# Приложение \_\_\_

**к ППССЗ СПО по специальности 51.02.01 Народное**

**художественное творчество (по видам)**

**углублённой подготовки**

Департамент образования и науки Тюменской области

ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»

|  |
| --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  **ОД.02.06 Основы этнографии** |

Тобольск, 2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.06 Основы этнографии составлена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1382.

Разработчик: Тарасова Людмила Анатольевна, преподаватель 1 квалификационной категории государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области «Тобольский многопрофильный техникум».

**«Рассмотрено»** на заседании цикловой комиссии «Гуманитарных, социально-экономических, математических и естественно-научных дисциплин»

Протокол № 10 от «26» июня 2020 г.

Председатель цикловой комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Коломоец Ю.Г./

**«Согласовано»**

Методист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Бикчандаева Д. М../

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **стр.** |
| **1.** | **паспорт программы учебной дисциплины** | **4** |
| **2.** | **структура и содержание учебной дисциплины** | **5** |
| **3.** | **Условия реализации программы** | **12** |
| **4.** | **контрольи оценка результатов усвоения учебной дисциплины** | **14** |

**1. паспорт ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД. 02.06 Основы этнографии**

**1. паспорт ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД. 02.06 Основы этнографии**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 8. 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) углублённой подготовки.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** программа принадлежит к общеобразовательному циклу дисциплин ОД.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.**

*Цель дисциплины*:

Сформировать у студентов основные представления о народах России и мира, особенностях их этногенеза, расселения, чертах материальной и духовной культуры; с выделением основных проблем этнического развития в современный период; помочь студентам осознать себя субъектом и необходимой частью развития этнической истории;

*Задачи дисциплины:*

**познакомить** с понятийно-терминологическим аппаратом, применяемым в этнографии; формировать у студентов систему знаний об основных этапах развития этнографии; раскрыть понятие «этноса», рассмотреть различные трактовки и теории,

объясняющие происхождение этносов и особенности их развития; сформировать представление о классификации народов и их структуре; рассмотреть особенности материальной и духовной культуры народов мира; сформировать представление об основных народах России и крупнейших регионов мира, их этногенезе, хозяйственных типах, особенностях материальной и духовной культуры; рассмотреть особенности развития коренных народов Сибири и Дальнего Востока, влияние на них русской культуры; раскрыть этнокультурные процессы современности.

**воспитание** гражданской ответственности, национальной идентичности, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

**формирование опыта** применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- теоретические основы этнографии;

- методологические основы и методы исследования этнографии;

- выдающихся ученых-этнографов;

- понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;- трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;

- конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);

- сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в современной этнографической обстановке;

- использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен освоить общие и профессиональные компетенции:

OK 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося: 51 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося: 34 часа;

самостоятельной внеаудиторной работы обучающегося: 17 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.02.06 Основы этнографии**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | *51* |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | *34* |
| в том числе: |  |
| теоретические занятия (лекции, уроки) | *34* |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | *17* |
| *Промежуточная аттестация 1 семестр – дифференцированный зачёт* | |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД. 02.06 Основы этнографии**

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД. 02.06 Основы этнографии**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)** | | | | **Объем часов** | **Уровень освоения** | | | **Осваиваемые элементы компетенций** |
| **1** | | **2** | | | | **3** | **4** | | | **5** |
| **Введение. Раздел 1.Основы теории этнографии** | |  | | | | **16** |  | | |  |
| **Тема 1.1. Этнография как наука** | | **Содержание учебного материала** | | | | 2 | *1* | | | ОК 1, 2, 4, 8, 11  ПК 1.3 - 1.5, 2.1 |
| **1** | | Понятие «этнография». | |  | *2* | | |  |
| **2** | | Предмет и задачи современной этнографии. | |  | *2* | | |  |
| **3** | | Методы этнографических исследований. | |  | *2* | | |  |
| **4** | | Этнография в системе научных знаний | |  | *2* | | |  |
| **5** | | Функции этнографии | |  | *2* | | |  |
| **Тема 1.2. Урок - семинар.**  **Основные этнографические теории и научные направления** | | Содержание учебного материала | | | | *2* | *2* | | | ОК 1, 2, 4, 8, 11  ПК 1.3 - 1.5, 2.1 |
| **1** | | Эволюционизм | |  | *2* | | |  |
| **2** | | Диффузионизм | |  | *2* | | |  |
| **3** | | Социологическая школа | |  | *2* | | |  |
| **4** | | Функционализм | |  | *2* | | |  |
| **5** | | Американская историческая школа этнографии | |  | *2* | | |  |
| **6** | | Этнопсихологическая школа | |  | *2* | | |  |
| **7** | | Структурализм | |  | *2* | | |  |
| **8** | | Постмодернистская критика | |  | *2* | | |  |
| **9** | | Этнография в России | |  | *2* | | |  |
| **10** | | Культурный релятивизм | |  | *2* | | |  |
| **11** | | Неоэволюционизм | |  | *2* | | |  |
| ***Самостоятельная работа обучающихся: «Выдающиеся отечественные этнологи и антропологи XX века»***  **2** | | | | *3* |  | | |  |
| **Тема 1.3.**  **Этногенез как процесс возникновения и развития этносов** | Содержание учебного материала | | | | *2* | | |  | ОК 1, 2, 4, 8, 11  ПК 1.3 - 1.5, 2.1 | |
| **1** | | Теория антропогенеза | |  | | | *2* |  | |
| **2** | | Историко-социальные и историко-экономические теории этногенеза. Биогеоисторическая теория этногенеза. | |  | | | *2* |  | |
| **3** | | Стадиально-исторические разновидности  этноса: племя, народность, нация | |  | | | *2* |  | |
| **4** | | Научная теория этногенеза Л.Н. Гумилева. | |  | | | *2* |  | |
| **5** | | Этнические процессы: адаптация, ассимиляция, интеграция, аккультурация, миксация. Этноразделительные процессы. Этнообъединительные процессы. | |  | | | *2* |  | |
| **6** | | Межэтнические отношения.  Межэтнические конфликты и пути их решения. | |  | | | *2* |  | |
| **Самостоятельная работа обучающихся: доклад «Формы и способы урегулирования этнических конфликтов»** | | | | **2** | | | *3* |  | |
| **Тема 1.4. Этнические и межэтнические общности** | Содержание учебного материала | | | | *2* | | |  | ОК 1, 2, 4, 8, 11  ПК 1.3 - 1.5, 2.1 | |
| **1** | | Племя | |  | | | *2* |  | |
| **2** | | Народность | |  | | | *2* |  | |
| **3** | | Субэтносы | |  | | | *2* |  | |
| **4** | | Этнографические группы | |  | | | *2* |  | |
| **5** | | Этническая группа | |  | | | *2* |  | |
| **6** | | Национальное меньшинство | |  | | | *2* |  | |
| **7** | | Метаэтническая общность | |  | | | *2* |  | |
| **8** | | Суперэтническая общность | |  | | | *2* |  | |
| **Самостоятельная работа обучающихся: подготовить доклад на тему: «Этническая структура населения современной России»**  **3** | | | | *3* | | |  |  | |
| **Тема 1.4. Этнические и межэтнические общности** | Содержание учебного материала | | | | *2* | | |  | ОК 1, 2, 4, 8, 11  ПК 1.3 - 1.5, 2.1 | |
| **1** | | Племя | |  | | | *2* |  | |
| **2** | | Народность | |  | | | *2* |  | |
| **3** | | Субэтносы | |  | | | *2* |  | |
| **4** | | Этнографические группы | |  | | | *2* |  | |
| **5** | | Этническая группа | |  | | | *2* |  | |
| **6** | | Национальное меньшинство | |  | | | *2* |  | |
| **7** | | Метаэтническая общность | |  | | | *2* |  | |
| **8** | | Суперэтническая общность | |  | | | *2* |  | |
| **Самостоятельная работа обучающихся: подготовить доклад на тему: «Этническая структура населения современной России»** | | | | **3** | | | *3* |  | |
| **Тема 1.5. Урок – семинар.**  **Классификация этносов** | Содержание учебного материала | | | | *2* | | |  | ОК 1, 2, 4, 8, 11  ПК 1.3 - 1.5, 2.1 | |
| **1** | | Географическая классификация | |  | | | *2* |  | |
| **2** | | Антропологическая классификация | |  | | | *2* |  | |
| **3** | | Расы и расовые теории | |  | | | *2* |  | |
| **4** | | Этнолингвистистическая классификация | |  | | | *2* |  | |
| **5** | | Хозяйственно –культурная классификация | |  | | | *2* |  | |
| **6** | | Конфессиональный состав населения. Классификация религий | |  | | | *2* |  | |
| **Тема 1.6. Коренные и малочисленные народы** | Содержание учебного материала | | | | **2** | | |  | ОК 1, 2, 4, 8, 11  ПК 1.3 - 1.5, 2.1 | |
| **1** | | Коренные народы. Правовой статус коренных народов | |  | | | *2* |  | |
| **2** | | Малочисленные народы | |  | | | *2* |  | |
| **3** | | Малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока | |  | | | *2* |  | |
| **4** | | Поведенческая культура и хозяйственный уклад малочисленных народов | |  | | | *2* |  | |
| **Самостоятельная работа. Составить презентацию «Культура и обычаи коренных народов Севера»** | | | | **2** | | | *3* |  | |
| **Тема 1.7. Урок –семинар.**  **Расовая, этническая, языковая структуры народонаселения мира** | Содержание учебного материала | | | | **2** | | |  | ОК 1, 2, 4, 8, 11  ПК 1.3 - 1.5, 2.1 | |
| **1** | | Расовая структура населения | |  | | | *2* |  | |
| **2** | | Этническая структура мира | |  | | | *2* |  | |
| **3** | | Языковой состав населения мира | |  | | | *2* |  | |
| **4** | | Расовый состав населения России | |  | | | *2* |  | |
| **5** | | Языки народов России | |  | | |  |  | |
| **Самостоятельная работа. Составить таблицу языков народов России по степени снижения распространенности каждого языка. Составить карту языков народов России.** | | | | **4** | | | *3* |  | |
| **Тема 1.8.**  **Урок – семинар. Этнографический обзор народов мира** | Содержание учебного материала | | | | **2** | | |  | ОК 1, 2, 4, 8, 11  ПК 1.3 - 1.5, 2.1 | |
| **1** | | Народы зарубежной Европы. | |  | | | *2* |  | |
| **2** | | Этнография зарубежной Азии. | |  | | | *2* |  | |
| **3** | | Этнография  Африки | |  | | | *2* |  | |
| **4** | | Народы Северной и Латинской Америки | |  | | | *2* |  | |
| **5** | | Народы Австралии и Океания. | |  | | | *2* |  | |
| **Самостоятельная работа. Составить глоссарий по теории этнографии** | | | | **2** | | |  |  | |
| **Раздел 2. Народы Российской Федерации** |  | | | | **18** | | |  |  | |
| **Тема 2.1.** **Урок – семинар.** **Русский этнос** | Содержание учебного материала | | | | *4* | | |  | ОК 1, 2, 4, 8, 11  ПК 1.3 - 1.5, 2.1 | |
| **1** | | Этногенез русских | |  | | | *2* |  | |
| **2** | | Развитие русской народности | |  | | | *2* |  | |
| **3** | | Формирование русской нации | |  | | | *2* |  | |
| **4** | | Русский этнос в конце XX века | |  | | | *2* |  | |
| **5** | | Русская культура | |  | | | *2* |  | |
| **6** | | Русский фольклор | |  | | | *2* |  | |
| **7** | | Русский язык | |  | | | *2* |  | |
| **8** | | Русская письменность | |  | | | *2* |  | |
| **8** | | Русское национальное самосознание | |  | | | *2* |  | |
| **9** | | Материальная культура | |  | | | *2* |  | |
| **Тема 2.2.** **Урок – семинар.**  **Восточно – славянские народы России** | Содержание учебного материала | | | | *2* | | |  | ОК 1, 2, 4, 8, 11  ПК 1.3 - 1.5, 2.1 | |
| **1** | | Территория, расселение, этнографические группы | |  | | | *2* |  | |
| **2** | | Этногенез и этническая история | |  | | | *2* |  | |
| **3** | | Материальная и духовная культура | |  | | | *2* |  | |
| **Тема 2.3. Народы Волго - Камья** | Содержание учебного материала | | | | *2* | | |  | ОК 1, 2, 4, 8, 11  ПК 1.3 - 1.5, 2.1 | |
| **1** | | Территория, расселения, этнографические группы | |  | | | *2* |  | |
| **2** | | Этногенез и этническая история. Типы ХКТ | |  | | | *2* |  | |
| **3** | | Материальная и духовная культура | |  | | | *2* |  | |
| **Самостоятельная работа обучающихся: «Вопросы этногенеза волжских татар», сообщения** | | | | *2* | | | *3* |  | |
| **Тема 2.4. Народы европейского Севера** | Содержание учебного материала | | | | *6* | | |  | ОК 1, 2, 4, 8, 11  ПК 1.3 - 1.5, 2.1 | |
| 1 | | Территория, расселения, этнографические группы | |  | | | *2* |  | |
| 2 | | Этногенез и этническая история. Типы ХКТ | |  | | | *2* |  | |
| 3 | | Материальная и духовная культура | |  | | | *2* |  | |
| **Тема 2.5.**  **Урок – семинар.**  **Народы Кавказа** | Содержание учебного материала | | | | *6* | | |  | ОК 1, 2, 4, 8, 11  ПК 1.3 - 1.5, 2.1 | |
| **1** | | Территория, расселения, этнографические группы | |  | | | *2* |  | |
| **2** | | Этногенез и этническая история. Типы ХКТ | |  | | | *2* |  | |
| **3** | | Материальная и духовная культура | |  | | | *2* |  | |
| **Тема 2.6. Народы Средней Азии** | Содержание учебного материала | | | | ***2*** | | |  | ОК 1, 2, 4, 8, 11  ПК 1.3 - 1.5, 2.1 | |
| **1** | | Территория, расселения, этнографические группы | |  | | | *2* |  | |
| **2** | | Этногенез и этническая история. Типы ХКТ | |  | | | *2* |  | |
| **3** | | Материальная и духовная культура | |  | | | *2* |  | |
| Тема 2.7. Урок – семинар. Народы Сибири и Дальнего Востока | Содержание учебного материала | | | | ***2*** | | |  | ОК 1, 2, 4, 8, 11  ПК 1.3 - 1.5, 2.1 | |
| 1 | | Территория, расселения, этнографические группы | |  | | | *2* |  | |
| 2 | | Этногенез и этническая история. Типы ХКТ | |  | | | *2* |  | |
| 3 | | Материальная и духовная культура | |  | | | 2 |  | |
| **Тема 2.8. Сибирские татары.** | Содержание учебного материала | | | | ***2*** | | |  | ОК 1, 2, 4, 8, 11  ПК 1.3 - 1.5, 2.1 | |
| 1 | | Территория, расселения, этнографические группы | |  | | | *2* |  | |
| 2 | | Этногенез и этническая история. Типы ХКТ | |  | | |  |  | |
| 3 | | Материальная и духовная культура | |  | | | *2* |  | |
| **Тема 2.9. Урок – зачет в форме конференции «Актуальные вопросы этнографии народов России»** | 1 | | Народы России | | ***2*** | | | *3* | ОК 1, 2, 4, 8, 11  ПК 1.3 - 1.5, 2.1 | |
|  |  | | **Всего:** | | ***51/34*** | | |  |  | |
| ***Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета – 1 семестр*** | | | | | | | | | | |

# 3. условия реализации программы дисциплины

# ОД.02.06 Основы этнографии

# условия реализации программы дисциплины

# ОД.02.06 Основы этнографии

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Освоение программы интегрированной учебной дисциплины ОД.2.06 Основы этнографии предполагает (согласно ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета истории, географии и обществознания, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение, согласно Паспорту кабинета № 515 удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по праву, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Обществознание» входят:• многофункциональный комплекс преподавателя;

# • наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых и др.);

# • информационно-коммуникационные средства;

# • экранно-звуковые пособия;

# • комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

# • библиотечный фонд.

# В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплексы (УМК), обеспечивающие освоение интегрированной учебной дисциплины, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования.

# Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой по дисциплине.

# В процессе освоения программы учебной дисциплины «Основы этнографии» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по обществознанию, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.), сайтам государственных, муниципальных органов власти.

# 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники**

1. Тавадов,Г.Т.Этнология: учебник/Г.Т.Тавадов.- М.:Издательско-торговая корпорация "Дашков и К«,2016.

**Дополнительная литература**

1. Бережнова,Л.Н.Этнопедагогика:учеб.пособие/Л.Н.Бережнова.-М.:Академия,2007.
2. Галактионова,Н.А.Этнопедагогика:учеб.пособие/Н.А.Галактионова.-Тюмень:Вектор Бук,2005.
3. Олех,Л.Г. История Сибири:учеб.пособие/Л.Г.Олех. -Ростов-н/д:Феникс,2013.
4. Краеведение. История Тюменского региона: учебно-методический комплекс/сост.А.Е.Стефвшов.-Тюмень:РИЦ ТГИИК,2006.

**Интернет-ресурсы:**

http://www.ethnonet.ru|

http://www.ethnonos.nw.ru

<http://www.ethnologv.ru/cross> cultural survev/.

* 1. **Адаптация содержания образования в рамках реализации программы для обучающихся с ОВЗ и инвалидов (слабослышащих, слабовидящих, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с интеллектуальными нарушениями)**

Реализация программы для этой группы обучающихся требует создания безбарьерной среды (обеспечение индивидуально адаптированного рабочего места):

**Учебно-методическое обеспечение:** наличия учебно-методического комплекса (учебные программы, учебники, учебно-методические пособия, включая рельефно-графические изображения, для слабовидящих детей, справочники, атласы, тетради на печатной основе (рабочие тетради), ФОСы, словари, задания для внеаудиторной самостоятельной работы, презентационные материалы, аудио-, видеоматериалы с аннотациями, анимационные фильмы, перечень заданий и вопросов для всех видов аттестации, макеты, натуральные образцы, материалы для физкультминуток, зрительных гимнастик.

**Оборудование:** звукоусиливающая акустическая система, наушники, синтезатор, беспроводное устройство оповещения, приборы для подключения и использования гаджетов, комплекс светотехнических и звуковых учебных пособий, и аппаратуры, персональный ПК, планшеты, ноутбуки, телевизор, проектор, лампы для освещения стола, тканевые шторы, увеличительные приборы (лупы настольные и для мобильного использования).

**Активные технические средства:** обучающие компьютерные программы, технические средства статической проекции (диапроекторы, установки полиэкранных фильмов, установки стереопроекции, голограммы и др.); звукотехнические устройства (стереомагнитофоны, микшеры, эквалайзеры, стереоусилители, лингафонные классы, диктофоны и др.); доска/SMART - столик/интерактивная плазменная панель с обучающим программным обеспечением

1. **Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины ОД.02.06 Основы этнографии**

**4.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).**

**Критерии оценивания компетенций:** контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, презентаций, исследований .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ФГОС** | **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| Должен знать: теоретические основы этнографии; | Демонстрирует знания теоретических основ этнографии: этногенез, теории происхождения этноса, этнические процессы, термины. | *Тестирование, устный опрос, контрольные работы.* |
| - методологические основы и методы исследования этнографии; | Демонстрирует знания методологических основ и методов исследования этнографии. | *Тестирование, устный опрос, письменный опрос.* |
| - выдающихся ученых-этнографов; | Знает выдающихся ученых – этнографов: сферу их деятельности , направления исследования, теории. | *Устный опрос, контрольные работы, сообщения, доклады.* |
| - понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция; | Демонстрирует знания понятий: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко – культурная область, этническая территория, миграция | *Тестирование, устный опрос* |
| - трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация; | Знает и может объяснять трактовку понятий в российской этнографии: адаптация, интеграция, аккультурация. | *Устный опрос* |
| - конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры); | Представляет конкретные данные по этнографии народов России и русского народа;  Дает характеристику условиям современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры; | *Устный опрос, контрольные работы, сообщения, доклады* |
| - сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России | Имеет представление о современном развитии этнографии;  Характеризует и объясняет социокультурные, этнополитические, демографические проблемы народов России | *Устный опрос, контрольные работы, сообщения, доклады* |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**  - ориентироваться в современной этнографической обстановке; | Характеризует современную этнографическую обстановку в любом регионе мира | *Устный опрос, контрольные работы, сообщения, доклады* |
| - использовать этнографические данные в профессиональной деятельности; | Применяет полученные знания по этнографическим данным в профессиональной деятельности | *Практические занятия* |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся развитие общих и профессиональных компетенций и обеспечивающих их умений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | - демонстрирует понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии;  - демонстрирует устойчивый интерес к своей будущей профессии | *интерпретация результатов наблюдений за обучающимися (участие в творческих конкурсах, фестивалях, олимпиадах, конференциях, форумах)* |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | - умеет определять цель и задачи предстоящей деятельности;  -умеет представить конечный результат деятельности в полном объеме;  - умеет планировать предстоящую деятельность;  - умеет выбирать типовые методы и способы выполнения плана;  - умеет проводить оценку своих результатов | *интерпретация результатов наблюдений за обучающимися* |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | - умеет самостоятельно работать с информацией: понимать смысл текста, отвечать на вопросы, выбирать главное;  - уметь пользоваться словарями и справочной литературой;  - умеет отделять главную информацию от второстепенной;  умеет писать аннотацию, рецензию, производить анализ источника. | *интерпретация результатов наблюдений за обучающимися* |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | - демонстрирует стремление к самопознанию, самооценке, саморегуляции и саморазвитию;  - умеет определять свои потребности в изучении дисциплины и выбирает соответствующие способы ее изучения;  -владеет методикой самостоятельной работы;  - умеет осуществлять самооценку, самоконтроль через наблюдение за собственной деятельностью;  - умеет осознанно ставить цели овладения различными аспектами профессиональной деятельности;  - понимает роль повышения квалификации для саморазвития и самореализации в профессиональной и личностной сфере. | *интерпретация результатов наблюдений за обучающимися;*  *участие в семинарах, диспутах, конференциях.* |
| ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности. | - демонстрирует стремление к познанию делового этикета, культуры и психологических основ общения, норм и правил поведения;  - умеет развивать свои культурные и этические потребности и выбирает соответствующие способы изучения;  - владеет методикой самостоятельной работы над совершенствованием умений по духовному развитию; | *участие в семинарах, диспутах, конференциях.* |
| ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки. | - использует знания по основам этнографии при разработке постановок, художественных программ;  - умеет изготавливать реквизит в соответствии с требованиями программного материала и национальными традициями | умение составлять сценарии, постановки и планы программ для постановок |
| ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. | - использует данные по этнографии народов при анализе произведений народно – художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом | Умение работать с литературой и использовать различные источники в работе |
| ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для  исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников. | - использовать накопленный материал по этнографии в работе с любительским творческим коллективом | Умение пользоваться накопленным материалом |
| ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности. | - при работе с любительским творческим коллективом использовать профессиональные знания по этнопедагогике и психологии | Умение пользоваться профессиональными знаниями в творческой деятельности |

**4.2. Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).**

# Характеристика народов России

Темы для выполнения информационного блока:

1. Русские
2. Сибирские татары
3. Народы Ичкерии
4. Народы Кавказа
5. Украинцы
6. Белорусы
7. Коренные народы Севера и Сибири
8. Алтайцы
9. Якуты и долганы
10. Народы эскимоско – алеутской семьи
11. Народы европейского Севера
12. Народы Волго – Камья
13. Народы Дальнего Востока
14. Малочисленные народы
15. Народы Средней Азии

**План работы:**

1. Этногенез и этническая история.

2. Материальная культура: занятия, пища, одежда, жилища и поселения.

3. Духовная культура: представления о мире, родильные, свадебные, похоронные обряды. Праздники.

4. Проблема межнациональных отношений.

**Глоссарий (сопоставление термина и определения)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Определения** | **Понятия** |
| 1. Изучение ныне существующих и исчезнувших народов и этнографических культур на основании их упоминаний в [исторических документах](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F). | А. Раса |
| 2. Процесс взаимопроникновения культур, в результате которого происходит изменение их первоначальных моделей. | Б. Метисация |
| 3. Группа людей, выделяемая на основании их родства по происхождению, которая имеет внешние проявления во многом сходных физических признаков и общность древних и современных территорий. | В. Генезис |
| 4. Процесс стирания культурных различий между городом и деревней в результате повсеместного распространения стандартного типа городской культуры. | Г. Языковая семья |
| 5. Процесс этнического взаимодействия уже сформировавшихся этносов, значительно различающихся по происхождению, культуре и языку, в результате которого представители одного этноса усваивают языки культуру другого и полностью утрачивают прежнюю этническую принадлежность. | Д. Быт |
| 6.Специфические формы поведения людей в их повседневной жизни, то есть в постоянно стабильно возникающих в течение дня, года, жизни ситуациях. | Е. Хозяйственно-культурный тип (ХКТ) |
| 7. Явление материальной или духовной культуры, социальной или семейной жизни, сознательно передающееся от поколения к поколению с целью поддержания жизни этноса. | Ё. Культура |
| 8. Смешение рас. | Ж. Племя |
| 9. Процесс установления этнических культурных контактов разнородных этносов в пределах одной социально-политической общности. | З. Народность |
| 10. Первая этническая общность классового общества, возникшая на основе смешения и слияния различных племен, объединенных не только по кровнородственным признакам, но и по территориально-соседским. | И. Нация |
| 11. Действо (церемония), имеющее регламентацию, связанное с важнейшими событиями социальной, семейной и духовной (в том числе религиозной) жизни этноса. | Й. Этническая история |
| 12. Представление народом собственной сущности, своего положения в системе взаимодействий с другими народами, своей роли в истории человечества, в том числе, осознание своего права на свободное независимое существование. | К. Миграция |
| 13.Происхождение самих этносов, а также явлений и объектов культуры. | Л. Этническое самосознание |
| 14. Приспособление людей к жизни в новой этнической среде и прилаживание этой среды к ним для взаимного сосуществования и взаимодействия в экономической и социальной сферах. | М. Интеграция |
| 15. Определенный комплекс особенностей хозяйства и культуры, складывающийся у различных народов, находящихся на одном уровне социально-экономического развития и в сходных естественно географических условиях. | Н. Ассимиляция |
| 16. Совокупность выработанных данным этносом явлений и объектов материальной и духовной жизни, являющихся его спецификой, находящей отражение в языке и отличающей один этнос от другого. | О. Аккомодация |
| 17. Передвижение этнических групп в пределах этнической территории, переселение их в другие районы. | П. Аккультурация |
| 18. Высшая форма этнической общности. | Р. Урбанизация |
| 19.Самая крупная единица классификации народов (этносов) по признаку их языкового родства - общего происхождения их языков от предполагаемого языка-основы. | С. Обряд |
| 20. Этническая и социальная общность людей, связанных родовыми отношениями, территорией, культурой, языком и самоназванием. | Т. Традиция |

**Составление таблиц**

Существует множество способов графической организации материала. Среди них самыми распространенными являются таблицы.

Происходит систематизация материала, высказываются свои идеи, обобщаются темы.

Для  составления таблицы:

1)               Прочитайте  текст

2)                Сформируйте  структуру  таблицы для систематизации информации из предложенного текста

3)                 Определите  заголовки столбцов и строк таблицы

4)                Заполните таблицу, извлекая  информацию  из сплошного текста в соответствии со структурой таблицы.

**Подготовка информационного сообщения**

*Подготовка информационного сообщения* – это вид вне­аудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современ­ный взгляд по определённым проблемам.

Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации).

Регламент времени на озвучивание сообщения – до 10 минут.

*Роль студента:*

* собрать и изучить литературу по теме;
* составить план сообщения;
* ответить на представленные вопросы, высказав собственную точку зрения;
* ввести в текст дополнительные данные, характеризую­щие объект изучения (например, статистику);
* оформить текст письменно;
* сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

**Работа с картой**

Все наносимые на карту этнонимы (этнические названия), цифры и условные знаки должны быть чёткими, аккуратными, легко читаться и просматриваться. Выполнять карты нужно с использованием значительного количества цветных карандашей. Нанесение этнонимов и этнических границ рекомендуется выполнять простым карандашом, гелевой ручкой, или, в крайнем случае, шариковой. Использование фломастеров или маркеров не рекомендуется. Не будут приниматься к проверке карты, скопированные с научных и учебных изданий, а также с работ сокурсников.  
Во избежание не нужной информационной нагрузки, не следует наносить на карты дополнительные сведения, не предусмотренные в задании (названия рек, гор, стран, городов и пр.). Географические названия загромождают карту.

Каждое из перечисленных заданий по возможности следует выполнять на отдельной карте (Европа, Африка, Северная и Южная Америки, Зарубежная Азия, Австралия и Океания).На каждой карте внизу (в легенде) приводятся условные обозначения. На карте РФ не забудьте красной жирной линией обвести границу. Если при заполнении контурной карты РФ или мира вы используете атласы и карты до 1991 года, то следует учитывать изменения государственных границ. Народонаселение стран СНГ на карту РФ наносить не следует. Бóльшую часть этнонимов на карту следует наносить в словесной форме. Однако при большой плотности информации на карте допускается обозначение этнонимов цифрами. При этом в легенде следует указать, что обозначает каждая цифра. Здесь же необходимо отметить, какая языковая группа или этнос обозначается тем или иным цветом.

*Народы, которые должны быть отображены на карте РФ:*карелы

* 1. саамы
  2. коми и коми-пермяки
  3. удмурты
  4. марийцы
  5. мордва
  6. чуваши
  7. татары
  8. башкиры
  9. калмыки
  10. кабардинцы
  11. черкесы,
  12. адыгейцы
  13. чеченцы
  14. ингуши
  15. дагестанцы
  16. осетины
  17. кумыки
  18. карачаевцы
  19. балкарцы
  20. ханты
  21. манси
  22. ненцы
  23. долганы
  24. нганасаны
  25. эвенки
  26. селькупы
  27. шорцы
  28. алеуты
  29. алтайцы
  30. хакасы
  31. кеты
  32. якуты
  33. тувинцы
  34. буряты
  35. эвены
  36. чукчи
  37. коряки
  38. ительмены
  39. алеуты
  40. эскимосы
  41. нивхи
  42. нанайцы
  43. ороки
  44. орочи
  45. юкагиры

**Тестовое задание**

**Внимательно прочитайте задание.**

Выберите правильный вариант ответа:

1. Часть исторической науки, которая изучает народы-этносы и другие этнические образования, их происхождение, состав, расселение, культурно-бытовые особенности, а также их материальную и духовную культуру называется:

А) этногенез;

Б) этническая география;

В) этнография;

Г) этническая история.

2. Долгое проживание среди изучаемого народа, в результате которого этнограф более глубоко узнает его материальную и духовную культуру, а также быт относится к типу полевого этнографического исследования:

А) стационарный тип;

Б) экспедиционный тип.

3. Первым источником этнографической мысли считается:

А) «Книга Марко Поло»;

Б) путевые записи Афанасия Никитина «Хождение за три моря»;

В) Библия;

Г) «Записки о Галльской войне» Ю.Цезаря.

4. Якоб и Вильгельм Гримм являются представителями школы:

А) эволюционной;

Б) мифологической;

В) культурно-исторической;

Г) психологической.

5. Вся система производственных навыков, народных знаний, традиций и обычаев, выработанная коллективным разумом людей называется:

А) материальная культура;

Б) духовная культура;

В) этническая культура.

6. Самая крупная единица классификации народов (этносов) по признаку их языкового родства называется:

А) языковая семья;

Б) языковая группа;

В) языковая подгруппа.

7. Высшей формой этнической общности людей является:

А) племя;

Б) нация;

В) народность (народ).

8. Приспособление людей к жизни в новой этнической среде и прилаживание этой среды к ним для взаимного сосуществования и взаимодействия в экономической и социальной сферах называется:

А) интеграция;

Б) аккомодация (адаптация);

В) ассимиляция;

Г) консолидация.

9. Установленное правило поведения в данной этнической общности называется:

А) обычай;

Б) обряд;

В) традиция.

10. Часть этнической общности нации за пределами ее основного обитания называется:

А) этнографическая группа;

Б) национальное меньшинство.

11. Классификация этносов, имеющая территориальный характер и связана с географической локализацией места формирования того или иного народа называется:

А) хозяйственно-культурная классификация;

Б) языковая классификация;

В) расовая классификация;

Г) географическая классификация.

12. Зависят ли расовые признаки народов от природных географических условий:

А) да;

Б) нет.

13. Вера в сверхъестественные свойства материальных вещей, как природных, так и изготовленных человеком называется:

А) тотемизм;

Б) шаманизм;

В) фетишизм;

Г) анимизм.

14. Этносы, которые имеют свои государственные образования, носящие их имя, называются:

А) коренные народы;

Б) титульные народы;

В) этнические меньшинства.

15. Самый многочисленный коренной народ России восточнославянского этноса, большинство представителей которого православные:

А) русские;

Б) украинцы;

В) белорусы.

16. Народ Волго-Камья России, относящийся к алтайской языковой семье, тюркской группе, у представителей которого основным напитком является чай, который они пьют со сливками как чай по-английски:

А) чуваши;

Б) татары казанские;

В) башкиры;

Г) казахи.

17. Малочисленный, финно-угорский, коренной народ Северной Европы, большинство представителей которого проживает в России в Мурманской области:

А) карелы;

Б) саамы;

В) коми;

Г) коми-пермяки.

18. Народ Кавказа, большинство представителей которого исповедует православие:

А) осетины;

Б) кабардинцы;

В) ингуши;

Г) даргинцы.

19. Народ Средней Азии, представители которого называют себя «потомками орла», основным танцем является – «танец орла»:

А) узбеки;

Б) туркмены;

В) киргизы;

Г) таджики.

20. Коренное население севера Западной Сибири, у представителей которого господствующей религией остается вера в духов – анимизм:

А) ханты;

Б) манси;

В) ненцы;

Г) селькупы.

**4.3. Система оценивания**

Система оценивания включает оценку текущей работы на лекциях и семинарских занятиях, выполнение самостоятельной работы, заданий по желанию студентов, тестовую работу, аттестацию по результатам освоения дисциплины.

Текущая работа студента включает:

• индивидуальные консультации с преподавателем в течение семестра, собеседование по текущим практическим заданиям;

• подготовку к практическим занятиям, углубленное изучение отдельных тем и вопросов курса;

• выполнение самостоятельных заданий;

• подготовку к аттестации по дисциплине

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам рубежного контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Процент результативности (правильных ответов)** | **Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений** | |
| **балл (отметка)** | **вербальный аналог** |
| 90 ÷ 100 | 5 | отлично |
| 80 ÷ 89 | 4 | хорошо |
| 70 ÷ 79 | 3 | удовлетворительно |
| менее 70 | 2 | не удовлетворительно |

За теоретический устный ответ предполагается следующая система оценивания.

**Критерии оценивания:**

**Оценка "OТЛИЧНО**"ставится за исчерпывающий, точный ответ, демонстрирующий хорошее знание материала, умение использовать теорию для аргументации и самостоятельных выводов; свободное владение терминологией; умение излагать материал последовательно, делать необходимые обобщения и выводы.

**Оценка "ХОРОШО**"ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание программного материала, умение анализировать его, приводя необходимые примеры; умение излагать материал последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов; допускаются отдельные погрешности в речевом оформлении высказываний.

**Оценка "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**"ставится за ответ, в котором материал раскрыт в основном правильно, но схематично или недостаточно полно, с отклонениями от последовательности изложения. Нет полноценных обобщений и выводов; допущены ошибки в речевом оформлении высказывания.

**Оценка "НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**"ставится, если ответ обнаруживает незнание материала и неумение его анализировать, если анализ подменяется пересказом; в ответе отсутствуют необходимые примеры; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов;