**Приложение 33**

**к программе подготовки специалистов среднего**

**8.51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

**Рабочая ПРОГРАММа**

**ПДП.00 Преддипломная практика**

*2019*

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 851.02.01 Народное художественное творчество по виду: Хореографическое творчество.

Рассмотрена на заседании Ц/К «Визуальных дисциплин»

Протокол № 11 от 10» июня 2019 г.

Председатель Ц/К \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Чечерова М.В.

Организация-разработчик: ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»

Разработчики:

Венгерская Г.А., преподаватель;

Венгерский М.В. преподаватель;

Андрущик М.В. преподаватель.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ 3АПИСКА**

Преддипломная практика, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) является частью учебного процесса .

Преддипломной практикой заканчивается процесс теоретической и практической профессиональной подготовки специалиста, его профессиональной ориентации и выбор будущего места работы. Кроме того, в процессе преддипломной практики подбирается и систематизируется необходимый теоретический и практический материал для выполнения дипломного проекта

В период преддипломной практики студенты совершенствуют умения и навыки, полученные в процессе учёбы. получают организаторские навыки, дублируя или исполняя обязанности преподавателя хореографических дисциплин или руководителя творческого коллектива.

Производственная практика (преддипломная) может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится данный вид практики. В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

Производственная практика (преддипломная) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю и целям подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики (преддипломная) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя учебного заведения, как правило, концентрировано, на последнем семестре обучения.

Для успешного проведения практик следует учитывать квалификационный состав персонала мест практики, привлекая к работе со студентами высоко квалифицированных работников, имеющих значительный опыт такой работы.

В период преддипломной практики инструктаж студентов по технике безопасности и безопасным методам работы проводит инструктор предприятия. Результаты инструктажа заносятся в индивидуальный план-задание студента и подтверждаются подписями инструктора и студента с указанием даты проведения инструктажа. Кроме того, студент-практикант под руководством инструктора предприятия оформляет все необходимые документы-разрешения для работы на месте практики.

**КОНТРОЛЬ РАБОТЫ ПРАКТИКАНТОВ И ОТЧЕТНОСТЬ.**

Руководитель предприятия, на котором проводится преддипломная практика, выделяет специалистов, направляющих и контролирующих практическую работу студентов в соответствии с их индивидуальными планами-заданиями.

Во время прохождения преддипломной практики студент ведет дневник или заполняет специально разработанный бланк-отчет, в который он вносит записи о проделанной работе. В дневник руководителем практики от предприятия заносятся записи о прохождении инструктажа по технике безопасности и безопасным методам работы, отзыв о качестве выполнения практикантом индивидуального задания. Здесь же руководитель дает оценку производственной работы практиканта, его трудовой активности, дисциплины, степени подготовленности к выполнению индивидуального задания и ежедневных производственных обязанностей.

Оценка прохождения практики проводится руководителем от учебного заведения во время защиты практики. Основанием для оценки служит отзыв руководителя практики от предприятия, анализ материалов отчета и качество выполнения практической части индивидуального задания.

**II. Задание**

**Подготовьте и представьте на обсуждение творческую практическую часть выпускной квалификационной работы, согласно требованиям ВКР**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды работ** | **Проверяемые результаты (ПК, ОК, ПО, У)** | Оценка качества выполнения работ  (зачтено/незачтено) |
| 1.Подобрать музыкальный материал | ОК1,2,3.4.5,6,7,8,9  ПК1.1,1.2.1.3,.1.4,1.5,1.6  ПК2.2,ПК2.4  ПК3.1ПК3.2,ПК3.4,ПК3.5  ПО1,ПО2,ПО3  У1,2,3,4.5,6 |  |
| 2.Составить драматургическое построение номера |  |
| 3. Сочинить хореографический текст номера и поставить его в творческом коллективе (группе обучающихся) |  |
| 4.Отработать отдельные движения и элементы хореографической композиции |  |
|  |
| 5.Вести репетиционную работу |  |
| 6.Подготовить номер к сценическому показу |  |

Документация по преддипломной практике:

1.Отчет по практике.

* титульный лист
* текст только в печатном виде,
* текст должен быть заключен в файлы

2. Дневник практики

3. Характеристика на практиканта, заверенная печатью предприятия.

Примечание: дневник и характеристика должны быть заверены подписью и печатью руководителя базового предприятия. Оценка за практику ставиться по 5-ти бальной системе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Коды проверяемых компетенций | Показатели оценки результата | Оценка (да / нет) |
| OK 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | - демонстрация понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии;  - демонстрация устойчивого интереса к будущей профессии |  |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | - умение формулировать цель и задачи предстоящей деятельности;  - умение представить конечный результат деятельности в полном объеме;  - умение планировать предстоящую деятельность;  - умение выбирать типовые методы и способы выполнения плана;  - умение проводить рефлексию (оценивать и анализировать процесс и результат) |  |
| ОК 3. Решать проблемы, оценивая риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | - умение определять проблему в профессионально ориентированных ситуациях;  - умение предлагать способы и варианты решения проблемы, оценивать ожидаемый результат;  - умение планировать поведение в профессионально ориентированных проблемных ситуациях, вносить коррективы. |  |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | - умение формулировать цель и задачи предстоящей деятельности;  - умение представить конечный результат деятельности в полном объеме;  - умение планировать предстоящую деятельность;  - умение выбирать типовые методы и способы выполнения плана;  - умение проводить рефлексию (оценивать и анализировать процесс и результат) |  |
| ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | - демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |  |
| ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. | - умение грамотно ставить и задавать вопросы;  - способность координировать свои действия с другими участниками общения;  - способность контролировать свое поведение, свои эмоции, настроение и др. |  |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | - умение осознанно ставить цели овладения различными видами работ и определять соответствующий конечный продукт;  - умение реализовывать поставленные цели в деятельности;  - умение представить конечный результат деятельности в полном объеме. |  |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | - демонстрация стремления к самопознанию, самооценке, саморегуляции и саморазвитию;  - умение определять свои потребности в изучении дисциплины и выбирать соответствующие способы его изучения;  - владение методикой самостоятельной работы над совершенствованием умений;  - умение осуществлять самооценку, самоконтроль через наблюдение за собственной деятельностью  - умение осознанно ставить цели овладения различными аспектами профессиональной деятельности, определять соответствующий конечный продукт;  - умение реализовывать поставленные цели в деятельности;  - понимание роли повышения квалификации для саморазвития и самореализации в профессиональной и личностной сфере; |  |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | - проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности;  - понимание роли модернизации технологий профессиональной деятельности  - умение представить конечный результат деятельности в полном объеме;  - умение ориентироваться в информационном поле профессиональных технологий. |  |
| ПК 1.1 Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников. | - знание теории и владение хореографическими элементами классического, народного, бального и современного танцев.  - знание принципов построения и методики проведения уроков хореографии.  - умение работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы.  - умение сочинить, поставить и отрепетировать хореографический номер. |  |
| ПК 1.2.. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива. | - знание системы и принципов развития психофизического и двигательного аппарата хореографа.  - умение вести учебно-тренировочную работу, умение видеть ошибки, грамотно делать замечания и объективно оценивать результат. |  |
| ПК 1.3 Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки. | - знание теоретических основ и навыки практического создания хореографического произведения.  - умение разработать музыкально-хореографическую партитуру.  - умение грамотно написать композиционный план хореографического номера |  |
| ПК 1.4 Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. | - умение подобрать музыку к танцам и работа с музыкальным материалом  - умение грамотно разобрать и поставить танец по записи. |  |
| ПК 1.5 Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников. | - знание хореографического творчества разных народов, репертуара ведущих народных танцевальных ансамблей.  - знание основных принципов движения в европейских и латиноамериканских танцах. |  |
| ПК 1.6 Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений). | - владение педагогическими навыками и знанием методики преподавания хореографических дисциплин.  - использование разнообразных методических приёмов в педагогической, творческой и организационной работе с коллективом. |  |
| ПК 1.7 Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач. | -знание и умение использовать выразительные средства и технические возможности современной звуковой и осветительной аппаратуры. |  |

**IIIа. УСЛОВИЯ**

* Сценическая площадка, мультимедийная система.