Приложение к ППССЗ СПО

по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)

**Департамент образования и науки Тюменской области**

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Тюменской области**

**«Тобольский многопрофильный техникум»**

**Рабочая ПРОГРАММа УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.02.04 Народная художественная культура**

**Тобольск, 2020 г.**

Рабочая программа учебной дисциплиныОД.02.04 Народная художественная культура

составлена в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам) на базе основного общего образования утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1356.

**Разработчик:**

Верзилова Л. П., преподаватель высшей квалификационной категории государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области «Тобольский многопрофильный техникум».

**«Рассмотрено»** на заседании цикловой комиссии «Визуальные искусства»

Протокол № 8 от 18.05.2020

Председатель цикловой комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Гордюшина Е. С.

**«Согласовано»**

Методист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Бикчандаева Д.М.

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Стр. |
| 1. | ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 2 | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 3 | условия реализации программы | 16 |
| 4 | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 22 |

**1. паспорт ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.02.04 Народная художественная культура**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам) на базе основного общего образования.

Программа учебной дисциплины может быть использованадля повышения квалификации и переподготовки руководителей любительских творческих коллективов, преподавателей, организаторов народного художественного творчества и профессиональной подготовки руководителей любительских творческих коллективов, преподавателей, организаторов социально-культурной деятельности и менеджеров социально-культурной деятельности.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

ОД.02.04. Народная художественная культура в цикле ОД общеобразовательные профильные дисциплины.

**1.3. Цели и задачи дисциплины** **ОД.02.04. Народная художественная культура – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

* сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;
* собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;
* использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

* основы теории народной художественной культуры;
* исторические этапы развития народной художественной культуры;
* виды, жанры народной художественной культуры;
* формы бытования, носителей народной художественной культуры;
* традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;
* региональные особенности народной художественной культуры.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

**2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.02.04. Народная художественная культура**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 117 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 78 |
| в том числе: |  |
| теоретические занятия | 39 |
| практические занятия (семинары) | 39 |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 39 |
| в том числе: |  |
| подготовка к устному и письменному опросам, тестированию  подготовка к семинарам (написание докладов, сообщений, создание  презентаций)  выполнение практических заданий  просмотр видеоматериала  дистанционное обучение по каждой теме | 12  18  5  4  78 |
| Промежуточная аттестация в форме контрольной работы | 78 |
| Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта | 78 |

# 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

# ОД.02.04 Народная художественная культура

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | | **Уровень освоения** | | | **Осваиваемые элементы компетенций** | | |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | | |  | | |
| **Введение** | **Содержание учебного материала** | **2** | |  | | |  | | |
| 1.Цели и задачи курса. Роль и место курса в системе подготовки специалистов в области организации социально-культурной деятельности и народного художественного творчества. Сущность междисциплинарного подхода к изучению народной художественной культуры русского народа.  Формы и методы освоения материала. Критерии и показатели оценки результатов изучения данного курса. |  | | 1 | | | ОК 1, ОК2,  ОК 4, ОК5,ОК8, , ОК11;  ПК 1.3, ПК 1.5,  ПК 2.1. | | |
| Раздел 1. Основы теории народной художественной культуры. |  | **16** | |  | | |  | | |
| Тема.1.1. Сущность народной художественной культуры и народного художественного творчества. | **Содержание учебного материала** |  | |  | | |  | | |
| Сущность народной художественной культуры как совокупности художественных ценностей и идеалов, созданных и укоренившихся в том или ином этносе.  Многообразие и противоречивость трактовок понятия "народная художественная культура" различными авторами.  Система *исходных понятий:*- «народ», «этнос», "народность", "нация", "национальные меньшинства", «национальная картина мира», «менталитет» и др.- «художественная культура»; «художественная деятельность», «творчество», «искусство»;  Понятие о художественных субкультурах (возрастных, религиозных, сословных, этнических и т.д.).  Сущность народного художественного творчества. | 2  2  2 | | 1  1  1 | | | ОК 1, ОК2,  ОК 4, ОК5, ОК8, ОК9, ОК12;  ПК 1.3, ПК1.5, ПК 2.1. | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**  Используя различные источники информации, подготовиться к семинару  Дистанционное обучение Группа к в Контакте https://vk.com/club194222811 | 2 | | 2 | | |  | | |
| **Практическое занятие (семинар):**  Изучение основных направлений исследований народной художественной культуры смежными науками: этнографией, этнологией, антропологией, фольклористикой, этнопедагогикой, этнопсихологией и др. | 2 | | 2 | | | ОК 1, ОК2,  ОК 4, ОК5, ОК8, ОК9, ОК12;  ПК 1.3, ПК1.5, ПК 2.1. | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**  Используя лекцию, подготовиться к тестированию. | 2 | | 1 | | |  | | |
| Тема 1.2.  Типы народной художественной культуры. | **Содержание учебного материала** |  | |  | | |  | | |
| **Практическое занятие (семинар):**  Общая характеристика типов народной художественной культуры.  Фольклор как древнейший пласт народной художественной культуры: сущность понятия, разнообразие трактовок. Признаки фольклора. Функции фольклора.  Городской примитив: сущность, специфические особенности. Признаки пост-фольклора.  Любительство. История зарождения любительства. Основные отличительные черты любительства.  Художественная самодеятельность: сущность, эволюция , специфические особенности. | 2 | | 2 | | | ОК 1, ОК2,  ОК 4, ОК5, ОК8, ОК9, ОК12;  ПК 1.3, ПК1.5, ПК 2.1. | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**  Используя различные источники информации, подготовиться к семинару и тестированию.  Дистанционное обучение Группа к в Контакте <https://vk.com/club194222811> | 2 | | 2 | | | |  | |
| Тема 1.3.  Основные элементы культуры. | **Содержание учебного материала** |  | |  | | | |  | |
| 1.  Основные элементы культуры: знаки и символы, ценности, правила | | 1 | | 1 | | | ОК 1, ОК2,  ОК 4, ОК5, ОК8, ОК9, ОК12;  ПК 1.3, ПК1.5, ПК 2.1. | |
| **Практическое занятие (семинар):**  Знак- сущность, виды, значение.  Символ – сущность, виды. Характеристика религиозных символов. Язык – информационно-знаковая система. Основные функции языка.  Правила – сущность, характеристика, роль и место в культуре. Традиции, ритуалы. | | 2 | | 2 | | | ОК 1, ОК2,  ОК 4, ОК5, ОК8, ОК9, ОК12;  ПК 1.3, ПК1.5, ПК 2.1. | |
| Тестирование по теме. | | 1 | | 2 | | |  | |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**  Используя различные источники информации, подготовиться к семинару и тестированию.  Дистанционное обучение Группа к в Контакте https://vk.com/club194222811 | | 2 | | 2 | | |  | |
| Тема 1.4.  Функции культуры. | **Содержание учебного материала** | |  | |  | | |  | |
| Основные функции народной художественной культуры: аксиологическая; художественно-эстетическая; социокультурная; ; коммуникативная; информационная; просветительная; воспитательная; художественно-творческая; художественно-развлекательная; арт-терапевтическая; пропагандистская; | | 2 | | 1 | | | ОК 1, ОК2,  ОК 4, ОК5, ОК8, ОК9, ОК12;  ПК 1.3, ПК1.5, ПК 2.1. | | |
| Раздел 2. Исторические этапы развития народной художественной культуры. |  | | **16** | |  | | |  | |
| Тема 2.1. Древнеславянские истоки русской народной художественной культуры | **Содержание учебного материала:** | |  | |  | | |  | |
| 1. Источники по древнеславянскому фольклору и их классификация. Мировоззренческие аксиомы древних славян. Язычество: сущность, характеристика. Религиозная система древних славян. | | 2 | | 1 | | | ОК 1, ОК2,  ОК 4, ОК5, ОК8, ОК9, ОК12;  ПК 1.3, ПК1.5, ПК 2.1. | | |
| 2.**Практическое занятие (семинар):** Характеристика основных божественных культов, кумиров. Основные мифы славян . | | 2 | | 2 | | | ОК 1, ОК2,  ОК 4, ОК5, ОК8, ОК9, ОК12;  ПК 1.3, ПК1.5, ПК 2.1. | | |
| 3.**Практическое занятие (семинар):** Характеристика основных божественных культов, кумиров. Основные мифы славян . | | 2 | | 3 | | | ОК 1, ОК2,  ОК 4, ОК5, ОК8, ОК9, ОК12;  ПК 1.3, ПК1.5, ПК 2.1. | | |
| 4.**Практическое занятие (семинар):** Характеристика и роль стихий в жизни славян. Магические манипуляции с огнём, водой, камнями, деревьями. | | 1 | | 3 | | | ОК 1, ОК2,  ОК 4, ОК5, ОК8, ОК9, ОК12;  ПК 1.3, ПК1.5, ПК 2.1. | | |
| 5.**Тестирование по теме.** | | 1 | | 3 | | |  | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**  Используя различные источники информации, подготовиться к семинару  Дистанционное обучение Группа к в Контакте https://vk.com/club194222811 | | 3 | | 3 | | |  | |
| Тема 2.2.  Влияние христианства на содержание и формы бытования народной художественной культуры. | **Содержание учебного материала:** | |  | |  | | |  | |
| 1.**Практическое занятие (семинар):** Христианская картина мира. Крещение Древней Руси и изменение картины мира. Роль православной церкви в формировании христианского мировоззрения. | | 2 | | 2 | | | ОК 1, ОК2,  ОК 4, ОК5, ОК8, ОК9, ОК12;  ПК 1.3, ПК1.5, ПК 2.1. | | |
| 2.Влияние христианства и византийской народной и городской культуры на изменения в русской народной культуре и искусстве. | | 2 | | 2 | | | ОК 1, ОК2,  ОК 4, ОК5, ОК8, ОК9, ОК12;  ПК 1.3, ПК1.5, ПК 2.1. | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**  Используя различные источники информации, подготовиться к семинару.  Дистанционное обучение Группа к в Контакте https://vk.com/club194222811 | | 1 | | 2 | | |  | |
| Тема 2.3.  Роль реформ Петра 1 в развитии народной художественной культуры. | **Содержание учебного материала:** | |  | |  | | |  | |
| 1.**Практическое занятие (семинар):** Характеристика эпохи правления Петра 1. Роль Петра1 в изменении знаковой системы. Характеристика особенностей развития народной культуры и искусства под влиянием светского Запада. | | 4 | | 2 | | | ОК 1, ОК2,  ОК 4, ОК5, ОК8, ОК9, ОК12;  ПК 1.3, ПК1.5, ПК 2.1. | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**  Используя различные источники информации, подготовиться к семинару, контрольной работе по итогам семестра.  Дистанционное обучение Группа к в Контакте https://vk.com/club194222811 | | 4 | | 2 | | |  | |
| **Контрольная работа по итогам семестра**  Дистанционное обучение Группа к в Контакте https://vk.com/club194222811 | | 4 | | 2 | | | ОК 1, ОК2,  ОК 4, ОК5, ОК8, ОК9, ОК12;  ПК 1.3, ПК1.5, ПК 2.1. | |
| Раздел 3. Виды и жанры народной художественной культуры. |  | | **44** | |  | | |  | |
| Тема 3.1. Общая характеристика и классификация видов и жанров НХК | **Содержание учебного материала:** | |  | |  | | |  | |
| 1.Сущность понятий «виды» и «жанры» народной художественной культуры. Классификация по периодам и по жанрам. | | 2 | | 1 | | | ОК 1, ОК2, ОК8, ОК12;  ПК 2.1 | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**  Используя лекцию, подготовиться к опросу. | | 1 | | 1 | | |  | |
| Тема 3.2. Русская народная поэзия и проза  . | **Содержание учебного материала:** | |  | |  | | |  | |
| 1.  Общая характеристика устного народного творчества. Классификация устного народного творчества. Специфические особенности стихотворных и прозаических жанров. | | 2 | | 1 | | | ОК 1, ОК2, ОК 4, ОК5, ОК8, ОК12; ПК 1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК 2.1. | | |
| 2.**Практическое занятие (семинар):** Характеристика жанров народной поэзии и прозы. Формы бытования и носители устного народного творчества. | | 2 | | 2 | | | ОК 1, ОК2, ОК 4, ОК5, ОК8, ОК12; ПК 1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК 2.1. | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**  1.Используя различные источники информации ознакомиться с основными видами и жанрами народной словесности.  2. Используя различные источники информации, подготовиться к семинару**.**  Дистанционное обучение Группа к в Контакте https://vk.com/club194222811 | | 1  1 | | 1  3 | | |  | |
| Тема 3.3.  Народная музыкальная культура. | **Содержание учебного материала:** | |  | |  | | |  | |
| 1.Общая характеристика народной музыкальной культуры. Классификация музыкальных инструментов .  Формы бытования и носители музыкального народного творчества .  Региональные особенности народной музыки. | | 2  1  1 | | 1  2  2 | | | ОК 1, ОК2, ОК 4, ОК5, ОК8, ОК12; ПК 1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК 2.1 | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**  Ознакомиться с деятельностью известных старинных и современных оркестров и ансамблей русских народных инструментов.  Дистанционное обучение Группа к в Контакте https://vk.com/club194222811 | | 1 | | 2 | | |  | |
| Тема 3.4. Народная песенная культура. | **Содержание учебного материала:** | |  | |  | | |  | |
| 1.Общая характеристика народной песенной культуры. Классификация и характеристика народных песен.- **практическая работа.** | | 2 | | 2 | | | ОК 1, ОК2,  ОК 4, ОК5, ОК8, ОК12; ПК 1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК 2.1 | | |
| 2.**Практическое занятие (семинар):** Формы бытования и носители песенной народной культуры. Характеристика стилевых особенностей песенного фольклора северно-русской, южно-русской, среднерусской, западно-русской, средне-волжской, уральской, сибирской географических зон. Характеристика казачьего песенного фольклора- **семинар.** | | 2 | | 2 | | | ОК 1, ОК2,  ОК 4, ОК5, ОК8, ОК12; ПК 1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК 2.1 | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**  В фототеке (библиотеке), Интернет-ресурсах послушать русские народные песни, классифицируя их по жанрам.  Используя различные источники информации, подготовиться к семинару.  Дистанционное обучение Группа к в Контакте https://vk.com/club194222811 | | 1  1 | | 1  2 | | |  | |
| Тема 3.5. Русский народный танец | **Содержание учебного материала:** | |  | |  | | |  | |
| 1Древние истоки народных танцев. Танцевальные элементы в «древних культах, обрядах и ритуалах. Пляски скоморохов. Древние свистопляски.  Русские народные танцы: происхождение, художественно-эстетические особенности, традиционные образы и формы бытования.  **2.Практическое занятие (семинар):**  Хороводы, их основные виды (орнаментальные, игровые и другие), роль и место в традиционной народной культуре.  Пляски (одиночные, парные, перепляс, русская кадриль).  Формы бытования и носители танцевальной народной культуры.  Региональные особенности танцевальной культуры. | | 2  2 | | 2  3 | | | ОК 1, ОК2,  ОК 4, ОК5, ОК8, ОК12; ПК 1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК 2.1  ОК 1, ОК2,  ОК 4, ОК5, ОК8, ОК12; ПК 1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК 2.1 | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**  **1.** Используя различные источники информации, подготовиться к семинару.  2.В фонотеке (Интернет) посмотреть видеоматериал о коллективах народного танца.  Дистанционное обучение Группа к в Контакте https://vk.com/club194222811 | | 1  1 | | 3  2 | | |  | |
| Тема 3.6.Фольклорный театр | **Содержание учебного материала:** | |  | |  | | |  | |
| 1.Понятие "фольклорный театр". Обрядовые, ритуальные и мифологические истоки фольклорного театра. Фольклорный театр и древние мистерии. Элементы драматического действия в древних игрищах и хороводах. Обычай ряжения; ряженые как гонители порчи, хранители здоровья и благополучия. Личины ряженых. Игрища, сценки ряженых. Ряженые на зимних святках. | | 1 | | 2 | | | ОК 1, ОК2,  ОК 4, ОК5, ОК8, ОК12; ПК 1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК 2.1 | | |
| 2.**Практическое занятие (семинар):** Вертеп. Скоморошьи "потехи" и "игрища". Театр Петрушки: история возникновения, бытования и развития в России. Раек как разновидность фольклорного театра. Народная драма  Формы бытования и носители театральной народной культуры.  Региональные особенности народной театральной культуры. | | 2  1 | | 3  2 | | | ОК 1, ОК2,  ОК 4, ОК5, ОК8, ОК12; ПК 1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК 2.1 | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**  **1.**Используя различные источники информации, подготовиться к семинару.  2.В фонотеке (Интернет) посмотреть видеоматериал по фольклорному театру.  Дистанционное обучение Группа к в Контакте https://vk.com/club194222811 | | 1  1 | | 2  1 | | |  | |
| Тема 3.7.Русское народное зодчество | **Содержание учебного материала:** | |  | |  | | |  | |
| 1.Сущность понятия «народное зодчество». Природные материалы, используемые в народном зодчестве.  Отражение специфических признаков пластического фольклора в народном зодчестве. Основные виды конструкций, используемые при строительстве жилых построек. | | 2 | | 1 | | |  | | |
| 2**Практическое занятие (семинар):** Основные типы русского жилища в соответствии региональными особенностями.  Характеристика внутренней планировки и убранства русской избы. Характеристика хозяйственных построек. Характеристика хоромного жилища, культовых построек, крепостей. | | 2 | | 3 | | |  | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**  Используя первоисточники и дополнительную литературу, подготовить доклады, презентации по различным видам русского зодчества для выступления на семинаре.  Дистанционное обучение Группа к в Контакте https://vk.com/club194222811 | | 2 | | 3 | | |  | |
| Тема 3.8.  Русские народные художественные промыслы и ремёсла | **Содержание учебного материала:** | |  | |  | | |  | |
| 1.**Практическое занятие (семинар):**  Элементы изобразительной деятельности в синкретичных формах первобытной культуры. Магические, обереговые и информационные функции изобразительной деятельности древних славян. Становление и развитие народных художественных промыслов и ремесел в России. Общая характеристика наиболее известных художественных промыслов в России.  Ус­ловная классификация изделий: утилитарные, декоративные, сувениры.  Художественная обработка дерева, резьба и рос­пись: (богородская резьба, хохломская роспись, городецкая роспись, хотьковская резьба и др.).  Миниатюрная лаковая живопись (Федоскино, Жостово, Палех, Холуй, Мстёра и др.).  Художественная обработка металла (великоустюжное черневое серебро, ростовская финифть, мстёрская филигрань, каслинское литьё из чугуна и др.).  Художественный гончарный промысел (гжельская, скопинская, дымковская, каргопольская, филимоновская кера­мика и др.).  Художественные текстильные промыслы. Художест­венное ткачество, художественная роспись тканей, кружево-плетение, вышивка, ковроделие, вязание. Места их традицион­ного бытования.  Художественная обработка камня. Первые в России гранильные фабрики. Изделия комбинатов «Уральский камне­рез», «Русские самоцветы», «Борнуковская пещера», Кунгурского завода художественных изделий и др. Ювелирные изде­лия из цветного камня Петербургской фирмы «Фаберже» Специфика камнерезного искусства.  Формы бытования и носители русских народных художественных промыслов и ремёсел.  Региональные особенности художественных народных промыслов и ремёсел. | | 4 | | 3 | | | ОК 1, ОК2,  ОК 4, ОК5, ОК8, ОК12; ПК 1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК 2.1 | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**  Используя различные источники информации, подготовиться к семинару.  Дистанционное обучение Группа к в Контакте https://vk.com/club194222811 | | 2 | | 3 | | |  | |
| Тема 3.9.  Русский народный костюм. | **Содержание учебного материала:** | |  | |  | | |  | |
| 1Русский народный костюм. Основные признаки классификации русского народного костюма. | | 1 | | 1 | ОК1,ОК2,ОК4, ОК5,ОК6:,ОК,  ОК9;  ПК1.1, 1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК1.6 | | | | |
| 2.**Практическое занятие (семинар):** Характероистика женского южно-русского панёвного комплекса, северорусского сарафанного комплекса, крестьянского костюма центральной России. Причёска, головной убор, украшения, грим, обувь – основные элементы костюма. Характеристика мужского костюма. Характеристика детского костюма. | | 3 | | 3 | ОК1,ОК2,ОК4, ОК5,ОК6:,ОК,  ОК9;  ПК1.1, 1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК1.6 | | | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**   1. Используя первоисточники и дополнительную литературу, подготовить доклады, презентации по различным видам русского народного костюма для выступления на семинаре. 2. Дистанционное обучение Группа к в Контакте https://vk.com/club194222811 | | 2 | | 3 |  | | | |
| Тема 3.10. Русская народная игрушка.  .. | **Содержание учебного материала:** | |  | |  |  | | | |
| 1.Сущность и роль народной игрушки в воспитании ребёнка. Классификация русской народной игрушки. История народной игрушки. Художественно-эстетические особенности русской народной игрушки. Символы и образы, отражённые в народной игрушке. Материал, используемый при изготовлении детских игрушек. | | 1 | | 2 | ОК 1, ОК2,  ОК 4, ОК5, ОК8, ОК12; ПК 1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК 2.1. | | |
| 2.**Практическое занятие (семинар):** Сравнительная характеристика традиционных народных и современных игрушек | | 1 | | 3 | ОК 1, ОК2,  ОК 4, ОК5, ОК8, ОК12; ПК 1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК 2.1. | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**   1. Используя первоисточники и дополнительную литературу, подготовить доклады, презентации по различным видам русской народной игрушки для выступления на семинаре. 2. Дистанционное обучение Группа к в Контакте https://vk.com/club194222811 | | 1 | | 2 |  | | | |
| Тема 3. 11 .  Детский фольклор, | **Содержание учебного материала:** | |  | |  |  | | | |
| 1.Определение детского фольклора. Детский фольклор как часть народной педагогики. Основные функции детского фольклора: утилитарно-практическая, познавательная, воспи­тательная, мнемоническая, эстетическая. | | 1 | | 1 | ОК 1, ОК2,  ОК 4, ОК5, ОК8, ОК12; ПК 1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК 2.1. | | |
| 2.**Практическое занятие (семинар):** Классификация про­изведений детского фольклора. Материнский фольклор: колы­бельные песни (байки), пестушки, потешки, поскакушки, при­бавки, небылицы-перевертыши. | | 1 | | 3 | ОК 1, ОК2,  ОК 4, ОК5, ОК8, ОК12; ПК 1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК 2.1. | | |
| 3.**Практическое занятие (семинар):** Собственно детский фольк­лор: жеребьёвки, считалки, игровые приговорки и припевки, заклички, скороговорки Детская сатира: дразнилки, поддёвки, уловки, мирилки, отговорки и др | | 1 | | 3 | ОК 1, ОК2,  ОК 4, ОК5, ОК8, ОК12; ПК 1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК 2.1. | | |
| 4.**Практическое занятие (семинар):** Собственно детский фольк­лор: жеребьёвки, считалки, игровые приговорки и припевки, заклички, скороговорки Детская сатира: дразнилки, поддёвки, уловки, мирилки, отговорки и др | | 1 | | 3 | ОК 1, ОК2,  ОК 4, ОК5, ОК8, ОК12; ПК 1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК 2.1. | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся (практическое задание):**  1. Изучить жанры современного детского фольклора на примере заданной аудитории.  2. Используя различные источники информации, подготовиться к семинару.  Дистанционное обучение Группа к в Контакте https://vk.com/club194222811 | | 2  1 | | 1  2 |  | | |
| Тема 3.12.  Игровые формы народной художественной культуры. | **Содержание учебного материала** | |  | |  |  | | |
|  |
| 1.Понятия "игра", "игровая деятельность", "игровая культура". Игра - вид деятельности или трансакция (Э. Берн). Психологические основы игры (по Д .Б. Эльконину и др.). Природа и функции игровой деятельности. Классификация игр. | | 2 | | 2 | ОК 1, ОК2,  ОК 4, ОК5, ОК8, ОК12; ПК 1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК 2.1., ПК 2.4. | | |
| 2.**Практическое занятие (семинар):** Понятие о народной игре. Происхождение и эволюция народных игр, их связь с древними игрищами и мистериями. Отражение в народных играх психологии народа, традиционных форм его жизни. Игра как элемент традиционных народных праздников и обрядов.  Российские собиратели и исследователи традиционных народных игр (Е.А. Покровский, Г.С. Виноградов и др.,). Народное художественное творчество и игра. | | 2 | | 3 | ОК 1, ОК2,  ОК 4, ОК5, ОК8, ОК12; ПК 1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК 2.1., ПК 2.4. | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**  Используя различные источники информации, подготовиться к участию в семинаре-практикуме.  Дистанционное обучение Группа к в Контакте https://vk.com/club194222811 | | 2 | | 3 |  | | |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего):** | | | ***117*** | |  |  | | |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | | | ***78*** | |  |  | | |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | | | ***39*** | |  |  | | |

# 3. условия реализации программы дисциплины ОД.02.04 Народная художественная культура

# 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины ОД.02.04 Народная художественная культура ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) предполагает:

Наличие учебных кабинета: - народной художественной культуры

Материально-техническая база обеспечивает проведение занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, предусмотренных учебным планом, и соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

В наличии перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения, необходимого для реализации образовательной программы (с учетом требований, определенных во ФГОС ВО и в примерных основных образовательных программах).

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплины, что соответствует требованиям ФГОС.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочей программе дисциплины и подлежит ежегодному обновлению.

Реализация программы дисциплины предполагает обязательную самостоятельную подготовительную работу..

Технические средства обучения: аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т.п.

Методическое обеспечение практических занятий: пособия, законодательные и нормативные акты, документация, методические разработки, пособия.

- фонотеки.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: наличие технических средств, в том числе аудиовизуальных, компьютерных и телекоммуникационных и т.п.

Технические средства обучения: аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т.п.

**Адаптация содержания образования в рамках реализации программы для обучающихся с ОВЗ и инвалидов (слабослышащих, слабовидящих, с нарушениями опорно-двигательного аппарата).**

Реализация программы для этой группы обучающихся требует создания безбарьерной среды (обеспечение индивидуально адаптированного рабочего места):  
Учебно-методическое обеспечение: наличия учебно-методического комплекса (учебные программы, учебники, учебно-методические пособия, включая рельефно-графические изображения, для слабовидящих детей, справочники, атласы, тетради на печатной основе (рабочие тетради), ФОСы, словари, задания для внеаудиторной самостоятельной работы, презентационные материалы, аудио-, видеоматериалы с аннотациями, анимационные фильмы, перечень заданий и вопросов для всех видов аттестации, макеты, натуральные образцы, материалы для физкультминуток, зрительных гимнастик.  
Оборудование: звукоусиливающая акустическая система, наушники, синтезатор, беспроводное устройство оповещения, приборы для подключения и использования гаджетов, комплекс светотехнических и звуковых учебных пособий, и аппаратуры, персональный ПК, планшеты, ноутбуки, телевизор, проектор, лампы для освещения стола, тканевые шторы, увеличительные приборы (лупы настольные и для мобильного использования).  
Активные технические средства: обучающие компьютерные программы, технические средства статической проекции (диапроекторы, установки полиэкранных фильмов, установки стереопроекции, голограммы и др.); звукотехнические устройства (стереомагнитофоны, микшеры, эквалайзеры, стереоусилители, лингафонные классы, диктофоны и др.); доска/SMART - столик/интерактивная плазменная панель с обучающим программным обеспечением

# 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества : учебник / Т. И. Бакланова. - СПб : Лань; Планета музыки, 2017. - 160 с.

Стасов, В. В. Русский народный орнамент: учебное пособие / В. В. Стасов. - СПб : Лань; Планета музыки, 2017.

Костюхин, Е. А. Лекции по русскому фольклору: учебное пособие / Е. А. Костюхин. - СПб : Лань; Планета музыки, 2016.

Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) В 2 ч. Ч. 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов. - М. :Юрайт, 2016.

Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) В 2 ч. Ч. 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов. - М. : Юрайт, 2016.

Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества [Электронный ресурс] : учебник / Т.И. Бакланова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 160 с. — Режим доступа: [https://e.lanbook.com/book/118731. — 19.02.2019](https://e.lanbook.com/book/118731.%20—%2019.02.2019).

**Дополнительная литература**

Богданов, Г. Ф. Сказ о русском традиционном хореографическом фольклоре : методическое пособие / Г. Ф. Богданов. - М. : ВЦХТ, 2012.

Ржепянская,И.В. Русское народное творчество в становлении нравственной культуры Древней Руси.-М.:Книжный дом,2012.

Иванова,Э. Миф. Сказка. Фэнтэзи. Ч.2 Сказка в диалоге культур.-М. : ВЦХТ, 2011. - 192 с.

Русская семья: от рождения к вечности.-М.:Белый город,2008.

Русская семья:праздники и традиции.-М.:Белый город,2008.

Русское устное народное творчество : хрестоматия-практикум: учеб.пособие / ред. С. А.Джанумова. - М. :Академия, 2008.

Шафранская,Э.Ф. Устное народное творчество: учеб.пособие/ Э.Ф.Шафранская.- М.:Академия,2008.

**Рекомендуемые источники:**

1. Аникин В.П. Русское устное народное творчество. Учебник. М., Высш. школа, 2001
2. Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Русский фольклор. Учебник. М., Флинта, 2002.
3. Русское устное народное творчество: хрестоматия-практикум/ под ред.С.А.Джанумова.-М.:Академия,2008
4. Богданов Г.Ф. Самобытность русского танца. М., МГУКиИ, 2001.
5. Большая Тюменская энциклопедия. В 3 т. – Тюмень: НИИ региональных энциклопедий ТюмГУ; ИД «Сократ», - 2004.
6. Большая Тюменская энциклопедия. Т.4: А-я /Гл. ред. Г.Ф.Шафранов – Куцев. – Тюмень: Департамент образования и науки Тюменской обл., 2009. – 450 с.
7. Бесчастнов,Н.П. Изображение растительных мотивов: учеб.пособие/ Н.П.Бесчастнов.-М.:ВЛАДОС,2008
8. Вакуленко,Е.Г.Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика/ Е.Г.Вакуленко.-Ростов на Дону:Феникс,2007.
9. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Бадаев,В.С. Русская кистевая роспись: учеб.пособие/ В.С.Бадаев.-М.:ВЛАДОС,2007.
10. Захаров,В. Народный танец/В.Захаров.-М.: Изд.дом «Один из лучших»,2005
11. Калашников В.Славянская мифология. – М.: «Белый город», 2003.
12. Левкиевская Е. Мифы русского народа. М., Астрель, АСТ, 2002
13. Мордасов А.А. Праздник каждый день /Сводный календарь-справочник праздников, памятных дней и знаменательных дат РФ. Челябинск, 2001
14. Матвеев,В.Ф. Русский народный танец: теория и методика преподавания/В.Ф.Матвеев.-СПб.:Лань,2010.
15. Мурашко М. Формы русского танца.Ч.1,2/М.Мурашко. – М.: Изд. Дом «Один из лучших», 2007.
16. Семенова М. Быт и верования древних славян. С.-П., Азбука, 2000
17. Славянская мифология. Минск, Харвест, 2002
18. Куликова,Л. Русское народное музыкальное творчество/ Л.Куликова.- СПб.: «Союз художников»,2008
19. История музыкальных инструментов/Авт-сост.Н.Э.Павлоцкая.-СПб.:КАРО,2005.
20. Ястребов,Ю.Г. Виктор Акулович и его «Скоморохи»/Ю.Г.Ястребов.-СПб.:СПбГУКИ,2004.
21. Леонов,В.А. Основы теории исполнительства и методики обучения игре на духовых инструментах: уч.пособие/ В.А.Леонов.- Ростов н/Д: Изд-во Ростовской государственной консерватории им. С.В.Рахманинова, 2010.
22. История русского драматического театра:от истоков до конца 20в./Ред.Н.С.Пивоварова:учебник.-М.:ГИТИС,2005
23. Честнодумов И.Е. A Народный театр в русской культуре XX века./И.Е .Честнодумов - М.:Книжный дом "ЛИБРОКОМ",2010.

**Периодические издания:**

1. Газета «Культура».
2. Газета «Тюменская область сегодня».
3. Журналы «Встреча», «Клуб», «Народное художественное творчество», «Традиционная культура», «Молодежная эстрада», «Балет».

***Интернет-ресурсы:***

*http://nhkt.narod.ru/ - Преданья старины;*

[*http://dic.academic.ru*](http://dic.academic.ru) *– словари и энциклопедии;*

[*http://www.analiculturolog.ru/-*](http://www.analiculturolog.ru/-) *Аналитика культурологи.*

Славянская мифология

[https://www.youtube.com/watch?v=\_bAzSaOkCic](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D_bAzSaOkCic&post=-194222811_129&cc_key=)  
  
[https://ok.ru/video/919209709947](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fok.ru%2Fvideo%2F919209709947&post=-194222811_129&cc_key=)  
  
[https://ok.ru/video/325299604150](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fok.ru%2Fvideo%2F325299604150&post=-194222811_129&cc_key=)

Духи

[https://www.youtube.com/watch?time\_continue=68&v=..](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Ftime_continue%3D68%26v%3DdE4XmmwOvCA%26feature%3Demb_logo&post=-194222811_104&cc_key=)  
[https://www.youtube.com/watch?v=sYZw5d15pYk&featu..](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DsYZw5d15pYk%26feature%3Demb_logo&post=-194222811_104&cc_key=)

Русская народная поэзия

https://www.youtube.com/watch?v=RZNM1IuPU-A&feature=emb\_rel\_pause

Первые публичные театры в Москве

[https://youtu.be/qQzXZRDFQCQ](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FqQzXZRDFQCQ&post=-194222811_140&cc_key=)  
[https://youtu.be/Vo2CoOmJe0k](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FVo2CoOmJe0k&post=-194222811_140&cc_key=)  
[https://youtu.be/2jRcdQAQZQk](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2F2jRcdQAQZQk&post=-194222811_140&cc_key=)

Истории создания Ансамбля «Русская песня». <https://folkteatr.ru/groups/ansambl-russkaya-pesnya/>

Русский народный танец  
[https://www.youtube.com/watch?v=35X7ds68h\_A](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D35X7ds68h_A&post=-194222811_203&cc_key=)

Фольклорный театр (Народный кукольный театр) театр марионеток- [https://www.youtube.com/watch?v=WmLXTxVJUUY](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DWmLXTxVJUUY&post=-194222811_204&cc_key=)  
театр петрушка- [https://www.youtube.com/watch?v=5imnqeQaqEs](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D5imnqeQaqEs&post=-194222811_204&cc_key=)

Народное зодчество- Способы вязки брёвен.  
Видеоматериал- [https://www.youtube.com/watch?v=pNwqQYfpmMA](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DpNwqQYfpmMA&post=-194222811_205&cc_key=)

Видеоматериал «Деревянное зодчество»  
[https://youtu.be/8W-JQfsAWVc](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2F8W-JQfsAWVc&post=-194222811_23&cc_key=)

Русский народный костюм. Основные признаки классификации крестьянской одежды [https://www.youtube.com/watch?v=g\_mkyZVpSGE](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3Dg_mkyZVpSGE&post=-194222811_78&cc_key=)  
[https://www.youtube.com/channel/UCCvc6wgEBMozad1KH3Bw..](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fchannel%2FUCCvc6wgEBMozad1KH3BwHyQ&post=-194222811_78&cc_key=)

Русские народные художественные промыслы и ремёсла.  
Хохломская роспись по дереву  
Видеоматериал-  
[https://www.youtube.com/watch?v=z3wnTqKqWaw&t=8s](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3Dz3wnTqKqWaw%26t%3D8s&post=-194222811_273&cc_key=)  
[https://www.youtube.com/watch?v=jCMNBByDbnA](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DjCMNBByDbnA&post=-194222811_273&cc_key=)  
[https://www.youtube.com/watch?v=cjA1WIK\_H6M](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DcjA1WIK_H6M&post=-194222811_273&cc_key=)

Русские народные художественные промыслы и ремёсла(Городецкая роспись)  
[https://www.youtube.com/watch?v=aC-xQEXisrQ](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DaC-xQEXisrQ&post=-194222811_267&cc_key=)  
[https://www.youtube.com/watch?v=Hz5uPafdn0g](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DHz5uPafdn0g&post=-194222811_267&cc_key=)

Народные промыслы : Роспись гжель.  
[https://youtu.be/cPymqJHqBHg](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FcPymqJHqBHg&post=-194222811_47&cc_key=)

Изделия из бересты <https://vk.com/club194222811>

Хохломская роспись по дереву  
[https://www.youtube.com/watch?v=aCLC3z7dFU8&featu..](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DaCLC3z7dFU8%26feature%3Dshare&post=-194222811_34&cc_key=)

Народная керамика.  
[https://youtu.be/W-LnOUV1CkY](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FW-LnOUV1CkY&post=-194222811_33&cc_key=)

Резьба по кости  
[https://youtu.be/xPim7yKEBSI](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FxPim7yKEBSI&post=-194222811_31&cc_key=)  
[https://youtu.be/vMDvLUFOv2o](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FvMDvLUFOv2o&post=-194222811_31&cc_key=)

Кружевоплетение  
[https://www.youtube.com/watch?v=On0DwsOvqQk](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DOn0DwsOvqQk&post=-194222811_29&cc_key=)

Городецкая роспись  
[https://www.youtube.com/watch?v=Oay3FYHnH7k](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DOay3FYHnH7k&post=-194222811_28&cc_key=)  
[https://www.youtube.com/watch?v=tEwerIE5h3E](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DtEwerIE5h3E&post=-194222811_28&cc_key=)  
[https://www.youtube.com/watch?v=uqHAiVeeZgs&t=268s](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DuqHAiVeeZgs%26t%3D268s&post=-194222811_28&cc_key=)

Дымковская игрушка

https://vk.com/club194222811?z=video-194222811\_456239020%2F88940769427c849045%2Fpl\_post\_-194222811\_27

Полхов-Майданская роспись  
[https://www.youtube.com/watch?v=fZi2J24jdFs](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DfZi2J24jdFs&post=-194222811_24&cc_key=)

Народные промыслы и ремёсла России

[https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4685886752738..](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fvideo%2Fpreview%2F%3FfilmId%3D4685886752738957848%26from%3Dtabbar%26parent-reqid%3D1587462870768721-1813402223872379070800256-production-app-host-sas-web-yp-193%26text%3D%25D0%25A0%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B5%2B%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25BD%25D1%258B%25D0%25B5%2B%25D1%2585%25D1%2583%25D0%25B4%25D0%25BE%25D0%25B6%25D0%25B5%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B2%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25BD%25D1%258B%25D0%25B5%2B%25D0%25BF%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25BC%25D1%258B%25D1%2581%25D0%25BB%25D1%258B%2B%25D0%25B8%2B%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25BC%25D1%2591%25D1%2581%25D0%25BB%25D0%25B0&post=-194222811_20&cc_key=).

Оренбурский пуховый платок

https://vk.com/club194222811?z=video54102393\_456239092%2F82f451ba2496455675%2Fpl\_post\_-194222811\_276

Оренбурский пуховый платок (история промысла)

<https://vk.com/club194222811?z=video245643775_456239082%2Fpl_post_-194222811_276>

Материнский фольклор  
Видеоматериал-  
[https://www.youtube.com/watch?v=pg-B-Cd80CM](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3Dpg-B-Cd80CM&post=-194222811_274&cc_key=)

Видеоматериал на тему: Материнский фольклор .  
<https://vk.com/video357372873_456239426>

Детский фольклор <https://vk.com/club194222811?z=video-194222811_456239074%2F89d6d0274af9983ebb%2Fpl_post_-194222811_173>

"Материнский фольклор"  
[https://vk.com/video357372873\_456239420?list=9c0900ae..](https://vk.com/video357372873_456239420?list=9c0900aed214bc1bab)

Детские современные страшилки [https://www.youtube.com/watch?v=rXaRDEk4uME](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DrXaRDEk4uME&post=-194222811_141&cc_key=)  
Дразнилкаhttps://[www.youtube.com/watch?v=AMglhHvKalc](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DAMglhHvKalc&post=-194222811_141&cc_key=)

[YouTube54:26](https://vk.com/video-194222811_456239065?list=e17386fa36c46eda6e)

Материнский фольклор  
[https://youtu.be/rHx4BwgHN5E](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FrHx4BwgHN5E&post=-194222811_139&cc_key=)  
[https://youtu.be/cJsTB-yB-uk](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FcJsTB-yB-uk&post=-194222811_139&cc_key=)

Детский фольклор [https://www.youtube.com/watch?v=kKd0exce\_Y8](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DkKd0exce_Y8&post=-194222811_137&cc_key=)

Характеристика современного жанра детского фольклора  
[https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7636907877440..](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fvideo%2Fpreview%2F%3FfilmId%3D7636907877440195116%26from%3Dtabbar%26text%3D%25D1%2581%25D0%25BE%25D0%25B2%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25BC%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25BD%25D1%258B%25D0%25B5%2B%25D0%25B6%25D0%25B0%25D0%25BD%25D1%2580%25D1%258B%2B%25D0%25B4%25D0%25B5%25D1%2582%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B3%25D0%25BE%2B%25D1%2584%25D0%25BE%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25BA%25D0%25BB%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25B0&post=-194222811_134&cc_key=)

Характеристика собственно детского фольклора  
[https://www.youtube.com/watch?v=D7PlPcHZSTM](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DD7PlPcHZSTM&post=-194222811_133&cc_key=)  
[https://www.youtube.com/watch?v=GLsTVNsQ9ic&list=..](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DGLsTVNsQ9ic%26list%3DPLf9q_4WYV3Sw24GAYXw9d7MGZyZ0JfPyM&post=-194222811_133&cc_key=)  
[https://www.youtube.com/watch?v=VrCyGcONsUk](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DVrCyGcONsUk&post=-194222811_133&cc_key=)

Занятия по детскому фольклору [https://youtu.be/8s\_JHLf-VlY](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2F8s_JHLf-VlY&post=-194222811_131&cc_key=)

Колыбельные песни [https://www.youtube.com/watch?v=kaMTTe5VIJI](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DkaMTTe5VIJI&post=-194222811_128&cc_key=)  
Пять страшных тайн колыбельных песен [https://www.youtube.com/watch?v=1uan0OZ2G4g](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D1uan0OZ2G4g&post=-194222811_128&cc_key=)  
Воспитание детей через потешки  [s://www.youtube.com/watch?v=\_mTFrYTv8rM](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D_mTFrYTv8rM&post=-194222811_128&cc_key=)

Детский фольклор [https://www.youtube.com/watch?v=WrfR\_zLSLvQ](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DWrfR_zLSLvQ&post=-194222811_97&cc_key=)  
[https://www.youtube.com/watch?v=2Mqx7unJeGA](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D2Mqx7unJeGA&post=-194222811_97&cc_key=)

Понятие о народной игре. Видеоматериал по теме:  
[https://youtu.be/Rr0dUyE9jSg](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FRr0dUyE9jSg&post=-194222811_215&cc_key=)  
[https://youtu.be/x2rZ7OzTLRg](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2Fx2rZ7OzTLRg&post=-194222811_215&cc_key=)

Видеоматериал по теме:  
[https://vk.com/video357372873\_456239427?list=31f54863..](https://vk.com/video357372873_456239427?list=31f54863ecfda59e09)

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=438950945292865834&from=tabbar&reqid=1591475968899759-325132669592049912600126-vla1-1937&suggest_reqid=439360469149007513759526801203155&text=е.а.+покровский+книга+русские+детские+игры>

Классификация русских народных игр.  
Видеоматериал- [https://www.youtube.com/watch?v=GD2AT0cC7wA](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DGD2AT0cC7wA&post=-194222811_211&cc_key=)

Место народных игр в жизни детей и взрослых.

[https://vk.com/video157292726\_456239178?list=dc906466..](https://vk.com/video157292726_456239178?list=dc9064661e3fb1b8ca)  
[https://www.youtube.com/watch?v=x2rZ7OzTLRg](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3Dx2rZ7OzTLRg&post=-194222811_210&cc_key=)

Классификация и характеристика народных игр  
Видеоматериалы по теме:  
[https://www.youtube.com/watch?v=XxiG\_Kw5rCI](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DXxiG_Kw5rCI&post=-194222811_209&cc_key=)  
[https://www.youtube.com/watch?v=5d7w0r1i0Jo](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D5d7w0r1i0Jo&post=-194222811_209&cc_key=)

Функции народных игр  
[https://www.youtube.com/watch?v=JbdiPRBfz3E](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DJbdiPRBfz3E&post=-194222811_202&cc_key=)

Место народных игр в жизни детей и взрослых.  
Видеоматериал:  
[https://www.youtube.com/watch?v=jhS8Jy2E2J0](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DjhS8Jy2E2J0&post=-194222811_200&cc_key=)  
[https://www.youtube.com/watch?v=Ucq2J0HXYow](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DUcq2J0HXYow&post=-194222811_200&cc_key=)  
[https://www.youtube.com/watch?v=RCPphVwMGDY](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DRCPphVwMGDY&post=-194222811_200&cc_key=)

Русские народные игры  
Ссылка на видеоматериал  
[https://www.youtube.com/watch?v=69aKADO2cPY](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D69aKADO2cPY&post=-194222811_186&cc_key=)  
[https://www.youtube.com/watch?v=Rr0dUyE9jSg](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DRr0dUyE9jSg&post=-194222811_186&cc_key=)

Народные игры <https://vk.com/video51069379_163937954>  
[https://youtu.be/4NvvBI33yeY](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2F4NvvBI33yeY&post=-194222811_183&cc_key=)  
[https://youtu.be/8tVJ3CmaDYw](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2F8tVJ3CmaDYw&post=-194222811_183&cc_key=)

Игровая деятельность как механизм развития школьника [https://www.youtube.com/watch?v=S\_J48p4VDMY](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DS_J48p4VDMY&post=-194222811_174&cc_key=)

Игровые формы НХК[https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3292091044401..](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fvideo%2Fpreview%2F%3FfilmId%3D3292091044401886117%26url%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.youtube.com%252Fwatch%253Fv%253DirBfeVOg_y0%26text%3D%25D0%25BF%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25B7%25D0%25B5%25D0%25BD%25D1%2582%25D0%25B0%25D1%2586%25D0%25B8%25D1%258F%2520%25D1%2580%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B5%2520%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25BD%25D1%258B%25D0%25B5%2520%25D0%25B8%25D0%25B3%25D1%2580%25D1%258B%26path%3Dsharelink&post=-194222811_166&cc_key=)

[https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1160219628713..](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fvideo%2Fpreview%2F%3FfilmId%3D11602196287138531605%26url%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.youtube.com%252Fwatch%253Fv%253DoOXijNde9jU%26text%3D%25D0%25A0%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B5%2520%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25BD%25D1%258B%25D0%25B5%2520%25D0%25B8%25D0%25B3%25D1%2580%25D1%258B%26path%3Dsharelink&post=-194222811_166&cc_key=)

# 4. Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины

# Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устных и письменных опросов, практических и семинарских занятий, тестирования, контрольной работы и экзамена.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Умения, знания,** | **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **Умения:**  - сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции; | *Демонстрация умения* сохранять народную художественную культуру, характеризуя сложившуюся ситуацию в области НХК, определяя специфику подходов к НХХ с позиций отдельных отраслей и подотраслей знаний, формулируя основные понятия в области НХК.  *Демонстрация умений* восстанавливать народные традиции и передавать их последующим поколениям, разбираться в проблемах возрождения, изучения и популяризации фольклора, народного художественного творчеств; сравнивать духовно-нравственные идеалы различных этносов, определяя их роль в различные исторические периоды | *Устный опрос, тестирование,*  *выполнение практических работ*  *Устный опрос тестирование,*  *выполнение практических работ* |
| - собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры; | *Демонстрация умений* самостоятельно собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры и использовать их в различных формах художественно-творческой и педагогической работы; | *Экспертная оценка практического задания, оценка выступлений на семинарах* |
| - использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе; | *Демонстрация умения* использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;  *Демонстрация умения* формировать художественный репертуар из жанров народной художественной культуры | *Экспертная оценка практического задания, оценка выступлений на семинарах*  *Экспертная оценка практического задания* |
| **Знания**  - основы теории народной художественной культуры; | *Демонстрация знаний* основ теории народной художественной культуры: систему исходных понятий – этнос, нация, НХК, НХТ; структура, аксиология, функции НХК; сущность, признаки и функции фольклора; мифологические истоки НХК. | *Устный опрос, оценка тестирования* |
| **-** исторические этапы развития народной художественной культуры; | *Демонстрация знаний* исторических этапы развития народной художественной культуры; | *Устный опрос, оценка тестирования* |
| **-** виды, жанры народной художественной культуры; | *Демонстрация знаний* видов, жанров народной художественной культуры: устное народное творчество, музыкальное, песенное, танцевальное, театральное народное творчество, народные игры, детский и городской фольклор, декоративно-прикладное творчество и др. | *Устный опрос, оценка тестирования, оценка докладов на семинаре* |
| **-** формы бытования, носителей народной художественной культуры; | *Демонстрация знаний* форм бытования, носителей народной художественной культуры. | *Устный опрос, оценка тестирования, оценка докладов на семинаре* |
| **-** традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; | *Демонстрация знаний* традиционных обрядов, обычаев, праздников, игр и забав (календарных и семейно-бытовых). | *Устный опрос, оценка докладов на семинаре* |
| - региональные особенности народной художественной культуры. | *Демонстрация знаний* региональных особенностей народной художественной культуры. | *Устный опрос; оценка докладов на семинаре* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(освоенные профессиональные компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки. | - демонстрация умений использовать знания о народной художественной культуре, ее региональных особенностях в разработке репертуарных и сценарных планов, художественных программ и постановок. | *Устный опрос* |
| ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. | - демонстрация знаний произведений народного художественного творчества, жанров, видов устного народного творчества; праздников и обрядов народов России;  - демонстрация умений анализировать особенности произведений народной художественной культуры, выявлять специфические признаки и функции. | *- устный опрос*  *- экспертная оценка на практическом занятии* |
| ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников. | - демонстрация знаний первоисточников народной художественной культуры;  - демонстрация умений накапливать материал различных жанров народной художественной культуры, собирать и изучать региональные особенности народного творчества. | *- устный опрос*  *- экспертная оценка на практическом занятии* |
| ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности. | - демонстрация знаний этнопедагогики, этнопсихологии, педагогических функций отдельных произведений и явлений народной художественной культуры;  - демонстрация умений анализировать педагогические особенности традиционной народной художественной культуры. | *- устный опрос*  *- устный опрос* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | - демонстрация понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии;  - демонстрация устойчивого интереса к будущей профессии. | *интерпретация результатов наблюдений за обучающимися (участие в творческих конкурсах, фестивалях, олимпиадах, участие в конференциях и форумах и т.д.)* |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | - умение формулировать цель и задачи предстоящей деятельности;  - умение представить конечный результат деятельности в полном объеме;  - умение планировать предстоящую деятельность;  - умение выбирать типовые методы и способы выполнения плана;  - умение проводить рефлексию (оценивать и анализировать процесс и результат). | *интерпретация результатов наблюдений за обучающимися* |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | - умение самостоятельно работать с информацией: понимать замысел текста;  - умение пользоваться словарями, справочной литературой;  - умение отделять главную информацию от второстепенной;  - умение писать аннотацию и т.д. | *интерпретация результатов наблюдений за обучающимися* |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | - демонстрация стремления к самопознанию, самооценке, саморегуляции и саморазвитию;  - умение определять свои потребности в изучении дисциплины и выбирать соответствующие способы его изучения;  - владение методикой самостоятельной работы над совершенствованием умений;  - умение осуществлять самооценку, самоконтроль через наблюдение за собственной деятельностью;  - умение осознанно ставить цели овладения различными аспектами профессиональной деятельности, определять соответствующий конечный продукт;  - умение реализовывать поставленные цели в деятельности;  - понимание роли повышения квалификации для саморазвития и самореализации в профессиональной и личностной сфере. | *- интерпретация результатов наблюдений за обучающимися;*  *- участие в семинарах, диспутах* |
| ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности. | - демонстрация знаний основных понятий, терминов, сущности народной художественной культуры, ее региональных особенностей, жанров, видов; форм создания, бытования и трансляции;  - демонстраций знаний традиционных обрядов, обычаев, праздников, игр, забав;  - демонстрация умений восстанавливать народные традиции и передавать их последующим поколениям; создавать социально-культурные художественно-творческие проекты, программы, сценарии на основе традиционной культуры; формировать художественный репертуар из жанров народной художественной культуры. | *- устный опрос*  *- устный опрос*  *- экспертная оценка на практическом занятии* |