**Приложение**

**к ППССЗ СПО по специальности**

 **51.02.01 Народное художественное творчество**

**по виду: Хореографическое творчество**

**Департамент образования и науки Тюменской области**

ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»

**Рабочая ПРОГРАММа профессионального модуля**

ПМ.02 Педагогическая деятельность

2020 г.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 51.02.01 Народное художественное творчество по виду: Театральное творчество, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2014 года № 34947.

**Разработчики:**

Венгерская Г.А., заслуженный работник культуры РФ, преподаватель высшей квалификационной категории государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области «Тобольский многопрофильный техникум»;

Нагибина Е.В., преподаватель высшей квалификационной категории государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области «Тобольский многопрофильный техникум»;

Андрущик М.В., преподаватель высшей квалификационной категории государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области «Тобольский многопрофильный техникум».

**«Рассмотрено»** на заседании цикловой комиссии «Визуальное искусство»

Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.

Председатель цикловой комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Горюшина Е.С./

**«Согласовано»**

Методист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Бикчандаева Д.М./

# **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | стр.4 |
| **2. результаты освоения ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | 6 |
| **3. СТРУКТУРА и содержание профессионального модуля** | 7 |
| **4 условия реализации программы ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | 25 |
| **5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)** | 27 |

1. **паспорт ПРОГРАММЫ профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность**

**1.1. Область применения программы профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность**

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество по виду: Хореографическое творчество в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

2.1 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

2.2 Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

2.3 Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

2.4 Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

2.5 Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

**1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;

работы с учебно-методической документацией;

использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартах;

**уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;

пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;

общаться и работать с людьми разного возраста;

правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;

анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;

подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

**знать:**

основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);

закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;

методы психологической диагностики личности;

понятие «этнопсихология», национальный характер;

особенности детской и подростковой психологии;

особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;

основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);

этапы истории педагогики;

роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;

понятие о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;

требования к личности педагога;

закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;

методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;

принципы формирования репертуара;

методы работы с творческим коллективом;

методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;

порядок ведения учебно-методической документации.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 699 часов, в том числе:

 максимальной учебной нагрузки обучающегося – 555 часов, включая:

 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 324часа;

 самостоятельной работы обучающегося – 231 часа;

производственной педагогической практики – 144 часов.

# **2. результаты освоения ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности педагогическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ПК 2.1. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПК 2.2 | Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы. |
| ПК 2.3. | Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе. |
| ПК 2.4. | Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания. |
| ПК 2.5. | Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы. |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Решать проблемы, оценивая риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе, обеспечить его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

**3. СТРУКТУРА и содержание профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность**

**3.1. Структура профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Коды профессиональных компетенций** | **Наименования разделов профессионального модуля[[1]](#footnote-1)\*** | **Всего часов***(макс. учебная нагрузка и практики)* | **Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)** | **Практика**  |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося** | **Самостоятельная работа обучающегося** | **Учебная,**часов | **Производственная (по профилю специальности),**часов |
| **Всего,**часов | **в т.ч. практические занятия,**часов | **в т.ч., курсовая работа (проект),**часов | **Всего,**часов | **в т.ч., курсовая работа (проект),**часов |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **ПК 2.1 – 2.5** | **МДК02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** | **324** | **216** | 102 |  | **108** |  |  |  |
| **Раздел 1.** Основы психологии | 114 | 76 | 38 |  - | 38 |  - |  |  |
| **Раздел 2.** Основы педагогики | 114 | 76 | 38 | - | 38 |  - |  |  |
| **Раздел 3.** Возрастная психология | 48 | 32 | 16 | **-** | 16 |  **-** |  |  |
| **Раздел 4.** Этика и психология профессиональной деятельности | 48 | 32 | 10 | **-** | 16 |  **-** |  |  |
| **ПК 2.1 – 2.5** | **МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** | **231** | **152** | 108 |  | **79** |  |  |  |
| **Раздел 5.** Методика преподавания специальных дисциплин | 117 | 76 | 54 | **-** | 41 | **-** |  |  |
| **Раздел 6.** Методика работы с любительским творческим коллективом | 114 | 76 | 54 | **-** | 38 | **-** |  |  |
| **ПК 1.1 - 1.7, 2.1 - 2.5, 3.1 - 3.5** | **Производственная педагогическая практика**  |  **144** |  |  |  |  |  |  | 144 |
|  | **Всего:** | **699** | **368** | 210 | **\*** | **187** | **\*** |  | **144** |

# **3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** | **Осваиваемые элементы компетенций** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |  |
| **Раздел 1.**  |  | **114/76/38** |  |  |
| **МДК 03.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин****Основы психологии** |  |  |  |  |
| **Тема 1.1. Психология как наука.**  | **Содержание** | 4 |  | ПК 3.2ПК 3.5ОК 03ОК 04ОК 06 |
| 1. | Предмет и объект изучения психологии.  | 1 |
| 2. | Основные понятия. Психические явления.  | 2 |
| 3. | Основные этапы развития представлений о предмете психологии.  | 1 |
| 4. | Основные направления, отрасли.  | 2 |
| **Тема 1.2. Методы исследования в психологии.** | **Содержание** | 2 |  | ПК 3.2ПК 3.5ОК 03ОК 04ОК 06 |
|  | 1. | Понятие метод психологического исследования. | 2 |
| 2. | Наблюдение и эксперимент. | 2 |
| 3. | Психодиагностические методы. | 2 |
| 4. | Анкеты, опросы, тесты. | 2 |
| 5.  | Тренинг как форма групповой работы |  |
| **Практическое занятие** | 2 |  |
| 1.  | Диагностики психических свойств личности с помощью проективных методик. |  |  |
| **Тема 1.3. Психика и мозг.** | **Содержание** | 2 |  | ПК 3.2ПК 3.5ОК 03ОК 04ОК 06 |
|  | 1. | Строение и функции нервной системы. | 1 |
| 2. | Физиологические механизмы психической деятельности. | 2 |
| 3. | Взаимосвязь биологических и социальных факторов в психическом развитии. | 2 |
| 4. | Психика животных. | 2 |
| **Практическое занятие** | 2 |  |
| 1. | Работа с таблицей (этапы развития психики животных по учебнику Р.С. Немов «Психология»). |  |  |
| **Тема 1.4. Сознание.** | **Содержание** | 2 |  | ПК 3.2ПК 3.5ОК 03ОК 04ОК 06 |
|  | **Практическое занятие:** |  |
|  | 1. | Понятие сознания в психологии. | 1 |
| 2. | Состояния сознания.  | 2 |
| 3. | Бессознательное. Формы проявления бессознательного.  | 2 |
| 4. | Самосознание.  | 2 |
| **Контрольная работа** |  |  | 2 |  |  |
| **Тема 1.5. Понятие личность в психологии.** | **Содержание** | 4 |  | ПК 3.2ПК 3.5ОК 03ОК 04ОК 06 |
|  | **Практическое занятие:** |  |
|  | 1. | Понятие личность. Человек. Индивид. Индивидуальность. | 1 |
| 2. | Структура личности. Личностная динамика.  | 2 |
| 3. | Понятие личности в зарубежной и отечественной психологии.  | 2 |
| **Тема 1.6. Направленность личности** | **Содержание** | 2 |  | ПК 3.2ПК 3.5ОК 03ОК 04ОК 06 |
|  | 1. | Направленность личности. | 1 |
| 2. | Потребности, интересы, установки, мировоззрение, ценностные ориентации личности и т.д. | 2 |
| 3. | Мотив и мотивация. | 2 |
| 4. | Виды мотивов. | 2 |
| **Тема 1.7. Понятие деятельности в психологии.** | **Содержание** | 2 |  | ПК 3.2ПК 3.5ОК 03ОК 04ОК 06 |
|  | 1. | Общее понятие о деятельности. | 1 |
| 2. | Движение и действие. | 2 |
| 3. | Знания, умения и навыки. | 2 |
| 4. | Психологическая характеристика деятельности. | 1 |
| 5. | Основные виды деятельности. | 1 |
| 6. | Деятельность как условие развития ребенка. | 2 |
| **Контрольная работа** |  |  | 2 |  | ПК 3.2ПК 3.5ОК 03ОК 04ОК 06ОК 07 |
| **Тема 1.8. Ощущение как психический процесс.** | **Содержание** | 2 |  | ПК 3.2ПК 3.5ОК 03ОК 04ОК 06 |
|  | **Практическое занятие:** |  |
|  | 1. | Ощущение как начальный источник знаний о мире. | 1 |
| 2. | Виды ощущений. | 2 |
| 3. | Основные закономерности ощущений. | 2 |
| 4. | Взаимодействие ощущений. | 2 |
| 5. | Развитие ощущений. | 2 |
| **Тема 1.9. Восприятие как психический процесс.** | **Содержание** | 2 |  | ПК 3.2ПК 3.5ОК 03ОК 04ОК 06 |
|  | 1. | Восприятие как отражение предметов и явлений действительности. | 1 |
| 2. | Виды восприятия. | 2 |
| 3. | Основные свойства восприятия. | 2 |
| 4. | Индивидуальные особенности восприятия. | 2 |
| **Тема 1.10. Память как психический познавательный процесс.** | **Содержание** | 2 |  |  |
|  | **Практическое занятие:** |  | ПК 3.2ПК 3.5ОК 03ОК 04ОК 06 |
|  | 1. | Память. | 1 |
| 2. | Виды памяти. | 2 |
| 3. | Процессы памяти. | 2 |
| 4. | Качества памяти. | 1 |
| 5. | Индивидуальные различия памяти. | 2 |  |
| **Тема 1.11. Внимание.** | **Содержание** | 2 |  | ПК 3.2ПК 3.5ОК 03ОК 04ОК 06 |
|  | **Практическое занятие:** | 1 |
| 1. | Внимание как сосредоточенность на объекте.  | 2 |
| **Тема 1.12. Воображение.** | **Содержание** | 2 |  | ПК 3.2ПК 3.5ОК 03ОК 04ОК 06 |
|  | **Практическое занятие:** |  |  |
|  | 1. | Воображение как создание новых образов и представлений. |  | 1 |
| 2. | Виды воображения. | 2 |
| 3. | Психологические механизмы воображения. | 2 |
| **Тема 1.13. Мышление.** | **Содержание** | 4 |  | ПК 3.2ПК 3.5ОК 03ОК 04ОК 06 |
|  | **Практическое занятие:** |  |
|  | 1. | Мышление как опосредованное познание окружающего мира. | 1 |
| 2. | Мышление и речь. | 2 |
| 3. | Основные формы мышления. | 2 |
| 4. | Мыслительные операции. | 2 |
| 5. | Виды мышления. | 2 |
| **Контрольная работа** |  |  | 2 |  | ПК 3.2ПК 3.5ОК 03ОК 04ОК 06ОК 07 |
| **Тема 1.14. Эмоции и чувства.** | **Содержание** | 2 |  | ПК 3.2ПК 3.5ОК 03ОК 04ОК 06 |
|  | 1. | Общая характеристика эмоций и чувств. | 1 |
| 2. | Эмоциональные состояния и высшие чувства. | 2 |
| 3. | Физиологические основы и внешние выражения эмоций и чувств. | 2 |
| 4. | Виды чувств. | 2 |
| **Практическое занятие:** | 2 |  |
| 1. | Исследование психологических свойств и состояний личности по методике «Опросник САН» (оперативная оценка самочувствия, активности и настроения) |  |  |
| **Тема 1.15. Воля как психологическая категория.** | **Содержание** | 2 |  | ПК 3.2ПК 3.5ОК 03ОК 04ОК 06 |
|  | **Практическое занятие:** |  |
|  | 1. | Общая характеристика воли. | 1 |
| 2. | Ступени волевого действия. | 2 |
| 3. | Взаимосвязь воли с другими сторонами психики. | 2 |
| 4. | Формирование волевых качеств личности. | 2 |
| **Тема 1.16. Индивидуально-типологические свойства личности.** | **Содержание** | 4 |  | ПК 3.2ПК 3.5ОК 03ОК 04ОК 06 |
|  | **Практическое занятие:** |  |
|  | 1. | Темперамент. | 1 |
| 2. | Физиологические основы темперамента. | 2 |
| 3. | Психологические характеристики темпераментов. | 2 |
| 4. | Темперамент и общение. | 2 |
| 5. | Темперамент и характер. | 2 |
| 6. | Темперамент и способности.  | 2 |
| 7. | Характер. | 1 |
| 8. | Черты характера. | 2 |
| 9. | Взаимосвязь характера с другими сторонами личности. | 2 |
| **Практическое занятие** | 2 |  |
| 1. | Исследование психологических свойств и состояний личности по методике «Опросник Шмишека» (диагностика типа акцентуации личности) |  |  |
| **Тема 1.17. Способности.** | **Содержание** | 2 |  | ПК 3.2ПК 3.5ОК 03ОК 04ОК 06 |
|  | 1. | Понятие способности. | 1 |
| 2. | Б.М. Теплов о способностях человека. | 2 |
| 3. | Общие и специальные способности. | 2 |
| 4. | Задатки. | 1 |
| 5. | Одаренность. Талант. Гениальность. | 1 |
| 6. | Условия развития способностей. | 1 |
| 7. | Творческие способности и их развитие.  | 2 |
|  | **Практическое занятие** | 2 |  |
|  | 1. | Презентация примеров одаренных, талантливых и гениальных людей (с использованием видеоматериалов, слайд-презентаций). |  |  |
| **Контрольная работа** |  |  | 2 | 3 | ПК 3.2ПК 3.5ОК 03ОК 04ОК 06ОК 07 |
| **Тема 1.18. Этнопсихология.** | **Содержание**  | 2 |  |  |
|  | 1. | Этнопсихология как наука. | 1 |
| 2. | Основные направления современной этнопсихологии. | 2 |
| 3. | Области исследования этнопсихологии. | 2 |
| 4. | Национальный характер. | 2 |
| **Практическое занятие** | 2 | 3 |
| 1. | Презентация примеров особенностей характера представителей различных наций (с использованием видеоматериалов, слайд-презентаций) |  |  |
| **Тема 1.19. Психология художественного творчества.** | **Содержание** | 8 |  | ПК 3.2ПК 3.5ОК 03ОК 04ОК 06 |
|  | 1. | Понятие творчество.  | 1 |
| 2. | Психологические аспекты процесса творчество. | 2 |
| 3. | Вдохновение. | 2 |
| 4. | Мотивация творческой деятельности. | 2 |
| 5. | Психологические характеристики творческой личности. | 2 |
| 6. | Креативность как способность к творчеству. | 2 |
| 7. | Психические процессы в творчестве. | 2 |
| 8. | Художественное сотворчество как коллективное творчество. | 3 |
| **Практическое занятие** | 2 | 3 |
|  | 1. | Диагностика креативности. |  |  |
| **Зачетная работа** |  |  | 2 |  | ПК 3.2ПК 3.5ОК 03ОК 04ОК 06ОК 07 |
| **Итого:** | **76** |  |  |
| **Самостоятельная работа:** |  |  |  |
| Творческая работа (по выбору): «Житейская и научная психология, их отличия и взаимоотношения», «Научная психология и практика». | 4 |  |
| Подобрать метод и провести диагностическое исследование. | 6 |  |
| Посмотреть, проанализировать и составить отзыв о фильме «Мозг человека» (из цикла «Тело человека» BBC)Выписать из психологических словарей определения понятия «личность».Ответить письменно на вопрос в чем отличие восприятия одного человека от восприятия другого?Конспект по учебнику Дубровиной «Психология» - «Развитие мышления у детей младшего школьного возраста». | 4444 |  |
| Подобрать описание внутренних переживаний и внешнего поведения человека в художественной литературе (примеры). | 4 |  |
| Описать основы этапы формирования волевых качеств личности. | 4 |  |
| Конспект по учебнику Дубровиной «Психология» - «Взгляд на младших школьников сквозь призму их темпераментов», «Формирование характера у младших школьников». | 4 |  |
| **Итого:** | **38** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 2.****Основы педагогики** |  | **114/76** |  |  |
| **Введение в педагогическую деятельность.****Тема 2.1.****Общая характеристика педагогической профессии.** | **Содержание** | 2 |  | ПК 3.2ПК 3.1ПК 3.6ОК 03-ОК 05ОК 07 |
| 1.  | Возникновение и становление педагогической профессии. | 1 |
| 2. | Особенности педагогической профессии. | 2 |
| 3. | Перспективы развития педагогической профессии. | 2 |
| 4. | Специфика условий труда. | 2 |
| **Тема 2.2.****Профессиональная деятельность и личность педагога.** | **Содержание** | 2 |  | ПК 3.2ПК 3.1ПК 3.6ОК 03-ОК 05ОК 07 |
| 1. | Сущность педагогической деятельности. | 1 |
| 2. | Основные виды педагогической деятельности.  | 1 |
| 3. | Структура педагогической деятельности. | 2 |
| 4. | Учитель как субъект педагогической деятельности.  | 2 |
| 5. | Профессионально-обусловленные требования к личности педагога.  | 2 |
|  | **Практическое занятие** | 2 |  |
|  | 1. | Составление профессиограммы преподавателя. |  | 3 |
| **Тема 2.3.****Профессионально-педагогическая культура педагога и ее становление.** | **Содержание** | 4 |  | ПК 3.2ПК 3.1ПК 3.6ОК 03-ОК 05ОК 07 |
| 1. | Сущность и основные компоненты профессионально-педагогической культуры. | 1 |
| 2. | Аксиологический компонент. | 2 |
| 3. | Технологический компонент. | 2 |
| 4. | Технологический компонент. | 2 |
| 5.  | Профессиональное становление педагога. | 2 |
| **Общие основы педагогики.** **Тема 2.4.Педагогика в системе наук о человеке.** | **Содержание** | 4 |  | ПК 3.2ПК 3.1ПК 3.6ОК 03-ОК 05ОК 07 |
| 1. | Объект, предмет и задачи, категории педагогической науки. | 1 |
| 2. | Педагогика в системе наук о человеке. | 2 |
| **Тема 2.5.****История педагогики и образования.** | **Содержание** | 2 |  | ПК 3.2ПК 3.1ПК 3.6ОК 03-ОК 05ОК 07 |
| 1. | Воспитание в первобытном обществе. | 1 |
| 2. | Педагогика и образование в обществах Древнего мира. | 1 |
| 3. | Школа и педагогика Западной Европы в период Средневековья. | 2 |
| 4. | Образование и педагогическая мысль Западной Европы и США в Новое время. | 2 |
|  | 5. | Школа и педагогика в России в 18-19 в.в. |  | 2 |
|  | 6. | Отечественная школа и педагогика. |  | 2 |
|  | 7.  | Основные тенденции развития современного мирового образовательного процесса. |  | 2 |
|  | **Практическое занятие:** | 2 |  |
|  | 1. | Анализ современных проблем образования. |  |  |
| **Тема 2.6.****Развитие, социализация и воспитание личности.** | **Содержание** | 4 |  | ПК 3.2ПК 3.1ПК 3.6ОК 03-ОК 05ОК 07 |
| 1. | Развитие личности как педагогическая проблема. | 1 |
| 2. | Сущность социализации и ее стадии. | 1 |
| 3. | Воспитание и формирование личности. | 2 |
| 4.  | Роль обучения в развитии личности. | 2 |
| 5.  | Самовоспитание в структуре процесса формирования личности. | 2 |
| **Теория и методика воспитания****Тема 2.7.****Воспитание в целостном педагогическом процессе.** | **Содержание** | 2 |  | ПК 3.2ПК 3.1ПК 3.6ОК 03-ОК 05ОК 07 |
| 1. | Воспитание. Сущность, предмет и задачи воспитания.  | 1 |
| 2. | Воспитательный процесс. | 2 |
| 3. | Современные концепции воспитания.  | 2 |
| 4.  | Воспитательные системы. | 2 |
| **Тема 2.8. Закономерности и принципы обучения.** | **Содержание** | 2 |  | ПК 3.2ПК 3.1ПК 3.6ОК 03-ОК 05ОК 07 |
| 1.  | Закономерности обучения. | 1 |
| 2. | Принципы обучения. | 1 |
| **Практическое занятие:** | 2 |  |
| 1. | Анализ педагогических ситуаций (определение использованных педагогом закономерностей и принципов воспитания) |  |  |
| **Тема 2.9. Современные дидактические концепции** | **Содержание** | 2 |  | ПК 3.2ПК 3.1ПК 3.6ОК 03-ОК 05ОК 07 |
| 1. | Современные концепции развивающего обучения. | 2 |
| 2. | Теория личностно-развивающего обучения. | 2 |
| **Практическое занятие:** | 2 |  |
| 1. | Презентация современных дидактических концепций. |  |  |
| **Тема 2.10. Содержание образования как основа базовой культуры личности.** | **Содержание** | 2 | 1 | ПК 3.2ПК 3.1ПК 3.6ОК 03-ОК 05ОК 07 |
| 1.  | Содержание образования и его исторический характер. | 1 |
| 2. | Принципы и критерии отбора содержания образования. | 2 |
| 3. | Государственный образовательный стандарт и его функции. | 2 |
| 4.  | Перспективы развития содержания образования. | 2 |
| **Тема 2.11. Формы и методы обучения.** | **Содержание** | 2 | 1 | ПК 3.2ПК 3.1ПК 3.6ОК 03-ОК 05ОК 07 |
| 1. | Организационные формы и системы обучения и их виды. | 1 |
| 2. | Методы обучения. | 2 |
| 3. | Дидактические средства. | 2 |
| 4.  | Контроль в процессе обучения. | 2 |
| **Практическое занятие:** | 4 |  |
| 1. | Подобрать методы обучения, используемы в процессе обучения по направлению специальности. |  |  |
| **Теория и методика воспитания.****Тема 2.12.****Воспитание в целостном педагогическом процессе.** | **Содержание** | 2 |  | ПК 3.2ПК 3.1ПК 3.6ОК 03-ОК 05ОК 07 |
| **Практическое занятие:** |  |  |
| 1. | Воспитание как специально организованная деятельность по достижению целей образования |  | 1 |
| 2. | Цели и задачи гуманистического образования |  | 2 |
| 3. | Личность в концепции гуманистического воспитания |  | 1 |
| 4. | Закономерности и принципы гуманистического воспитания |  | 2 |
| **Тема 2.13.****Воспитание базовой культуры личности** | **Содержание** | 4 |  | ПК 3.2ПК 3.1ПК 3.6ОК 03-ОК 05ОК 07 |
| 1. | Гражданское воспитание в системе формирования базовой культуры личности. | 1 |
| 2. | Формирование основ нравственной культуры личности. | 1 |
| 3. | Трудовое воспитание. | 1 |
| 4.  | Формирование эстетической и физической культуры. |  |
| **Тема 2.14.****Общие методы воспитания.** | **Содержание** | 2 |  | ПК 3.2ПК 3.1ПК 3.6ОК 03-ОК 05ОК 07 |
| 1. | Метод, прием и средство воспитания. | 1 |
| 2. | Различные подходы к классификации методов воспитания. | 2 |
| 3. | Методы формирования сознания. | 2 |
| 4. | Методы организации деятельности воспитанника. | 2 |
| 5. | Методы стимулирования. | 2 |
| 6.  | Методы контроля и самоконтроля. | 2 |
| **Практическое занятие:** | 4 |  |
| 1. | Подобрать методы воспитания в соответствии с целью и задачами проводимого мероприятия. |  |  |
| **Тема 2.15.****Коллектив как объект и субъект воспитания.** | **Содержание** | 2 |  | ПК 3.2ПК 3.1ПК 3.6ОК 03-ОК 05ОК 07 |
| **Практическое занятие:** |  |
| 1 | Диалектика коллективного и индивидуального в воспитании личности. | 1 |
| 2 | Формирование личности в коллективе | 2 |
| 3 | Сущность и организационные основы функционирования детского коллектива | 1 |
| 4 | Этапы и уровни развития детского коллектива | 2 |
| 5 | Основные условия развития детского коллектива | 2 |
| **Педагогические технологии.****Тема 2.16.****Педагогические технологии и мастерство учителя.** | **Содержание** | 2 |  | ПК 3.2ПК 3.1ПК 3.6ОК 03-ОК 05ОК 07 |
| **Практическое занятие:** |  |
| 1 | Педагогические технологии и педагогическое мастерство | 1 |
| 2 | Педагогическая задача и ее характеристик | 2 |
| 3 | Этапы решения педагогической задачи | 2 |
| 4 | Профессионализм и мастерство в решении педагогической задачи | 2 |
| **Тема 2.17.****Технология конструирования педагогического процесса.** | **Содержание** | 2 |  | ПК 3.2ПК 3.1ПК 3.6ОК 03-ОК 05ОК 07 |
| **Практическое занятие:** |  |
| 1 | Понятие о технологии конструирования педагогического процесса | 1 |
| 2 | Педагогическая задача, анализ исходных данных, постановка педагогического диагноза | 2 |
| 3 | Планирование деятельности педагога | 2 |
| 4 | Планирование деятельности учителя специальности | 1 |
| **Тема 2.18.****Технология осуществления педагогического процесса.** | **Содержание** | 2 |  | ПК 3.2ПК 3.1ПК 3.6ОК 03-ОК 05ОК 07 |
| **Практическое занятие:** |  |
| 1 | Понятие технологии осуществления педагогического процесса | 1 |
| 2 | Общие требования к организации деятельности детей | 2 |
| 3 | Виды технологий осуществления педагогического процесса | 2 |
| **Тема 2.19.****Технология педагогического общения и установления педагогически целесообразных взаимоотношений.** | **Содержание** | 4 |  | ПК 3.2ПК 3.1ПК 3.6ОК 03-ОК 05ОК 07 |
| **Практическое занятие:** |  |
| 1 | Педагогическое общение в структуре учебной деятельности | 1 |
| 2 | Стадии педагогического общения | 2 |
| 3 | Стили педагогического общения | 2 |
| 4 | Технология установления педагогически целесообразных взаимоотношений | 1 |
| **Учреждения дополнительного образования детей.** **Тема 2.20.****Современные учреждения дополнительного образования детей.** | **Содержание** | 2 |  | ПК 3.2ПК 3.1ПК 3.6ОК 03-ОК 05ОК 07 |
| 1 | Общая характеристика и принципы управления учреждением дополнительного образования детей. | 1 |
| 2 | Задачи учреждения дополнительного образования | 2 |
| 3 | Формы детских образовательных объединений | 2 |
| 4. | Виды учреждений дополнительного образования детей |  |  |
| **Практическое занятие:** | 4 |  |
| 1. | Составление плана (перечня) мероприятий по развитию учреждения ДОД (отделения, объединения и т.д.). |  |  |
| **Тема 2.21.****Нормативно-правовое обеспечение образования** | **Содержание** | 2 |  | ПК 3.2ПК 3.1ПК 3.6ОК 03-ОК 05ОК 07 |
| 1. | Законодательство в Образовании. | 1 |
| 2. | Направления правового регулирования поведения участников образовательного процесса. | 2 |
| 3. | Отношения в сфере образовательной деятельности | 2 |
| 4. | Нормативно-правовое регулирование деятельности педагога | 2 |
| 5. | Управление образовательными системами |  |
| **Практическое занятие:** | 2 |  |
| 1 | Анализ нормативно-учебной документации учреждения ДОД. |  | 3 |
| **Зачетный урок** |  |  | 2 | 3 |  |
| **Итого:** | **76** |  |  |
| **Самостоятельная работа:** |  |  |  |
| Ознакомление с периодическими изданиями научно-педагогической направленности (газеты, журналы) по педагогике, имеющимися в библиотеке техникума  | 4 |  |  |
| Написание эссе на тему: «Проблема профессионального становления педагога творческих дисциплин: трудности в преподавании и пути их преодоления». | 4 |  |  |
| Анализ различных источников для определения категорий педагогики: обучение, образование, развитие, формирование, социализация, педагогический процесс, принцип, закономерность, метод, форма, средство. Укать рядом с определением источник. | 4 |  |  |
| Разработка и защита проекта «История обучения искусству» по направлениям. | 4 |  |  |
| Составить план-схему «Поэтапное формирование личности». | 2 |  |  |
| Подготовка тематических сообщений для «Круглого стола». | 2 |  |  |
| Разработать проект личностно-развивающего занятия. | 2 |  |  |
| Составить мини-план воспитательных мероприятий по своей специальности | 2 |  |  |
| Творческое задание «Способы контроля в воспитании и самовоспитании». Решение проблемных ситуаций. | 2 |  |  |
| Письменное подведение итога семинарского занятия и темы в целом. | 2 |  |  |
| Описать утрированные образы хорошего и плохого педагога по предложенной схеме. | 2 |  |  |
| Детальная разработка набросков урока, подготовленного за время занятия. Подготовка стимульного материала для круглого стола. | 2 |  |  |
| Осветить коммуникативные барьеры между учителем и учеником. | 2 |  |  |
| Исследовательское интервью: «Достоинства и недостатки образовательных систем» | 2 |  |  |
| Ознакомиться с программами обучения школ дополнительного образования по своей специальности, выбрать наиболее интересующую возрастную категорию и изучаемые ею раздел. | 2 |  |  |
|  | **38** |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 3. Возрастная психология** | **48/32/16** |  |  |
| **Тема 3.1.** **Возрастная психология.** | **Содержание** | 2 | 1 | ПК 3.2ПК 3.4ПК 35ОК 01-ОК 06ОК 08 |
| 1. | Основные понятия возрастной психологии. |
| 2. | Проблемы психологии развития в отечественной науке. |
| 3. | Причины и сущность психического развития в зарубежной психологии. |
| 4. | Предмет, задачи, проблемы возрастной психологии. |
| **Практическое занятие:** | 2 | 2 |
| 1. | Составление аналитической таблицы на тему: «Вклад отечественных и зарубежных психологов в развитие возрастной психологии как науки». |  |  |
| **Тема 3.2.** **Периодизация возрастного развития.** | **Содержание** | 2 | 2 | ПК 3.2ПК 3.4ПК 35ОК 01-ОК 06ОК 08 |
| 1. | Возрастная периодизация.  |
| 2. | Понятия: сензитивный период, новообразования, ведущая деятельность. |
| **Практическое занятие:** | 2 | 2 |
| 1. | Анализ возрастных периодизаций психического развития в отечественной психологии. |  |  |
| **Тема 3.3.** **Общая характеристика условий и теорий личностного развития ребенка.** | **Содержание** | 2 | 2 | ПК 3.2ПК 3.4ПК 35ОК 01-ОК 06ОК 08 |
| 1. | Место детства в становлении личности. |  |
| 2. | Роль социальных факторов в развитии личности. |  |
| 3. | Основные теории и направления развития личности в детстве. |  |
| **Тема 3.4.** **Период новорожденности и младенчества.** | **Содержание** | 2 | 2 | ПК 3.2ПК 3.4ПК 35ОК 01-ОК 06ОК 08 |
| 1. | Период новорожденности и младенчества.  |  |  |
| 2. | Влияние музыки на пренатальное развитие; первый год жизни ребенка и общение с музыкой (М.Л. Лазарев). |
| 3. | Непосредственно-эмоциональная форма общения. |
| **Тема 3.5.** **Раннее детство.** | **Содержание** | 2 | 2 |  |
| 1. | Раннее детство. 1-3 года. Кризис эгоцентризма.  |  |
| 2. | Предметно-действенная форма общения. |  |
| 3. | Особая роль восприятия в развитии ребенка.  |  |
| 4. | Развитие речи. |  |
| **Тема 3.6.** **Младший дошкольник, 3-5 лет.** | **Содержание** | 2 | 2 | ПК 3.2ПК 3.4ПК 35ОК 01-ОК 06ОК 08 |
| **Практическое занятие:** |
| 1. | Младший дошкольник, 3-5 лет. Особенности развития психики. |
| 2. | Роль игры в развитии ребенка. |
| 3. | Внеситуативно-познавательная форма общения. |
| 4. | Период становления характера.  |
| **Тема 3.7.** **Дошкольный возраст, 5-7 лет.** | **Содержание** | 2 | 2 | ПК 3.2ПК 3.4ПК 35ОК 01-ОК 06ОК 08 |
| **Практическое занятие:** |
| 1. | Дошкольный возраст, 5-7 лет. Особенности развития психики. |
| 2. | Внеситуативно-личностная форма общения.  |
| 3. | Формирование чувства достижения.  |
| 4. | Подготовка к обучению в школе. |  |
| **Тема 3.8.** **Младший школьный возраст.** | **Содержание** | 2 | 2 | ПК 3.2ПК 3.4ПК 35ОК 01-ОК 06ОК 08 |
| **Практическое занятие:** |
| 1. | Младший школьный возраст. Особенности развития психики. |
| 2. | Психологические особенности начального обучения в школе. |
| 3. | Особенности музыкального восприятия и специфические формы обучения музыке. |  |
| **Тема 3.9.** **Подростковый возраст.** | **Содержание** | 2 | 2 | ПК 3.2ПК 3.4ПК 35ОК 01-ОК 06ОК 08 |
| **Практическое занятие:** |
| 1. | Подростковый возраст. Особенности развития психики. |
| 2. | Формирование эгоидентичности. |
| 3. | Причины кризиса, особенности поведения. |  |
| 4. | Специфика подростковой культуры. |  |
| **Тема 3.10.** **Юношеский возраст.** | **Содержание** | 2 | 2 | ПК 3.2ПК 3.4ПК 35ОК 01-ОК 06ОК 08 |
| 1. | Особенности юношеского возраста. Особенности развития психики. |  |
| 2. | Перестройка самосознания. |  |
| 3. | Развитие мировоззрения. |
| 4. | Профессиональное самоопределение. |
| **Практическое занятие:** |  |  |
| 1. | Составление аналитической таблицы «Сравнительная характеристика развития детей в определённые возрастные периоды» | 2 | 2 |
| **Тема 3.11.** **Особенности психического развития человека в периоды взросления, зрелости, старения.** | **Содержание** | 2 | 1 | ПК 3.2ПК 3.4ПК 35ОК 01-ОК 06ОК 08 |
| **Практическое занятие:** |
| 1. | Специфические проблемы периодизации индивидуального развития взрослого человека. |
| 2. | Психология молодости. |  |
| 3. | Психология взрослого человека. |  |
| 4. | Зрелость как этап психического развития. |  |
| 5. | Психология людей пожилого возраста. |  |
| **Тема 3.12.** **Возрастное развитие межличностных отношений.** | **Содержание** | 2 | 1 | ПК 3.2ПК 3.4ПК 35ОК 01-ОК 06ОК 08 |
| 1. | Взаимоотношения детей раннего возраста с окружающими людьми. |  |
| 2. | Межличностные отношения в дошкольном и младшем школьном возрастах. |
| 3. | Взаимоотношения подростков. |
| 4. | Отношения с людьми в ранней юности.  |
| **Практическое занятие:** | 2 | 2 |
| 1. | Составление аналитической таблицы «Сравнительная характеристика развития межличностных отношений в определённые возрастные периоды» |  |  |
|  |  | **Итого:** | **32** |  |  |
| **Самостоятельная работа** |  | 3 |  |
| История развития и проблемы возрастной психологии (подбор литературы по теме). | 4 | 3 |  |
| Исследование вопроса на тему: Игра как средство познания ребенком окружающего мира. | 6 | 3 |  |
| Проблема профессионального самоопределения и е анализ в литературе | 4 | 3 |  |
| Межличностные отношения, виды отношений. | 2 | 3 |  |
|  | **16** |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 4. Этика и психология профессиональной деятельности** | **48/32/16** |  |  |
| **Тема 4.1.** **Профессиональная деятельность.** | **Содержание** | 4 |  | ПК 3.2ПК 3.3ПК 3.4ПК 3.5ОК 01-ОК 06ОК 08 |
| 1. | Понятие профессиональной деятельности.  | 1 |
| 2. | Классификация профессий. | 2 |
| 4. | Профессиональная пригодность. | 2 |
| **Тема 4.2.** **Виды профессиональной деятельности.** | **Содержание** | 2 |  | ПК 3.2ПК 3.3ПК 3.4ПК 3.5ОК 01-ОК 06ОК 08 |
| **Практическое занятие:** |  |
| 1. | Область профессиональной деятельности. | 2 |
| 2. | Объекты профессиональной деятельности. |  |
| 3. | Исполнительская деятельность. |  |
| 4. | Педагогическая деятельность. | 2 |
| **Контрольная работа** |  |  | 2 |  |  |
| **Тема 4.3. Деловое общение как способ и средство профессиональной деятельности.** | **Содержание** | 4 |  | ПК 3.2ПК 3.3ПК 3.4ПК 3.5ОК 01-ОК 06ОК 08 |
| **Практическое занятие:** |  |
| 1. | Понятие делового общения. | 1 |
| 2. | Цель и содержание делового общения. | 2 |
| 3.  | Принципы делового общения (Дж. Ягер). | 2 |
| 4. | Методы влияния и воздействия на людей. | 2 |
| 5. | Влияние личностных качеств на общение. | 2 |
| 6. | Групповые формы делового общения. | 2 |
| **Тема 4.4. Деловые стратегии управления общением** | **Содержание** | 2 |  | ПК 3.2ПК 3.3ПК 3.4ПК 3.5ОК 01-ОК 06ОК 08 |
| **Практическое занятие:** |  |
| 1. | Законы управления общением. | 2 |
| 2. | Барьеры общения (отрицательных эмоций, восприятия, речи, установки, первого впечатления и др.). | 2 |
| **Тема 4.5. Этика. Профессиональная этика.** | 1. | Этика как наука. Этика, мораль, нравственность. | 4 | 1 | ПК 3.2ПК 3.3ПК 3.4ПК 3.5ОК 01-ОК 06ОК 08 |
| 2. | Этика делового общения. | 2 |
| 3. | Профессиональная этика. Происхождение профессиональной этики. |
|  | Профессионализм как нравственная черта личности. Виды профессиональной этики |  |
| **Тема 4.6. Педагогическая этика.** | **Содержание** | 4 |  | ПК 3.2ПК 3.3ПК 3.4ПК 3.5ОК 01-ОК 06ОК 08 |
| 1. | Теоретико-методологические проблемы педагогической этики. Предмет и задачи педагогической этики. | 1 |
| 2. | Нравственное воспитание педагога Нравственное самовоспитание педагога. Кодекс профессиональной этики педагога. | 2 |
| **Практическое занятие:** | 2 |  |
| 1. | Составление кодекса профессиональной этики педагога |  |  |
| **Тема 4.7. Управленческая** **этика** | **Содержание** | 2 |  | ПК 3.2ПК 3.3ПК 3.4ПК 3.5ОК 01-ОК 06ОК 08 |
| 1. | Деловой этикет. | 2 |
| 2. | Общее понятие управленческой этики. |
| 3. | Нравственные аспекты стилей и методов руководства. | 2 |
| 4. | Моральные качества руководителя и этика профессионального общения. | 2 |
| **Итоговый урок** |  |  | 2 |  |  |
| **Итого:** | **32** |  |  |
| **Самостоятельная работа** |  |  |  |
| Анализ литературы с целью поиска определений понятий: профессия, специальность, квалификация. | 4 |  |  |
| Основные этапы и направления развития этики. | 4 |  |  |
| Профессиональная этика педагога дополнительного образования детей. | 4 |  |  |
| Профессиональная этика руководителя творческого коллектива. | 4 |  |  |
| **Итого:** | **16** |  |  |
| **Итого по МДК.02.01**  | **324** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)**  | **Количество часов** | **Уровень освоения** | **Осваиваемые элементы компетенций**  |
| **1** | **2** | **3** | **4** |  |
| **Раздел 5. Методика преподавания специальных дисциплин** | **76** |  |  |
| **МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.** |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  **Тема 5.1** Педагогические задачи и организация учебного процесса в творческом коллективе. | **Содержание учебного материала** | **8** |  |  |
|  |  |  |  |
| 1. | Педагогические задачи:1-выработать внимание, 2 научить учащихся владеть мышцами своего тела, воспитать самоконтроль3 научить слушать и понимать музыку, её ритм, темп. характер.4 добиться простоты, изящества исполнения, хорошего вкуса, выразительности. | 1 | 2 | ОК1,ОК2,ОК3ОК7,ПК1.6,ПК1.3 |
| 2 | Этапы подготовки к проведению практических занятий: определение содержания работы, формы подачи, ожидаемые результаты. | 1 | 3 |  |
| 3 | Особенности построения учебно-тренировочной работы в восстановительный период. | 1 |  |  |
| **Практические занятия** |  |
|  | Составление плана проведение урока. Формулируется тема, цель, задачи урока, определен вид урока, подобраны методы обучения и определена форма познавательной деятельности учащихся. | 5 | 3 |  |
| **Тема 5.2** Методика построения учебной комбинации | **Содержание учебного материала** | **2** |  |  |
| **Практические занятия** |  |  |  |
| 1. | Учебная комбинация – основная форма организации учебного процесса. Структура комбинации, её компоненты: текстовой, технический, координационный, музыкально-ритмический. Схемы комбинаций. Особенности построения комбинаций в младших, средних и старших классах. | 2 | 2 | ОК2, ПК1,ПК2,ПК3,ПК6 |
| **Тема 5.3** Методика проведения уроков классического танца |  |
| **Содержание учебного материала 14** |
|  | Основные требования классического танца, выворотность, шаг, прыжок. Методика построения урока классического танца. Задачи урока. Терминология классического танца. Последовательность исполнения экзерсиса.Соразмерность частей урока (экзерсис, середина, аллегро). Темы урока. Методика изучения движений в соответствии с программой практического курса.Названия движений, произношение, перевод, показ движений. Его назначение, характер движения, характер музыкального сопровождения. Правила исполнения в соответствии с музыкальной раскладкой. Возможные сочетания с другими движениями и постепенное их усложнение (в соответствии с программой). | 4 |  |  |
| **Практические занятия** |
|  | Составление плана проведение урока классического танца. Формулируется тема, цель урока, определен вид урока, подобраны методы обучения и определена форма познавательной деятельности учащихся. | 6 | 3 |  |
|  | https://vk.com/videos91689851?z=video-83893407\_456239150%2Fpl\_91689851\_-2. Открытый урок в честь А.И. Пушкина | 2 | 1 | ОК5, ПК 1.6,ПК1.7 |
|  | https://vk.com/videos91689851?z=video-133643443\_456239268%2Fpl\_91689851\_-2ГААНТ имени Игоря Моисеева. Экзамен по классическому танцу | 2 | 1 | ОК5, ПК 1.6, ПК1.7 |
| **Тема 5.4** Методика проведения уроков народного танца. | **Содержание учебного материала 16** |
|  | Цели и задачи предмета. Терминология народного танца, методика построения урока. Принцип чередования упражнений экзерсиса, развитие мышечного аппарата, освоение методики изучения основных движений народных танцев. Принципы совершенствования техники народного танца. Музыкальное сопровождение урока народного танца.Составные части урока, их характеристика.Характеристика основных групп народных танцев. | 6 | 2 | ОК2, ОК10, ОК11,ПК1,ПК2,ПК3,ПК6 |
| **Практические занятия** |
|  | Составление плана проведение урока. Формулируется тема, цель урока, определен вид урока, подобраны методы обучения и определена форма познавательной деятельности учащихся. | 6 | 3 |  |
|  | Просмотр уроков ( видео)народного танца. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14308326630741538558&text> ансамбль Вирского мастер- класс | 4 | 2 |  |
| **Тема 5.5. Организация учебно -образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования** | **Содержание учебного материала** | **10** |  |  |
|  | Понятие системы образования.Требования к содержанию образования. Документы по организации учебно-образовательного процесса. | 2 | 1 | ОК1,ОК2,ОК3ОК7,ПК1.6,ПК1. |
|  | Структура образовательной программы по хореографической дисциплине учреждения дополнительного образования. | 1 | 1 |  |
| **Практические занятия** |  |  |  |
|  | Анализ образовательной программы по хореографии учреждения дополнительного образования .(Программы ОДО Д при отделении искусств и культуры им.А.Алябьева ТМТ) | 1 | 3 |  |
|  | Анализ образовательной программы по хореографии МАУ ДО ДШИ «Гармония» г.Тюмень | 2 | 3 |  |
|  |  | Составление образовательной программы по хореографической дисциплине учреждения дополнительного образования. | 4 | 3 |  |
| **Тема 5.6.**Методика проведения занятий по бальному танцу. | **Содержание учебного материала 6** |
|  | Бальный танец как средство воспитания. Школа бального танца. Построение урока бального танца. Составные части урока, их соразмерность в разные периоды обучения. Музыкальное сопровождение урока бального танца. Роль педагога в школе бального танца. Последовательность изучения танцев: разучивание элементов танца*,* танцевальных движений, поз, переходов и рисунка танца. Движения – комбинации – фигуры – танец*.* | 2 | 2 | ОК2, ОК10, ОК11,ПК1,ПК2,ПК3,ПК6 |
| **Практические занятия** |
|  | Просмотр конкурсных программ  | 2 | 1 |  |
|  | Программа школы бального танца.* Танцы детской ритмики и танцы на основе историко-бытового танца;
* Европейская программа – медленный вальс, танго, венский вальс, квикстеп.
* Латиноамериканская программа – самба, ча-ча-ча, румба, джайв.

Возрастные категории. | 2 | 2 |  |
| **Тема 5.7**.Методика проведения занятий у детей дошкольного и школьного возраста. | **Содержание учебного материала 8** |
|  | Предмет «Ритмика». Основные задачи предмета. Методика построения урока ритмики. Музыкальный материал – основа проведения урока ритмики. Темы и длительность урока.Значение танца в паре. Ритмика и здоровье детей. Доступность репертуара, учет интересов и возможностей.Общеразвивающие упражнения для детей 5-7 лет. Построение в танце: линия. Колонна, шахматный порядок, змейка, круг.Значение игр на уроках ритмики | 4 | 2 | ОК2, ОК10, ОК11ПК1,ПК2,ПК3,ПК6 |
| **Практические занятия** |
|  | Просмотр уроков ритмики МГАХ https://vk.com/videos91689851?z=video-29806778\_456239185%2Fpl\_91689851\_-2 | 2 | 2 |  |
|  |  | <https://vk.com/videos91689851?z=video-29806778_456239077%2Fpl_91689851_-2>Дети Китай | 2 | 2 |  |
| **Тема 5.8**Методика преподавания современного танца. | **Содержание учебного материала 10** |
|  | История развития современного танца. Особенности построения урока современного танца. Понятия: Изоляция. Полицентрия. Полиритмия. Координация . Составные части урока: разогрев, изоляция и координация, партер, Adagio, передвижение (Cross), комбинация, их соразмерность в разные периоды обучения, последовательность упражнений на середине зала. Музыкальное сопровождение урока современного танца.Основные принципы техники классического джаз - модерн танца.1. Передвижение исполнителя в пространстве по горизонтали и вертикали.
2. Изолированные движения различных частей тела.
3. Полиметрия танца.
4. Использование ритмически сложных и синкопированных движений.
5. 5. Комбинирование музыки и танца.
6. Индивидуальные импровизации в общем танце.
 | 4 | 2 |  |
| **Практические занятия** |
|  | Просмотр видеоуроков по современному танцу.. <https://vk.com/videos91689851?z=video-29806778_456239079%2Fpl_91689851_-2> -Китай | 4 | 1 |  |
|  | Сообщения по различным видам современного танца | 4 |  |  |
| **Тема** 5.9.Репетиционная работа в любительском хореографическом коллективе. | **Содержание учебного материала 2** |
| **Практические занятия** |
|  | Виды репетиционной работы. Значение репетиционной работыПостановочная репетиция, Этапы репетиционной работы в зле. Заключительных этапов репетиций. К ним относятся:         а) сводные репетиции с солистами, оркестром, хором;        б) репетиции в костюмах, с гримом и светом;         в) репетиции на сценической площадке. | 2 | 2 | ПК2.1-2.5ОК1,-ОК11 |
|  **Самостоятельная работа обучающихся** **41** |
|   |
| **Тема 5.3** **Методика проведения уроков классического танца**Составление плана урока классического танца | 2 | 3 | ПК2.3-2.5 |
| Подготовка к устному опросу по теме 5.3. | 4 | 3 |  |
| **Тема 5.4.****Методика проведения занятий по народному танцу**Составление плана урока народного танца | 2 | 3 | ПК2.3-2.5 |
| Подготовитьобзор учебно-методической литературы по народному танцу, подбор музыкального материала к уроку | 6 | 3 | ПК2.4 |
| Составить отзыв о просмотренных видеоматериалах | 4 | 3 |  |
| **Тема 5.5**.. **Организация учебно - образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования**Анализ образовательной программы по хореографии МАУ ДО ДШИ «Гармония» г.Тюмень | **2** | 3 | ПК2.3-2.5 |
| Анализ рабочей программы оформляется в рабочей тетради. | **4** | 3 |  |
| **Тема 5.6.****Методика проведения занятий по бальному танцу**Сделать подборку видеозаписей конкурсов бального танца. | **4** | 3 |  |
| **Тема 5.7**.**Методика проведения занятий у детей дошкольного и школьного возраста.**Подбор и просмотр видеозаписи уроков "Ритмика", «Гимнастика», «Стретчинг» | **4** | 3 | ПК2.3-2.5 |
| Составление плана урока «Ритмика» | **2** | 3 |  |
| Составление плана урока «Стретчинг» | **2** | 3 |  |
| **Тема 5.8****Методика преподавания современного танца.**Музыкальное сопровождение урокасовременноготанца. | **2** | 3 | ПК2.4 |
| Подготовка сообщений по различным видам современного танца | **3** | 3 |  |
|  **Итого 5 раздел**  | **117** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 6. Методика работы с любительским творческим коллективом** |  | **76/38** |  |  |
| **6.1. Введение** | **Содержание учебного материала** | **4** |  | ОК1,ОК2,ОК3,ОК7ПК 2.1 – ПК 2.5 |
| 1 | Знакомство с группой (по методике формирования коллектива). |  | 3 |
| 2 | Цели и задачи курса. Направленность курса на подготовку специалиста, освоившего систему базовых знаний по методике работы с любительскими коллективами разной направленности. |  |  |
| 3 | Название и основное содержание разделов и тем курса. |  | 1 |
| 4 | Сущность междисциплинарного подхода к изучению вопросов методики. Взаимосвязь курса с общепрофессиональными учебными дисциплинами. |  | 1 |
| 5 | Методы изучения курса. Формы промежуточного и итогового контроля знаний обучающихся. |  | 1 |
| **6.2. Организационные основы работы любительских творческих коллективов** |  | **30** |  |  |
| Тема 6.2.1. Основные этапы организаторской деятельности руководителя в процессе создания коллектива | **Содержание учебного материала** | **4** |  | ОК7, ОК11ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 2.5 |
| 1 | Сбор и анализ исходной информации, организационно-педагогическое проектирование, реализация проекта, оценка эффективности работы коллектива. | 1 | 1-3 |
| **Практическая работа** | 3 | 1,2 |
| 1 | Мотивы участия в творческом коллективе:интеллектуальные (когнитивные), творческие, коммуникативные, адаптационные, рекреационные, компенсаторские. Диагностика. |  |  |
| Тема 6.2.2. Формирование коллектива. | **Содержание учебного материала** | **12** |  | ОК1,ОК2,ОК3,ОК4, ОК6, ОК7ПК 2.3, ПК 2.5 |
| 1 | Понятие «коллектив», его соотношение с понятием «группа людей». Признаки коллективов самодеятельного творчества: добровольность деятельности субъекта; духовная мотивация; изменение субъекта в сторону большей всесторонности его интересов, потребностей, способностей; собственная активность и инициативность состава; совместная деятельность. | 1 | 1,2 |
| 2 | Принципы организации творческого коллектива: ориентация на ценностные отношения, субъективность и индивидуальность каждого, опора на положительное.  | 1 | 1 |
| 3 | Педагогические условия формирования коллектива. | 1 |  |
| **Практическая работа** | 4 |  |
| 1 | Стадии развития коллектива (по А.Н.Лутошкину). Методика формирования коллектива (по А.С.Макаренко). |  | 1 |
| **Практическая работа** | 3 |  |
| 1. | Тренинги на знакомство, сплочение коллектива, раскрытие индивидуальности каждого, выявления актива. |  | 1 |
| Тема 6.2.3. Личность участника коллектива. Методы диагностики. | **Содержание учебного материала** | **4** |  | ОК1,ОК2,ОК3,ОК4, ОК6, ОК7ПК 2.3, ПК 2.5 |
| 1 | Цель проведения диагностики участников коллектива. Учет личностных особенностей участников коллектива как основа эффективности педагогической деятельности руководителя.  | 1 | 1,2 |
| **Практическая работа** | 3 | 1-3 |
| 1 | Методы диагностики художественных интересов, потребностей, вкусов, ценностных ориентаций участников. Выявление мотивации участия в коллективе. Методики диагностики участников коллектива. |  | 1-3 |
| Тема 6.2.4. Руководитель коллектива. Требования к профессиограмме. | **Содержание учебного материала** | **4** |  | ОК1,ОК2,ОК3,ОК4, ОК5,ОК6, ОК7, ОК8ПК 2.1 – ПК 2.5 |
| 1 | Профессиограмма руководителя творческого коллектива. Характеристика блока качеств: профессиональное мастерство, социально-психологические требования, художественно-творческие функции руководителя, организаторские способности. Педагогический такт, педагогическое мастерство. | 1 | 1,2 |
|  | **Практическая работа** | 3 | 1-3 |
| 1. | Педагогический практикум: решение педагогических ситуаций. |  |  |
| Тема 6.2.5. Формы работы в творческом коллективе. | **Содержание учебного материала** | **4** |  | ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК8, ОК11ПК 2.1 – ПК 2.5 |
| 1 | Формы работы коллектива (урок, репетиции, творческие встречи, вечера отдыха и др.).  | 1 | 1 |
| **Практическая работа** | 1 | 1,2 |
|  | Методы воспитания в творческом коллективе: воспитывающая ситуация, педагогическое требование, общественное мнение, соревнование, ситуация успеха, сюжетно - ролевые игры, поощрение, наказание и др. |  |  |
| Тема 6.2.6. Организация выступлений творческих коллективов. | **Содержание учебного материала** | **4** |  | ОК1,ОК2,ОК3,ОК4, ОК6, ОК7ПК 2.3, ПК 2.5 |
| 1 | Виды сценических выступлений: творческие отчеты, творческие показы, смотры, концерты, спектакли. | 1 | 1,2 |
| 2 | Особенности организации гастрольных выступлений. |  | 1 |
|  | **Практическая работа** | 1 |  |
| 1. | Составление плана выступлений творческого коллектива на год |  |  |
| 6.2.7. Контрольная работа |  | **2** | 3 |  |
| * + 1. Имидж творческого коллектива
 | **Содержание учебного материала** | **4** |  | ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК8, ОК11ПК 2.1 – ПК 2.5 |
| 1 | Понятие «имидж». Составные части имиджа творческого коллектива. | 1 | 1 |
| 2 | Факторы формирования положительного имиджа коллектива.  | 1 | 1 |
| **6.3. Руководство педагогическим процессом в любительском творческом коллективе** |  | **28** |  |  |
| Тема 6.3.1. Сущность и структура педагогического процесса в творческомколлективе | **Содержание учебного материала** | **10** |  | ОК1,ОК2,ОК3,ОК4, ОК6, ОК7ПК 2.3, ПК 2.5 |
| 1 | Понятие о цели педагогического процесса и целеполагании. Формирование и развитие духовно-нравственной культуры участников в творческом коллективе как важнейшая педагогическая задача. | 1 | 1 |
| **Практическая работа** | 5 |  |
| 1 | Психолого-педагогические требования к выбору репертуара, его художественная ценность. |  |  |
| **Практическая работа** | 4 | 1,2 |
| 1 | Занятие в УДО. Отличие занятия в УДО от школьного урока. Традиционные и нетрадиционные формы проведения занятий. Методика организации и проведения групповых и индивидуальных занятий. |
| 6.3.2. Оценка деятельности участника творческого коллектива | **Содержание учебного материала** | **6** |  | ОК1,ОК2,ОК3,ОК4, ОК6, ОК7ПК 2.3, ПК 2.5 |
| 1 | Оценка, отметка. | 1 | 1 |
| 2 | Открытая и скрытая оценка участника коллектива | 1 | 1 |
| Тема 6.3.3. Планирование работы с творческим коллективом | **Содержание учебного материала** | **12** |  | ОК1,ОК2,ОК3,ОК4, ОК6, ОК7ПК 2.3, ПК 2.5 |
| 1 | Образовательная программа, ее структурные элементы. Календарно-тематический план. Поурочный план. Журнал учета посещаемости занятий. | 1 | 1-3 |
| 2 | План воспитательной работы коллектива. Коллективное планирование. Схема анализа воспитательного мероприятия. Современные воспитательные технологии. | 2 | 1-3 |
|  | **Практическая работа** | 9 |  |
| 1.Составить общеобразовательную общеразвивающую программу (согласно вида своей специальности)2. Составить план-сетку воспитательной работы творческого объединения (студии)3. Подготовить материал к КТД. |  | 3 |
| Тема 6.3.4. Работа с родителями | **Содержание учебного материала** | **4** |  | ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК8, ОК11ПК 2.1 – ПК 2.5 |
| 1 | Составные части взаимодействия руководителя коллектива и родителей. | 2 | 1 |
| **Практическая работа** | 2 | 1 |
| 1 | Формы проведения родительского собрания. |  |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | **4** | 3 |
| Тема 6.3.5. Зачет |  | **2** |  |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | **38** |  |  |
| Найти определение терминов и заполнить мини-словарь руководителя творческого коллектива. Термины: методика, творчество, самодеятельность, художественная деятельность, группа, коллектив. | **4** |  | ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК8, ОК11ПК 2.1 – ПК 2.5 |
| Создать творческий проект - рекламный проспект своего направления деятельности | **6** |  | ОК1,ОК2,ОК3,ОК4, ОК6, ОК7, ОК9ПК 2.3, ПК 2.5 |
| Подобрать 1-2 игры на знакомство, сплочение коллектива, раскрытие индивидуальности каждого, выявления актива.Подготовить информационное сообщение на тему «Педагогические условия формирования коллектива (на примере х/ф «Пацаны») | **6** |  | ОК3,ОК4, ОК6, ОК7, ОК9ПК 2.3, ПК 2.5 |
| Написать эссе на тему «Я – руководитель творческого коллектива!?......» | **4** |  | ОК7, ПК 2.2ПК 2.4 |
| Подготовиться к контрольной работе | **4** |  | ОК4, ОК5, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.4 |
| Написать по схеме конспект занятия, подготовиться к проведению и самоанализу занятия (согласно вида своей специальности). | **4** |  | ОК4, ОК5, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.4 |
| Анализ педагогических ситуаций | **6** |  | ОК3, ОК11, ПК 2.4 |
| 1. Составить план проведения тематического родительского собрания.2. Подготовиться к зачету. | **4** |  | ОК4, ОК5, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.4 |
| Итого: | **114** |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Производственная педагогическая практика**  | **144 ч.** |  |  |
| **Виды работ**  |  |  |  |
| 1.Знакомство с различной структурой хореографических коллективов | **10** |  | ОК1,ОК2,ОК3ОК7,ПК1.6,ПК1.3 |
| 2.Знакомство с работой хореографического коллектива по месту прохождения практики | **8** |  | ОК2,ПК1,ПК2,ПК3,П6ОП3,У8,У7,У3 |
| 3. Подбор музыкального материала к уроку. | **8** |  | ОК2, ОК6,ОК7ПК1 ,ПК2,ПК3,ПК6ОП3,У8,У7,У3 |
| 4. Сочинение комбинаций и этюдов к уроку. | **18** |  | ОК2,ПК1,ПК2,ПК3,ПК6ОП3,У8,У7,У3 |
| 5.Составление плана урока  | **8** |  | ОК2,ОК6,ОК7,ПК1,ПК2,ПК3,ПК6ОП3,У8,У7,У3 |
| 6.Ведение тренировочной работы (экзерсис и середина классического, народного, современного танца, хореографической гимнастики, ритмики, стрейтченга) | **76** |  | ОК2,ОК6,ОК7,ПК1,ПК2, |
| 7. Оформление плана-конспекта открытого урока. | **4** |  | ОК2,ОК6,ОК7,ПК1,ПК2, |
| 8. Ведение дневника практики, оформление отчета. | **12** |  | ОК2,ОК6,ОК7,ПК1,ПК2, |
| **Итого:** | **144** |  |  |

**4. условия реализации программы ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02. Педагогическая деятельность**

# **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинета для занятий по междисциплинарным курсам ПМ. 02. Педагогическая деятельность.

# **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники (МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин):

1. *Рамендик, Д. М.*Общая психология и психологический практикум [Электронный ресурс] : учебник и практикум для СПО / Д. М. Рамендик. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 303 с. Режим доступа:  *ЭБС Юрайт:*[*www.biblio-online.ru*](http://www.biblio-online.ru/) 05.03.2018
2. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учеб.пособие / отв. ред. Л. В. Байбородова. - М.: Юрайт, 2016.
3. *Рамендик, Д. М.*Общая психология и психологический практикум [Электронный ресурс] : учебник и практикум для СПО / Д. М. Рамендик. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 303 с. Режим доступа:  *ЭБС Юрайт:*[*www.biblio-online.ru*](http://www.biblio-online.ru/) 05.03.2018
4. Скакун,В.А. Организация и методика профессионального обучения: учеб. пособие/В.А.Скакун. – М.:Форум:ИНФРА-М,2015.
5. Педагогика [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО / Л. С. Подымова [и др.] ; под общ. ред. В. А. Сластенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 246 с. Режим доступа:  *ЭБС Юрайт:*[*www.biblio-online.ru*](http://www.biblio-online.ru/) 05.03.2018

Дополнительные источники:

1. Борытко,Н.М. Педагогика: уч.пособие/Н.М.Борытко.-М.:Академия,2007.
2. Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия/сост.И.В.Дубровина.-М.:Академия,2008
3. Возрастная психология. Детство. Отрочество. Юность: Хрестоматия/сост.В.С.Мухина.- М.:Академия,2003
4. Возрастная психология: учебно-методическое пособие / Сост. М.В.Нухова. – Уфа: БашГПУ, 2000.
5. Волынкин,В.И. Педагогика в схемах и таблицах: уч.пособие/В.И.Волынкин .-Ростов на Дону,2008
6. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии: информационно-методическое пособие к курсу «Психология человека». – М.: Педагогическое общество России, 2001
7. Дубровина,И.В. Психология: учебник/И.В.Дубровина.-М.:Академия,2007.
8. Кайл Р. Детская психология: Тайны психики ребенка. ? С-Пб, 2002.
9. Кроль В.М. Психология и педагогика., Высшая школа, 2001.
10. Фёдорова,Л.И. Игра:дидактическая, ролевая, деловая: решение учебных и профессиональных проблем.-М.:ФОРУМ,2014.
11. Маклаков,А.Г. Общая психология: учебник/А.Г.Маклаков.-СПб.:Питер,2005.
12. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология: учебник / Л. Ф. Обухова. - М. :Юрайт, 2014.
13. Мухина,В.С. Возрастная психология: Феноменология развития, детство, отрочество/В.С.Мухина.-М.:Академия,2003
14. Эльконин,Д.Б. Детская психология:уч.пособие/Д.Б.Эльконин.-М.:Академия,2007
15. Антонова Л.Е. Этика и психология профессиональной деятельности. – М.: ИП Монастырская М.В., 2005 г.
16. Коджаспирова Д.М. Педагогика: учебник/Д.М.Коджаспирова.-М.:ВЛАДОС, 2004.
17. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: для студентов высш. и средн. пед. уч. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001
18. Красникова Е.А. Этика и психология профессиональной деятельности: учебник/Е.А.Красникова.-М.:ФОРУМ; ИНФРА-М,2005.
19. Психология: учебник для студентов сред. проф. уч. заведений/ И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан; по ред. И.В. Дубровиной. – 6 – е изд., - М.: Издательский центр «Академия», 2007 г.
20. Сластёнин В.А. Педагогика: учебник/В.А.Сластёнин.-М.:Академия,2008.
21. Островский,Э.В.Основы психологии::учеб..пособие/Э.В.Островский.-М.:ИНФРА-М,2012.
22. Скакун,В.А. Основы педагогического мастерства: учеб.пособие.-М.:Инфра-М,2013.

Основные источники (МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса):

1. Скакун,В.А. Организация и методика профессионального обучения: учебное пособие/В.А.Скакун. – 2-е изд. – М.:Форум:ИНФРА-М,2015.
2. Бакланова,Т.И. Педагогика народного художественного творчества : учебник / Т. И. Бакланова. - СПб : Лань; Планета музыки, 2017.

Дополнительные источники:

1. Андриади, И.П. Основы педагогического мастерства. Учеб. Пособие. [Текст] / И.П. Андриади. - Издательский центр «Академия», 1999.
2. Бакланова Т.И. Организация и научно-методическое обеспечение художественной самодеятельности [Текст] / Т.И. Бакланова. - М., 1992.
3. Бакланова, Т.И. Педагогика художественной самодеятельности [Текст] / Т.И.Бакланова. - М., 1992.
4. Дополнительное образование детей: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Под ред. О.Е.Лебедева. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2000.
5. Евладова, Е.Б. Организация дополнительного образования детей: Практикум: Учеб.пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2003.
6. Звездочкин В.А. Классический танец: Уч. пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
7. Мурашко М. Формы русского танца. – М.: Изд. Дом «Один из лучших», 2007
8. Фришман, И.И. Методика работы педагога дополнительного образования: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. Заведений. – М.: Академия, 2001.
9. Фёдорова,Л.И. Игра:дидактическая, ролевая, деловая:решение учебных и профессиональных проблем/Л.И.Фёдорова.-М.:ФОРУМ,2014.
10. Богданов,Г.Ф. Педагогическое руководство любительским танцевальным коллективом: учебно-методическое пособие.-М.,2011.
11. Ваганова,А.Я. Основы классического танца:учебник.-СПб.: Издательство «Лань»,2001.
12. Васильева-Рождественская,М.В. Историко-бытовой танец:уч.пособие.-М.:Изд-во ГИТИС,2005
13. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала: Уч.пособие. – М.: ВЛАДОС, 2003
14. Ерошенков,И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков:уч.пособие/ И.Н.Ерошенков.-М.:ВЛАДОС,2004.
15. Климов А. Основы русского народного танца: Учебник. – М.: Изд-во МГИК, 1994
16. Матвеев,В.Ф. Русский народный танец: Теория и методика преподавания/В.Ф.Матвеев.-СПб.:Лань,2010.
17. Никитин В. Композиция урока и методика преподавания модерн джаз танца. – М: Изд.дом «Один из лучших», 2006.
18. Тарасов, Н.Классический танец .Школа мужского исполнительства.-М.:Искусство,1981.
19. Шульгина А. Бальный танец. Бытовая хореография России: Конец 19-начало 20 вв. – М.: Изд.дом «Один из лучших»,2007

**Периодические издания:**

 Газета «Культура».

 Журналы «Внешкольник», «Дополнительное образование».

**Интернет-ресурсы:**

<http://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/>

<http://dic.academic.ru> – словари и энциклопедии.

**4.3. Общие требования к организации образовательного процесса.**

По разделу МДК 03.01 возможно проведение теоретических и лабораторно-практических занятий, при необходимости со студентами организуется консультационная работа. Кроме этого в модуле есть темы, которые студенты осваивают с помощью самостоятельной работы.

На теоретических занятиях студенты усваивают знания, получают необходимую информацию. Лабораторно-практические занятия проводятся с целью формирования умений и практических навыков. Практические занятия способствуют обобщению, систематизации, углублению, закреплению полученных теоретических знаний по конкретным темам профессионального модуля; формированию умений применять полученные профессиональные знания при решении конкретных практических задач.

Консультативная работа проводится с целью объяснения или помощи в выполнении самостоятельной работы студентов.

Описываются условия организации учебной и производственной практики, консультационной помощи обучающимся.

**4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса.**

Реализация программы должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

**4.5. Адаптация содержания образования в рамках реализации программы для обучающихся с ОВЗ** **и инвалидов.**

Разработка заданий для слабовидящих с использованием крупных шрифтов без засечек.
Разработка и использование электронных тестов, упражнений и заданий, использование сайта преподавателя в учебных целях.

Использование видео презентаций и видеороликов с подробными инструкциями и субтитрами.

Использование адаптированных заданий и разноуровневых карточек, тестов, упражнений с подробными текстовыми инструкциями.

# **5.Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)**

**5.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).**

**Критерии оценивания компетенций:**

контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты** **(освоенные профессиональные компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки**  |
| ПК 2.1Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности. | Демонстрация **з**наний: -основных понятий психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребности, мотив, интерес, вкус, ценностные ориентации личности, мышление, эмоции, чувства); -закономерностей психического развития человека, его возрастных и индивидуальных особенностей;-основных понятий педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся) и этапов истории педагогики;-особенностей детской и подростковой психологии;-особенностей психологии художественного творчества. | *Письменный экзамен**Тестирование**Тестирование* |
| ПК 2.2Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.  | Использование в работе методов психологической диагностики личности: тесты, анкеты, наблюдение и др.Использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.Умение правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению.Умение общаться и работать с людьми разного возраста. | *Экспертная оценка на практическом занятии**Экспертная оценка на практическом занятии* |
| ПК 2.3Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе. | Демонстрация знаний об особенностях организации и проведения художественно-творческой работы в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей.Демонстрация знаний об организации и ведении учебно-образовательного процесса в хореографическом коллективе: закономерности и принципы организации, формы и методы организации.Готовит методическую копилку согласно требованиям.Разрабатывает конспект занятия согласно типу урока с применением коллективной, групповой и индивидуальной форм организации учебного процесса. Проводит урок и делает самоанализ.Делает анализ урока, проведенного одногруппниками. | *Экспертная оценка на практическом занятии**Устный опрос**Экспертная оценка на практическом занятии* |
| ПК 2.4Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания. | Демонстрация умения использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с хореографическим коллективом.Демонстрация умения пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений. | *Экспертная оценка на практическом занятии**Экспертная оценка на практическом занятии* |
| ПК 2.5Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы. | Умение анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами.Умение разрабатывать основную учебно-методическую документацию согласно предложенной структуре.Умение подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников хореографического коллектива. | *Экспертная оценка на практическом занятии* |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты** **(освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки**  |
| ОК 1Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | - демонстрация понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии;- демонстрация устойчивого интереса к будущей профессии | *интерпретация результатов наблюдений за обучающимися (участие в творческих конкурсах, фестивалях, олимпиадах, участие в конференциях и форумах и т.д.)* |
| ОК 2Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | - умение формулировать цель и задачи предстоящей деятельности;- умение представить конечный результат деятельности в полном объеме;- умение планировать предстоящую деятельность;- умение выбирать типовые методы и способы выполнения плана;- умение проводить рефлексию (оценивать и анализировать процесс и результат). | *интерпретация результатов наблюдений за обучающимися* |
| ОК 3Решать проблемы, оценивая риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | - умение определять проблему в профессионально ориентированных ситуациях; - умение предлагать способы и варианты решения проблемы, оценивать ожидаемый результат; - умение планировать поведение в профессионально ориентированных проблемных ситуациях, вносить коррективы. | *интерпретация результатов наблюдений за обучающимися* |
| ОК 4Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | - умение самостоятельно работать с информацией: понимать замысел текста; - умение пользоваться словарями, справочной литературой; - умение отделять главную информацию от второстепенной; - умение писать аннотацию и т.д. | *интерпретация результатов наблюдений за обучающимися* |
| ОК 5Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | -демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | *интерпретация результатов наблюдений за обучающимися;* *- участие в семинарах, диспутах с использованием информационно-коммуникационные технологии* |
| ОК 6Работать в коллективе, обеспечить его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. | - умение грамотно ставить и задавать вопросы; - способность координировать свои действия с другими участниками общения; - способность контролировать свое поведение, свои эмоции, настроение; -умение воздействовать на партнера общения и др. | *интерпретация результатов наблюдений за обучающимися*  |
| ОК 7Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | - умение осознанно ставить цели овладения различными видами работ и определять соответствующий конечный продукт; - умение реализовывать поставленные цели в деятельности; - умение представить конечный результат деятельности в полном объеме; | -*интерпретация результатов наблюдений за обучающимися*  |
| ОК 8Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | - демонстрация стремления к самопознанию, самооценке, саморегуляции и саморазвитию;- умение определять свои потребности в изучении дисциплины и выбирать соответствующие способы его изучения; - владение методикой самостоятельной работы над совершенствованием умений; - умение осуществлять самооценку, самоконтроль через наблюдение за собственной деятельностью- умение осознанно ставить цели овладения различными аспектами профессиональной деятельности, определять соответствующий конечный продукт; - умение реализовывать поставленные цели в деятельности;- понимание роли повышения квалификации для саморазвития и самореализации в профессиональной и личностной сфере; | -*интерпретация результатов наблюдений за обучающимися;* *- участие в семинарах, диспутах* |
| ОК 9Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | - проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности;- понимание роли модернизации технологий профессиональной деятельности- умение представить конечный результат деятельности в полном объеме;- умение ориентироваться в информационном поле профессиональных технологий. | *- интерпретация результатов наблюдений за обучающимися**- участие в семинарах по производственной тематике.* |

**5.2. Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).**

**МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.**

**Раздел 1: Основы психологии**

**5.Оценочные материалы для проведения аттестации**

***Текущий контроль***

***Контрольная работа № 1 по темам: «Психология как наука», «История развития психологии».***

* 1. Матрица

|  |  |
| --- | --- |
| № задания | Код результата  |
|  | З 1.1 – 1.7, З 3.1 |
|  | З 1.1 – 1.7, З 3.1 |
|  | З 1.1 – 1.7, З 3.1 |

* 1. Задания:

**1 вариант**

1. Дать определения понятиям: психология, психика, житейская психология, психическое здоровье.
2. Назовите 3 группы явлений, которые изучает психология.
3. Назовите предмет и методы психологии в донаучный и современные периоды развития психологии.

**2 вариант**

1. Дать определения понятиям: психология, психика, научная психология, психологическое здоровье.
2. Приведите примеры отраслей психологии (3-4).
3. Назовите предмет и методы психологии в психологии Средневековья, Возрождения и Нового времени.

**5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).**

**Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.

**Вид аттестационной работы:** контрольная работа

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** *45 мин.*

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** ручка.

**Структура аттестационной работы:**

Работа состоит из 3-х заданий. В первом задании необходимо дать определение перечисленных понятий. Во втором и третьем заданиях необходимо раскрыть определенную тему.

**Система оценивания работы в целом:**

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

 ***Критерии оценивания***.

«5» (отлично):

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;

2) дает самостоятельный ответ;

3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;

2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;

3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

***Текущий контроль***

***Контрольная работа № 2***

**5.1. Матрица**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Код результата**  |
| 1-11 | З 1.8 – 1.16, З 4, З 6 |

**5.2. Задания:**

**Ответить на вопросы:**

1. Что такое осознаваемость?
2. Что является условием возникновения сознания?
3. Перечислите 2 свойства сознания.
4. Чем отличаются понятия «человек» и «личность»?
5. Что такое самосознание?
6. Как называются психические явления и процессы, которые не осознаются человеком или не контролируются им?
7. Что включает в себя понятие «Я-Концепция»?
8. Приведите примеры бессознательного в личности человека.
9. Перечислите составляющие структуры личности по З. Фрейду.
10. Что входит в понятие «направленность»?
11. Перечислите виды потребностей.

**5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).**

**Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.

**Вид аттестационной работы:** контрольная работа

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** *45 мин.*

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** ручка.

**Структура аттестационной работы:**

Работа состоит из 11 вопросов, на которые необходимо дать ответ.

**Система оценивания отдельных работы в целом:**

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

 ***Критерии оценивания***.

«5» (отлично):

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;

2) дает самостоятельный ответ;

3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;

2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;

3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

***Текущий контроль***

***Контрольная работа № 3***

**5.1. Матрица**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Код результата**  |
| 1-3 | З 1.8 – 1.16, З 4, З 6 |

**5.2. Задания:**

**Вариант № 2**

1. **Дайте определение понятиям:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Психология** |  |
| **Бессознательное** |  |
| **Действие** |  |
| **Направленность личности** |  |
| **Индивид** |  |

1. **Перечислите:**
2. Основные этапы развития представлений о предмете психологии:
3. Отрасли психологии:
4. Виды ощущений, сообщающих об изменениях, состоянии и движении в теле человека
5. **Ответьте на вопрос.**
6. Чем отличаются понятия «психическое здоровье» и «психологическое здоровье»?

**5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).**

**Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.

**Вид аттестационной работы:** контрольная работа

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** *80 мин.*

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** ручка.

**Структура аттестационной работы:**

Работа состоит из 3 заданий, на которые необходимо дать письменный ответ.

**Система оценивания отдельных работы в целом:**

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

 ***Критерии оценивания***.

«5» (отлично):

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;

2) дает самостоятельный ответ;

3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;

2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;

3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

***Текущий контроль***

***Контрольная работа № 4***

**5.1. Матрица**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Код результата**  |
| 1-4 | З 1.8 – 1.16, З 4, З 6 |

**5.2. Задания:**

**Ответить на вопросы, используя учебник:**

Дубровина, И. В. Психология: учебник / И. В. Дубровина, Е.Е.Данилова, А.М.Прихожан; под ред. И. В. Дубровиной. - М.: Академия, 2007.:

1. Какую роль играет внимание в развитии психических познавательных процессов?

2. Чем отличается внешнее внимание от внутреннего?

3. Что является физиологической основой внимания?

4. Перечислите объекты непроизвольного внимания.

5. Назовите условие, при котором распределение внимания эффективно и продуктивно.

**5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).**

**Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.

**Вид аттестационной работы:** контрольная работа

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** *45 мин.*

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** ручка.

**Структура аттестационной работы:**

Работа состоит из 11 вопросов, на которые необходимо дать ответ.

**Система оценивания отдельных работы в целом:**

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

 ***Критерии оценивания***.

«5» (отлично):

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;

2) дает самостоятельный ответ;

3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;

2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;

3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

***Промежуточная аттестация (зачет)***

* 1. **Матрица**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Код результата**  |
| 1-22 | З 1,З 3, З 4, З 6, У 2 |

* 1. **Задания (*полные версии*)**

**Выбрать правильный вариант ответа.**

**1. Психология познавательных процессов изучает:**
**а — память;**
б — способности;
в — характер;
г — мотивация.

**2. Ощущения — это:**
а — целостное отражение предметов, воздействующих на органы чувств.
**б — отражение отдельных свойств предметов, воздействующих на наши органы чувств.**
в — отражение будущего, создание нового образа.
г — отражение прошлого опыта и запечатление, сохранение и воспроизведение чего-либо.
д — высшая форма отражательной деятельности, позволяющая понять сущность предметов и явлений.

**3. Восприятия — это:**
**а — целостное отражение предметов, воздействующих на органы чувств.**
б — отражение отдельных свойств предметов, воздействующих на наши органы чувств.
в — отражение будущего, создание нового образа.
г — отражение прошлого опыта и запечатление, сохранение и воспроизведение чего-либо.
д — высшая форма отражательной деятельности, позволяющая понять сущность предметов и явлений.

**4. Память — это:**
а — целостное отражение предметов, воздействующих на органы чувств.
б — отражение отдельных свойств предметов, воздействующих на наши органы чувств.
в — отражение будущего, создание нового образа.
**г — отражение прошлого опыта и запечатление, сохранение и воспроизведение чего-либо.**
д — высшая форма отражательной деятельности, позволяющая понять сущность предметов и явлений.

**5. Воображение — это:**
а — целостное отражение предметов, воздействующих на органы чувств.
б — отражение отдельных свойств предметов, воздействующих на наши органы чувств.
**в — отражение будущего, создание нового образа.**
г — отражение прошлого опыта и запечатление, сохранение и воспроизведение чего-либо.
д — высшая форма отражательной деятельности, позволяющая понять сущность предметов и явлений.

**6. Мышление — это:**
а — целостное отражение предметов, воздействующих на органы чувств.
б — отражение отдельных свойств предметов, воздействующих на наши органы чувств.
в — отражение будущего, создание нового образа.
г- отражение прошлого опыта и запечатление, сохранение и воспроизведение чего-либо.
**д — высшая форма отражательной деятельности, позволяющая понять сущность предметов и явлений.**

**7. К свойствам восприятия не относится:**
а — целостность;
б — структурность;
в — осмысленность;
**г — закономерность.**

**8. Длительное сохранение информации обеспечивает:**
а — оперативная память;
б — промежуточная память;
**в — долговременная память.**

**9. Психические познавательные процессы это:
а – ощущение**б – настроение **в - память**г -темперамент **д – воображение**е – стресс

**10. Для поддержки произвольного внимания необходимы условия:
а – отчетливое понимание целей**б- создание благоприятных условийв- устойчивость интересов **г –осознание долга и обязанностей выполнения деятельности**д – активная умственная работае – необычность раздражителя

**11. Темперамент это:**
**а — врожденные особенности человека, обуславливающие степень эмоциональной возбудимости и особенности приспособления к окружающей среде;**
б — общие закономерности психики;
в — приобретенные особенности человека.

**12. Холерик — это:**
а — Человек с сильной, уравновешенной, но инертной нервной системой.
**б — человек, нервная система которого определяется преобладанием возбуждения над торможением.**
в — человек, обладающий быстрой реакцией, его поступки обдуманны.
г — человек со слабой нервной системой.

**13. Сангвиник — это:**
а — Человек с сильной, уравновешенной, но инертной нервной системой.
б — человек, нервная система которого определяется преобладанием возбуждения над торможением.
**в — человек, обладающий быстрой реакцией, его поступки обдуманны.**
г — человек со слабой нервной системой.

**14. Флегматик — это:**
**а — Человек с сильной, уравновешенной, но инертной нервной системой.**
б — человек, нервная система которого определяется преобладанием возбуждения над торможением.
в — человек, обладающий быстрой реакцией, его поступки обдуманны.
г — человек со слабой нервной системой.

**15. Меланхолик — это:**
а — Человек с сильной, уравновешенной, но инертной нервной системой.
б — человек, нервная система которого определяется преобладанием возбуждения над торможением.
в — человек, обладающий быстрой реакцией, его поступки обдуманны.
**г — человек со слабой нервной системой.**

**16. Какая из характеристик относится к холерическому типу темперамента:**
А) сильный, уравновешенный, подвижный;
Б) сильный, уравновешенный, инертный;
**В) сильный, неуравновешенный с преобладающим возбуждением над процессами торможения.**
Г) слабый, с повышенной сенситивностью, невысокой реактивностью?

**17. Переживание человеком своего отношения к тому, что он делает или познает, к другим людям, к самому себе называют:**
а- перцепцией;
б- чувствами;
в- эмоциями;
**г- чувствами и эмоциями;**
д- ощущениями.

**18. Воля – это:**
а- неосознанное стремление к преодолению человеком трудностей в процессе деятельности;
б- напряжение, возникающее в связи с объективной необходимостью для решения проблемы;
**в- сознательное преодоление человеком трудностей на пути осуществления действия.**

**19. Характер – это:**
а- особенности человека, проявляющиеся через его ощущения, восприятие, обусловленные типом нервной системы, динамикой психических процессов, наследственными факторами;
б- совокупность неустойчивых, изменяющихся психологических свойств человека, проявляющихся в зависимости от обстоятельств и условий социальной среды.
**в- совокупность устойчивых индивидуально-психологических свойств, проявляющихся в жизнедеятельности человека в виде его отношения к окружающим людям, к самому себе, к деятельности, другим различным обстоятельствам бытия и т.п.**

**20. Какая из указанных точек зрения считается наиболее научно состоятельной:**

а) способности человека врожденны, генетически заданы;

**б) все способности в равной мере можно развить у любого человека, были бы созданы необходимые социальные условия;**

в) способности развиваются на основе определенных задатков при включении человека в соответствующую деятельность, создании необходимых социальных и педагогических условий, активной работе личности над собой.

**21. Отрасль психологии, изучающая созидание человеком нового, оригинального в различных сферах деятельности- это**

**а- психология творчества**

б- психология развития человека

в- социальная психология

г- экспериментальная психология

**22. Этническая психология изучает:**

**а - закономерности развития и проявления национально-психологических особенностей людей,
б** - различия, проявляющиеся у представителей разных социальных, классовых, этнических, возрастных и других групп,

**в -** **национальные особенности потребностей, традиций, стереотипов поведения и жизни представителей этнических общностей.**

**5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).**

**Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.

**Вид аттестационной работы:** зачет.

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** *60 мин. на каждого аттестуемого.*

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** ручка, чистый лист для ответа.

Зачет проходит в форме письменного ответа на вопросы.

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:**

Проверка ведется способом оценки правильности ответа. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл

 ***Критерии оценивания***.

|  |
| --- |
| **Критерии оценивания** |
| 23-22 баллов | 5 |
| 21-17 баллов | 4 |
| 16-7 баллов | 3 |
| 6 баллов | 2 |

**Раздел 1: Основы педагогики**

**5.Оценочные материалы для проведения аттестации**

***Текущий контроль***

***Самостоятельная работа № 1 по темам: «Педагогика как наука», «История развития педагогики».***

* 1. **Матрица**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Код результата**  |
|  | З 1.1 – 1.3, З 2.1 |
|  | З 1.1 – 1.3, З 2.1 |

* 1. **Задания:**

****

**5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).**

**Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.

**Вид аттестационной работы:** самостоятельная работа

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** *45 мин.*

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** ручка.

**Структура аттестационной работы:**

Работа состоит из 2-х заданий.

**Система оценивания работы в целом:**

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

 ***Критерии оценивания***.

«5» (отлично):

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;

2) дает самостоятельный ответ;

3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;

2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;

3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

***Текущий контроль***

***Контрольная работа № 2***

**5.1. Матрица**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Код результата**  |
| 1-11 | З 5.1 – З 5.5 |

**5.2. Задания:**

**Ответить на вопросы:**

1. Перечислить особенности педагогической профессии.
2. Перечислить барьеры общения.
3. Ответить на вопрос: чем отличаются понятия: педагогическая специальность, педагогическая специализация и педагогическая квалификация.
4. Дать определение понятию педагогическая деятельность.
5. Перечислить компоненты педагогической деятельности.
6. Охарактеризовать профессионально важные качества личности педагога.

**5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).**

**Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.

**Вид аттестационной работы:** контрольная работа

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** *60 мин.*

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** ручка.

**Структура аттестационной работы:**

Работа состоит из 6 вопросов, на которые необходимо дать ответ.

**Система оценивания отдельных работы в целом:**

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

 ***Критерии оценивания***.

«5» (отлично):

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;

2) дает самостоятельный ответ;

3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;

2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;

3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

***Текущий контроль***

***Самостоятельная работа № 3***

**5.1. Матрица**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Код результата**  |
| 1-3 | З 4.1  |

**5.2. Задания:**

**Вариант 1**

1. Дать определение понятию дидактика.
2. Перечислить функции обучения.
3. Перечислить этапы деятельности педагога.

**Вариант 2**

1. Дать определение понятию обучение.
2. Перечислить требования, предъявляемые к оценке обучающимся.
3. Перечислить составляющие деятельности учащихся.

**5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).**

**Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.

**Вид аттестационной работы:** самостоятельная работа

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** *15 мин.*

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** ручка.

**Структура аттестационной работы:**

Работа состоит из 3 заданий, на которые необходимо дать письменный ответ.

**Система оценивания отдельных работы в целом:**

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

 ***Критерии оценивания***.

«5» (отлично):

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;

2) дает самостоятельный ответ;

3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;

2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;

3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

***Текущий контроль***

***Самостоятельная работа № 4***

**5.1. Матрица**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Код результата**  |
| 1-5 | З 4.12 |

**5.2. Задания:**

1. Что называется дидактическими закономерностями?
2. Приведите примеры внешних и внутренних закономерностей с учетом Вашей специальности.
3. Являются ли принципы обучения диалектической категорией? Докажите.
4. Как связаны понятия: дидактические принципы, содержание образования, методы обучения, организационные формы?
5. Кто первым дал обоснование дидактическим принципам?

**5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).**

**Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.

**Вид аттестационной работы:** самостоятельная работа

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** *20 мин.*

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** ручка.

**Структура аттестационной работы:**

Работа состоит из 11 вопросов, на которые необходимо дать ответ.

**Система оценивания отдельных работы в целом:**

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

 ***Критерии оценивания***.

«5» (отлично):

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;

2) дает самостоятельный ответ;

3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;

2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;

3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

***Текущий контроль***

***Контрольная работа № 5***

**5.1. Матрица**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Код результата**  |
| 1-5 | З 1, З 3, З 4, З 5 |

**5.2. Задания:**

**Ответить на вопросы:**

1. **Дать определение понятиям:**

Педагогика,

образование,

развитие,

государственный стандарт,

воспитание,

обучение,

социализация.

2. **Ответить на вопросы:**

1) Чем отличаются научная педагогика и народная педагогика.

2) Какими профессиональными качествами должен обладать современный педагог.

3) Чем отличаются понятия: педагогическая специальность, педагогическая специализация и педагогическая квалификация.

4) Что включает в себя профессиональная готовность к педагогической деятельности.

3. **Перечислите:**

1) Особенности современного мирового образовательного процесса.

2) Факторы, определяющие структурные компоненты содержания образования.

3) Отношения в сфере образовательной деятельности.

4) Проблемы, исследуемые педагогикой.

5) Типы образования по основным его отраслям.

6) Нормативные документы, регламентирующие содержание образования.

4. **Назовите и охарактеризуйте:**

- функции обучения,

- этапы деятельности педагога.

5. **Приведите пример использования на занятии следующих принципов обучения:**

1) Принцип гражданственности, принцип сознательности, творческой активности и самостоятельности учащихся, принцип доступности обучения, принцип наглядности.

**5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).**

**Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.

**Вид аттестационной работы:** контрольная работа

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** *60 мин.*

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** ручка.

**Структура аттестационной работы:**

Работа состоит из 5 заданий, на которые необходимо дать ответ.

**Система оценивания отдельных работы в целом:**

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

 ***Критерии оценивания***.

«5» (отлично):

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;

2) дает самостоятельный ответ;

3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;

2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;

3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

***Текущий контроль***

***Самостоятельная работа № 6***

**5.1. Матрица**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Код результата**  |
| 1-5 | З 1.8-1.10 |

**5.2. Задания:**

Заполнить таблицу

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление базовой культуры личности | Цель | Пути формирования |
|  |  |  |

**5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).**

**Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.

**Вид аттестационной работы:** самостоятельная работа

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** *20 мин.*

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** ручка.

**Структура аттестационной работы:**

Работа включает в себя заполнение таблицы.

**Система оценивания отдельных работы в целом:**

Проверка работы ведется способом оценки правильности заполнения таблицы.

 ***Критерии оценивания***.

«5» (отлично):

1) таблица заполнена полностью;

 «4» (хорошо):

1) таблица заполнена с некоторыми неточностями;

 «3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) таблица заполнена на половину

«2» (неудовлетворительно):

1) таблица не заполнена.

***Текущий контроль***

***Самостоятельная работа № 7***

**5.1. Матрица**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Код результата**  |
| 1-4 | З 1.7 – З.1.8 |

**5.2. Задания:**

**Педагогический тренинг – решение педагогических ситуаций.**

*Задание по 1,2,3 ситуациям: выявите методы воспитани, использованные учителем. Как бы вы поступили, какие методы и приемы воспитания вы применили бы? Почему?*

**Ситуация №1**: На днях в школу пришла врач и велела учителю после уроков повести всех детей в ее кабинет для прививки. Дети испугались. Вот хороший случай проверить, кто из наших мальчиков бесстрашный, а кто - трусишка, - сказал учитель детям. Давайте выберем комиссию в составе трех девочек. Пусть они находятся в кабинете врача, когда мальчикам будут делать прививку. В кабинет врача пришли Марина, Динара и Гульжан. Все мальчики оказались мужественными и бесстрашными.

**Ситуация №2**: В пятом классе пришёл новый учитель-русского языка. Она внимательно присматривалась к ученикам. Бросилось в глаза, что ученица Акерке чувствует себя как-то неуверенно. На уроках отвечает боязливо. Дети посмеиваются над ней. Акерке имела слабое зрение, еле вытягивала на тройку. Однажды она хорошо выучила стихотворение, и учитель поставила ей пятерку и похвалила. Ученики как-то настороженно загудели. Учитель, поинтересовавшись прошлым Акерке, узнала, что ей учиться трудно. В свой коллектив ее ребята не принимали. Учительница не упускала случая отметить любое достижение ученицы. Акерке прилагала много усилий, чтобы хорошо учить материал по языку и литературе. Учительница замечала это и обращала внимание других учеников. Постепенно начал укрепляться авторитет Акерке в коллективе. Ее приняли к себе. Уже вместе играли, помогали ей в учебе.

**Ситуация №3**: Ученик пятого класса часто забывал свои учебные принадлежности. Учитель вынужден был несколько раз давать ему свою ручку и лист бумаги. Мальчик принимал это как должное, ему и в голову не приходило поблагодарить учителя. Однажды, проходя мимо ученика, учитель как бы невзначай уронил футляр от очков. Ученик поднял его и подал учителю. Тот вежливо и громко сказал: «Спасибо, Саша». После этого случая мальчик стал всегда благодарить за услугу.

*Задание по ситуации 4: Ваши действия. Выберите вариант ответа и обоснуйте свой ответ.*

**Ситуация №4**: Серик Ахметович был классным руководителем в 9 классе. Кто-то из девятиклассников посматривал на молодого учителя с опаской, кто-то - с расположенностью, а были и такие, что и вовсе, кажется, никак не смотрели или уж поглядывали, но настолько тусклыми, равнодушными глазами, что вынуждали Серика Ахметовича надолго задумываться: что в этом - равнодушие к его химии или к нему самому? Его радовали и подкрепляли дух те несколько человек из класса, которые выказывали готовность слушать, размышлять над его вопросами, отвечать, живые, открытые. К ним Серик Ахметович и обращался чаше всего, им и поручал демонстрацию опытов, их и посылал с поручениями. И в начале второго полугодия он услышал за своей спиной: «Любимчиков развел и думает, что это ему пройдет?» Фраза эта словно обожгла классного руководителя 9 «А». Он всегда ставил себе законом: не позволять никаких предпочтений в оценках и отношениях - ни под каким видом и никогда! И на тебе...

1) Что ты сказала? - резко обернувшись, громко спросил он. Еще и не зная толком, к кому обращается. Сказала, видимо, Соня, но именно она тут же сделала большие глаза и удивленно пожала плечами. - Кто что сказал? Когда? Где? - загалдели, обступая Серика Ахметовича, его девятиклассники. Серик остановил этот галдеж и твердо и спокойно, насколько мог, сказал, что трусость и клевета, это две равные составляющие подлости.

2) Он сдержался, не остановился, не обернулся, прошел сквозь ребят, словно и не слыша тех слов. А через день он говорил с ребятами на классном часе о том, что с двенадцати лет решил - станет учителем, и с той же поры знал, что никогда в жизни не допустит, чтобы у него когда-нибудь объявились в школе любимчики. Он может по-разному относиться к людям в душе, но в классе ко всем - с равной справедливостью.

3) Серик Ахметович не остановился, не заговорил с ребятами ни сразу, ни позже, он задумался о том, что действия его продиктованы одними соображениями, могут всегда быть истолкованы иначе, с других позиций, с другими мерками. И, видимо, стоит и ему, не торопясь, посмотреть на них с другой стороны. Только тогда может возникнуть база для выводов.

***Задание №2.***

Ниже Вам предлагаются несколько педагогических ситуаций. Прочитайте их внимательно, проанализируйте и ответьте на вопросы в конце каждой из них.

Педагогическая ситуация №1.

Учитель намеревается повесить таблицу на стену; обращается к детям: «Нам так нужна эта таблица, а я боюсь, что у меня не получится ее ровно повесить».

Какой метод воздействия был выбран учителем? С какой целью педагог выбрал данный метод воспитания? При каких условиях данный метод достигнет намеченной цели?

Педагогическая ситуация №2.

Педагога смущает грубое и вульгарное поведение девочек в группе. Он хотел бы, чтобы его ученицы имели красивые манеры, изящные движения, добрые слова и постоянную доброжелательность в общении с людьми.

В предложенную ситуацию введите недостающие, на Ваш взгляд, условия, без которых невозможно их профессиональное грамотное решение.

Предложите свои пути реализации поставленной цели в конкретизированных условиях, выделив предварительно задачи оперативного тактического и стратегического характера.

Педагогическая ситуация №3.

Классный руководитель 7 кл. хотел, чтобы его ученики умели себя вести в различных ситуациях. С этой целью он провел в классе несколько классных часов, общаясь с ребятами о внешнем виде и хороших манерах. Ребята с большим вниманием слушали своего классного руководителя, отвечали на его вопросы, задавали свои вопросы. Но вскоре педагог с огорчением отметил, что никаких изменений в поведении семиклассников не произошло. Почему?

***Задание №3.***

Ниже перечисляются условия выбора и применения педагогом методов решения воспитательных задач.

Назовите те, которые с Вашей точки зрения относятся к существенным, основным, а какие к дополнительным:

* индивидуальные и возрастные особенности ученика
* статус ученика в группе сверстников, одноклассников
* черты характера педагога
* наличие (отсутствие) у педагога общего педагогического стажа
* особенности группы (в первую очередь – наличие и характер ценностных ориентаций в сфере морали, искусства, мира профессий, а также направленности общего мнения группы), степень групповой сплоченности, авторитарность неформальных лидеров
* характер и острота конфликта, противоречий в деятельности группы и общении
* число учащихся в школе, классе
* является ли школа городской или сельской
* наличие (отсутствие) у воспитателя резерва времени для принятия педагогического решения и выбора методов его осуществления-
* наличие у воспитателя опыта успешного применения определенных методов воспитания в аналогичных ситуациях с другим составом учащихся.

***Задание № 4. По предложенной Вам педагогической ситуации выполните несколько блоков заданий к ней (письменно).***

Учитель – классный руководитель в этом классе – три года. Уровень развития коллектива – низкий. Классный руководитель 7 кл. хотел, чтобы его ученики умели себя вести в различных ситуациях. С этой целью он провел в классе несколько классных часов, общаясь с ребятами о внешнем виде и хороших манерах. Ребята с большим вниманием слушали своего классного руководителя, отвечали на его вопросы, задавали свои вопросы. Но вскоре педагог с огорчением отметил, что никаких изменений в поведении семиклассников не произошло.

**Задания к педагогической ситуации:**

**№ 1**

1. Какой метод воспитания был выбран учителем? Дайте ему определение.
2. В какую группу методов воспитания входит данный метод?
3. Какой педагогический прием был использован учителем в процессе воспитания?
4. Какие средства воспитательного воздействия были выбраны учителем?

**№ 2**

1. Опираясь на предложенную Вам педагогическую ситуацию и условия, определите:

а) причину неудачи педагогического воздействия на учащихся, выбранного учителем;

б) Собственные методы, приемы и средства воспитания в данной ситуации.

**5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).**

**Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.

**Вид аттестационной работы:** самостоятельная работа

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** *90 мин.*

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** ручка.

**Структура аттестационной работы:**

Работа состоит из 7 заданий, где предложены ситуации для их решения.

**Система оценивания отдельных работы в целом:**

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

 ***Критерии оценивания***.

«5» (отлично):

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;

2) дает самостоятельный ответ;

3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;

2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;

3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

***Текущий контроль***

***Самостоятельная работа № 8***

**5.1. Матрица**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Код результата**  |
| 1-4 | З 1.5 – З.1.6 |

**5.2. Задания:**

**Педагогический тренинг – решение педагогических ситуаций.**

Педагогическая ситуация № 1

Письмо молодой девушки, закончившей среднюю школу: «Я — единственная в семье. Мои родители работают на высоких должностях. С нами живет бабушка. Мне 19 лет. Я нигде не учусь, не работаю. Почему? Неохота! Мне скучно. Я смотрю на мир с нескрываемой зевотой. Мне скучно, когда я кручу «фирменные» диски, смотрю свой видеомагнитофон, разговариваю с друзьями по телефону, разъезжаю по городу на собственных «Жигулях». (Их мне подарили на мое 18-летие.) Мне многие завидуют: у меня 7 джинсовых костюмов, костюмы из замши, велюра, дубленка, сапоги, туфли... Им завидно, а мне все это надоело. Мне лень жить, лень что-либо сделать. Всю работу по дому делает бабушка. Ей 85 лет. Мне всегда делается страшно, когда я подумаю, что она ведь скоро умрет. Но мне ее не столько жалко, сколько я ужасаюсь от мысли, что потом всю работу мне придется делать самой. У меня часто бывают конфликты со своими. Ругают из-за того, что я не учусь, не работаю, но я привыкла их не слышать.

Посоветуйте мне: как мне быть, как развеять тоску? «Иродя». (Лиханов А. А. Драматическая педагогика.— М.: Педагогика, 1983.—С. 82.)

Вопросы:

1. Требования каких принципов, на ваш взгляд, не были в достаточной степени реализованы в процессе воспитания Ироди?

2. Чем же можно помочь Ироде?

Педагогическая ситуация № 2

 «Петренко опоздал на завод. Вечером я получаю об этом рапорт. Я вызываю командира того отряда, в котором находится Петренко, и говорю:

— У тебя опоздание на завод.

— Да, Петренко опоздал.

— Чтобы больше этого не было.

— Есть, больше не будет.

Во второй раз Петренко опять опоздал. Я собираю отряд.

—.У вас Петренко опаздывает второй раз на завод. Я делаю замечания всему отряду. Они говорят, что этого не будет.

— Можете идти.

Затем я слежу, что делается. Отряд сам будет воспитывать Петренко и говорить ему:

— Ты опоздал на завод, значит, наш отряд опаздывает.

Отряд будет предъявлять огромные требования к Петренко, как к члену своего отряда, как к члену своего коллектива». (Макаренко А. С. Педагогические сочинения: В 8 т.—М.: Педагогика, 1984.- Т. 4.— С. 166.)

Вопрос:

Требования какого принципа нашли свою реализацию в данной ситуации?

Педагогическая ситуация № 3

Учитель английского языка ведет урок в VII классе. Ученик Т. с самого начала урока не работает, выкрикивает, ходит по классу. На замечания учителя не реагирует. Поведение Т. раздражает даже учеников.

Отдельные тоже делают ему замечания. Наконец учитель требует от Т. оставить классную комнату. Но и это требование не оказывает воздействия на нарушителя.

— В таком случае,— говорит учитель,— проголосуем. Ребята, кто за то, чтобы Т. вышел из класса и не мешал нам работать? Поднимите руки.

Большинство подняло руки. Только два мальчика не поддержали мнение коллектива. Т. посмотрел на поднятые руки товарищей, как-то сразу посерьезнел, даже покраснел и нехотя оставил класс.

Учащиеся продолжали спокойно работать.

Вопрос:

Требование какого принципа нашло свое выражение в данной ситуации?

Педагогическая ситуация № 4

Приближались зимние каникулы. В педагогическом коллективе обсуждался план воспитательной работы с учащимися. Учительница III класса, молодая выпускница пединститута, делилась с коллегами, какие мероприятия она предполагает провести с ребятами:

— Во-первых, мои дети любят кататься на лыжах. Организую с ними лыжный поход в районный центр. Во-вторых, будем читать книгу «Возвращение резидента». Они смотрели кинофильм, а это — продолжение событий. В-третьих ...

—- Подождите, Нина Ивановна,— перебила ее другая учительница.— Вы что же думаете? Что ваши дети такие уж акселераты, что и в десятикилометровый поход в районный центр махнут запросто? И будут следить за логической коллизией похождений героев повести «Возвращение резидента»? Это смело.

— Но мои дети развиты,— пыталась отстаивать свою позицию Нина Ивановна.

Вопросы:

1. Как вы относитесь к планам воспитательной работы Нины Ивановны?

2. Требования какого принципа воспитания были нарушены при определении воспитательных мероприятий?

Педагогическая ситуация № 5

 «Классный руководитель V класса М. И. с детьми на прогулке. Ребята играют, бегают.

— Вот если бы ты так в учебе отличалась, как здесь,— замечает классная руководительница одной девочке,— там ты чаще слезы льешь вместо ответа.

Девочка, словно пришибленная, останавливается и потом до конца прогулки то и .дело с опаской поглядывает на классную руководительницу.

— Медведев,— обращается учительница к мальчику, который с увлечением ловит бабочек,— ну-ка, иди ко мне, я с тобой поговорить хочу.

Мальчик смущенно приближается к классной руководительнице.

— Я сегодня в магазине встретила твою маму,— говорит она,— оказывается, ты, дружок, дневник дома не показываешь, а бабочек-то ловишь ловко.

Мальчик еще ниже опускает голову.

— Если сегодня не покажешь дома свои двойки,— режет классная руководительница,— завтра без родителей в школу не приходи. Понял?

— Да,— поперхнувшись, отвечает мальчик.

— А теперь иди играй.

Мальчик идет к ребятам. На ходу он выбрасывает пойманных бабочек. Его окружают ребята, о чем-то спрашивают, а он, зло оглядываясь на классную руководительницу, отмахивается от них рукой, не хочет говорить».

Вопросы:

1. Проанализируйте данную ситуацию с точки зрения принципов воспитания.

2. Какие качества могут формироваться у детей вследствие такого воздействия воспитателя?

Педагогическая ситуация № 6

 На уроке ознакомления с окружающим в 1 классе;

рассказывая о правилах личной гигиены, учительница подошла к ученику, у которого была немытая шея, и сказала:

— Ты — как тот Славик, который, увидев в зоопарке жирафа, сказал: «Вот хорошо, что я на него не похож».— «А то что же?» — «Да пришлось бы ежедневно мыть такую длинную шею».

Вопросы:

1. Оцените данную ситуацию с позиции требований принципов воспитания.

2. Как бы вы поступили в подобной ситуации?

Педагогическая ситуация № 7

Девятиклассница Рая П. росла в семье без родного отца. Отчим считал ее нахлебницей и требовал, чтобы она пошла на работу. Мать была против этого.

Девочка возвратилась из школы, села ужинать. Отчим пришел выпивший и сказал, что не будет давать денег, пока Рая не устроится на работу. Услышав слова отчима. Рая резко встала и грубо сказала:

— Садитесь, ешьте, вам ведь все мало! В семье возникла ссора. В это время пришел классный руководитель.

— Поди опять двойки по математике? — спросил отчим.

— К сожалению, не только двойки,— ответил бесстрастным голосом классный руководитель.

— А что еще? — торжествуя и радуясь, спросил отчим.

— Вот полюбуйтесь! — и классный руководитель протянул записку.— Мальчики в голове появились, какая теперь математика!

В записке, адресованной подружке, Рая писала:

«Я поссорилась с Виктором из-за своей вспыльчивости и теперь не знаю, как перед ним извиниться. Вообще он хороший парень, а я дура».

Отчим развернул записку и собрался прочесть ее вслух. Рая вырвала записку и, повернувшись к классному руководителю, сдерживая слезы, крикнула:

— Вы ... вы, как шпион, как доносчик, только ходите по дворам, сплетничаете. Разве вы учитель? С этими словами она выбежала во двор...

— Вот какая грубиянка ваша дочь,— сказал он родителям.— Меня оскорбила, и вообще вам нужно принять серьезные меры.

Вопросы:

1. Проанализируйте данную педагогическую ситуацию с точки зрения требований принципов воспитания.

2. Дайте оценку действиям учителя и ученицы.

**5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).**

**Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.

**Вид аттестационной работы:** самостоятельная работа

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** *80 мин.*

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** ручка.

**Структура аттестационной работы:**

Работа состоит из 4 заданий, где предложены ситуации для их решения.

**Система оценивания отдельных работы в целом:**

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

 ***Критерии оценивания***.

«5» (отлично):

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;

2) дает самостоятельный ответ;

3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;

2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;

3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

***Текущий контроль***

***Самостоятельная работа № 8***

**5.1. Матрица**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Код результата**  |
| 1-4 | З 1.11, З 1.12 |

**5.2. Задания:**

1. Ответить на вопрос: Какую роль играет коллектив в воспитании и развитии личности?
2. Перечислить: признаки коллектива, этапы развития коллектива по А.С. Макаренко.
3. Дать определение понятием: коллектив, коллективизм.
4. Заполнить таблицу по приложению № 1

|  |  |
| --- | --- |
| Автор | Идеи о коллективе, его значении и принципах работы |
|  |  |

Приложение № 1

Основной целью воспитания, считал **А.В.Луначарский**, должно быть всестороннее развитие такой личности, которая умеет жить в гармонии с другими, которая умеет содружествовать, которая связана с другими сочувствием и мыслью социально. В то же время он отмечал, что только на основе коллектива могут быть развиты наиболее полно особенности человеческой личности. Воспитывая индивидуальность на базе коллективизма, необходимо обеспечить единство личной и общественной направленности, считал А. В. Луначарский.

В своих многочисленных статьях и выступлениях **Н. К. Крупская** раскрыла теоретические основы и показала конкретные пути формирования детского коллектива. Н. К. Крупская рассматривала коллектив как среду развития ребенка и придавала большое значение организационному единству детей в условиях коллективной деятельности.

Теория коллективного воспитания получила практическое воплощение в опыте первых школ-коммун. Одной из таких школ в составе. Первой опытной станции по народному образованию руководил **С. Т. Шацкий**. Он на практике доказал возможность организации школьного коллектива и подтвердил действенность первичного школьного коллектива как эффективной формы организации воспитанников, открывающей широкие перспективы для всестороннего развития личности каждого ребенка. Опыт первых школ-коммун оказал большое влияние на становление коллективистической системы воспитания в масштабах всей страны.

Особо весомый вклад в разработку теории и практики коллектива внес **А.С.Макаренко**.Он первым глубоко обосновал стройную концепцию воспитательного коллектива, пронизанную гуманистическими идеями. Педагогические принципы, положенные им в основу организации детского коллектива, обеспечивали четкую систему обязанностей и прав, определяющих социальную позицию каждого члена коллектива.

Последовательное развитие идеи А. С. Макаренко получили в педагогических трудах и опыте **В.А.Сухомлинского**. Усматривая задачу школы в обеспечении творческого саморазвития личности школьника в коллективе, он предпринял и реализовал удачную попытку построения целостного педагогического процесса. В основу своей воспитательной системы творческого развития личности В.А.Сухомлинский положил идею направленного развития у ребенка субъектной позиции. Многолетняя педагогическая деятельность В.А.Сухомлинского в качестве директора школы и учителя позволила ему сформулировать совокупность принципов, которые должны быть положены в основу формирования школьного коллектива: организационное единство школьного коллектива; руководящая роль школьного коллектива; руководящая роль педагога; богатство отношений между учениками и педагогами, между учениками, между педагогами; ярко выраженная гражданственность духовной жизни воспитанников и воспитателей; самодеятельность, творчество, инициатива; постоянное умножение духовных богатств; гармония высоких, благородных интересов, потребностей и желаний; создание и заботливое сохранение традиций, передача их от поколения к поколению как духовного достояния; интеллектуальное, эстетическое богатство взаимоотношений между школьным коллективом и другими коллективами нашего общества; эмоциональное богатство коллективной жизни; дисциплина и ответственность личности за свой труд и поведение.

**5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).**

**Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.

**Вид аттестационной работы:** самостоятельная работа

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** *80 мин.*

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** ручка.

**Структура аттестационной работы:**

Работа состоит из 4 заданий.

**Система оценивания отдельных работы в целом:**

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

 ***Критерии оценивания***.

«5» (отлично):

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;

2) дает самостоятельный ответ;

3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;

2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;

3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

***Текущий контроль***

***Самостоятельная работа № 10***

**5.1. Матрица**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Код результата**  |
| 1-2 | З 4.5 – З.4.6 |

**5.2. Задания:**

Задание:

На основе представленной информации (приложение):

заполнить таблицы (№1 и №2).

ответить на вопросы.

Таблица № 1

Классические концепции воспитания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название концепции | Их сущность и содержание |
|  |  |  |

Таблица № 2

Современные концепции воспитания

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вопросы для сравнения | Системно-ролевая теория формирования личности ребёнка | Концепция системного построения процесса воспитания | Концепция воспитания ребёнка как человека культуры | Концепция педагогической поддержки ребёнка и процесса его развития | Концепция самовоспитания школьника |
| 1. Авторы. |  |  |  |  |  |
| 2. Основная идея (и). |  |  |  |  |  |
| 3. Сущность концепции. |  |  |  |  |  |
| 4. Понятие содержания воспитания. |  |  |  |  |  |

Вопросы:

В чем отличие различных концепций развития личности?

Как отличаются цели воспитания в различные исторические эпохи?

Что лежит в основе различий современных концепций воспитания?

Чем отличается концепция Н.М.Таланчука от других?

Что понимают под синергетическим подходом к воспитанию?

Приложение

Материал для изучения:

*Классические концепции воспитания.* Они отличаются друг от друга как объективными факторами (характером общественных отношений и государственной власти), так и субъективными, связанными с личностью педагога-ученого.

Древняя Греция. Спарта - подготовка к военной службе. Афины - широкое философское, литературное и политическое образование. Древнегреческие философы: Демокрит - вопрос природосообразности воспитания, огромное значение в нем труда; Сократ - познание вечных нравственных понятий и применение их в жизни; Платон - впервые поставил вопрос о дошкольном воспитании и дифференцированном подходе к подготовке человека к жизни.

Эпоха Возрождения. *Эразм Роттердамский* - против схоластики и догматической религиозности, за равенство всех людей, независимо от их происхождения; Франсуа Рабле - воспитание должно развивать личность и отвечать интересам экономического развития общества; Мишель Монтень - провозгласил опыт основой человеческого знания; считал, что нельзя ребенку внушать готовые истины; все, что нужно, достигается его собственным опытом.

*Ян Амос Коменский* - выдающийся чешский педагог. Он считал, что человек есть часть природы и подчиняется ее всеобщим законам; принцип природосообразности предполагает при этом изучение законов духовной жизни человека и согласования с ними всех педагогических воздействий. Воспитательные усилия Коменского были направлены на просвещение всего человечества: Всех нужно вести к тому, чтобы они, надлежащим образом впитывая ы себя знания, могли с пользой пройти настоящую жизнь.

*Джон Локк* - английский философ, политический мыслитель и педагог. Он стремился доказать, что в сознании человека нет врожденных идей и представлений и обосновать опытное происхождение человеческого знания. Из этих положений вытекал тезис о решающей роли воспитания в формировании личности и значении среды в процессе воспитания. Основатель теории чистой доски: душа человека - чистая доска, без всяких знаний и идей, которую надлежит заполнить воспитанием.

*Жан Жак Руссо*, французский мыслитель и педагог, в своих произведениях утверждал, что в каждом индивиде заложены неисчерпаемые возможности для совершенствования. Руссо признавал решающую роль воспитания в формировании личности. По Руссо, дети должны воспитываться естественно, сообразно с природой. Это значит, что в воспитании надо следовать природе ребенка, учитывать его возрастные особенности. Естественное воспитание по Руссо немыслимо без свободного воспитания. Отсюда - роль воспитателя - подвести ребенка к решению вопроса, оказывать на него косвенное воздействие, организовать окружающую среду для развития ребенка.

*Генрих Песталоцци* - известный швейцарский педагог, ставил целью развитие в детях истинной человечности, их нравственное самоусовершенствование. Он считал, что необходимо развить все природные силы и способности человека разносторонне и гармонично. Иоганн Фридрих Гербарт - крупнейший немецкий педагог, считал, что цель воспитания состоит в в формировании добродетельного человека, уважающего существующий порядок и подчиняющегося ему. С точки зрения Гербарта обучение и воспитание нельзя разделять - это единый, сложный процесс (воспитывающее обучение). Фридрих Адольф Дистервег - выдающийся немецкий педагог, выдвинул идею общечеловеческого воспитания. Для достижения успеха в воспитании следует опираться на три принципа: природосообразности, культуросообразности и самодеятельности.

*Константин Дмитриевич Ушинский* - великий русский педагог, обосновал антропологическую концепцию воспитания, утверждая, что воспитание человека возможно только с учетом знаний о нем, накопленных другими науками. Большая заслуга К.Д.Ушинского в разработке идеи народности воспитания, которую. он тесно связывал с религиозно-нравственными устоями православия.

Распространенной сегодня концепцией воспитания является концепция *Рудольфа Штайнера*, основоположника антропософии. Целью воспитания Штайнер считал гармоничное развитие личности ребенка, включая сюда гармонию мышления, чувств и воли, - и утверждал, что гармоничное воспитание возможно только на лоне природы, что и доказывал на примере Вальдорфской школы.

Американский философ и педагог *Джон Дьюи* утверждал, что всякая идея или теория, раз она полезна данному индивиду, рассматривается как "инструмент действия". Он считал, что умственные и физические свойства индивида передаются по наследству, следовательно, учебно-воспитательный процесс надо подчинить интересам и желаниям ребенка, ребенок ведет за собой воспитателя. Такой подход к воспитанию называется педоцентризмом (ребенок в центре внимания).

По мнению *Марии Монтессори* ребенок достигает своего наивысшего развития при условии наибольшей свободы. В школе, организованной Монтессори, занятия по воспитанию чувств были направлены на развитие органиов восприятия. Творчество, интерес, занимательность, индивидуальность, самостоятельность, свобода составляли основу системы воспитания Монтессори.

*Антон Семенович Макаренко* - выдающийся советский педагог, внес большой вклад в теорию и методику воспитания. Ядро учения Макаренко - теория воспитательного коллектива, в котором формируются присущие объединению людей нормы, стиль жизни и отношения. Он ввел понятие коллектива, системы перспективных линий, методики параллельного действия, разработал динамику и этапы развития коллектива, методы и формы воспитания в коллективе.

*Януш Корчак* (Генрих Гольдшмидт) - известный польский педагог. Своей жизнью доказал преданность детям, приняв с ними казнь. Исходный пункт педагогической концепции Я.Корчака - ребенок как личность и его благо. Ребенок - не будущий человек, он уже сейчас - личность, только с иным масштабом понятий и опыта. Целью воспитания по Я.Корчаку является полное, свободное и гармоничное развитие внутренних сил и способностей каждого конкретного ребенка, формирование личности "в уважении к добру, к свободе, личности, свободной от конформизма и эгоцентризма, уважающей норму человеческого общежития и достоинство другого человека, личности, обладающей внутренней самостоятельностью и чувством собственного достоинства.

Во второй половине ХХ века в нашей стране общепризнанной стала концепция коллективного творческого воспитания, разработанная *И.П.Ивановым.* Цель воспитания в данном случае - развитие активной, творческой личности с гуманистической направленностью на основе совместной творческой деятельности взрослых и детей и таких идей как забота об окружающей жизни, творчество, соревновательность, положительный эмоциональный настрой. Эти идеи нашли воплощение в разработанной И.П.Ивановым методике организации коллективной творческой деятельности.

*Современные концепции воспитания.* До начала 90-х годов ХХ столетия в нашей стране общепринятой была единственная концепция коммунистического воспитания молодежи. В конце 1980-х годов начался новый этап поиска концептуальных подходов. Концепции призваны были ответить на три основных вопроса: каковы цели воспитания на современном этапе развития общества? каковы содержание и структура воспитательного процесса? кто в большей степени выступает в качестве субъекта воспитания?

В начале 90-х годов коллективом ученых под руководством *А.А.Бодалева, З.И.Мальковой, Л.И.Новиковой* была предложена концепция воспитания учащейся молодежи в современном мире. Она ориентирует педагогов на гуманистическое воспитание, социальное взаимодействие с личностью. Цель воспитания, которая определяется в этой концепции - всестороннее развитие личности. Задачи: приобщение учащихся к системе ценностей; выявление творческого потенциала детей; формирование чувства свободы, способности к объективной самооценке; уважение к правилам, нормам совместной жизни; воспитание положительного отношения к труду.

Одна из первых концепций, которая появилась в период демократической перестройки школы, была разработана *О.С.Газманом и А.В.Ивановым* и адресована классным воспитателям. Авторы обратились к проблеме целей воспитания и наряду с идеальной цель. - формирования гармоничной, всесторонне развитой личности - предложили реальную. Цель - дать каждому школьнику базовое образование и культуру и на их основе представить условия для развития тех сторон личности, для которых есть наиболее благоприятные субъективные и объективные возможности семьи, школы, общественности, государственной власти на местах. Особое внимание авторы уделяют формированию у ребенка культуры жизненного самоопределения, способности к культурной самореализации, самоорганизации и самореабилитации. Деятельность, общение и бытие (образ жизни ребенка), по мнению авторов, являются теми сферами и основными средствами, которые обеспечивают достижение воспитательной цели.

Концепция воспитания *И.М.Ильинского* предлагает в качестве цели формирование жизнеспособной, гуманистически ориентированной индивидуальности по отношению к обществу и самой себе. Жизнеспособность - это наличие у человека (поколения) таких свойств и качеств, которые позволяют не только выжить, не деградируя, в жестких и ухудшающихся условиях их социальной и природной среды, но и развиться, духовно возвышаться, воспроизводить и воспитывать потомство, не менее жизнеспособное в биологическом и социальном плане, чем родители. Задача жизнеспособной личности - стать индивидуальностью, сформировать свои смысложизненные установки, самоутвердиться, реализовать свои задатки и творческие возможности, преобразуя при этом в своих интересах среду обитания, не разрушая и не уничтожая ее.

Системно-синергетический подход к воспитанию лежит в основе концепции *Н.М.Таланчука*, который определяет путь в будущее через освобождение от философии борьбы, через освоение разумной и цивилизованной философии жизни, т.е. через воспитание человека разумного, человека цивилизованного, ориентированного не на разрушение, а на созидание. Основные исходные положения, изложенные в концепции Н.М. Таланчука: сущность всех педагогических явлений составляет системный синергетизм; любая педагогическая система рассматривается как синергетическая целостность; источником и движущими силами развития являются не противоречия, не борьба, не отрицание отрицания, а системный сигергетизм; педагогика есть наука о системном человековедении, которая не линейно, а системно-синергетически изучает и объясняет все педагогические и социально-педагогические явления и процессы в их единстве и взаимообусловленности; объективное научное познание всех педагогических явлений и процессов может быть только системно-синергетическим, т.е. адекватным их сущности.

*Синергетический подход*. Термин "синергетика" происходит от греческого "синергена" - содействие, сотрудничество. Этот термин акцентирует внимание на согласованности взаимодействия различных не связанных между собой частей при образовании структуры как единого целого. Синергетика говорит о том, что в сложных системах в разных временах и масштабах существуют основные переменные, характеристики, параметры, к которым, как правило, подстраиваются все остальные параметры порядка. Такой основной переменной характеристикой в процессе воспитания является индивидуализированная программа воспитательного влияния на каждого ребенка. Реализация синергетического подхода позволяет расширить эвристические возможности педагогического влияния на ребенка. Основная идея этого подхода заключается в отказе от жестко регламентированного фронтального воздействия на детей без учета складывающейся ситуации. Цель организации воспитательного процесса - создание базовых условий, обеспечивающих саморазвитие каждого ребенка.

**5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).**

**Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.

**Вид аттестационной работы:** самостоятельная работа

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** *80 мин.*

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** ручка.

**Структура аттестационной работы:**

Работа состоит из 2 заданий.

**Система оценивания отдельных работы в целом:**

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

 ***Критерии оценивания***.

«5» (отлично):

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;

2) дает самостоятельный ответ;

3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;

2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;

3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

***Текущий контроль***

***Самостоятельная работа № 11***

**5.1. Матрица**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Код результата**  |
| 1-4 | З 4.2- З.4.6 |

**5.2. Задания:**

1 вариант

1. Дать определение понятиям: педагогическая технология, педагогическая задача, педагогическое общение.
2. Перечислите: компоненты педагогического мастерства, виды планов педагога.
3. Назовите трудности, которые могут мешать эффективному педагогическому общению.
4. Перечислите факторы, от которых зависит установление педагогически целесообразных взаимоотношений.

2 вариант

1. Дать определение понятиям: педагогическое мастерство, педагогическая техника, педагогическое общение.
2. Перечислите: этапы решения педагогической задачи, функции организаторской деятельности педагога.
3. Назовите эффективные стили педагогического общения.
4. Перечислите факторы, от которых зависит установление педагогически целесообразных взаимоотношений.

**5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).**

**Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.

**Вид аттестационной работы:** самостоятельная работа

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** *30 мин.*

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** ручка.

**Структура аттестационной работы:**

Работа состоит из 4 заданий, на которые необходимо дать ответ.

**Система оценивания отдельных работы в целом:**

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

 ***Критерии оценивания***.

«5» (отлично):

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;

2) дает самостоятельный ответ;

3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;

2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;

3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

***Текущий контроль***

***Самостоятельная работа № 12***

**5.1. Матрица**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Код результата**  |
| 1-6 | З 4.9- З.4.10 |

**5.2. Задания:**

1. Перечислите типы отношений в сфере образовательной деятельности:
2. Перечислите типы отношений между субъектами образовательной деятельности:
3. Перечислите документы, обеспечивающие в нашей стране правовую защиту ребенка:
4. Ответьте на вопрос: Какие задачи решают федеральные законы в области образования?
5. Приведите примеры (2-3) ситуаций правового взаимодействия в образовательной организации:
6. Приведите пример:

- конституционные права участников образовательного процесса:

- специального правового статуса участников образовательного процесса:

- индивидуального правового статуса участников образовательного процесса:

**5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).**

**Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.

**Вид аттестационной работы:** самостоятельная работа

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** *30 мин.*

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** ручка.

**Структура аттестационной работы:**

Работа состоит из 6 заданий, на которые необходимо дать ответ.

**Система оценивания отдельных работы в целом:**

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

 ***Критерии оценивания***.

«5» (отлично):

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;

2) дает самостоятельный ответ;

3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;

2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;

3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

***Промежуточная аттестация (зачет)***

* 1. **Матрица**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Код результата**  |
| 1-16 | З 1, З 2, З 3, З 4, З 5, У 1-У3 |

* 1. **Задания (*полные версии*)**

1. Что является предметом изучения педагогической науки?

а) деятельность

б) психика человека

в) образование

г) воспитание

2. Целенаправленный процесс взаимодействия учителя и учащихся, в ходе которого осуществляется образование, воспитание и развитие человека - это

а) образование

б) обучение

в) самовоспитание

г) воспитание

3. Кто выдвинул и обосновал принцип природосообразности обучения?

а) К.Д. Ушинский

б) Я.А. Коменский

в) Л.Н. Толстой

г) И.Г. Песталоцци

4. К какому принципу обучения вы отнесете правила: от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному?

а) наглядности

б) научности

в) доступности

г) прочности

5. Формы усвоения учебного материала, которые находятся в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядных пособий и технических средств обучения.

а) практические методы

б) словесные методы

в) наглядные методы

г) проблемные методы

6. Ограниченная во времени часть учебно-воспитательного процесса, на котором решаются функции обучения.

а) классно-урочная система

б) урок

в) структура урока

г) экскурсия

7. О каком принципе воспитания идет речь: «Если в своем воспитаннике вы выявите хотя бы капельку хорошего и будете затем опираться на это хорошее в процессе воспитания, то получите ключ к его душе»?

а) гуманизация воспитания

б) опора на положительное в воспитании

в) единство воспитательных воздействий

г) личностный подход

8. Данный принцип требует, чтобы все лица причастные к воспитанию действовали сообща, предъявляли воспитанникам согласованные требования.

а) гуманизация воспитания

б) опора на положительное в воспитании

в) единство воспитательных воздействий

г) личностный подход

9. Метод педагогического воздействия на ребенка (или коллектив), когда воспитатель выражает положительную оценку поступков, поведения учеников.

а) наказание

б) требование

в) поощрение

г) разъяснение

10. Кто разработал теорию коллектива?

а) Н.К. Крупская

б) А.С. Макаренко

в) В.А. Сухомлинский

г) С.Т. Шацкий

11. Эта деятельность предназначена для организации полноценного отдыха детей.

а) досуговая деятельность

б) оздоровительно-спортивная

в) познавательная деятельность

г) творческая деятельность

12. К какой педагогической технологии относится процесс планирования педагогического процесса?

а) технология конструирования педагогического процесса

б) технология педагогического общения и установления эффективных взаимоотношений

в) технология осуществления педагогического процесса.

13. Основной документ, обеспечивающий в нашей стране правовую защиту ребенка

а) ФЗ № 124 «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

б) Гражданский кодекс РФ

в) Семейный кодекс РФ

14. Определите признак общественного управления образованием

а) Государственные образовательные стандарты.

б) Государственные органы управления образованием.

в) Создание общественных органов

15. Закон, содержащий нормы трудового права в образовательном учреждении

а) ФЗ «Об образовании в РФ»

б) Трудовой кодекс РФ

в) Федеральная программа развития образования.

16. Образовательная среда учреждения дополнительного образования детей включает в себя

а) система влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении

б) совокупность условий, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в конкретном учреждении, коллективе

Критерии оценки

|  |  |
| --- | --- |
| **«5»** | **16-15** |
| **«4»** | **14-10** |
| **«3»** | **9-5** |
| **«2»** | **4-0** |

**Раздел 3 Возрастная психология**

**5.Оценочные материалы для проведения аттестации**

***Текущий контроль***

***Контрольная работа № 1***

* 1. **Матрица**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Код результата**  |
|  | З 2.1, З 2.2.  |
|  | З 2.1, З 2.2. |

* 1. **Задания:**

**1 вариант**

1. Дайте определение понятиям: возрастная психология, периодизация возрастного развития.
2. Этапы периодизации возрастного развития по Эльконину.

**2 вариант**

1. Дайте определение понятиям: предмет возрастной психологии, объект возрастной психологии.
2. Условия и теорий личностного развития ребенка.

**5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).**

**Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.

**Вид аттестационной работы:** контрольная работа

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** *45 мин.*

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** ручка.

**Структура аттестационной работы:**

Работа состоит из 2-х заданий. В первом задании необходимо дать определение перечисленных понятий. Во втором задании необходимо раскрыть определенную тему.

**Система оценивания отдельных работ в целом:**

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

 ***Критерии оценивания***.

«5» (отлично):

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;

2) дает самостоятельный ответ;

3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;

2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;

3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

***Текущий контроль***

***Контрольная работа № 2***

**5.1. Матрица**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Код результата**  |
| 1. | З 2.3- З 2.9, З 5, У 3 |

**5.2. Задания**

1. **вариант**

1. Охарактеризуйте ведущую деятельность, новообразования, социальную ситуацию

развития детей в периоды: раннее детство и подростковый период.

**2 вариант**

1. Охарактеризуйте ведущую деятельность, новообразования, социальную ситуацию

развития детей в периоды: младенчество, юношество.

**3 вариант**

1. Охарактеризуйте ведущую деятельность, новообразования, социальную ситуацию

развития детей в периоды: дошкольный возраст, младший школьный возраст.

**5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).**

**Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.

**Вид аттестационной работы:** контрольная работа

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** *45 мин.*

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** ручка.

**Структура аттестационной работы:**

Работа состоит из одного задания. В задании необходимо охарактеризовать основные особенности определенного периода.

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:**

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответа.

 ***Критерии оценивания***.

«5» (отлично):

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;

2) дает самостоятельный ответ;

3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;

2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;

3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

***Промежуточная аттестация***

* 1. **Матрица**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Код результата**  |
| 1 | З 2, З 5, У3 |

* 1. **Задания (*полные версии*)**
1. Заполнить содержание таблицы «Особенности психики и поведения детей в различные возрастные периоды»:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастной период** | **Социальная ситуация развития** | **Особенности психики** | **Ведущая деятельность** | **Новообразования** |
| **Младенчество** |  |  |  |  |
| **Раннее детство** |  |  |  |  |
| **Дошкольный возраст** |  |  |  |  |
| **Младший школьный возраст** |  |  |  |  |
| **Подросток** |  |  |  |  |
| **Юношество** |  |  |  |  |

**5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).**

**Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.

**Вид аттестационной работы:** зачет.

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** *45 мин.*

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** ручка, бланк с таблицей.

Зачет проходит в форме заполнения таблицы.

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:**

Проверка работы ведется способом оценки правильного заполнения граф таблицы.

 ***Критерии оценивания***.

«5» (отлично):

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;

2) дает самостоятельный ответ;

3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;

2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;

3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Раздел 4 Этика и психология профессиональной деятельности**

**5.Оценочные материалы для проведения аттестации**

***Текущий контроль***

***Контрольная работа № 1***

* 1. **Матрица**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Код результата**  |
|  | З 2.1-2.5, У 3.1. |
|  | З 2.1-2.5, У 3.1. |
|  | З 2.1-2.5, У 3.1. |

* 1. **Задания:**

**1 вариант**

1. Дайте определение понятиям: общение, деловое общение, барьер общения, профессиограмма.
2. Принципы делового общения.
3. Управленческая деятельность как один из видов профессиональной деятельности специалиста.

**2 вариант**

1. Дайте определение понятиям: первое впечатление, деловое общение, профессиональная деятельность.
2. Барьеры общения.
3. Педагогическая деятельность как один из видов профессиональной деятельности специалиста.

**3 вариант**

1. Дайте определение понятиям: профессия, барьер общения, профессиональная деятельность.
2. Методы влияния и воздействия на людей.
3. Художественно-творческая деятельность как один из видов профессиональной деятельности специалиста.

**5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).**

**Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.

**Вид аттестационной работы:** контрольная работа

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** *45 мин.*

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** ручка.

**Структура аттестационной работы:**

Работа состоит из 3-х заданий. В первом задании необходимо дать определение перечисленных понятий. Во втором и третьем заданиях необходимо раскрыть определенную тему.

**Система оценивания отдельных работы в целом:**

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответов.

 ***Критерии оценивания***.

«5» (отлично):

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;

2) дает самостоятельный ответ;

3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;

2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;

3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

***Текущий контроль***

***Контрольная работа № 2***

**5.1. Матрица**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Код результата**  |
| 1. | З 2.6 - З 2.9. |
| 2. | З 2.6 - З 2.9. |

**5.2. Задания**

**1 вариант**

1. Дайте определение понятиям: этика, профессиональная этика, этикет.
2. Сущность и основные принципы педагогической этики.

**2 вариант**

1. Дайте определение понятиям: педагогическая этика, этикет, профессионализм.
2. Сущность и основные принципы управленческой этики.

**5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).**

**Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.

**Вид аттестационной работы:** контрольная работа

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** *45 мин.*

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** ручка.

**Структура аттестационной работы:**

Работа состоит из 2-х заданий. В первом задании необходимо дать определение перечисленных понятий. Во втором задании необходимо раскрыть определенную тему.

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:**

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответа.

 ***Критерии оценивания***.

«5» (отлично):

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;

2) дает самостоятельный ответ;

3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;

2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;

3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

***Промежуточная аттестация (зачет)***

* 1. **Матрица**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Код результата**  |
| 1-6 | З 2., У 3. |

* 1. **Задания (*полные версии*)**
1. **вариант**
2. Перечислить и охарактеризовать виды педагогических ситуаций и конфликтов. Перечислить причины педагогических конфликтов.
3. Дать определение понятиям: деловое общение, этика делового общения.
4. Перечислить принципы делового общения.
5. Охарактеризовать особенности делового общения: «сверху-вниз», «снизу-вверх», «по горизонтали».
6. Дать определение понятию: педагогическая этика. Охарактеризовать категории педагогической этики.
7. Ответить на вопрос: Какие стили руководства являются эффективными?

 **2 вариант**

1. Описать особенности педагогического конфликта. Перечислить возможные стратегии поведения в конфликте.
2. Дать определение понятиям: этика, этикет, профессиональная этика.
3. Перечислить направления изучения профессиональной этики.
4. Охарактеризуйте барьеры общения.
5. Дать определение понятию: управленческая этика. Перечислите правила эффективного руководства.
6. Ответить на вопрос: Что такое кодекс профессиональной этики педагога?

**5.3. Требования к процедуре оценки (Спецификация).**

**Назначение аттестационной работы:** оценить знания и умения аттестуемых.

**Вид аттестационной работы:** зачет.

**Продолжительность выполнения аттестационной работы:** *60 мин.*

**Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации:** ручка, лист бумаги.

Зачет проходит в форме письменной работы.

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:**

Проверка работы ведется способом оценки правильности ответа.

 ***Критерии оценивания***.

«5» (отлично):

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал самостоятельно, последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (хорошо):

1) обучающийся раскрывает основное содержание материала;

2) дает самостоятельный ответ;

3) допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно): обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (неудовлетворительно):

1) обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;

2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;

3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).**

**МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

 **Раздел 6. Методика работы с любительским творческим коллективом**

 **Оценочные материалы для проведения аттестации**

***Текущий контроль***

**Задание №1. Внимательно прочитайте задание. Разработайте анкету «Мотивация выбора творческого объединения» согласно требованиям.**

**Основные требования к вопросам:**

* вопрос должен быть сконцентрирован на одной проблеме;
* вопрос должен быть коротким, сложные вопросы отвлекают внимание;
* вопрос должен быть четким, все респонденты должны понимать его одинаково;
* термины должны быть понятны отвечающему;
* вопрос не должен оценивать проблему;
* не следует задавать вопросов, которые наталкивают на ответ;
* вопросы не должны содержать двойного отрицания (например, «Не считаете ли Вы, что не следует ...»)
* необходимо избегать “синдрома жадности”, не задавать лишних вопросов.

**Основные требования к анкете:**

* информация, которую необходимо собрать, должна быть четко определена и соответствовать проблеме исследования;
* вид анкеты и метод проведения опроса должны соответствовать целям исследования;
* количество вопросов не должно утомлять респондентов, а тематика вопросов – не выходить за рамки исследования;
* анкета должна строиться по принципу: “подготовка – сложные вопросы – классификация”;
* информация, затрагивающая чувства респондентов, должна находиться в конце анкеты;
* в анкете должна присутствовать логическая структура вопросов;
* анкета не должна быть долгой и нудной. Внимание респондента можно удерживать на улице - на протяжении 3 минут, дома - на протяжении 5 минут;
* вопросы на странице должны быть удобно размещены;
* разработать вопросы нужно так, чтобы преодолеть неспособность и нежелание респондента дать ответ.

**Задание №2. Внимательно прочитайте задание. Создайте творческий проект - рекламный проспект своего направления деятельности.**

**Задание №3. Внимательно прочитайте задание. Напишите эссе на тему «Я – руководитель творческого коллектива! ? ...»**

**Задание №4. Внимательно прочитайте задание. Напишите общеразвивающую общеобразовательную программу творческого объединения согласно предложенной структуре.**

* пояснительная записка;
* цели и задачи программы;
* тематический план;
* содержание тем;
* основные направления и содержание деятельности;
* условия реализации программы (методическое, кадровое, материально-техническое обеспечение);
* требования к знаниям и умениям учащихся, критерии оценки;
* план воспитательной работы;
* литература;
* приложения, рецензия.

**Задание №5. Внимательно прочитайте задание. Напишите план урока согласно предложенной структуре.**

Тема урока:

Цель урока:

Задачи урока:

 - обучающие:

 - развивающие:

 - воспитательные:

Тип урока:

Форма проведения урока:

Методы обучения:

Формы организации учебной деятельности:

Средства обучения:

План урока

1.

2……

**Задание №6. Внимательно прочитайте задание. Напишите план-сетку воспитательной работы коллектива согласно предложенной схеме.**

Цель воспитательной работы:

Задачи воспитательной работы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Основные направления работы | Форма проведения | Примерное содержание (тема) | Сроки проведения |

**Задания №7.Внимательно прочитайте задание. Укажите один правильный ответ из предложенных вариантов.**

**1. Мотивы участия в самодеятельном творчестве, связанные с самовыражением, самореализацией:**

а) интеллектуальные

б) творческие

в) коммуникативные

г) адаптационные

д) рекреационные

е) компенсаторские

1. **Решающий признак творческого коллектива - действие на основе собственной воли, отрицание какого-либо принуждения:**

а) добровольность деятельности участника

б) активность, инициатива участника

в) внутренняя духовная мотивация участника

г) совместная деятельность руководителя и участников

**3. В такой группе преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, дружить. Но желание – это еще не все. Дружба, взаимопомощь требуют постоянного горения, а не одиночных, пусть даже очень частных вспышек. В то же время в группе уже есть на кого опереться:**

а) песчаная россыпь

б) мягкая глина

в) мерцающий маяк

г) алый парус

д) горящий факел

**4. Один из методов диагностики участника коллектива – метод получения информации в ходе устного непосредственного общения:**

а) анкетирование

б) интервьюирование

в) наблюдение

г) социометрические методы

д) личностные тесты

**5. Одна из основных форм работы в творческом коллективе - это сложный художественно-педагогический процесс, в основе которого лежит КТДеятельность, предполагающая определенный уровень подготовки участников:**

а) занятие

б) репетиция

в) вечер отдыха

г) творческие встречи

д) тренинг

**6. Данные репетиции проводятся для решения отдельных задач, связанных с улучшением качества исполнения всего произведения, установлением правильного соотношения темпов, динамики и т. д., а также для поддержания должного художественного уровня исполнения уже готовых произведений:**

а) ординарная, или рабочая

б) прогонные

в) генеральная

**7. Данный метод работы в творческом коллективе стимулирует развитие творческой активности, инициативы, ответственности участников. Он может быть коллективным и индивидуальным, рассчитанным на длительный срок и эпизодическим, но всегда должны соблюдаться принципы: гласность, конкретность, сравнимость результатов, возможность практического использования передового опыта:**

а) пример

б) ситуация успеха

в) поощрение

г) соревнование

**8. Эта структурная часть образовательной программы определяет последовательность тем и количество часов на каждую из них:**

а) пояснительная записка

б) тематический план

в) содержание программы

г) условия реализации программы

**9. При данной форме организации учебного процесса педагог управляет учебно-познавательной деятельностью всего коллектива, работающего над единой задачей. Педагогическая эффективность данной работы во многом зависит от умения руководителя держать в поле зрения весь коллектив и при этом не упускать из виду работу каждого участника:**

а) фронтальная

б) групповая

в) индивидуальная

**10. Это этап оповещения и доведения всех идей и содержания КТД до сведения всех участников и гостей и распределение поручений по подготовке отдельных фрагментов дела:**

а) этап задумки, накопления идей, выдвижение цели и задач, доведение их до принятия каждым участником – взрослым и воспитанником или Предварительная работа (выбор идеи)

б) этап начальной организации или Коллективное планирование

в) коллективная подготовка дела

г) проведение самого дела

д) этап подведения итогов или Коллективное подведение итогов

е)последействие

**Задания №8. Внимательно прочитайте задание. К предложенным вопросам дайте ответы.**

**Вопросы:**

**1. Основные этапы организаторской деятельности руководителя в процессе создания коллектива:**

- Охарактеризуйте этапы создания творческого коллектива: сбор и анализ исходной информации (с применением разработанных анкет, рекламных проспектов), организационно-педагогическое проектирование, реализация проекта, оценка эффективности работы коллектива.

- Перечислите принципы организации работы с творческим коллективом.

**2. Понятие «коллектив». Стадии формирования коллектива по А.Н.Лутошкину:**

- Дайте определение понятия «коллектив».

- Охарактеризуйте стадии развития коллектива по А.Н.Лутошкуну.

- Приведите примеры игр, упражнений на знакомство, сплочение коллектива, раскрытие индивидуальности каждого, выявления актива.

- Перечислите условия формирования коллектива.

- Назовите задачу руководителя при формировании коллектива

**3. Методы диагностики личности участника коллектива:**

- Дайте определение понятия «личность».

- Укажите цель проведения диагностики участников коллектива.

- Перечислите методы диагностики участников коллектива.

- Опишите одну из предложенных методик диагностики участников коллектива: «Ценностные ориентации», «Мои предпочтения», «Методика диагностики межличностных отношений», «Социометрия».

**4. Руководитель коллектива. Требования к профессиограмме:**

- Охарактеризуйте структурные части профессиограммы руководителя коллектива.

- Назовите компоненты педагогического мастерства.

**5. Формы работы в творческом коллективе:**

- Дайте определение формам работы в творческом коллективе: уроку, репетиции, творческой встрече, тренингу.

- Охарактеризуйте методы работы с коллективом: создание ситуации успеха, поощрение, пример, беседа.

**6. Методика организации и проведения репетиций в творческих коллективах:**

- Дайте определение понятия «репетиция».

- Перечислите общие положения проведения репетиций.

- Перечислите и охарактеризуйте виды репетиций.

- Перечислите факторы, влияющие на методику репетиционной работы.

**7. Организация выступлений творческих коллективов:**

- Назовите виды сценических выступлений.

- Перечислите особенности организации гастрольных выступлений.

**8. Психолого-педагогические требования к выбору репертуара в творческих коллективах**:

- Дайте определение понятия «репертуар».

- Перечислите особенности формирования репертуара.

- Назовите роль репертуара в формировании личности.

 **9. Технология разработки образовательных программ для творческих коллективов:**

- Перечислите структурные части образовательной программы.

- Охарактеризуйте структурные части составленной образовательной программы.

**10. Технология разработки плана воспитательной работы:**

**-** Назовите источники планирования.

- Перечислите требования при составлении плана воспитательной работы.

- Перечислите и охарактеризуйте структурные части составленного плана воспитательной работы.

**11. Педагогический процесс в творческом коллективе:**

- Дайте определение понятиям «педагогический процесс», «цель», «задача».

- Опишите специфику педагогического процесса в творческом коллективе.

- Охарактеризуйте одну из предложенных образовательных технологий: коммуникативную, игровую, технологию сотрудничества, технологию мастерских, технологию КТД.

**12. Занятие как основная форма организации образовательного процесса:**

- Дайте определение понятия «занятие».

- Назовите отличие занятия в УДО от школьного урока.

- Перечислите правила организации занятия в УДО.

- Перечислите нетрадиционные формы проведения занятия.

- Сделайте самоанализ проведенного занятия (на основе конспекта).

**13. Методика организации и проведения групповых и индивидуальных занятий:**

- Охарактеризуйте фронтальную форму организации учебного процесса в УДО.

- Охарактеризуйте коллективную форму организации учебного процесса в УДО.

- Охарактеризуйте групповую форму организации учебного процесса в УДО.

- Охарактеризуйте индивидуальную форму организации учебного процесса в УДО.

**14. Работа с родителями:**

- Перечислите составные части взаимодействия руководителя коллектива и родителей.

- Охарактеризуйте индивидуальные и групповые формы работы с родителями.

**5.3. Система оценивания**

Система оценивания включает оценку текущей работы на лекциях и семинарских занятиях, выполнение самостоятельной работы, заданий по желанию студентов, тестовую работу, аттестацию по результатам освоения дисциплины.

Текущая работа студента включает:

• индивидуальные консультации с преподавателем в течение семестра, собеседование по текущим практическим заданиям;

• подготовку к практическим занятиям, углубленное изучение отдельных тем и вопросов курса;

• выполнение самостоятельных заданий;

• подготовку к аттестации по дисциплине.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам рубежного контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

|  |  |
| --- | --- |
| **Процент результативности (правильных ответов)** | **Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений** |
| **балл (отметка)** | **вербальный аналог** |
| 90 ÷ 100 | 5 | отлично |
| 80 ÷ 89 | 4 | хорошо |
| 70 ÷ 79 | 3 | удовлетворительно |
| менее 70 | 2 | не удовлетворительно |

1. [↑](#footnote-ref-1)