**Приложение 14**

**к программе подготовки специалистов среднего**

**по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая ПРОГРАММа УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.02.05 Пластическая анатомия**

2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 8.54.02.01 Дизайн в отросли культуры и искусства

Организация разработчик: ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»

Разработчики:

Хусаинов И.И.., преподаватель ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум».

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании

ц/к «Визуальных искусств»

Протокол №11 от «10» июня 2019г.

Председатель Ц/К \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Чечерова М.В.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| 1. **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 4 |
| 1. **СТРУКТУРА и ПРИМЕРНОЕ содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 5 |
| 1. **условия реализации программы учебной дисциплины** | 10 |
| 1. **Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины** | 11 |

**1. паспорт ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.02.05 Пластическая анатомия**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО Дизайн в отрасли культуры и искусства

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** программа принадлежит к профильным учебным предметам.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять теоретические знания в практической учебно-познавательной деятельности при выполнении учебных заданий по дисциплинам общепрофессионального и специального циклов;

- методически верно строить фигуры птиц, животных, человека.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- строение скелета птиц, животных, человека;

- мышечное строение птиц, животных, человека;

- изменения пластической формы фигур птиц, животных и человека в зависимости от положения и движения.

.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальная нагрузка 57 часов

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 38часов.

Самостоятельная работа 19 часов

**2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | *57* |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | *38* |
| в том числе: |  |
| практические занятия (семинары) |  |
| **Самостоятельная работа** | *19* |
|  |  |
|  |  |
| *Итоговая аттестация в форме зачёта* | |

**2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)** *(если предусмотрены)* | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **4 семестр** |  |  |  |
| Введение. Задачи и цели курса «Пластическая анатомия». Исторический экскурс. Связь курса пластической анатомии с рисунком, живописью. | Содержание учебного материала | **2** | 1 |
| Содержание и задачи предмета пластическая анатомия. |
| **Раздел 1. Анатомия животных и птиц.** |  |  |  |
| Тема 1.1. Строение скелета различных птиц на примере (Голубь). | Содержание учебного материала |  | 2 |
| Для успешного рисования голубей и других птиц студент, должен хорошо знать анатомическое строение и физические данные птиц. |
| ***Самостоятельная работа.***  Составление альбома. | *4* |
| Тема 1.2. Мышечное строение различных птиц. | Содержание учебного материала |  | 2 |
|  |
|  | Для успешного рисования голубей и других птиц студент, должен хорошо знать анатомическое строение и мышечное строение птиц. |  |  |
| ***Самостоятельная работа.***  Составление альбома. | *4* |
| Тема 1.3. Строение скелета животных на следующих примерах: (собака, лошадь) | Содержание учебного материала |  | 2 |
| Анатомия и физиология домашних животных. Строение скелетов сельсхозяйственных животных. |
|  |  |  |  |
| ***Самостоятельная работа.***  Составление альбома. | *5* |
| Тема 1.4 Мышечное строение средних и крупных животных на различных примерах. (Собака, или кошка, лошадь) | Содержание учебного материала |  | 2 |
| Анатомия и физиология домашних животных. Строение скелетов сельсхозяйственных животных. |
| ***Самостоятельная работа.***  Составление альбома. | *6* |
| **Раздел 2. Анатомия человека** |  |  |  |
| Тема 2.1. Череп человека  Анализ анатомического (костного) строения черепа. Соединения костей черепа. | Содержание учебного материала | **2** | 1 |
| Изображение черепа в разных поворотах в ряде кратковременных рисунков |
| Тема 2.2 Скелет плечевого пояса.  Изучение основных костей плечевого пояса; их расположение, название.  . | Содержание учебного материала | **2** | 2 |
| Изображение скелета человека в разных поворотах в ряде кратковременных рисунков.  Объёмная конструкция и остеология грудной клетки. Аналитический рисунок |
| Тема 2.3 Кости верхних конечностей  Изучение названия костей. Их назначение, строение, соединение костей. | Содержание учебного материала | **2** | 1 |
| Изображение костей верхних конечностей. |
| Тема 2.4 Позвоночный столб и грудная клетка  Позвоночный столб: функция, строение, соединение позвонков. Срединная линия в академическом рисунке. | Содержание учебного материала | **4** | 1 |
| Изображение скелета позвоночного столба в разных поворотах в ряде кратковременных рисунков. |
| Тема 2.5. Скелет человека  Череп; ключицы; лопаточная кость; грудная клетка; плечевая кость; позвоночный столб; кости предплечья; таз; кисти руки; бедренная кость; надколенная чашечка; берцовые кости; стопа ноги. | Содержание учебного материала | **6** | 1 |
| Изображение скелета верхних конечностей в разных поворотах в ряде кратковременных рисунков.  Скелет кисти руки |
| **Раздел 3. Пропорции человека.** |  |  |  |
| Тема 3.1 Пропорции тела человека. Центр тяжести. Каноны фигуры человека. Основные формы телосложения. Пропорции фигуры и отдельных её частей. | Содержание учебного материала | **2** | 2 |
| Изобразить в ряде кратковременных рисунков-набросков схемы движения и механизм различных поз. |
| Тема 3.2 Возрастные и половые отличия пропорции фигуры человека. | Содержание учебного материала | **2** | 2 |
| пропорции и особенности частей тела, а также особенности развития костной, жировой и мышечной тканей. |
| Тема 3.3 Скелет верхних конечностей. Кости верхней конечности соединения костей. Пропорции верхних конечностей. | Содержание учебного материала | **2** | 2 |
| Изображение скелета верхних конечностей. Кости верхней конечности соединения костей в разных поворотах в ряде кратковременных рисунков |
| Тема 3.4 Мышцы верхних конечностей. Назначение мышц руки. | Содержание учебного материала | **2** | 2 |
| Изобразить с помощью экорше мышечный покров верхних конечностей. Выполняется 2 –3 рисунка с разных точек зрения |
| Тема 3.5 Скелет нижних конечностей. Кости нижней конечности соединения костей. Пропорции нижних конечностей. | Содержание учебного материала | **4** | 2 |
| Изображение скелета нижних конечностей в разных поворотах в ряде кратковременных рисунков.  Скелет стопы |
| Тема 3.6 Мышцы нижних конечностей. Назначение мышц ноги. | Содержание учебного материала | **2** | 2 |
| Изобразить с помощью экорше мышечный покров таза и ног позирующего натурщика. Выполняется 2 –3 рисунка с разных точек зрения |
|  | Содержание учебного материала |  |  |
| Тема 3.7 Скелет тазового пояса. Кости таза их соединения. | Изображение скелета тазового пояса. Кости таза их соединения в ряде кратковременных рисунков | **2** | 3 |
|  | Содержание учебного материала |  |  |
| Тема 3.8 Мышцы тазового пояса. | Изобразить экорше тазового пояса. Выполняется 2 –3 рисунка с разных точек зрения | **2** | 3 |
| **Зачет** |  | **2** |  |
|  | **Практические занятия: 38** |  |  |
| **Самостоятельные занятия: 19** |
| **Итого: 57** |  |  |

**3. Условия реализации программы дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: Плакаты по пластической анатомии людей и животных. Макет скелета человека и животных.

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1.Дюваль,М. Анатомия для художников: учебник/ М.Дюваль. - М.: ЭКСМО, 2012.

**Дополнительные источники**:

1.Ли, Н.Г. Основы учебного академического рисунка. – М.2006.

2.Мясников И.П. Рисунок, М. – 2007

3.Раблов, Н.Э. Рисование с натуры. – П. 2006

4.Смирнов Г.Б. «Рисунок головы» М., 2007

1. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия и изображение человека на её основе. М., 2005г.
2. Хитров А.Е., Катуркин Т.И., Рабинович М.Ц., Рисунок, М., 2008.
3. Ене Барчаи. «Анатомия для художников» Будапешт, Корвина 2006
4. Рабинова, М.Ц. Пластическая анатомия и изображение человека на ее основах. – М.2007
5. Терентьев А.Е. Изображение животных и птиц средствами рисунка и живописи. М., 2002.
6. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. М., 2008.

**Интернет-ресурсы:**

1. [*http://www.chernorukov.ru*](http://www.chernorukov.ru)
2. [*http://fb.ru*](http://fb.ru)
3. [*http://www.bibliofond.ru*](http://www.bibliofond.ru)
4. [*http://tvoirisynki.net.ua*](http://tvoirisynki.net.ua)
5. [*http://vk.com/club4535616*](http://vk.com/club4535616)
6. **Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатели** | **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **Студент должен знать:**  строение скелета птиц, животных, человека;  мышечное строение птиц, животных, человека;  изменения пластической формы фигур птиц, животных и человека в зависимости от положения и движения. | Обучающийся должен продемонстрировать теоретические знания:   * 1) знание анатомии животных и птиц: скелет, мышечное строение; * 2) скелет как костная основа. Количество и основные виды костей скелета птиц, животных и человека;   3) соединение костей (неподвижные, подвижные). Виды движения в суставах.  Мышцы человека, их количество. Наименование основных поверхностных мышц.  Череп человека. Основные кости черепа.  - Мышцы головы и шеи, Мышцы плечевого пояса и руки.  Пропорции тела человека.  Пропорции фигуры и отдельных её частей. Возрастные и половые отличия пропорций фигуры человека.  Кости верхних конечностей, соединения костей.  Пропорции верхних конечностей  Кости нижних конечностей и их пропорции.  Скелет тазового пояса. Кости таза, их соединения. Мышцы тазового соединения. | *Тест, устный опрос* |
| **Студент должен уметь:**  применять теоретические знания в практической учебно-познавательной деятельности при выполнении учебных заданий по дисциплинам общепрофессионального и специального циклов;  методически верно строить фигуры птиц, животных, человека. | Уметь применять полученные теоретические знания в пластической анатомии птиц, животных и человека в практической изобразительной деятельности – рисунке, живописи.  В правильной последовательности изображать фигуры птиц, животных, человека, следуя всем анатомическим закономерностям. | *Просмотры, практические занятия, практические контрольные работы.* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| OK 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | - демонстрация понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии;  - демонстрация устойчивого интереса к будущей профессии | *интерпретация результатов наблюдений за обучающимися (участие в творческих конкурсах, фестивалях, олимпиадах, участие в конференциях и форумах и т.д.)* |
| ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | - умение формулировать цель и задачи предстоящей деятельности;  - умение представить конечный результат деятельности в полном объеме;  - умение планировать предстоящую деятельность;  - умение выбирать типовые методы и способы выполнения плана;  - умение проводить рефлексию (оценивать и анализировать процесс и результат) | *интерпретация результатов наблюдений за обучающимися* |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | - умение самостоятельно работать с информацией: понимать замысел текста;  - умение пользоваться словарями, справочной литературой;  - умение отделять главную информацию от второстепенной;  - умение писать аннотацию и т.д……. | *интерпретация результатов наблюдений за обучающимися* |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | - демонстрация стремления к самопознанию, самооценке, саморегуляции и саморазвитию;  - умение определять свои потребности в изучении дисциплины и выбирать соответствующие способы его изучения;  - владение методикой самостоятельной работы над совершенствованием умений;  - умение осуществлять самооценку, самоконтроль через наблюдение за собственной деятельностью  - умение осознанно ставить цели овладения различными аспектами профессиональной деятельности, определять соответствующий конечный продукт;  - умение реализовывать поставленные цели в деятельности;  - понимание роли повышения квалификации для саморазвития и самореализации в профессиональной и личностной сфере; | -*интерпретация результатов наблюдений за обучающимися;*  *- участие в семинарах, диспутах* |
| ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. | Изображает человека;  Изображает окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. | *- интерпретация результатов наблюдений за обучающимися,*  *- практические занятия.* |
| ПК 1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства | Собирает, анализирует подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства | *- интерпретация результатов наблюдений за обучающимися,*  *- практические занятия.* |
| ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов | Выполняет эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов | *- интерпретация результатов наблюдений за обучающимися,*  *- практические занятия.* |