1. **Приложение 19**
2. **к программе подготовки специалистов среднего звена**
3. **по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям

рабочих, должностям служащих

Тобольск 2019

2

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 04. «Организация работы коллектива исполнителей» разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее ФГОС СОО) и Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ), Приказ Минобрнауки РФ от 27 октября 2014 г. N 1391

Рассмотрена на заседании ЦК Визуальных искусств

протокол № 11 от «10» июня 2019 г.

Председатель ЦК /М.В.Чечерова/

Организация – разработчик: ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»

Разработчики:

Грехова Т.Н., преподаватель первой категории ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум», Нагуманова Р.И., преподаватель ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»

3

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | стр.  4 |
| **2. результаты освоения ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | 5 |
| **3. СТРУКТУРА и содержание профессионального модуля** | 7 |
| **4 условия реализации программы ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | 20 |
| **5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)** | 21 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО

МОДУЛЯ

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,  
должностям служащих «Исполнитель художественно-оформительских работ»

* 1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы - программы подготовки специалистов среднего звена базовой подготовки в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности «дизайнер».

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих «Исполнитель художественно-оформительских работ» и соответствующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК).

* 1. Требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт**

* выполнения работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ

**уметь:**

* проводить проектный анализ;
* разрабатывать концепцию проекта;
* выбирать графические средства в соответствии с тематикой проекта;
* реализовывать творческие идеи в макете;
* создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
* использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
* создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
* производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
* преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
* законы создания цветовой гармонии;
* технологию изготовления изделия.

**знать:**

* теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
* законы формообразования;
* систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

Содержание профессионального модуля ориентировано на формирование у студентов следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

4

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решения дизайн-проекта

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

* 1. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля

Максимальная учебная нагрузка студента 156 часов, в том числе:

* обязательная аудиторная учебная нагрузка студента по очной форме 104 часов;
* самостоятельная работа студента по очной форме 52 часов;
* производственная практика по очной форме обучения 36 часов.

6

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольких профессиям рабочих, должностям служащих. 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Наименование результата обучения |
| ПК 1.2. | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна |
| ПК 1.4. | Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта. |
| ПК 1.5. | Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов. |
| ПК 2.1. | Применять материалы с учетом их формообразующих свойств. |
| ПК 4.2. | Планировать собственную деятельность. |
| ПК 4.3. | Контролировать сроки и качество выполненных заданий. |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7. | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
   1. Объем учебной нагрузки и виды учебной работы студентов при очной форме обучения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс и наименование междисциплинарного курса | Номер  семестра | Максимальная  учебная  нагрузка  (без учета часов практики) | Обязательная аудиторная учебная нагрузка | | | | Самостоятельная работа студента (всего) | | Практика (всего) | | Форма  промеж.  аттест. |
| Всего,  часов | в т.ч. теорет. | в т.ч. прак. занят. | в т.ч. курсов. работа | Всего,  часов | в т.ч. курсовая работа | учебная,  часов | производ.  (по  профилю  специал.),  часов |
| i | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих | 5-6 | 156 | 104 | 10 | 94 |  | 52 |  | - | 36 | экзамен |
| Общее количество по ПМ | | 156 | 104 | 10 | 94 | - | 52 | - | - | 36 |  |

**2.2. Тематический план и содержание обучения по профессиональному модулю**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование разделов и тем МДК, | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов | Объем часов (очная форма обучения/ заочная форма обучения) | | | | УП, ПП |
| Макс.  учебная  нагрузка | Самост.  работа | Обязательные учебные занятия | |
| Лекции | в том числе практ. занятия |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих | | | | | | | |
|  | Раздел 1.  Овладение навыками работ по профессии (5 семестр) |  |  |  |  |  |  |
| Тема 1.1.  Изобразительные и технические приемы художественного оформления. Средства и материалы | Содержание учебного материала:   1. Введение. Предмет, цели, задачи.   Декоративно-прикладное творчество как общая основа изобразительного искусства.   1. Подготовка рабочих поверхностей для художественно-оформительских работ из различных материалов. Обтяжка планшетов и подрамников, грунтование, колер. 2. Техники исполнения художественных работ. Основные приемы оформления: флейцевание, торцевание гуашью, тонирование. Приемы работы акварелью. Приемы работы с другими графическими материалами. 3. Техники оформительского искусства. Техники обработки | 96 | 32 | 10  4 | 54 | - |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье- маше, батик, витраж, мозаика.   1. Основные схемы использования цветовых тональностей в декоративных композициях. 2. Принципы современного художественного оформления.   Особенности наружного оформления. |  |  |  |  |  |
| Практические занятия |  |  |  |
| 1.Выполнение упражнения по изготовлению фактуры с использованием приема торцевание. |  | *4* |  |
| 2. Выполнение упражнения по созданию декоративных фактур с использованием акварели. Имитация. |  | *6* |  |
| 3. Изготовление декоративной композиции «Панно в японском стиле». |  |  | *4* |  |
| 4. Изготовление декоративного панно «Цветочная композиция». |  |  | *6* |  |
| Самостоятельная работа |  |  |  |  |
| 1. Выполнение упражнения по состариванию бумаги. | 2 |  |  |  |
|  |  | 2. Разработка эскизов для панно |  | 4 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3. Разработка эскизов для панно |  | 2 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 1.2. | Содержание учебного материала: |  |  |  |  |  |
| Техника шрифтовых | 1. Понятие о шрифте. Основные |  |  |  |  |  |
| работ в художественном оформлении | характеристики шрифтов. Художественный облик шрифтов. Виды |  |  | 4 |  |  |
|  | шрифтов и их назначение. Особенности |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | начертания. |  |  |  |  |  |
| 2. Последовательность выполнения шрифтовых композиций. Методы расчета текста по строкам и высоте. Приемы компоновки, отделки, исправления. Использование виньеток в шрифтовой композиции . |  |  |  |
| Практические занятия |  |  |  |
| 1.Начертание буквы «Книжная антиква». «Пословица» выполнение шрифтом. |  | 4 |  |
| 2. Выполнение шрифтовой композиции «Название в силуэте». |  |  | 6 |  |
| 3. Выполнение абзаца славянским шрифтом с использованием Буквицы. |  |  | 4 |  |
| 4. Композиция «Тематический алфавит в декоративном оформлении». |  |  | 6 |  |
| Самостоятельная работа |  |  |  |  |
| 1. Выполнение буквы «Книжная антиква» «Пословица» выполнение шрифтом. | 2 |  |  |  |
| 2. Разработка «Буквица», эскиз заглавной буквы. | 4 |  |  |  |
|  | 3. Выполнение композиции в силуэте |  | 2 |  |  |  |
|  | 4. Выполнение абзаца |  | 4 |  |  |  |
| Тема 1.3. Основы  стилизации | славянским шрифтом с использованием |  |  |  |  |  |
| Буквицы. |  |  |  |  |  |
| Содержание учебного материала:  1. Понятие о стиле, стилизации. Виды  стилизации: подражательская,  творческая, абстрактная.  2. Этапы стилизации объектов  окружающего мира. Особенности  стилизации человека. Индивидуальный |  |  |  |  |  |
|  |  | 2 |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | стиль в стилизациях. |  |  |  |  |  |
| Практические занятия |  |  |  |  |
| 1. Выполнение композиции «Растительный орнамент». |  |  | 4 |  |
| 2. Гротескный орнамент. |  |  | 4 |  |
| 3. «Экслибрис» выполнение эскизов. |  |  | 6 |  |
|  | | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
| 1. Завершение композиции «Растительный орнамент». |  | *4* |  |  |  |
| 2. Завершение гротескного орнамента. |  | *4* |  |  |  |
| 3. Завершение «Экслибрис». |  | *4* |  |  |  |
| Раздел 2. Технологии художественно­оформительских работ (6 семестр) | |  |  |  |  |  |  |
|  | Тема 2.1. Основы  композиционного построения в графическом и объемно­пространственном дизайне | Содержание учебного материала:  1. Особенности организации пространства. Приемы передачи статики и динамики. Достижение цветовой гармонии. Книжная миниатюра и иллюстрация . | 60 | 20 | 0 | 40 | *36* |
| Практические занятия |  |  |  |
| 1.Построение монокомпозиции. Эскиз. |  | 8 |  |
| 2. Геральдика. Изготовление Герба . |  |  | 8 |  |
| Самостоятельная работа |  |  |  |  |
| 1. Выполнение прорисовки с растушевкой Герба. |  | 4 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема 2.2. Рекламно­агитационные материалы | | Содержание учебного материала:   1. Понятие о рекламно-агитационных материалах. Виды рекламно­агитационных материалов: плакат, афиша, календарь, значок, флаг. 2. Разработка концепций рекламных композиций. Основы проектирования рекламно-агитационных материалов. 3. Избирательно-шрифтовые композиции. Требования к характеристикам избирательно­шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Практические занятия |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 1. Разработка концепции «Эмблема». |  |  |  | 8 |  |
|  |  |  | 2. Разработка концепции рекламной листовки, щитов. |  |  |  | 8 |  |
|  |  |  | 3. Написание лозунгов, призывов, указателей брусковым шрифтом. |  |  |  | 8 |  |
|  |  |  | Самостоятельная работа |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 1. Выполнение эмблемы. |  | 6 |  |  |  |
|  |  |  | 2. Выполнение рекламной листовки. |  | 6 |  |  |  |
|  |  |  | 3. Написание указателей. |  | 4 |  |  |  |
| Другие виды учебной работы по ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих  «Исполнитель художественно-оформительских работ» | | | | | | | | |
|  | Производственная  практика | | 1. Разработать концепцию плаката |  |  |  |  | 8 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | (тематика по выбору студента или по заданию преподавателя).  2. Изготовить эскиз плаката (тематика по выбору студента). |  |  |  |  | *6* |
|  | 3. Изготовление трафаретов шрифтов и декоративных элементов. |  |  |  |  | *8*  *6*  *8* |
| 4. Выполнение художественных надписей. |
| 5. Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника (дизайнера). |
|  | | |  |  |  |  |  |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. Требования к минимальному материально-техническому

обеспечению

Реализация профессионального модуля требует наличия учебных кабинетов:

изобразительной деятельности; лабораторий:

информационно-коммуникационных технологий. библиотеки и читального зала с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета:

1. стандартный набор ученической мебели
2. рабочее место преподавателя
3. доски меловая или магнитно-маркерная
4. планшеты с мольбертами
5. учебно-методическое обеспечение (учебники, справочники, программы, дидактический материал, контрольно-измерительные материалы, в том числе электронные, цифровые образовательные ресурсы).

Технические средства обучения:

1. компьютеры
2. проектор
3. ноутбук.
4. Информационное обеспечение обучения

Литература и электронные ресурсы:

Основные источники:

1. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна

[Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Жердев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский

государственный университет, ЭБС АСВ, 2014 - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33666.html>

1. Стасевич В.Н. Учеба, творчество, искусство. Слагаемые понятия

культуры [Электронный ресурс] : монография / В.Н. Стасевич. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2014. — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/47170.html>

1. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика. Учебное пособие /Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова; [электронная копия]. М.: КДУ, 2016
2. Дольд Михаела. Декупаж. Украшение мебели и предметов интерьера. М.: АРТ-РОДНИК, 2018
3. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования. Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 "Дизайн", 032401 "Реклама"; под ред. Л.М. Дмитриевой.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2016
4. Райн Хембри. Самый полный справочник. Графический дизайн; пер. с англ. А.В. Банкрашкова.- М.: АСТ Астрель, 2018

**Дополнительные источники:**

Интернет-ресурсы:

1. Зигмунд Фрейд Хрестоматия. Том 3: изобразительное искусство и литература / Фрейд Зигмунд. — Электрон. текстовые данные. — М. : Когито- Центр, 2016 Режим доступа: [(http://www.iprbookshop.ru/51975.html)](http://www.iprbookshop.ru/51975.html)
2. Шукуров Ш.М. Хорасан. Территория искусства [Электронный ресурс] / Ш.М. Шукуров. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прогресс­Традиция, 2016. — Режим доступа: [http://www.iprbookshop.ru/54469.htm1](http://www.iprbookshop.ru/54469.html)
3. Сайт британского музея дизайна - <http://designmuseum.org/>
4. Портал о дизайне и рекламе: <http://adme.ru>
5. Российская государственная библиотека - Электрон. дан. - М., - Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>
6. Российская национальная библиотека - Электрон. дан. - М., -

Режим доступа: <http://www.nlr.ru:8101/>

1. Общие требования к организации образовательного процесса

При проведении учебных занятий предполагается использование таких форм организации учебных занятий как лекции, практические занятия; использование информационно-коммуникативных технологий, технологии творческой деятельности, технологии дизайн—проектирования,

интерактивных методов обучения; организация индивидуального

консультирования студентов в учебном кабинете.

Теоретические и практические занятия организуются преподавателями в оборудованных учебных кабинетах соответствующих требованиям к минимальному материально-техническому обеспечению.

Учебная и производственная практики проводятся в организациях (учреждениях) г. Тобольска, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(освоенные**  **профессиональные**  **компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна | - использует информационно­коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; - самостоятельно осуществляет поиск необходимой информации, используя различные виды источников, в т.ч. электронных. | Тестирование, Экспертная оценка выполнения практического задания. |
| ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн­проекта. | - демонстрация способностей выполнять образцы, гармонизованные по цветовой гамме. | Тестирование, Экспертная оценка выполнения практического задания. |
| ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов. | - владение методикой изготовления изделий; - демонстрация способности разработки технологической карты изделия |  |
| ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств. | - демонстрация знаний материалов для различных макетов по дизайн ­проектам; - демонстрация способности использовать различные материалы для макетов по дизайн­ проектам. | Тестирование, Экспертная оценка выполнения практического задания. |
| ПК 4.2. Планировать собственную деятельность. | - осуществлять планирование деятельности; - осуществлять контроль за выполнением проекта. | Тестирование, Экспертная оценка выполнения практического задания. |
| ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий. | - демонстрация способности использовать различные материалы для макетов по дизайн-проектам; - демонстрация способности качественно выполнять задания; - осуществлять контроль за сроками выполнения заданий. | Тестирование, Экспертная оценка выполнения практического задания. |

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | -участие в работе научно­студенческих обществ, -выступления на научно­практических конференциях, -участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией /специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.)  - высокие показатели производственной деятельности | Тестирование,  Экспертная  оценка  выполнения  практического  задания. |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | - выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества | Тестирование,  Экспертная  оценка  выполнения  практического  задания. |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность | - анализ профессиональных ситуации;  -решение стандартных и нестандартных профессиональных задач. | Тестирование,  Экспертная  оценка  выполнения  практического  задания. |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач,  профессионального и личностного развития | -эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики | Тестирование,  Экспертная  оценка  выполнения  практического  задания. |
| ОК 5. Использовать информационно­коммуникационные технологии в профессиональной деятельности | - использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ | Тестирование,  Экспертная  оценка  выполнения  практического  задания. |
| ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями | взаимодействие:   * с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), * с преподавателями, мастерами в ходе обучения, * с потребителями и коллегами в ходе производственной практики | Тестирование,  Экспертная  оценка  выполнения  практического  задания. |
| ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за  результат выполнения заданий | - самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении  коллективных заданий (проектов), -ответственность за результат выполнения заданий. | Тестирование,  Экспертная  оценка  выполнения  практического  задания. |
| ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | * планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики ; * определение этапов и содержания работы по реализации самообразования | Тестирование,  Экспертная  оценка  выполнения  практического  задания. |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | -адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности;  -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики | Тестирование,  Экспертная  оценка  выполнения  практического  задания. |