**Приложение 3**

**к программе подготовки специалистов среднего звена**

**по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая ПРОГРАММа**

Учебная дисциплина **ОГСЭ.03 Иностранный язык**

2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) Иностранный язык **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Программа разработана на основе примерной программы учебной дисциплины «Английский язык» авторов Коржанова А. А., Лаврик Г. В. для профессиональных образовательных организаций. — М. : Издательский центр «Академия», 2015., одобренной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»).

Рассмотрена на заседании ЦК гуманитарных, социально-экономических, математических и естественно-научных дисциплин

протокол № 9 от «17» мая 2019 г.

Председатель ЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Трухина Т.В./

Организация – разработчик: ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»

Разработчики: Торопова Н.Л., преподаватель высшей квалификационной категории

Ламбина М. Ю. преподаватель первой квалификационной категории ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум».

# **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **ПАСПОРТ рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **4** |
| **СТРУКТУРА и ПРИМЕРНОЕ содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **6** |
| **условия реализации рабочей программы учебной дисциплины** | **10** |
| **Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины** | **12** |

**1. паспорт РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Английский язык**

**1.1. Область применения программы**

**1.1 Область применения и общая характеристика программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» является частью программы подготовки специалистов среднего звена. Программа разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования по специальности по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн(по отраслям).

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Иностранный язык» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому образовательному циклу основной профессиональной образовательной программы.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:**

* **формирование** уважения и интереса к культуре и народу страны изучаемого языка; воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формирование познавательной активности; воспитание потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности, в т.ч. профессиональной;
* **развитие личности,** способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в овладении им иноязычной речевой деятельностью;
* **дальнейшее развитие и совершенствование** языковых, интеллектуальных и познавательных способностей, ценностных ориентаций, чувств и эмоций студентов и готовности к коммуникации и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
* **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, пользоваться рациональными приемами умственного труда и самостоятельно совершенствоваться в овладении иностранным языком, овладевать им творчески и целенаправленно;
* **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; участие в непосредственном и опосредованном диалоге культур; использование языка для углубления своих знаний в различных областях науки, техники и в общественной жизни.

**Задачи учебной дисциплины:**

* формирование коммуникативной компетенции в иностранном языке, умений понимать и порождать иноязычные высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения, речевой задачей и коммуникативным намерением, приобщение к культурным ценностям народов – носителей изучаемого языка;
* совершенствование знаний студентов о системе изучаемого языка и правил оперирования языковыми средствами в речевой деятельности;
* совершенствование знаний о правилах речевого и неречевого поведения в определенных стандартных ситуациях, национально-культурных особенностей страны изучаемого языка и умений осуществлять свое речевое поведение в соответствии с этими знаниями.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

* общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
* переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
* самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

* лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

При изучении дисциплины решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 188 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 172 часа;

самостоятельной работы обучающегося - 16 часов.

**2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | *188* |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | *172* |
| в том числе: |  |
| практические занятия | *172* |
| контрольные работы |  |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | *16* |
| В том числе: |  |
| подготовка сообщений, презентаций, докладов |  |
| выполнение заданий по образцу |  |
| творческих заданий, мини-проектов, рефлексивных схем |  |
| написание эссе |  |
| **Промежуточная аттестация в форме экзамена** | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** | | | | **Объем часов** | **Уровень усвоения** |
| **1** | **2** | | | | **3** | **4** |
| **Курс 1** |  | | | |  |  |
| **Семестр 1** |  | | | | **32** |  |
| **Введение** |  | | | Содержание учебного материала |  | 1, 2 |
| Повторение изученного грамматического материала и вокабуляра. |  |
| Практические занятия | | | | 4 |  |
| Самостоятельная работа не предусмотрена | | | |  |
| **Тема 1**  **Бизнес английский** |  | | | Содержание учебного материала |  | 2, 3 |
| Деловой этикет. Корпоративный стиль. CV и резюме. Деловое письмо. Собеседование. |
| Практические занятия | | | | 10 |  |
| Контрольная работа не предусмотрена | | | |  |
| Самостоятельная работа обучающихся  Разработка корпоративного стиля своей дизайнерской фирмы. Написание собственного резюме. | | | | 2 |
| **Тема 2**  **Арт пространство** | Содержание учебного материала | | | |  | 2, 3 |
|  | | | Фотография и фотосессии. Художественные стили, художники. Графика. Классическое искусство. |
| Практические занятия | | | | 7 |  |
| Самостоятельная работа обучающихся  Описание фотографии или картины – Картина, которая меня впечатлила Презентация Вдохновляющий меня художественный стиль | | | | 2 |
| **Тема 3**  **Дизайн** |  | | Содержание учебного материала | |  | 2 |
|  | | Понятие и виды дизайна. Всемирно известные дизайнеры. Технологии дизайна. Профессиональные качества дизайнера. Роль дизайна в нашей жизни. | |
| Практические занятия | | | | 9 |  |
| Контрольная работа | | | | 2 |
| Самостоятельная работа обучающихся  Презентация Мой любимый дизайнер  Плакат Что такое дизайн? | | | | 2 |
| **Семестр 2** |  | | | | 30 |  |
| **Тема 4**  **Информационные технологии в жизни дизайнера** |  | Содержание учебного материала | | |  | 2, 3 |
|  | Персональный компьютер, ноутбук, планшет. Смартфоны. Интернет. Социальные сети. Программное обеспечение. Виртуальная безопасность. | | |
|  | Практические занятия | | | 12 |  |
| Самостоятельная работа обучающихся  Майнд-мэп IT в жизни дизайнера  Проспект-разработка социальной сети дизайнеров | | | | 4 |
| **Тема 5**  **Общественная жизнь специалиста-дизайнера** |  | | Содержание учебного материала | |  | 2 |
|  | | Творческое пространство дома и на рабочем месте. Вдохновение выходного дня (походы в театры, музеи, галереи). Приемы и светские рауты. Благотворительность. | |
| Практические занятия | | | | 8 |  |
| Самостоятельная работа обучающихся  Доклад: Благотворительность и дизайнеры  Оформление схемы-фишбоун: «Важно ли вдохновение для дизайнера?» | | | | 2 |
| **Тема 6**  **Мода** |  | Содержание учебного материала | | |  | 2 |
|  | Понятия моды. История моды. Мода и стиль. Искусство быть красивой. Подиумы мира. Современная мода. | | |
| Практические занятия | | | | 8 |  |
| Контрольная работа | | | | 2 |
| Самостоятельная работа обучающихся  Доклад на выбор Мода ???-х годов  Групповой видео-проект Бьюти-советы | | | | 4 |
| **Курс 2** |  | | | |  |  |
| **Семестр 3** |  | | | | 32 |  |
| **Тема 7**  **Дизайн одежды** |  | Содержание учебного материала | | |  | 2 |
|  | Дизайнерские модные дома. Оборудование дизайнера одежды. Материалы для одежды. Нестандартные решения. Модели. Снятие мерок и размеры. Многообразие одежды. Многообразие обуви. Аксессуары. | | |
| Практические занятия | | | | 20 |  |
|  | | | |  |
| **Тема 8 Дизайн интерьера** |  | Содержание учебного материала | | |  | 2, 3 |
|  | Типы жилых сооружений. Оснащение помещений. Известные здания. Дизайн жилого помещения. Дом моей мечты. | | |
| Практические занятия | | | | 10 |  |
| Контрольная работа | | | | 2 |
|  | | | |  |
| **Семестр 4** |  | | | | **26** |  |
| **Тема 10**  **Скульптура и архитектура** |  | Содержание учебного материала | | |  | 2, 3 |
|  | Архитектурные стили. Готика, барокко, рококо. Известные отечественные скульпторы и архитекторы. Известные зарубежные скульпторы и архитекторы. Известные скульптуры и архитектурные памятники. | | |
| Практические занятия | | | | 10 |  |
|  | | | |  |
| **Тема 11**  **Мир вокруг** |  | Содержание учебного материала | | |  |  |
|  | Болезни и доктора. Политика и экономика. Путешествия. Россия. Мир. Глобальные проблемы современности. Музыка. Литература. Кинематограф. | | |  | 2, 3 |
| Практические занятия | | | | 14 |  |
| Контрольная работа | | | | 2 |
|  | | | |  |
| **Семестр 5** |  | | | | **32** |  |
| **Тема 11**  **Мир вокруг** |  | Содержание учебного материала  Люди, которые вдохновляют. Спорт и олимпийское движение. Жизнь в городе и его инфраструктура. СМИ. | | |  |  |
|  | Практические занятия | | | **8** |  |
|  | Буклет Песня. Кино. Книга. | | | **1** |  |
| **Тема 12**  **Жизнь после колледжа** |  | Содержание учебного материала | | |  |  |
|  | Выпускной вечер. Высшее образование. Образование за рубежом. Семейная жизнь. Дети – цветы жизни. Трудовые будни. Профессиональный рост. Забота о старшем поколении. Дружеские отношения. Гармония жизни. | | | 22 | 2, 3 |
| Практические занятия | | | |  |  |
| Контрольная работа | | | | 2 |
| Самостоятельная работа обучающихся  Эссе Мой путь после колледжа | | | | 1 |
| **Семестр 6** |  | | | | 20 |  |
| **Тема 8**  **Графический дизайн** |  | | Содержание учебного материала | |  |  |
|  | | Понятие графического дизайна. Элементы и инструменты графического дизайна. Оборудование для графического дизайна. Дизайн печатной продукции. Web-дизайн. Имидж-дизайн. Дизайн рекламы. Место графического дизайна в современной жизни. | |
| Практические занятия | | | | 18 |  |
| Контрольная работа | | | | 2 |  |
| Самостоятельная работа обучающихся  Разработка визитки  Рекламный проспект колледжа  Майнд-мэп Графический дизайн | | | | 3 |  |
| **Экзамен** |  | | | |  |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

# **3. условия реализации УЧЕБНОЙ дисциплины**

# **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Иностранный язык».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- комплекты учебников по английскому языку;

- маркерная доска.

Технические средства обучения:

-  компьютер, мультимедиапроектор, экран;

# **2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Агабекян, И.П. Английский язык: учебник/ И.П.Агабекян — Ростов Н/Д:Феникс, 2018.

**Дополнительные источники**:

1. Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО/ [Г. Т. Бескоровайная, Н. И. Соколова, Е. А.Койранская, Г. В. Лаврик]. - 6-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 256 с.: ил.
2. Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО / [Г.Т.Безкоровайная, Н. И. Соколова, Е. А. Койранская, Г. В. Лаврик]. - 4-изд., испр. - М.: Издательский центр "Академия", 2015. - 256 с.: ил.
3. Голубев, А.П. Английский язык для всех специальностей. : учебник / Голубев А.П., Жук А.Д., Смирнова И.Б. — Москва : КноРус, 2019. — 274 с. — (СПО). Режим доступа: https://book.ru/book/931742 -02.07.2019. — Текст : электронный.

**Интернет-ресурсы**

<https://firo.ranepa.ru/> примерные программы по иностранному языку(английский)

<https://www.lingvolive.com> (более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей общей и отраслевой лексики).

[www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy](http://www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy) (Macmillan Dictionary с возможнстью прослушать произношение слов).

[www.britannica.com](http://www.britannica.com) (энциклопедия «Британника»).

[www.ldoceonline.com](http://www.ldoceonline.com) (Longman Dictionary of Contemporary English).

**4.Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины**

**Контроль** **и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **Умения:** |  |
| общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; | – домашние задания проблемного характера;  – практические задания по работе с информацией, документами, литературой;  –защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера.  Методы оценки результатов  обучения:  – накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка.  –традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка;  – мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся. |
| переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; |
| самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас. |
| **Знания:** |
| лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. |
| **Общие компетенции:** |  |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | внеаудиторная самостоятельная работа: работа со справочной литературой, подготовка проектов |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | внеаудиторная самостоятельная работа: работа со справочной литературой, подготовка проектов и презентаций |
| ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | практические занятия, участие в дискуссии, составление диалогов, выполнение индивидуальных и групповых проектных заданий |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | внеаудиторная самостоятельная работа: работа со справочной литературой, подготовка проектов и презентаций |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях  постоянного изменения правовой базы. | внеаудиторная самостоятельная работа: работа со справочной литературой, подготовка проектов и презентаций |