**Приложение 30**

**к программе подготовки специалистов среднего**

**8.51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

**Рабочая ПРОГРАММа ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.02. Педагогическая деятельность

2019 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 51.02.01 Народное художественное творчество по виду: Хореографическое творчество.

Рассмотрена на заседании цикловой комиссии педагогических работников гуманитарных, социально-экономических, математических и естественнонаучных дисциплин

Протокол №11 от 10 июня 2019 г.

Председатель ЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Чечерова М.В..

Организация-разработчик: ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум».

Разработчики:

Венгерская Г.А., Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель высшей квалификационной категории

Нагибина Е.В., преподаватель высшей квалификационной категории

# **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | стр.  4 |
| **2. результаты освоения ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | 6 |
| **3. СТРУКТУРА и содержание профессионального модуля** | 7 |
| **4 условия реализации программы ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | 25 |
| **5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)** | 27 |

**1. паспорт ПРОГРАММЫ**

**ПМ.02. Педагогическая деятельность**

**1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду: Хореографическое творчество в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

2.1 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

2.2 Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

2.3 Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

2.4 Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

2.5 Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

**1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;

работы с учебно-методической документацией;

использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартах;

**уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;

пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;

общаться и работать с людьми разного возраста;

правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;

анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;

подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

**знать:**

основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);

закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;

методы психологической диагностики личности;

понятие «этнопсихология», национальный характер;

особенности детской и подростковой психологии;

особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;

основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);

этапы истории педагогики;

роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;

понятие о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;

требования к личности педагога;

закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;

методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;

принципы формирования репертуара;

методы работы с творческим коллективом;

методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;

порядок ведения учебно-методической документации.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 728 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 516 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 344 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 172 часа;

учебной практики – 72 часа;

производственной педагогической практики – 140 часов.

# **2. результаты освоения ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности педагогическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ПК 2.1. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПК 2.2 | Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы. |
| ПК 2.3. | Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе. |
| ПК 2.4. | Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания. |
| ПК 2.5. | Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы. |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Решать проблемы, оценивая риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе, обеспечить его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

# **3. СТРУКТУРА и содержание профессионального модуля**

**3.1. Тематический план профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Коды профессиональных компетенций** | **Наименования разделов профессионального модуля[[1]](#footnote-1)\*** | **Всего часов**  *(макс. учебная нагрузка и практики)* | **Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)** | | | | | **Практика** | |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося** | | | **Самостоятельная работа обучающегося** | | **Учебная,**  часов | **Производственная (по профилю специальности),**  часов |
| **Всего,**  часов | **в т.ч. практические занятия,**  часов | **в т.ч., курсовая работа (проект),**  часов | **Всего,**  часов | **в т.ч., курсовая работа (проект),**  часов |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **ПК 2.1 – 2.5** | **МДК02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** | **324** | **216** |  |  | **108** |  |  |  |
| **Раздел 1.** Основы психологии | 114 | 76 | 38 | - | **38** | - |  |  |
| **Раздел 2.** Основы педагогики | 114 | 76 | 10 | - | **38** | - |  |  |
| **Раздел 3.** Возрастная психология | 48 | 32 | 6 | **-** | **16** | **-** |  |  |
| **Раздел 4.** Этика и психология профессиональной деятельности | 48 | 32 | 10 | **-** | **16** | **-** |  |  |
| **ПК 2.1 – 2.5** | **МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** | **231** | **152** |  |  | **79** |  |  |  |
| **Раздел 5.** Методика преподавания хореографических дисциплин | 117 | 76 | 54 | **-** | **41** | **-** |  |  |
| **Раздел 6.** Методика работы с любительским творческим коллективом | 114 | 76 | 54 | **-** | **38** | **-** |  |  |
| **ПК 1.1 - 1.7, 2.1 - 2.5, 3.1 - 3.5** | **Учебная практика** | **72** |  |  |  |  |  | **72** |  |
| **ПК 1.1 - 1.7, 2.1 - 2.5, 3.1 - 3.5** | **Производственная педагогическая практика** | **72** |  |  |  |  |  |  | 72 |
|  | **Всего:** | **699** | **368** | 172 | **\*** | **187** | **\*** | **72** | **72** |

# **3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | | **3** | **4** |
| **МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**  **Раздел 1.**  **Основы психологии** |  | | **114/76/38** |  |
| **Тема 1.1. Психология как наука.** | **Содержание** | | 4 |  |
|  | 1. | Предмет и объект изучения психологии. | 1 |
| 2. | Основные понятия. Психические явления. | 2 |
| 3. | Основные этапы развития представлений о предмете психологии. | 1 |
| 4. | Основные направления, отрасли. | 2 |
|  | **Самостоятельная работа:** | 4 |  |
| 1. | Творческая работа (по выбору): «Житейская и научная психология, их отличия и взаимоотношения», «Научная психология и практика». | 3 |
| **Тема 1.2. Методы исследования в психологии.** | **Содержание** | | 2 |  |
|  | 1. | Понятие метод психологического исследования. | 2 |
| 2. | Наблюдение и эксперимент. | 2 |
| 3. | Психодиагностические методы. | 2 |
| 4. | Анкеты, опросы, тесты. | 2 |
| 5. | Тренинг как форма групповой работы |  |
| **Практическая работа** | | 2 |  |
| 1. | Диагностики психических свойств личности с помощью проективных методик. |  |  |
| **Самостоятельная работа:** | |  |
| 1. | Подобрать метод и провести диагностическое исследование. | 6 | 3 |
| **Тема 1.3. Психика и мозг.** | **Содержание** | | 2 |  |
|  | 1. | Строение и функции нервной системы. | 1 |
| 2. | Физиологические механизмы психической деятельности. | 2 |
| 3. | Взаимосвязь биологических и социальных факторов в психическом развитии. | 2 |
| 4. | Психика животных. | 2 |
| **Практическая работа** | | 2 |  |
| 1. | Работа с таблицей (этапы развития психики животных по учебнику Р.С. Немов «Психология»). |  |  |
| **Самостоятельная работа:** | |  |
| 1. | Посмотреть, проанализировать и составить отзыв о фильме «Мозг человека» (из цикла «Тело человека» BBC) | 4 | 3 |
| **Тема 1.4. Сознание.** | **Содержание** | | 2 |  |
|  | 1. | Понятие сознания в психологии. | 1 |
| 2. | Состояния сознания. | 2 |
| 3. | Бессознательное. Формы проявления бессознательного. | 2 |
| 4. | Самосознание. | 2 |
| **Контрольная работа** |  |  | 2 |  |
| **Тема 1.5. Понятие личность в психологии.** | **Содержание** | | 4 |  |
|  | 1. | Понятие личность. Человек. Индивид. Индивидуальность. | 1 |
| 2. | Структура личности. Личностная динамика. | 2 |
| 3. | Понятие личности в зарубежной и отечественной психологии. | 2 |
| **Самостоятельная работа:** | |  |
| 1. | Выписать из психологических словарей определения понятия «личность». | 4 | 3 |
| **Тема 1.6. Направленность личности** | **Содержание** | | 2 |  |
|  | 1. | Направленность личности. | 1 |
| 2. | Потребности, интересы, установки, мировоззрение, ценностные ориентации личности и т.д. | 2 |
| 3. | Мотив и мотивация. | 2 |
| 4. | Виды мотивов. | 2 |
| **Тема 1.7. Понятие деятельности в психологии.** | **Содержание** | | 2 |  |
|  | 1. | Общее понятие о деятельности. | 1 |
| 2. | Движение и действие. | 2 |
| 3. | Знания, умения и навыки. | 2 |
| 4. | Психологическая характеристика деятельности. | 1 |
| 5. | Основные виды деятельности. | 1 |
| 6. | Деятельность как условие развития ребенка. | 2 |
| **Контрольная работа** |  |  | 2 |  |
| **Тема 1.8. Ощущение как психический процесс.** | **Содержание** | | 2 |  |
|  | 1. | Ощущение как начальный источник знаний о мире. | 1 |
| 2. | Виды ощущений. | 2 |
| 3. | Основные закономерности ощущений. | 2 |
| 4. | Взаимодействие ощущений. | 2 |
| 5. | Развитие ощущений. | 2 |
| 6. | Контрольная работа. |  |  |
| **Тема 1.9. Восприятие как психический процесс.** | **Содержание** | | 2 |  |
|  | 1. | Восприятие как отражение предметов и явлений действительности. | 1 |
| 2. | Виды восприятия. | 2 |
| 3. | Основные свойства восприятия. | 2 |
| 4. | Индивидуальные особенности восприятия. | 2 |
| **Самостоятельная работа:** | |  |
| 1. | Ответить письменно на вопрос в чем отличие восприятия одного человека от восприятия другого? | 4 | 3 |
| **Тема 1.10. Память как психический познавательный процесс.** | **Содержание** | | 2 |  |
|  | 1. | Память. | 1 |
| 2. | Виды памяти. | 2 |
| 3. | Процессы памяти. | 2 |
| 4. | Качества памяти. | 1 |
| 5. | Индивидуальные различия памяти. | 2 |
| **Тема 1.11. Внимание.** | **Содержание** | | 2 |  |
|  | **Практическая работа в группах** | | 1 |
| 1. | Внимание как сосредоточенность на объекте. | 2 |
| **Тема 1.12. Воображение.** | **Содержание** | | 2 |  |
|  | 1. | Воображение как создание новых образов и представлений. |  | 1 |
| 2. | Виды воображения. | 2 |
| 3. | Психологические механизмы воображения. | 2 |
| **Тема 1.13. Мышление.** | **Содержание** | | 4 |  |
|  | 1. | Мышление как опосредованное познание окружающего мира. | 1 |
| 2. | Мышление и речь. | 2 |
| 3. | Основные формы мышления. | 2 |
| 4. | Мыслительные операции. | 2 |
| 5. | Виды мышления. | 2 |
| **Самостоятельная работа:** | |  |  |
| 1. | Конспект по учебнику Дубровиной «Психология» - «Развитие мышления у детей младшего школьного возраста». | 4 | 3 |
| **Контрольная работа** |  |  | 2 |  |
| **Тема 1.14. Эмоции и чувства.** | **Содержание** | | 2 |  |
|  | 1. | Общая характеристика эмоций и чувств. | 1 |
| 2. | Эмоциональные состояния и высшие чувства. | 2 |
| 3. | Физиологические основы и внешние выражения эмоций и чувств. | 2 |
| 4. | Виды чувств. | 2 |
| **Практическая работа** | | 2 |  |
| 1. | Исследование психологических свойств и состояний личности по методике «Опросник САН» (оперативная оценка самочувствия, активности и настроения) |  |  |
| **Самостоятельная работа:** | |  |
| 1. | Подобрать описание внутренних переживаний и внешнего поведения человека в художественной литературе (примеры). | 4 | 3 |
| **Тема 1.15. Воля как психологическая категория.** | **Содержание** | | 2 |  |
|  | 1. | Общая характеристика воли. | 1 |
| 2. | Ступени волевого действия. | 2 |
| 3. | Взаимосвязь воли с другими сторонами психики. | 2 |
| 4. | Формирование волевых качеств личности. | 2 |
| **Самостоятельная работа:** | |  |
| 1. | Описать основы этапы формирования волевых качеств личности. | 4 | 3 |
| **Тема 1.16. Индивидуально-типологические свойства личности.** | **Содержание** | | 4 |  |
|  | 1. | Темперамент. | 1 |
| 2. | Физиологические основы темперамента. | 2 |
| 3. | Психологические характеристики темпераментов. | 2 |
| 4. | Темперамент и общение. | 2 |
| 5. | Темперамент и характер. | 2 |
| 6. | Темперамент и способности. | 2 |
| 7. | Характер. | 1 |
| 8. | Черты характера. | 2 |
| 9. | Взаимосвязь характера с другими сторонами личности. | 2 |
| **Практическая работа** | | 2 |  |
| 1. | Исследование психологических свойств и состояний личности по методике «Опросник Шмишека» (диагностика типа акцентуации личности) |  |  |
| **Самостоятельная работа:** | |  |
| 1. | Конспект по учебнику Дубровиной «Психология» - «Взгляд на младших школьников сквозь призму их темпераментов», «Формирование характера у младших школьников». | 4 | 3 |
| **Тема 1.17. Способности.** | **Содержание** | | 2 |  |
|  | 1. | Понятие способности. | 1 |
| 2. | Б.М. Теплов о способностях человека. | 2 |
| 3. | Общие и специальные способности. | 2 |
| 4. | Задатки. | 1 |
| 5. | Одаренность. Талант. Гениальность. | 1 |
| 6. | Условия развития способностей. | 1 |
| 7. | Творческие способности и их развитие. | 2 |
|  | **Практическая работа** | | 2 |  |
|  | 1. | Презентация примеров одаренных, талантливых и гениальных людей (с использованием видеоматериалов, слайд-презентаций). |  |  |
| **Контрольная работа** |  |  | 2 |  |
| **Тема 1.18. Этнопсихология.** | **Содержание** | | 2 |  |
|  | 1. | Этнопсихология как наука. | 1 |
| 2. | Основные направления современной этнопсихологии. | 2 |
| 3. | Области исследования этнопсихологии. | 2 |
| 4. | Национальный характер. | 2 |
| **Практическая работа** | | 2 |  |
| 1. | Презентация примеров особенностей характера представителей различных наций (с использованием видеоматериалов, слайд-презентаций) |  |  |
| **Тема 1.19. Психология художественного творчества.** | **Содержание** | | 8 |  |
|  | 1. | Понятие творчество. | 1 |
| 2. | Психологические аспекты процесса творчество. | 2 |
| 3. | Вдохновение. | 2 |
| 4. | Мотивация творческой деятельности. |  |
| 5. | Психологические характеристики творческой личности. |  |
| 6. | Креативность как способность к творчеству. |  |
| 7. | Психические процессы в творчестве. |  |
| 8. | Художественное сотворчество как коллективное творчество. | 3 |
| **Практическая работа** | | 2 |  |
|  | 1. | Диагностика креативности. |  |  |
| **Контрольная работа** |  |  | 2 |  |
| **Зачет** |  |  | 2 |  |
| **Самостоятельная работа** | | | **38** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 2.**  **Основы педагогики** |  | | | **114/76** |  |
| **Введение в педагогическую деятельность.**  **Тема 2.1.**  **Общая характеристика педагогической профессии.** | **Содержание** | | | 2 |  |
| 1. | | Возникновение и становление педагогической профессии. | 1 |
| 2. | | Особенности педагогической профессии. | 2 |
| 3. | | Перспективы развития педагогической профессии. | 2 |
| 4. | | Специфика условий труда. | 2 |
| **Самостоятельная работа:** | | | 4 |  |
| 1. | Ознакомление с периодическими изданиями научно-педагогической направленности (газеты, журналы) по педагогике, имеющимися в библиотеке техникума | | 3 |
| **Тема 2.2.**  **Профессиональная деятельность и личность педагога.** | **Содержание** | | | 2 |  |
| 1. | Сущность педагогической деятельности. | | 1 |
| 2. | Основные виды педагогической деятельности. | | 1 |
| 3. | Структура педагогической деятельности. | | 2 |
| 4. | Учитель как субъект педагогической деятельности. | | 2 |
| 5. | Профессионально-обусловленные требования к личности педагога. | | 2 |
|  | **Практическая работа в группах** | | | 2 |  |
|  | 1. | Составление профессиограммы преподавателя. | |  | 3 |
| **Тема 2.3.**  **Профессионально-педагогическая культура педагога и ее становление.** | **Содержание** | | | 4 |  |
| 1. | Сущность и основные компоненты профессионально-педагогической культуры. | | 1 |
| 2. | Аксиологический компонент. | | 2 |
| 3. | Технологический компонент. | | 2 |
| 4. | Технологический компонент. | | 2 |
| 5. | Профессиональное становление педагога. | | 2 |
| **Самостоятельная работа** | | | 2 |  |
| 1. | Написание эссе на тему: «Проблема профессионального становления педагога творческих дисциплин: трудности в преподавании и пути их преодоления». | | 3 |
| **Общие основы педагогики. Тема 2.4.**  **Педагогика в системе наук о человеке.** | **Содержание** | | | 4 |  |
| 1. | Объект, предмет и задачи, категории педагогической науки. | | 1 |
| 2. | Педагогика в системе наук о человеке. | | 2 |
| **Самостоятельная работа** | | | 4 |  |
| 1. | Анализ различных источников для определения категорий педагогики: обучение, образование, развитие, формирование, социализация, педагогический процесс, принцип, закономерность, метод, форма, средство. Укать рядом с определением источник. | | 3 |
| **Тема 2.5.**  **История педагогики и образования.** | **Содержание** | | | 2 |  |
| 1. | Воспитание в первобытном обществе. | | 1 |
| 2. | Педагогика и образование в обществах Древнего мира. | | 1 |
| 3. | Школа и педагогика Западной Европы в период Средневековья. | | 2 |
| 4. | Образование и педагогическая мысль Западной Европы и США в Новое время. | | 2 |
|  | 5. | Школа и педагогика в России в 18-19 в.в. | |  | 2 |
|  | 6. | Отечественная школа и педагогика. | |  | 2 |
|  | 7. | Основные тенденции развития современного мирового образовательного процесса. | |  | 2 |
|  | **Самостоятельная работа** | | |  |  |
|  | 1. | Разработка и защита проекта «История обучения искусству» по направлениям. | | 4 | 3 |
|  | **Практическая работа** | | | 2 |  |
|  | 1. | Анализ современных проблем образования. | |  |  |
| **Тема 2.6.**  **Развитие, социализация и воспитание личности.** | **Содержание** | | | 4 |  |
| 1. | Развитие личности как педагогическая проблема. | | 1 |
| 2. | Сущность социализации и ее стадии. | | 1 |
| 3. | Воспитание и формирование личности. | | 2 |
| 4. | Роль обучения в развитии личности. | | 2 |
| 5. | Самовоспитание в структуре процесса формирования личности. | | 2 |
| **Самостоятельная работа** | | | 2 |  |
| 1. | Составить план-схему «Поэтапное формирование личности». | | 3 |
| **Теория и методика воспитания**  **Тема 2.7.**  **Воспитание в целостном педагогическом процессе.** | **Содержание** | | | 2 |  |
| 1. | Воспитание. Сущность, предмет и задачи воспитания. | | 1 |
| 2. | Воспитательный процесс. | | 2 |
| 3. | Современные концепции воспитания. | | 2 |
| 4. | Воспитательные системы. | | 2 |
| **Самостоятельная работа** | | | 2 |  |
| 1. | Подготовка тематических сообщений для «Круглого стола». | | 3 |
| **Тема 2.8. Закономерности и принципы обучения.** | **Содержание** | | | 2 |  |
| 1. | Закономерности обучения. | | 1 |
| 2. | Принципы обучения. | | 1 |
| **Практическая работа** | | | 2 |  |
| 1. | Анализ педагогических ситуаций (определение использованных педагогом закономерностей и принципов воспитания) | |  |  |
| **Тема 2.9. Современные дидактические концепции** | **Содержание** | | | 2 |  |
| 1. | Современные концепции развивающего обучения. | | 2 |
| 2. | Теория личностно-развивающего обучения. | | 2 |
| **Самостоятельная работа** | | |  |  |
| 1. | Разработать проект личностно-развивающего занятия. | | 2 | 3 |
| **Практическая работа** | | | 2 |  |
| 1. | Презентация современных дидактических концепций. | |  |  |
| **Тема 2.10. Содержание образования как основа базовой культуры личности.** | **Содержание** | | | 2 | 1 |
| 1. | Содержание образования и его исторический характер. | | 1 |
| 2. | Принципы и критерии отбора содержания образования. | | 2 |
| 3. | Государственный образовательный стандарт и его функции. | | 2 |
| 4. | Перспективы развития содержания образования. | | 2 |
| **Тема 2.11. Формы и методы обучения.** | **Содержание** | | | 2 | 1 |
| 1. | Организационные формы и системы обучения и их виды. | | 1 |
| 2. | Методы обучения. | | 2 |
| 3. | Дидактические средства. | | 2 |
| 4. | Контроль в процессе обучения. | | 2 |
| **Практическая работа в группах** | | | 4 |  |
| 1. | Подобрать методы обучения, используемы в процессе обучения по направлению специальности. | |  |  |
| **Теория и методика воспитания.**  **Тема 2.12.**  **Воспитание в целостном педагогическом процессе.** | **Содержание** | | | 2 |  |
| 1. | Воспитание как специально организованная деятельность по достижению целей образования | |  | 1 |
| 2. | Цели и задачи гуманистического образования | |  | 2 |
| 3. | Личность в концепции гуманистического воспитания | |  | 1 |
| 4. | Закономерности и принципы гуманистического воспитания | |  | 2 |
| **Самостоятельная работа** | | | 2 |  |
| 1 | Составить мини-план воспитательных мероприятий по своей специальности | | 3 |
| **Тема 2.13.**  **Воспитание базовой культуры личности** | **Содержание** | | | 4 |  |
| 1. | Гражданское воспитание в системе формирования базовой культуры личности. | | 1 |
| 2. | Формирование основ нравственной культуры личности. | | 1 |
| 3. | Трудовое воспитание. | | 1 |
| 4. | Формирование эстетической и физической культуры. | |  |
| **Тема 2.14.**  **Общие методы воспитания.** | **Содержание** | | | 2 |  |
| 1. | Метод, прием и средство воспитания. | | 1 |
| 2. | Различные подходы к классификации методов воспитания. | | 2 |
| 3. | Методы формирования сознания. | | 2 |
| 4. | Методы организации деятельности воспитанника. | | 2 |
| 5. | Методы стимулирования. | | 2 |
| 6. | Методы контроля и самоконтроля. | | 2 |
| **Практическая работа в группах** | | | 4 |  |
| 1. | Подобрать методы воспитания в соответствии с целью и задачами проводимого мероприятия. | |  |  |
| **Самостоятельная работа** | | | 2 |  |
| 1. | Творческое задание «Способы контроля в воспитании и самовоспитании». Решение проблемных ситуаций. | | 3 |
| **Тема 2.15.**  **Коллектив как объект и субъект воспитания.** | **Содержание** | | | 2 |  |
| 1 | Диалектика коллективного и индивидуального в воспитании личности. | | 1 |
| 2 | Формирование личности в коллективе | | 2 |
| 3 | Сущность и организационные основы функционирования детского коллектива | | 1 |
| 4 | Этапы и уровни развития детского коллектива | | 2 |
| 5 | Основные условия развития детского коллектива | | 2 |
| **Самостоятельная работа** | | | 2 |  |
|  | Письменное подведение итога семинарского занятия и темы в целом. | | 3 |
| **Педагогические технологии.**  **Тема 2.16.**  **Педагогические технологии и мастерство учителя.** | **Содержание** | | | 2 |  |
| 1 | Педагогические технологии и педагогическое мастерство | | 1 |
| 2 | Педагогическая задача и ее характеристик | | 2 |
| 3 | Этапы решения педагогической задачи | | 2 |
| 4 | Профессионализм и мастерство в решении педагогической задачи | | 2 |
| **Самостоятельная работа** | | |  |  |
| 1 | Описать утрированные образы хорошего и плохого педагога по предложенной схеме. | | 2 | 3 |
| **Тема 2.17.**  **Технология конструирования педагогического процесса.** | **Содержание** | | | 2 |  |
| 1 | Понятие о технологии конструирования педагогического процесса | | 1 |
| 2 | Педагогическая задача, анализ исходных данных, постановка педагогического диагноза | | 2 |
| 3 | Планирование деятельности педагога | | 2 |
| 4 | Планирование деятельности учителя специальности | | 1 |
| **Самостоятельная работа** | | |  |  |
| 1 | Детальная разработка набросков урока, подготовленного за время занятия. Подготовка стимульного материала для круглого стола. | | 2 | 3 |
| **Тема 2.18.**  **Технология осуществления педагогического процесса.** | **Содержание** | | | 2 |  |
| 1 | Понятие технологии осуществления педагогического процесса | | 1 |
| 2 | Общие требования к организации деятельности детей | | 2 |
| 3 | Виды технологий осуществления педагогического процесса | | 2 |
| **Самостоятельная работа** | | | 2 |  |
| 1 | Осветить коммуникативные барьеры между учителем и учеником. | |  | 3 |
| **Тема 2.19.**  **Технология педагогического общения и установления педагогически целесообразных взаимоотношений.** | **Содержание** | | | 4 |  |
| 1 | Педагогическое общение в структуре учебной деятельности | | 1 |
| 2 | Стадии педагогического общения | | 2 |
| 3 | Стили педагогического общения | | 2 |
| 4 | Технология установления педагогически целесообразных взаимоотношений | | 1 |
| **Самостоятельная работа** | | |  |  |
| 1 | Исследовательское интервью: «Достоинства и недостатки образовательных систем» | | 2 | 3 |
| **Учреждения дополнительного образования детей.**  **Тема 2.20.**  **Современные учреждения дополнительного образования детей.** | **Содержание** | | | 2 |  |
| 1 | Общая характеристика и принципы управления учреждением дополнительного образования детей. | | 1 |
| 2 | Задачи учреждения дополнительного образования | | 2 |
| 3 | Формы детских образовательных объединений | | 2 |
| 4. | Виды учреждений дополнительного образования детей | |  |  |
| **Практическая работа** | | | 4 |  |
| 1. | Составление плана (перечня) мероприятий по развитию учреждения ДОД (отделения, объединения и т.д.). | |  |  |
| **Самостоятельная работа** | | |  |  |
| 1 | Ознакомиться с программами обучения школ дополнительного образования по своей специальности, выбрать наиболее интересующую возрастную категорию и изучаемые ею раздел. | | 4 | 3 |
| **Тема 2.21.**  **Нормативно-правовое обеспечение образования** | **Содержание** | | | 2 |  |
| 1. | Законодательство в Образовании. | | 1 |
| 2. | Направления правового регулирования поведения участников образовательного процесса. | | 2 |
| 3. | Отношения в сфере образовательной деятельности | | 2 |
| 4. | Нормативно-правовое регулирование деятельности педагога | | 2 |
| 5. | Управление образовательными системами | |  |
| **Практическая работа** | | | 4 |  |
| 1 | Анализ нормативно-учебной документации учреждения ДОД. | |  | 3 |
| **Самостоятельная работа** | | | | **38** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 3.**  **Возрастная психология** |  | | **48/32/16** |  |
| **Тема 3.1.**  **Возрастная психология.** | **Содержание** | | 2 | 1 |
| 1. | Основные понятия возрастной психологии. |
| 2. | Проблемы психологии развития в отечественной науке. |
| 3. | Причины и сущность психического развития в зарубежной психологии. |
| 4. | Предмет, задачи, проблемы возрастной психологии. |
| **Самостоятельная работа:** | |
| 1. | История развития и проблемы возрастной психологии (подбор литературы по теме). | 4 | 3 |
| **Практическая работа** | | 2 |  |
| 1. | Составление аналитической таблицы на тему: «Вклад отечественных и зарубежных психологов в развитие возрастной психологии как науки». |  |  |
| **Тема 3.2.**  **Периодизация возрастного развития.** | **Содержание** | | 2 | 1 |
| 1. | Возрастная периодизация. |
| 2. | Понятия: сензитивный период, новообразования, ведущая деятельность. |
| **Практическая работа** | | 2 |
| 1. | Анализ возрастных периодизаций психического развития в отечественной психологии. |  |
| **Тема 3.3.**  **Общая характеристика условий и теорий личностного развития ребенка.** | **Содержание** | | 2 | 1 |
| 1. | Место детства в становлении личности. |
| 2. | Роль социальных факторов в развитии личности. |
| 3. | Основные теории и направления развития личности в детстве. |
| **Тема 3.4.**  **Период новорожденности и младенчества.** | **Содержание** | | 2 | 1 |
| 1. | Период новорожденности и младенчества. |
| 2. | Влияние музыки на пренатальное развитие; первый год жизни ребенка и общение с музыкой (М.Л. Лазарев). |
| 3. | Непосредственно-эмоциональная форма общения. |  |  |
| **Тема 3.5.**  **Раннее детство.** | **Содержание** | | 2 | 1 |
| 1. | Раннее детство. 1-3 года. Кризис эгоцентризма. |
| 2. | Предметно-действенная форма общения. |
| 3. | Особая роль восприятия в развитии ребенка. |
| 4. | Развитие речи. |
| **Тема 3.6.**  **Младший дошкольник, 3-5 лет.** | **Содержание** | | 2 | 1 |
| 1. | Младший дошкольник, 3-5 лет. Особенности развития психики. |
| 2. | Роль игры в развитии ребенка. |
| 3. | Внеситуативно-познавательная форма общения. |
| 4. | Период становления характера. |
| **Самостоятельная работа:** | |
| 1. | Игра как средство познания ребенком окружающего мира. | 6 | 3 |
| **Тема 3.7.**  **Дошкольный возраст, 5-7 лет.** | **Содержание** | | 2 | 1 |
| 1. | Дошкольный возраст, 5-7 лет. Особенности развития психики. |
| 2. | Внеситуативно-личностная форма общения. |
| 3. | Формирование чувства достижения. |
| 4. | Подготовка к обучению в школе. |
| **Тема 3.8.**  **Младший школьный возраст.** | **Содержание** | | 2 | 1 |
| 1. | Младший школьный возраст. Особенности развития психики. |
| 2. | Психологические особенности начального обучения в школе. |
| 3. | Особенности музыкального восприятия и специфические формы обучения музыке. |
| **Тема 3.9.**  **Подростковый возраст.** | **Содержание** | | 2 | 1 |
| 1. | Подростковый возраст. Особенности развития психики. |
| 2. | Формирование эгоидентичности. |
| 3. | Причины кризиса, особенности поведения. |
| 4. | Специфика подростковой культуры. |
| **Тема 3.10.**  **Юношеский возраст.** | **Содержание** | | 2 | 1 |
| 1. | Особенности юношеского возраста. Особенности развития психики. |
| 2. | Перестройка самосознания. |
| 3. | Развитие мировоззрения. |
| 4. | Профессиональное самоопределение. |
| **Самостоятельная работа:** | |
| 1. | Проблема профессионального самоопределения. | 4 | 3 |
| **Практическая работа** | |  |  |
| 1. | Составление аналитической таблицы «Сравнительная характеристика развития детей в определённые возрастные периоды» | 2 |  |
| **Тема 3.11.**  **Особенности психического развития человека в периоды взросления, зрелости, старения.** | **Содержание** | | 2 | 1 |
| 1. | Специфические проблемы периодизации индивидуального развития взрослого человека. |
| 2. | Психология молодости. |
| 3. | Психология взрослого человека. |
| 4. | Зрелость как этап психического развития. |
| 5. | Психология людей пожилого возраста. |
| **Тема 3.12.**  **Возрастное развитие межличностных отношений.** | **Содержание** | | 2 | 1 |
| 1. | Взаимоотношения детей раннего возраста с окружающими людьми. |
| 2. | Межличностные отношения в дошкольном и младшем школьном возрастах. |
| 3. | Взаимоотношения подростков. |
| 4. | Отношения с людьми в ранней юности. |
| **Самостоятельная работа:** | |
| 1. | Межличностные отношения, виды отношений. | 2 | 3 |
| **Практическая работа** | | 2 |  |
| 1. | Составление аналитической таблицы «Сравнительная характеристика развития межличностных отношений в определённые возрастные периоды» |  |  |
|  | **Самостоятельная работа** | | **16** | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 4.**  **Этика и психология профессиональной деятельности** |  | | **48/32/16** |  |
| **Тема 4.1.**  **Профессиональная деятельность.** | **Содержание** | | 2 |  |
| 1. | Понятие профессиональной деятельности. | 1 |
| 2. | Классификация профессий. | 2 |
| 4. | Профессиональная пригодность. | 2 |
| **Практическая работа:** | |  |
| 1. | Анализ литературы с целью поиска определений понятий: профессия, специальность, квалификация. | 2 | 3 |
| **Тема 4.2.**  **Виды профессиональной деятельности.** | **Содержание** | | 2 |  |
| **Практическая работа в группах** | |  |
| 1. | Область профессиональной деятельности. | 2 |
| 2. | Объекты профессиональной деятельности. |  |
| 3. | Исполнительская деятельность. |  |
| 4. | Педагогическая деятельность. | 2 |
| **Тема 4.3. Деловое общение как способ и средство профессиональной деятельности.** | **Содержание** | | 4 |  |
| 1. | Понятие делового общения. | 1 |
| 2. | Цель и содержание делового общения. | 2 |
| 3. | Принципы делового общения (Дж. Ягер). | 2 |
| 4. | Методы влияния и воздействия на людей. | 2 |
| 5. | Влияние личностных качеств на общение. | 2 |
| 6. | Групповые формы делового общения. | 2 |
| **Тема 4.4. Деловые стратегии управления общением** | **Содержание** | | 4 |  |
| 1. | Законы управления общением. | 2 |
| 2. | Барьеры общения (отрицательных эмоций, восприятия, речи, установки, первого впечатления и др.). | 2 |
| **Тема 4.5. Этика. Профессиональная этика.** | 1. | Этика как наука. Этика, мораль, нравственность. | 4 | 1 |
| 2. | Этика делового общения. | 2 |
| 3. | Профессиональная этика. Происхождение профессиональной этики. |
|  | Профессионализм как нравственная черта личности. Виды профессиональной этики |  |
|  | **Самостоятельная работа:** |  |
| 1. | Основные этапы и направления развития этики. | 4 | 3 |
| **Тема 4.6. Педагогическая этика.** | **Содержание** | | 2 |  |
| 1. | Теоретико-методологические проблемы педагогической этики. Предмет и задачи педагогической этики. | 1 |
| 2. | Нравственное воспитание педагога Нравственное самовоспитание педагога. Кодекс профессиональной этики педагога. | 2 |
| **Самостоятельная работа:** | | 4 | 2 |
| 1. | Профессиональная этика педагога дополнительного образования детей. | 2 |
| **Практическая работа** | | 2 |  |
| 1. | Составление кодекса профессиональной этики педагога |  |  |
| **Тема 4.7.**  **Конфликт и взаимодействие в педагогическом общении** | **Содержание** | | 2 |  |
| 1. | Виды педагогических ситуаций и конфликтов. |  |
| 2. | Особенности педагогических конфликтов. |  |
| 3. | Стиль поведения в конфликтной ситуации. |  |
| **Практическая работа в группах** | | 2 |
| 1. | Анализ конфликтных педагогических ситуаций. |  |  |
| **Тема 4.8. Управленческая**  **этика** | **Содержание** | | 4 |  |
|  | 1. | Деловой этикет. | 2 |
| 2. | Общее понятие управленческой этики. |
| 3. | Нравственные аспекты стилей и методов руководства. | 2 |
| 4. | Моральные качества руководителя и этика профессионального общения. | 2 |
|  | **Самостоятельная работа:** |  |
| 1. | Профессиональная этика руководителя творческого коллектива. | 2 | 3 |
| **Практическая работа в группах** | | 2 |  |
| 1. | Составление кодекса профессиональной этики руководителя творческого коллектива |  |  |
| **Зачет** |  |  | 2 | 3 |
|  | **Самостоятельная работа** | | **16** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.** |  | **192** |  |
| **Раздел 5. Методика преподавания специальных дисциплин** |  | **117**  **76 практ.** |  |
| **Тема 5.1**  Педагогические задачи и организация учебного процесса в творческом коллективе. | Педагогические задачи:  1-выработать внимание,  2 научить учащихся владеть мышцами своего тела, воспитать самоконтроль  3 научить слушать и понимать музыку, её ритм, темп. характер.  4 добиться простоты, изящества исполнения, хорошего вкуса, выразительности. | 2 | 1-2 |
| **Тема 5.2**  Методика построения учебной комбинации | Учебная комбинация – основная форма организации учебного процесса. Структура комбинации, её компоненты: текстовой, технический, координационный, музыкально-ритмический. Схемы комбинаций. Особенности построения комбинаций в младших, средних и старших классах. | 4 | 1-2 |
| **Тема 5.3**  Методика проведения уроков классического танца | Основные требования классического танца, выворотность, шаг, прыжок. Методика построения урока классического танца. Задачи урока. Терминология классического танца. Последовательность исполнения экзерсиса.  Соразмерность частей урока (экзерсис, середина, аллегро). Темы урока. Методика изучения движений в соответствии с программой практического курса.  Названия движений, произношение, перевод, показ движений. Его назначение, характер движения, характер музыкального сопровождения. Правила исполнения в соответствии с музыкальной раскладкой. Возможные сочетания с другими движениями и постепенное их усложнение (в соответствии с программой).  Основная задача практического курса первого года обучения - изучение методики постановки корпуса рук и головы в экзерсисе, у станка и на середине зала, в элементарных комбинациях развития первоначальных навыков координации движений, изучение прыжков с приземлением, на две и на одну ногу, работа по освоению поз классического танца.  Движения для более правильного исполнения изучаются сначала лицом к станку, а по мере усвоения одной рукой за станок. Упражнения, изучаемые в трех направлениях, сначала изучаются в сторону (для более доступного освоения выворотности), затем вперед и назад. Педагогическая практика студентов состоит из показа комбинаций в экзерсисе у станка и проведения их на курсе с последующим обсуждением. | 8 | 2-3 |
| **Тема 5.4**  Методика проведения уроков народного танца.  Контрольная работа | Цели и задачи предмета. Терминология народного танца, методика построения урока. Принцип чередования упражнений экзерсиса, развитие мышечного аппарата, освоение методики изучения основных движений народных танцев. Принципы совершенствования техники народного танца. Музыкальное сопровождение урока народного танца.  Составные части урока, их характеристика.  Характеристика основных групп народных танцев. | 14 | 2-3 |
| **Тема 5.5.**  Методика проведения занятий по бальному танцу. | Бальный танец как средство воспитания. Школа бального танца. Построение урока бального танца. Составные части урока, их соразмерность в разные периоды обучения. Музыкальное сопровождение урока бального танца. Роль педагога в школе бального танца.  Последовательность изучения танцев: разучивание элементов танца*,* танцевальных движений, поз, переходов и рисунка танца.Движения – комбинации – фигуры – танец*.*  Программа школы бального танца.   * Танцы детской ритмики и танцы на основе историко-бытового танца; * Европейская программа – медленный вальс, танго, венский вальс, квикстеп. * Латиноамериканская программа – самба, ча-ча-ча, румба, джайв.   Возрастные категории. | 7 | 2-2 |
| **Тема5.6** Основные направления работы в хореографическом коллективе | Учебная и репетиционная работа в хореографического коллектива. .Виды репетиций. | 4 | 1-2 |
| **Тема 5.7**.  Методика проведения занятий у детей дошкольного и школьного возраста. | Предмет «Ритмика». Основные задачи предмета. Методика построения урока ритмики.. Музыкальный материал – основа проведения урока ритмики. Темы и длительность урока.  Значение танца в паре. Ритмика и здоровье детей. Доступность репертуара, учет интересов и возможностей.  Общеразвивающие упражнения для детей 5-7 лет. Построение в танце: линия. Колонна, шахматный порядок, змейка, круг.  Значение игр на уроках ритмики.  Практические занятия: проведение урока | 10 | 2-3 |
| **Тема 5.8**  Методика преподавания современного танца. | История развития современного танца. Особенности построения урока современного танца. Понятия: Изоляция. Полицентрия. Полиритмия. Координация .  Составные части урока: разогрев,изоляция и координация, партер, Adagio, передвижение (Cross), комбинация, их соразмерность в разные периоды обучения, последовательность упражнений на середине зала. Музыкальное сопровождение урока современного танца.  Основные принципы техники классического джаз - модерн танца.   1. Передвижение исполнителя в пространстве по горизонтали и вертикали. 2. Изолированные движения различных частей тела. 3. Полиметрия танца. 4. Использование ритмически сложных и синкопированных движений. 5. Комбинирование музыки и танца. 6. Индивидуальные импровизации в общем танце. | 13 | 2-3 |
| Тема 5.9Организация учебно-образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования**.** | Понятие системы образования.  Требования к содержанию образования.  Документы по организации учебно-образовательного процесса. | 2 |  |
| **Самостоятельная работа** | Составление плана урока классического танца  Разбор схемы заданных комбинаций классического и народного танцев  Составление плана урока народного танца.  Обзор учебно-методической литературы по классическому, народному, эстрадному, современному танцу, подбор музыкального материала к уроку.  Подбор и просмотр видеозаписи конкурсов бального танца.  Подбор и просмотр видеозаписи концертов известных народных коллективов. | **32** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 6. Методика работы с любительским творческим коллективом** |  | | | **114/76** |  |
| **6.1. Введение** | **Содержание учебного материала** | | | **4** |  |
| 1 | Знакомство с группой (по методике формирования коллектива). | |  | 3 |
| 2 | Цели и задачи курса. Направленность курса на подготовку специалиста, освоившего систему базовых знаний по методике работы с любительскими коллективами разной направленности. | |  |  |
| 3 | Название и основное содержание разделов и тем курса. | |  | 1 |
| 4 | Сущность междисциплинарного подхода к изучению вопросов методики. Взаимосвязь курса с общепрофессиональными учебными дисциплинами. | |  | 1 |
| 5 | Методы изучения курса. Формы промежуточного и итогового контроля знаний обучающихся. | |  | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**  Найти определение терминов и заполнить мини-словарь руководителя творческого коллектива. Термины: методика, творчество, самодеятельность, художественная деятельность, группа, коллектив. | | | **2** | 3 |
| **6.2. Организационные основы работы любительских творческих коллективов** |  | | | **30** |  |
| Тема 6.2.1. Основные этапы организаторской деятельности руководителя в процессе создания коллектива | **Содержание учебного материала** | | | **4** |  |
| 1 | Сбор и анализ исходной информации, организационно-педагогическое проектирование, реализация проекта, оценка эффективности работы коллектива. | | 1 | 1-3 |
| **Практическая работа** | | | 3 | 1,2 |
| 1 | Мотивы участия в творческом коллективе:интеллектуальные (когнитивные), творческие, коммуникативные, адаптационные, рекреационные, компенсаторские. Диагностика. | |  |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**  Создать творческий проект - рекламный проспект своего направления деятельности | | | **6** | 3 |
| Тема 6.2.2. Формирование коллектива. | **Содержание учебного материала** | | | **10** |  |
| 1 | Понятие «коллектив», его соотношение с понятием «группа людей». Признаки коллективов самодеятельного творчества: добровольность деятельности субъекта; духовная мотивация; изменение субъекта в сторону большей всесторонности его интересов, потребностей, способностей; собственная активность и инициативность состава; совместная деятельность. | | 1 | 1,2 |
| 2 | Принципы организации творческого коллектива: ориентация на ценностные отношения, субъективность и индивидуальность каждого, опора на положительное. | | 1 | 1 |
| 3 | Педагогические условия формирования коллектива. | | 1 |  |
| **Практическая работа** | | | 4 |  |
| 1 | Стадии развития коллектива (по А.Н.Лутошкину). Методика формирования коллектива (по А.С.Макаренко). | |  | 1 |
| **Практическая работа** | | | 3 |  |
| 1. | Тренинги на знакомство, сплочение коллектива, раскрытие индивидуальности каждого, выявления актива. | |  | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**  Подобрать 1-2 игры на знакомство, сплочение коллектива, раскрытие индивидуальности каждого, выявления актива.  Подготовить информационное сообщение на тему «Педагогические условия формирования коллектива (на примере х/ф «Пацаны») | | | **6** | 3 |
| Тема 6.2.3. Личность участника коллектива. Методы диагностики. | **Содержание учебного материала** | | | **4** |  |
| 1 | Цель проведения диагностики участников коллектива. Учет личностных особенностей участников коллектива как основа эффективности педагогической деятельности руководителя. | | 1 | 1,2 |
| **Практическая работа** | | | 3 | 1-3 |
| 1 | Методы диагностики художественных интересов, потребностей, вкусов, ценностных ориентаций участников. Выявление мотивации участия в коллективе. Методики диагностики участников коллектива. | |  | 1-3 |
| Тема 6.2.4. Руководитель коллектива. Требования к профессиограмме. | **Содержание учебного материала** | | | **4** |  |
| 1 | Профессиограмма руководителя творческого коллектива. Характеристика блока качеств: профессиональное мастерство, социально-психологические требования, художественно-творческие функции руководителя, организаторские способности. Педагогический такт, педагогическое мастерство. | | 1 | 1,2 |
|  | **Практическая работа** | | 3 | 1-3 |
| 1. | Педагогический практикум: решение педагогических ситуаций. | |  |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**  Написать эссе на тему «Я – руководитель творческого коллектива!?......» | | | **2** | 3 |
| Тема 6.2.5. Формы работы в творческом коллективе. | **Содержание учебного материала** | | | **2** |  |
| 1 | Формы работы коллектива (урок, репетиции, творческие встречи, вечера отдыха и др.). | | 1 | 1 |
| **Практическая работа** | | | 1 | 1,2 |
|  | Методы воспитания в творческом коллективе: воспитывающая ситуация, педагогическое требование, общественное мнение, соревнование, ситуация успеха, сюжетно - ролевые игры, поощрение, наказание и др. | |  |  |
| Тема 6.2.6. Организация выступлений творческих коллективов. | **Содержание учебного материала** | | | **2** |  |
| 1 | Виды сценических выступлений: творческие отчеты, творческие показы, смотры, концерты, спектакли. | | 1 | 1,2 |
| 2 | Особенности организации гастрольных выступлений. | |  | 1 |
|  | **Практическая работа** | | 1 |  |
| 1. | Составление плана выступлений творческого коллектива на год | |  |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**  Подготовиться к контрольной работе | | | **4** | 3 |
| 6.2.7. Контрольная работа |  | | | **2** | 3 |
| * + 1. Имидж творческого коллектива | **Содержание учебного материала** | | | **2** |  |
| 1 | Понятие «имидж». Составные части имиджа творческого коллектива. | | 1 | 1 |
| 2 | Факторы формирования положительного имиджа коллектива. | | 1 | 1 |
| **6.3. Руководство педагогическим процессом в любительском творческом коллективе** |  | | | **28** |  |
| Тема 6.3.1. Сущность и структура педагогического процесса в творческом  коллективе | **Содержание учебного материала** | | | **10** |  |
| 1 | Понятие о цели педагогического процесса и целеполагании. Формирование и развитие духовно-нравственной культуры участников в творческом коллективе как важнейшая педагогическая задача. | | 1 | 1 |
| **Практическая работа** | | | 5 |  |
| 1 | Психолого-педагогические требования к выбору репертуара, его художественная ценность. | |  |  |
| **Практическая работа** | | | 4 | 1,2 |
| 1 | Занятие в УДО. Отличие занятия в УДО от школьного урока. Традиционные и нетрадиционные формы проведения занятий. Методика организации и проведения групповых и индивидуальных занятий. | |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**  Написать по схеме конспект занятия, подготовиться к проведению и самоанализу занятия (согласно вида своей специальности). | | | **4** | 3 |
| 6.3.2. Оценка деятельности участника творческого коллектива | **Содержание учебного материала** | | | **2** |  |
| 1 | | Оценка, отметка. | 1 | 1 |
| 2 | | Открытая и скрытая оценка участника коллектива | 1 | 1 |
|  | | **Самостоятельная работа** | 6 |  |
| 1. | | Анализ педагогических ситуаций |  |  |
| Тема 6.3.3. Планирование работы с творческим коллективом | **Содержание учебного материала** | | | **12** |  |
| 1 | Образовательная программа, ее структурные элементы. Календарно-тематический план. Поурочный план. Журнал учета посещаемости занятий. | | 1 | 1-3 |
| 2 | План воспитательной работы коллектива. Коллективное планирование. Схема анализа воспитательного мероприятия. Современные воспитательные технологии. | | 2 | 1-3 |
|  | **Практическая работа** | | 9 |  |
| 1.Составить общеобразовательную общеразвивающую программу (согласно вида своей специальности)  2. Составить план-сетку воспитательной работы творческого объединения (студии)  3. Подготовить материал к КТД. | | |  | 3 |
| Тема 6.3.4. Работа с родителями | **Содержание учебного материала** | | | **4** |  |
| 1 | Составные части взаимодействия руководителя коллектива и родителей. | | 2 | 1 |
| **Практическая работа** | | | 2 | 1 |
| 1 | Формы проведения родительского собрания. | |  |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**  1. Составить план проведения тематического родительского собрания.  2. Подготовиться к зачету. | | | **4** | 3 |
| Тема 6.3.5. Зачет |  | | | **2** |  |
|  | **Всего: аудиторных занятий**  **самостоятельной работы обучающихся** | | | **76**  **38** |  |

# **4. условия реализации программы ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета для занятий по междисциплинарным курсам ПМ.02. Педагогическая деятельность.

# **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники (МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин):

1. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология: учебник для бакалавров / Л. Ф. Обухова. - М. :Юрайт, 2014.
2. *Рамендик, Д. М.*Общая психология и психологический практикум [Электронный ресурс] : учебник и практикум для СПО / Д. М. Рамендик. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 303 с. Режим доступа:  *ЭБС Юрайт:*[*www.biblio-online.ru*](http://www.biblio-online.ru/) 05.03.2018
3. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учеб.пособие / отв. ред. Л. В. Байбородова. - М.: Юрайт, 2016.
4. Скакун,В.А. Организация и методика профессионального обучения: учеб. пособие/В.А.Скакун. – М.:Форум:ИНФРА-М,2015.
5. Фёдорова,Л.И. Игра:дидактическая, ролевая, деловая: решение учебных и профессиональных проблем.-М.:ФОРУМ,2014.
6. Педагогика [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО / Л. С. Подымова [и др.] ; под общ. ред. В. А. Сластенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 246 с. Режим доступа:  *ЭБС Юрайт:*[*www.biblio-online.ru*](http://www.biblio-online.ru/) 05.03.2018

Дополнительные источники:

1. Борытко,Н.М. Педагогика: уч.пособие/Н.М.Борытко.-М.:Академия,2007.
2. Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия/сост.И.В.Дубровина.-М.:Академия,2008
3. Возрастная психология. Детство. Отрочество. Юность: Хрестоматия/сост.В.С.Мухина.- М.:Академия,2003
4. Возрастная психология: учебно-методическое пособие / Сост. М.В.Нухова. – Уфа: БашГПУ, 2000.
5. Волынкин,В.И. Педагогика в схемах и таблицах: уч.пособие/В.И.Волынкин .-Ростов на Дону,2008
6. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии: информационно-методическое пособие к курсу «Психология человека». – М.: Педагогическое общество России, 2001
7. Дубровина,И.В. Психология: учебник/И.В.Дубровина.-М.:Академия,2007.
8. Кайл Р. Детская психология: Тайны психики ребенка. ? С-Пб, 2002.
9. Кроль В.М. Психология и педагогика., Высшая школа, 2001.
10. Крысько В.Г. Психология и педагогика. М., 2001.
11. Маклаков,А.Г. Общая психология: учебник/А.Г.Маклаков.-СПб.:Питер,2005.
12. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. – М., 1999.
13. Мухина,В.С. Возрастная психология: Феноменология развития, детство, отрочество/В.С.Мухина.-М.:Академия,2003
14. Немов Р.С. Практическая психология: Познай себя: Влияние на людей: пособие для учащихся. – М.: Владос, 2003
15. Сластёнин,В.А. Психология и педагогика: уч.пособие/В.А.Сластёнин.-М.:Академия,2007.
16. Урунтаева,Г.А. Детская психология.: учебник длясузов/Г.А.Урунтаева.-М.:Академия,2008
17. Хухлаева,О.В. Психология подростка:уч.пособие/О.В.Хухлаева.-М.:Академия,2005
18. Хухлаева,О.В. Психология развития: молодость, зрелость, старость:уч.пособие/О.В.Хухлаева.-М.:Академия,2006
19. Штейнмец,А.Э. Общая психология: уч.пособие/А.Э.Штейнмец.-М.:Академия,2006.
20. Эльконин,Д.Б. Детская психология:уч.пособие/Д.Б.Эльконин.-М.:Академия,2007
21. Антонова Л.Е. Этика и психология профессиональной деятельности. – М.: ИП Монастырская М.В., 2005 г.
22. Коджаспирова Д.М. Педагогика: учебник/Д.М.Коджаспирова.-М.:ВЛАДОС, 2004.
23. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: для студентов высш. и средн. пед. уч. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001
24. Красникова Е.А. Этика и психология профессиональной деятельности: учебник/Е.А.Красникова.-М.:ФОРУМ; ИНФРА-М,2005.
25. Психология: учебник для студентов сред. проф. уч. заведений/ И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан; по ред. И.В. Дубровиной. – 6 – е изд., - М.: Издательский центр «Академия», 2007 г.
26. Сластёнин В.А. Педагогика: учебник/В.А.Сластёнин.-М.:Академия,2008.
27. Островский,Э.В.Основы психологии::учеб..пособие/Э.В.Островский.-М.:ИНФРА-М,2012.
28. Скакун,В.А. Основы педагогического мастерства: учеб.пособие.-М.:Инфра-М,2013.

Интернет-ресурсы:

<http://www.pedlib.ru>

<http://www.flogiston.ru>

<http://www.psi.webzone.ru>

Основные источники (МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса):

1. Ваганова,А.Я. Основы классического танца:учебник.-СПб.: Издательство «Лань»,2001.
2. Васильева-Рождественская,М.В. Историко-бытовой танец:уч.пособие.-М.:Изд-во ГИТИС,2005
3. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала: Уч.пособие. – М.: ВЛАДОС, 2003
4. Ерошенков,И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков:уч.пособие/ И.Н.Ерошенков.-М.:ВЛАДОС,2004.
5. Климов А. Основы русского народного танца: Учебник. – М.: Изд-во МГИК, 1994
6. Матвеев,В.Ф. Русский народный танец: Теория и методика преподавания/В.Ф.Матвеев.-СПб.:Лань,2010.
7. Никитин В. Композиция урока и методика преподавания модерн джаз танца. – М: Изд.дом «Один из лучших», 2006.
8. Тарасов, Н.Классический танец .Школа мужского исполнительства.-М.:Искусство,1981.
9. Шульгина А. Бальный танец. Бытовая хореография России: Конец 19-начало 20 вв. – М.: Изд.дом «Один из лучших»,2007
10. Скакун,В.А. Организация и методика профессионального обучения: учебное пособие/В.А.Скакун. – 2-е изд. – М.:Форум:ИНФРА-М,2015.
11. Цорн,А.Я. Грамматика танцевального искусства и хореографии.-СПб.:Лань,2011.
12. Бакланова,Т.И. Педагогика народного художественного творчества : учебник / Т. И. Бакланова. - СПб : Лань; Планета музыки, 2017.

Дополнительные источники:

1. Андриади, И.П. Основы педагогического мастерства. Учеб. Пособие. [Текст] / И.П. Андриади. - Издательский центр «Академия», 1999.
2. Бакланова Т.И. Организация и научно-методическое обеспечение художественной самодеятельности [Текст] / Т.И. Бакланова. - М., 1992.
3. Бакланова, Т.И. Педагогика художественной самодеятельности [Текст] / Т.И.Бакланова. - М., 1992.
4. Дополнительное образование детей: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Под ред. О.Е.Лебедева. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2000.
5. Евладова, Е.Б. Организация дополнительного образования детей: Практикум: Учеб.пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2003.
6. Звездочкин В.А. Классический танец: Уч. пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
7. Мурашко М. Формы русского танца. – М.: Изд. Дом «Один из лучших», 2007
8. Фришман, И.И. Методика работы педагога дополнительного образования: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. Заведений. – М.: Академия, 2001.
9. Фёдорова,Л.И. Игра:дидактическая, ролевая, деловая:решение учебных и профессиональных проблем/Л.И.Фёдорова.-М.:ФОРУМ,2014.
10. Богданов,Г.Ф. Педагогическое руководство любительским танцевальным коллективом: учебно-методическое пособие.-М.,2011.

**Периодические издания:**

Газета «Культура».

Журналы «Внешкольник», «Дополнительное образование».

**Интернет-ресурсы:**

<http://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/>

<http://dic.academic.ru> – словари и энциклопедии.

# **5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(освоенные профессиональные компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ПК 2.1  Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности. | Демонстрация **з**наний:  -основных понятий психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребности, мотив, интерес, вкус, ценностные ориентации личности, мышление, эмоции, чувства);  -закономерностей психического развития человека, его возрастных и индивидуальных особенностей;  -основных понятий педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся) и этапов истории педагогики;  -особенностей детской и подростковой психологии;  -особенностей психологии художественного творчества. | *Письменный экзамен*  *Тестирование*  *Тестирование* |
| ПК 2.2  Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы. | Использование в работе методов психологической диагностики личности: тесты, анкеты, наблюдение и др.  Использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.  Умение правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению.  Умение общаться и работать с людьми разного возраста. | *Экспертная оценка на практическом занятии*  *Экспертная оценка на практическом занятии* |
| ПК 2.3  Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе. | Демонстрация знаний об особенностях организации и проведения художественно-творческой работы в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей.  Демонстрация знаний об организации и ведении учебно-образовательного процесса в хореографическом коллективе: закономерности и принципы организации, формы и методы организации.  Готовит методическую копилку согласно требованиям.  Разрабатывает конспект занятия согласно типу урока с применением коллективной, групповой и индивидуальной форм организации учебного процесса.  Проводит урок и делает самоанализ.  Делает анализ урока, проведенного одногруппниками. | *Экспертная оценка на практическом занятии*  *Устный опрос*  *Экспертная оценка на практическом занятии* |
| ПК 2.4  Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания. | Демонстрация умения использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с хореографическим коллективом.  Демонстрация умения пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений. | *Экспертная оценка на практическом занятии*  *Экспертная оценка на практическом занятии* |
| ПК 2.5  Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы. | Умение анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами.  Умение разрабатывать основную учебно-методическую документацию согласно предложенной структуре.  Умение подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников хореографического коллектива. | *Экспертная оценка на практическом занятии* |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ОК 1  Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | - демонстрация понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии;  - демонстрация устойчивого интереса к будущей профессии | *интерпретация результатов наблюдений за обучающимися (участие в творческих конкурсах, фестивалях, олимпиадах, участие в конференциях и форумах и т.д.)* |
| ОК 2  Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | - умение формулировать цель и задачи предстоящей деятельности;  - умение представить конечный результат деятельности в полном объеме;  - умение планировать предстоящую деятельность;  - умение выбирать типовые методы и способы выполнения плана;  - умение проводить рефлексию (оценивать и анализировать процесс и результат). | *интерпретация результатов наблюдений за обучающимися* |
| ОК 3  Решать проблемы, оценивая риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | - умение определять проблему в профессионально ориентированных ситуациях;  - умение предлагать способы и варианты решения проблемы, оценивать ожидаемый результат;  - умение планировать поведение в профессионально ориентированных проблемных ситуациях, вносить коррективы. | *интерпретация результатов наблюдений за обучающимися* |
| ОК 4  Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | - умение самостоятельно работать с информацией: понимать замысел текста;  - умение пользоваться словарями, справочной литературой;  - умение отделять главную информацию от второстепенной;  - умение писать аннотацию и т.д. | *интерпретация результатов наблюдений за обучающимися* |
| ОК 5  Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | -демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | *интерпретация результатов наблюдений за обучающимися;*  *- участие в семинарах, диспутах с использованием информационно-коммуникационные технологии* |
| ОК 6  Работать в коллективе, обеспечить его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. | - умение грамотно ставить и задавать вопросы;  - способность координировать свои действия с другими участниками общения;  - способность контролировать свое поведение, свои эмоции, настроение;  -умение воздействовать на партнера общения и др. | *интерпретация результатов наблюдений за обучающимися* |
| ОК 7  Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | - умение осознанно ставить цели овладения различными видами работ и определять соответствующий конечный продукт;  - умение реализовывать поставленные цели в деятельности;  - умение представить конечный результат деятельности в полном объеме; | -*интерпретация результатов наблюдений за обучающимися* |
| ОК 8  Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | - демонстрация стремления к самопознанию, самооценке, саморегуляции и саморазвитию;  - умение определять свои потребности в изучении дисциплины и выбирать соответствующие способы его изучения;  - владение методикой самостоятельной работы над совершенствованием умений;  - умение осуществлять самооценку, самоконтроль через наблюдение за собственной деятельностью  - умение осознанно ставить цели овладения различными аспектами профессиональной деятельности, определять соответствующий конечный продукт;  - умение реализовывать поставленные цели в деятельности;  - понимание роли повышения квалификации для саморазвития и самореализации в профессиональной и личностной сфере; | -*интерпретация результатов наблюдений за обучающимися;*  *- участие в семинарах, диспутах* |
| ОК 9  Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | - проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности;  - понимание роли модернизации технологий профессиональной деятельности  - умение представить конечный результат деятельности в полном объеме;  - умение ориентироваться в информационном поле профессиональных технологий. | *- интерпретация результатов наблюдений за обучающимися*  *- участие в семинарах по производственной тематике.* |

1. [↑](#footnote-ref-1)