

Технические средства обучения: *аудиовизуальные, компьютерные*

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

История русской литературы XX - XXI веков : учебник и практикум / В. А. Мескин и др.-М.:Юрайт, 2017.

Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник/Н.М.Фортунатов.-М.:Юрайт, 2016.

Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник/Н.М.Фортунатов.-М.:Юрайт, 2016.

Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник/Н.М.Фортунатов.-М.:Юрайт, 2016.

Русская и зарубежная литература: учебник / под ред. проф. В.К.Сигова.- М.:ИНФРА-М,2014.

Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1/ [Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова и др.]; под ред. Г. А. Обернихиной. - М. Издательский центр "Академия", 2015. - 400 с., ил.

Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 2/ [Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка, К. В. Савченко]; под ред. Г. А. Обернихиной. - М. Издательский центр "Академия", 2015. - 400 с., ил.

**Дополнительная литература**

Чалмаев,В.А.Литература.11 класс:учебник:Ч1./В.А.Чалмаева. - М.:Русское слово,2013.

Чалмаев,В.А.Литература.11 класс:учебник:Ч2./В.А.Чалмаева. - М.:Русское слово,2013.

Луков,В.А .История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней: учеб.пособие/В.А.Луков.-М.:Академия,2009.

Соловьёва,Н.А. История зарубежной литературы. Предромантизм: учеб.пособие/Н.А.Соловьёва.-М.:Академия,2005.

Храповицкая,Г.Н. История зарубежной литературы. Западноевропейский и американский реализм (1830-1860г.г.): учеб.пособие/Г.Н.Храповицкая.-М.:Академия,2005.

История западноевропейской литературы.Х1Х век .Англия: учеб.пособие/под ред.:Л.В.Сидорченко,И.И.Буровой.-М.:Академия,2004.

История западноевропейской литературы. Х1Х век .Германия, Австрия, Швейцария: учебник/под ред.:А.Г.Березиной.-М.:Академия,2005.

Эпштейн,М.Н. Постмодерн в русской литературе: учеб.пособие.-М.:Высш.школа,2005.

Буслакова,Т.П. Литература русского зарубежья: учеб.пособие.-М.:Высш.школа,2005.

Периодические издания:

журналы: «Русская литература». «Русская словесность», «Литература в школе», «Литературная учёба», «Литературные чтения», «Литературоведение: реферативный журнал», «Литературоведческий журнал», «Русский язык и литература для школьников и русская словесность», «Русский язык и литература для школьников»

газеты: «Литературная газета», «Литературная Россия», «Иностранная литература».

Интернет-ресурсы:

1. ronl./ru>otechestvennaya\_litertura/20191.ntm Реферат «Русская поэзия середины 20-го века»
2. <http://www.litorg.ru/> Отечественная литература XX в.
3. <http://www.iro/jar/ru/resource/distant/russian_language/Shool_12/Guravlev.html> Комплект «Русская литература XX века»
4. <http://fictionbook.ru/author/natalya_evgenevna_erjfeeva/zarubejnaya_literatura_xvii_vek_uchebnik/re> Ерофеева. Зарубежная литература XVIII века. Учебник для пед. Вузов
5. <http://greciya.net/index.php?option==com_bkc8bookind=595294> Тронский и. М. История античной литературы. Учебник
6. <http://www.vertyanov.ru/books/> Книги – сайт Сергея Вертьянова
7. http://slovaei/yndex.ru/~книги/Литературная энциклопедия
8. <http://www.biblioclub.ru/book/45114> Смыслы и ценности российской жизни в отечественной литературе

**4. Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины**

**Контроль** **и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, рефератов, докладов, исследований.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Показатели оценки результатов обучения** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **Уметь** | | |
| - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать своё отношение к авторской позиции; | -самостоятельно ориентируется в основных категориях и понятиях литературы: *тема, идея, художественный образ, изобразительно-выразительные средства, проблематика, композиция, сюжет, фабула, конфликт, эпос, лирика, драма, классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, символизм, футуризм, акмеизм, имажинизм, публицистика, мемуаристика, сатира, жанр и стиль художественного произведения.* | *Тестирование* |
| - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; | Использует приобретенные умения в профессиональной деятельности.  *Обязанность каждого гражданина Российской Федерации знать историю в каждой области культуры в архитектуре, скульптуре, музыке и литературе.* | *Устный опрос* |
| **Знать** | | |
| - роль и значение отечественной и зарубежной литературы ХХ века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности; | - определяет тематику и проблематику данной эпохи;  - соотносит роль литературы в отечественной и зарубежной истории.  - анализирует художественные произведения;  - оценивает художественную литературу с общественной и культурной точки зрения (законы времени, статус в обществе и его положение, права человека, манеры поведения, образование и т.д.) | *Тестирование, устный опрос* |
| - основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы ХХ века; | - называет литературный процесс и анализирует его по критериям;  - анализирует характерные черты и направления художественного произведения;  - объясняет его актуальность в наше время. | *Тестирование, устный опрос* |
| - знаменитых писателей ХХ века, их жизнь и творчество; | - называет выдающихся отечественных и зарубежных писателей;  - выражает свое мнение об авторах и их вклада в литературу. | *Устный опрос* |
| - содержание изученных произведений. | - читает литературное произведение;  - запоминает основные элементы сюжета произведения;  - знакомится с историей создания произведения;  - находит в тексте тему, идею, проблематику;  - самостоятельно находит «род» и «жанр» в произведении. | *Устный и письменный опрос* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| OK 1.  Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | - демонстрация понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии;  - демонстрация устойчивого интереса к будущей профессии | *интерпретация результатов наблюдений за обучающимися (участие в творческих конкурсах, фестивалях, олимпиадах, участие в конференциях и форумах и т.д.)* |
| ОК 2.  Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | - умение формулировать цель и задачи предстоящей деятельности;  - умение представить конечный результат деятельности в полном объеме;  - умение планировать предстоящую деятельность;  - умение выбирать типовые методы и способы выполнения плана;  - умение проводить рефлексию (оценивать и анализировать процесс и результат) | *интерпретация результатов наблюдений за обучающимися* |
| ОК 3.  Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. | - умение определять проблему в профессионально ориентированных ситуациях;  - умение предлагать способы и варианты решения проблемы, оценивать ожидаемый результат;  - умение планировать поведение в профессионально ориентированных проблемных ситуациях, вносить коррективы. | *интерпретация результатов наблюдений за обучающимися* |
| ОК 4.  Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | - умение самостоятельно работать с информацией: понимать замысел текста;  - умение пользоваться словарями, справочной литературой;  - умение отделять главную информацию от второстепенной;  - умение писать аннотацию и т.д. | *интерпретация результатов наблюдений за обучающимися* |
| ОК 5.  Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | - демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | *интерпретация результатов наблюдений за обучающимися;*  *- участие в семинарах, диспутах с использованием информационно-коммуникационные технологии* |
| ОК 6.  Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | - умение грамотно ставить и задавать вопросы;  - способность координировать свои действия с другими участниками общения;  - способность контролировать свое поведение, свои эмоции, настроение;  - умение воздействовать на партнера общения и др. | *интерпретация результатов наблюдений за обучающимися* |
| ОК 7.  Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. | - умение осознанно ставить цели овладения различными видами работ и определять соответствующий конечный продукт;  - умение реализовывать поставленные цели в деятельности;  - умение представить конечный результат деятельности в полном объеме; | -*интерпретация результатов наблюдений за обучающимися* |
| ОК 8.  Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | - демонстрация стремления к самопознанию, самооценке, саморегуляции и саморазвитию;  - умение определять свои потребности в изучении дисциплины и выбирать соответствующие способы его изучения;  - владение методикой самостоятельной работы над совершенствованием умений;  - умение осуществлять самооценку, самоконтроль через наблюдение за собственной деятельностью  - умение осознанно ставить цели овладения различными аспектами профессиональной деятельности, определять соответствующий конечный продукт;  - умение реализовывать поставленные цели в деятельности;  - понимание роли повышения квалификации для саморазвития и самореализации в профессиональной и личностной сфере; | -*интерпретация результатов наблюдений за обучающимися;*  *- участие в семинарах, диспутах* |
| ОК 9.  Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности | - проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности;  - понимание роли модернизации технологий профессиональной деятельности  - умение представить конечный результат деятельности в полном объеме;  - умение ориентироваться в информационном поле профессиональных технологий. | *- интерпретация результатов наблюдений за обучающимися*  *- участие в семинарах по производственной тематике.* |