**Приложение 16**

**к программе подготовки специалистов среднего**

**8.51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

**Рабочая ПРОГРАММа УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.02.07. Культура речи**

2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 8.**51.02.01. Народное художественное творчество (по видам).**

Рассмотрена на заседании Ц/К «Гуманитарных,

социально-экономических, математических и естественно-научных дисциплин»

Протокол № 9 от «17» мая 2019 г.

Председатель ЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.В. Трухина

Организация-разработчик: ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум».

Разработчик: Бакулина Е.А., к.ф.н. преподаватель первой квалификационной категории ГАПОУ ТО «ТМТ»

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| 1. **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
 | 4 |
| 1. **СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
 | 5 |
| 1. **условия реализации программы учебной дисциплины**
 | 11 |
| 1. **Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины**
 | 11 |

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.02.07 Культура речи**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 8.**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).**

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** программа принадлежит к циклу ОД профильных учебных дисциплин.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.**

*Цель дисциплины*: закрепить знание правил русского языка, воспитать и совершенствовать культуру устной и письменной речи, способствовать формированию грамотного и высокообразованного специалиста в области культуры, привить желание совершенствовать свою речь, способствовать успешной работе в области самообразования, воспитать культурно-ценностное отношение к русской речи, чувство гордости за национальный язык.

*Задачи дисциплины:*

* ознакомить студентов с нормами литературного языка, различными стилями речи, лексическими и фонетическими средствами языковой выразительности.
* научить культуре работы с книгой,
* дать студентам знания, которые будут способствовать умению пользоваться словарями, овладению правилами делового письма.
* расширить лингвистический кругозор студентов.
* совершенствовать их знания о языковых единицах разных уровней (фонетический, лексико-фразеологический и др.) и их функционирования в речи.
* совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

 - анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;

- грамотно строить свою речь;

- самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;

- пользоваться словарями русского языка.

 В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные составляющие русского языка;

- различия между языком и речью;

- специфику устной и письменной речи;

- правила продуцирования текстов разных деловых жанров

- лексические нормы;

- основные типы словарей;

- типы фразеологических единиц, их использование в речи;

- основные фонетические единицы;

- принципы русской орфографии;

- морфологические нормы;

- словообразовательные нормы;

- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;

- основные единицы синтаксиса.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

**2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | *117* |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)**  | *78* |
| в том числе: |  |
| практические занятия  | 38 |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | *39* |
| в том числе: |  |
| *домашняя работа*  |  |
| *Итоговая аттестация в форме* ***зачета*** |

**2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины**

**КУЛЬТУРА РЕЧИ**

*наименование*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ**  | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Введение.****Цели и задачи предмета** | Содержание учебного материала | **2** |  |
| **1** Определение целей и задач предмета «Русский язык и культура речи» | 1 |
| **2** Понятие о культуре. | 1 |
| Контрольные работы (входное тестирование) | **3** |
| **Раздел 1.****Современный русский литературный язык – высшее достояние речевой культуры русского народа** |  | **10** |  |
| **Тема 1.1.****Место русского языка в системе языков мира** | Содержание учебного материала | 2 |  |
| **1** | Понятие о языках мира. Мёртвые и живые языки |  | *1* |
| **2** | Языковые семьи |  | *1* |
| **3** | Место русского языка в индоевропейской языковой семье |  | *1* |
| **Тема 1.2.****Понятие культуры речи** |  | Содержание учебного материала | *2* |  |
| **1** | Понятие культуры речи, её социальные аспекты |  | *2* |
| **2** | Основные компоненты культуры речи |  | *2* |
| **3** | Признаки литературного языка.  |  | *1* |
| **4** | Различие нормированной и ненормированной речи.  |  | *2* |
| **5** | Типы литературных норм. |  |  |
| **Тема 1.3.****Основные составляющие русского языка; язык и речь. Специфика устной и письменной речи** | Содержание учебного материала | ***2*** |  |
| **1** | Различие межу языком и речью |  | *2* |
| **2** | Основные единицы языка и его функции |  | *1* |
| **3** | Специфика устной и письменной речи |  | *2* |
| **Тема 1. 4.****Текст** | Содержание учебного материала | **2** |  |
| 1. Текст и его структура.
 |  | *2* |
| 1. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение, характеристика, сообщение.
 |  |
| 1. Описание: научное, художественное, деловое.
 |
|  | **Самостоятельная работа**. Составление текста | **2** | *3* |
| **Тема 1. 5.****Функциональные стили речи** | Содержание учебного материала | **2** | *2,3* |
| 1. Функциональные стили литературного языка:
 |  |  |
| 1. разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный.
 |  |  |
| 1. Сфера их использования, их языковые признаки.
2. Особенности построения текста разных стилей.
 |  |  |
|  | **Самостоятельная работа.** Определение стилей речи | **2** | *3* |
| **Раздел 2.****Лексика. Использование в речи изобразительно-выразительных средств** |  | **10** |  |
| **Тема 2.1.****Понятие о словарном составе языка** | Содержание учебного материала | *2* |  |
| 1. Слово – основная единица речи. |  | *1* |
| 2. Однозначные и многозначные слова |  | *1* |
| 3. Прямое и переносное значение слов |  | *1* |
| 4. Лексические ошибки и их исправление |  | *2* |
| **Тема 2.2.****Лексические средства языка** | Содержание учебного материала | ***2*** |  |
| 1. Омонимы и их виды. |  | *2* |
| 2. Синонимы. Виды синонимов. |  | *2* |
| 3. Паронимы. Использование паронимов, их роль в речи.  |  | *2* |
| 4. Антонимы. Понятие об антитезе и оксюмороне  |  | *2* |
| **Самостоятельная работа.** Составление словесных загадок, основанных на выразительных средствах языка | *2* | *3* |
| **Тема 2. 3.****Заимствованные слова и интернациональная лексика** | Содержание учебного материала | 2 |  |
| 1. Состав исконно русской лексики |  | *1* |
| 2. Заимствованные слова и их происхождение |  | *1* |
| 3. Экзотизмы |  | *1* |
| 4. Интернациональная лексика |  | *1* |
| 5. Речевые ошибки, связанные с употреблением заимствованных слов |  | *2* |
| **Тема 2. 4.****Стилистические пласты лексики русского языка** | Содержание учебного материала | *2* |  |
| 1  | Понятие о диалектизмах. Виды диалектизмов |  | *1* |
| 2 | Просторечные слова и их употребление |  | *1* |
| 3 | Специальная лексика: термины и профессионализмы |  | *1* |
| 4  | Жаргонизмы и арго |  | *1* |
| 5  | Необходимость борьбы с ненормативной лексики |  | *2* |
| **Тема 2.5.****Лексика пассивного запаса языка** | Содержание учебного материала | *2* |  |
| 1  | Понятие об активном и пассивном запасе языка |  | *1* |
| 2  | Архаизмы и их виды |  | *2* |
| 3  | Понятие об историзмах |  | *2* |
| 4  | Неологизмы и их виды |  | *1* |
| **Раздел 3.Фразеология** |  | ***4*** |
| **Тема 3.2****Происхождение фразеологизмов** | Содержание учебного материала | *2* |  |
| **1**. Происхождение исконно русских фразеологизмов |  | *1* |
| **2**.Источники заимствованных фразеологизмов |  | *1* |
| 3.Пословицы, поговорки, афоризмы | *2* | *1* |
| **Самостоятельная работа. С**оставить текст с использованием фразеологизмов | *1* | *3* |
| **Раздел 4.****Лексикография. Основные типы словарей** |  | **5** |  |
| **Тема 4.1****Понятие о словаре. Типы лингвистических словарей** | Содержание учебного материала | *2* |  |
| **1.** Лексикография как теория и практика составления словарей. Из истории словарей |  | *1* |
| **2.** Роль словарей в жизни человека и общества |  | *1* |
| **3**.Типы словарей. **4.** Характеристика лингвистических словарей |  | *1**1* |
| **Тема 4.2****Энциклопедические словари** | Содержание учебного материала**1**.Понятие энциклопедии. Отличия энциклопедических словарей от лингвистических.  | *2* | *1* |
| **2** Типы энциклопедий |  | *1* |
| **3** Практическая работа | *1* | *3* |
| **Cсамостоятельная работа.** Описание словарей | *2* | *3* |
| **Раздел 5.****Фонетика и орфоэпия** |  | **4** |  |
| **Тема 5.1****Основные фонетические единицы** | Содержание учебного материала | *2* |  |
| **1.** Фонетика как учение о звуках человеческой речи |  | *1* |
| **2.** Понятие о фонемах |  | *1* |
| **3. Самостоятельная работа** Фонетические средства языковой выразительности | 2 | *3* |
| **Тема 5.2****Орфоэпические нормы языка** | Содержание учебного материала | *2* |  |
| **1.** Понятие об орфоэпии |  | *1* |
| **2.** Особенности русского ударения |  | *1* |
| **3.** Орфоэпические нормы русского литературного языка. |  | *3* |
| **4** Ошибки сибирского диалектного произношение и их исправление |  | *2* |
|  **Самостоятельная работа:** Наблюдения за сибирским произношением | 2 | *3* |
| **Раздел 6.****Деловая речь** |  | ***10*** |  |
| **Тема 6. 1.****Понятие деловой речи** | Содержание учебного материала | *2* |  |
| 1. Определение деловой речи и документа
 |  | *1* |
| 1. Назначение и особенности стиля деловой речи
 |  | *1* |
| 1. Из истории русского делового письма
 |  | *1* |
| 1. Характеристика современной официально-деловой письменной речи
 |  | *1* |
| **Тема 6. 2.****Структура и типы документов** | Содержание учебного материала | *2* |  |
| **1** Понятие о формуляре и реквизитах документа**2** Типы документов по адресации, содержанию, сфере  |  | *2**1* |
| деятельности, фактору доступности информации, срокам исполнения, критерию первичности происхождения, форме отправления |  |  |
| **Тема 6. 3.****Языковые формулы официальных документов. Требовании к языку и стилю** | Содержание учебного материала | *4* |  |
| **1** Использование устойчивых оборотов |  | *2* |
| **2** Типы речевых действий письменного делового общения |  | *1* |
| **3** Требования к языку и стилю документа |  | *2* |
| **Тема 6. 4.****Новые тенденции в практике русского делового письма** | Содержание учебного материала | *2* |  |
| 1. Приближение русского делового письма к международным стандартам |  | *1* |
| 2.Пополнение новыми терминами |  | *1* |
|  3.Появление новых видов документов. Их виды. |  | *1* |
| **Самостоятельная работа**. Написание резюме | *2* | *3**3* |
| **Раздел 7****Морфемика и морфология** |  | ***8*** |  |
| **Тема 7. 1.****Морфемика** | Содержание учебного материала | ***4*** |  |
| 1. Понятие о морфеме и морфемике
 |  | *1* |
| 1. Типы морфем
 |  | *1* |
| **Самостоятельная работа.** Основные способы словообразования в русском языке | ***2*** | *3* |
| **Тема 7. 2.****Морфология** | Содержание учебного материала | ***4*** |  |
| 1. Понятие о морфологии.
 |  | *2* |
| 1. Самостоятельные части речи
 |  | *3* |
| **Практическая работа** Морфологический разбор |  |  |
| **Самостоятельная работа.** Служебные части речи | ***2*** |  |
| **Раздел 8.****Графика** |  | ***2*** |  |
| **Тема 8. 1.****Понятие о графике** | Содержание учебного материала | ***2*** |  |
| 1. Понятие графики
 |  | *1* |
| 1. Позиционный принцип русской графики
 |  | *1* |
| 1. Алфавит. Особенности русского алфавита
 |  | *1* |
| **Самостоятельная работа.** Из истории письма | ***2*** | *3* |
| **Раздел 9.****Орфография** |  | ***7*** |  |
| **Тема 9. 1.****Принципы русской орфографии** | Содержание учебного материала | ***1*** |  |
| 1. Понятие орфографии как науки о правильном написании слов.
 |  | *1**2* |
| 1. Принципы русского правописания: фонетический, морфологический, историко-традиционный, дифференцированный
 |  |  |
| **Тема 9. 2.****Типы и виды орфограмм** | Содержание учебного материала | ***6*** |  |
| 1. Правописание гласных
 |  | *2,3* |
| 1. Правописание согласных
 |
| 1. Правописание приставок
 |
| 1. Правописание сложных существительных и сложных прилагательных
 |
| 1. Правописание Н НН в суффиксах существительных, полных и кратких прилагательных, наречиях, отглагольных прилагательных и причастиях
 |
| 1. Правописание наречий
 |
| 1. Правописание предлогов, союзов, частиц
 |
| *3* |
| **Самостоятельная работа.** Упражнения на правописание различных частей речи | ***5*** |
| **Раздел 10****Синтаксис** |  | ***16*** |  |
| **Тема 10. 1.****Понятие о синтаксисе** | Содержание учебного материала | ***2*** |  |
| 1. Определение синтаксиса как науки
 |  | *1* |
| 1. Основные единицы синтаксиса
 |  | *1* |
| **Тема 10.2.****Синтаксические нормы** | Содержание учебного материала | ***4*** |  |
| 1. Простое предложение, формы сказуемого
 |  | *1* |
| 1. Предложения с однородными членами, и др. осложнённые простые предложения
 |  | *2* |
| 1. Сложносочинённые предложения
 |  | *2* |
| 1. Сложноподчинённые предложения
 |  | *2* |
| **Самостоятельная работа.** Упражнения на определение видов предложений | ***4*** | *3* |
| **Тема 10. 2.****Понятие о пунктуации** | Содержание учебного материала | ***1***  |  |
| 1. Пунктуация как система внеалфавитных графических средств и раздел языкознания
 |  | *1**2* |
| 1. Роль пунктуации в письменном общении
 |  | *2,3* |
| **Тема 10.3. Основные правила русской пунктуации** | Содержание учебного материала | ***4*** |  |
| 1. Тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении
2. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях
3. Запятая в конструкции с союзом КАК
4. Обособление приложений, определений, причастных и деепричастных оборотов
5. Запятая в сложносочинённом предложении
6. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.
7. Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении.
8. Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях
 |  | *2* |
| **Самостоятельная работа.** Выполнение упражнений на правила пунктуации | ***5*** | *3* |
| **Тема 10.4.****Способы оформления чужой речи. Цитирование** | Содержание учебного материала | ***5*** |  |
| 1. Прямая речь и знаки препинания при ней
 |  | *2* |
| 1. Косвенная речь и знаки препинания при ней.
 |  | *2* |
| 1. Знаки препинания при цитатах
 |  | *2* |
| **Самостоятельная работа** Выполнение упражнений на правила оформления чужой речи | ***4*** | *3* |
| **Всего** | ***117/78/39*** |  |

**3. условия реализации программы дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: компьютер, проектор, экран, доска, стенд, плакаты.

Технические средства обучения: *аудиовизуальные, компьютерные*

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

*Учебники для студентов:*

1. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи:учебник.-М:Академия,2007.
2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: Дидакт.материалы.-М.:Академия,2007.
3. Воителева,Т.М. Русский язык и культура речи:Метод.рек.-М.:Академия,2007.

**Дополнительные источники**:

Дополнительные пособия:

1. Т. М. Воителева. Русский язык и культура речи. Методические рекомендации. М.., «Академия», 2007.
2. Иссерс О. С., Кузьмина И. А. Почему так не говорят по-русски. – Омск. – 2001.
3. Крестинская Т. П., Петров С. В. Как пользоваться словом. – «Просвещение». – Л. – 1968.
4. Матвеева Т. В. 15 уроков по культуре речи. – «Сократ». – Екатеринбург. – 1998.
5. Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для вузов, изд. 4-е. – «Феникс». - Ростов-на-Дону. 2002.

*Периодические издания:*

 *журналы: «*Русская речь», «Русский язык в школе», «Русский язык и литература для школьников и Русская словесность», «Русский язык и литература для школьников», «Русская речь»

***Электронные пособия:***

1. Учебно-методический комплекс по предмету

***Интернет-ресурсы:***

1. <http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/kultura/28_139> О. Б. Сиротина Основные критерии хорошей речи
2. Сайты: <http://www.gramotey/com/?open_file=1269076706>

<http://www.gramotika/ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.rusland.ru>

<http://www.slovari.ru>

3. Курс лекций «Русский язык и культура речи» session\_bez-troek.narod/ru>russion/lection.htm.

**4. Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины**

**Контрольи оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, рефератов, исследований.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ФГОС (умения, знания)** | **Результаты обучения****(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**  |
| - демонстрация знаний основных категорий и понятий предмета «Русский язык и культура речи»: *язык, речь ,культура речи, функциональные стили языка, текст, функционально-смысловые типы речи, современный литературный язык, нормы современного литературного языка, лексика, плеоназм, тавтология, омоним, синоним, пароним, антоним, исконно русская, заимствованная, интернациональная лексика, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, арготизмы, архаизмы, историзмы, неологизмы, фразеологизмы, идиома, семантика, лексикография, лексикология, фонетика, орфоэпия, резюме, морфемика, морфология, аффикс, постфикс, графика, орфография, синтаксис.* | - дает определения понятиям язык и речь;- доказывает, что понятия язык и речь явления разные (язык — это система знаков, речь — это деятельность по использованию этих знаков).- называет типы текста:[повествование](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5), [описание](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9E%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5&action=edit&redlink=1), р[ассуждение](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D1%81%D1%81%D1%83%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5). Текст, лексика, метафора, метонимия, омонимы, синонимы, антонимы. паронимы, активный и пассивный запас языка, фразеологизмы, фонетика, орфоэпия, орфография, морфология, знаменательные и незнаменательные части речи, морфологический, лексический, синтаксический, фонетический разбор, синтаксис, пунктуация.- даны тексты и задания по заданным категориям (определение текста частей речи, проверить пунктуацию и провести разбор слов и предложений). | *Тестирование*  |
| - понимание роли культуры речи в жизни человека и общества  | - задает критерии грамотной речи (правильность, чистота, точность, логичность, выразительность, образность, доступность, уместность, богатство речи). Вместе с партнером грамотно излагает текс на любую тему: природа, семья, друзья и т.д. - оценивает собственную устную речь с точки зрения критерий грамотности, справился ли он с данными критериями. | *Устный опрос* |
| - знать различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи; функциональные стили литературного языка;- различать элементы нормированной и ненормированной речи;- уметь различать тексты по их принадлежности к стилям; создавать тексты в устной и письменной форме, в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов; | - дает определения понятиям язык и речь;- доказывает, что понятия язык и речь явления разные (язык — это система знаков, речь — это деятельность по использованию этих знаков).- называет и дает определения устная и письменная речь;- перечисляет способы совершенствования устной и письменной речи: (проговаривание вслух текстов с устранением устных ошибок, тренировка в написании текстов с последующим уменьшением грамматических ошибок).- называет все единицы языка и речи.- называет письменные нормы русского языка (орфографические – это соблюдение норм литературного языка и правил, пунктуационные – знаки препинания как средства грамматического членения речи);- самостоятельно находит в заданном тексте орфографические и пунктуационные ошибки; (Дан текст с грамматическими ошибками)- анализирует их и исправляет. | *Устный опрос* |
| - знать лексические единицы языка;- владеть нормами словоупотребления;- определять лексическое значение слов;- находить и исправлять в тексте лексические ошибки;- уметь определять слова, относящиеся к авторским новообразованиям;- иметь достаточно обширный словарный запас, дающий возможность правильно, точно, просто и образно выразить мысль и чувство;- владеть средствами эмоционально-образной выразительности; | - дает определение фразеологизм – это устойчивое сочетание слов, в котором одно слово нельзя заменить другим.- называет понятия фразеологическим единицам и их типам (фразеологические сращения, единства, сочетания)- называет лексические единицы: слово и лексема;- находит в тексте лексические и фразеологические ошибки: ударение, словообразование.- задает критерии грамотной речи (правильность, чистота, точность, логичность, выразительность, образность, доступность, уместность, богатство речи). Вместе с партнером грамотно излагает текс на любую тему: природа, семья, друзья и т.д. | *Устный и письменный опрос* |
| - знать фразеологические единицы языка;- уметь правильно пользоваться фразеологизмами;- находить и исправлять в тексте ошибки в употреблении фразеологизмов; | - дает определение фразеологизм – это устойчивое сочетание слов, в котором одно слово нельзя заменить другим.- называет понятия фразеологическим единицам и их типам (фразеологические сращения, единства, сочетания).- называет лексические единицы: слово и лексема;- находит в тексте лексические и фразеологические ошибки: ударение, словообразование. | *Устный и письменный опрос* |
| - знать систему устройства словарей и правила пользования ими; | - называет основные словари русского языка: толковые, исторические, этимологические, диалектные, фразеологические, словарь синонимов и омонимов; | *Устный опрос* |
| - владеть фонетическими средствами речевой выразительности;- знать особенности русского ударения;- уметь пользоваться орфоэпическим словарём и словарём ударений; определять правильное ударение в слове: следить за собственным словесным ударением; учитывать и исправлять фонетические и орфоэпические ошибки; | - дает определение понятию фонетика;- определяет фонетические единицы: звуки, слоги, фонетические слова, фонетические фразы, ударение, тон, темп, длительность и фонетические средства: а)аллитерация, б)ассонанс, в) фонетическая анафора, г) фонетическая эпифора. Орфоэпические ошибки и недочеты – особенности произношения звуков и ударения.- применяет полученные знания о фонетических единицах и средствах в работе с текстами. | *Устный опрос* |
| - знать основные виды и нормы современного русского делового письма;- уметь правильно оформлять основные документы, которые могут встретиться в профессиональной деятельности и в быту. | - дает определения понятиям *литературный язык*, *языковая норма*, *культура речи* – это требование правильности речи, знания и соблюдения языковых норм.- соблюдает все нормы при оформлении документов. | *письменный опрос* |
| - знать способы словообразования;- уметь пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике, использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях;- уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; Выявлять грамматические ошибки в своём и чужом тексте; | - перечисляет состав слова: корень, основа, окончание, приставка, суффикс;- называет способы словообразование: сложение, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, приставочный.- называет основные типы норм литературного языка: орфоэпические (произношение гласных, согласных, произношение заимствованных слов и т.д.); лексические (паронимы: полные, неполные, частичные и т.д.); грамматические (словообразовательные, морфологические и синтаксические); орфографические (соблюдение норм литературного языка, особенности произношения звуков и ударения); пунктуационные (все знаки препинания как средства грамматического членения речи) нормы современного русского. | *Устный и письменный опрос* |
| - знать и уметь определять графические средства в заданном тексте;- знать основные принципы русского правописания;- уметь определять звуковые функции букв в конкретных словах; | - называет письменные нормы русского языка (орфографические – это соблюдение норм литературного языка и правил, пунктуационные – знаки препинания как средства грамматического членения речи);- самостоятельно находит в заданном тексте орфографические и пунктуационные ошибки; (Дан текст с грамматическими ошибками).- анализирует их и исправляет. | *Письменный опрос* |
| - знать орфографические правила и уметь ими пользоваться:- понимать смыслоразличительную роль орфографии; | - используя средства наглядности (таблицы) дает понятие орфографии;- перечисляет принципы русской орфографии (фонетический, морфологический, историко-традиционный, дифференцированный);- приводит примеры принципов русской орфографии (фонетический, морфологический, историко-традиционный, дифференцированный). | *Письменный опрос* |
| - знать синтаксический строй предложений; правила использования знаков препинания; уметь практически использовать эти знания;- уметь пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственного текста; редактировать собственные тексты и тексты других авторов. | - дает понятие синтаксиса;- составляет конспект по предложенному источнику о основных единицах синтаксиса (учение о словосочетании, учение о предложении);- рассматривает в заданном тексте выразительные возможности русского синтаксиса, простое и сложное предложения и их составные. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты** **(освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки**  |
| **ОК 1**Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | - демонстрация понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии;- демонстрация устойчивого интереса к будущей профессии | *интерпретация результатов наблюдений за обучающимися* |
| **ОК 2**Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | - умение формулировать цель и задачи предстоящей деятельности;- умение представить конечный результат деятельности в полном объеме;- умение планировать предстоящую деятельность;- умение выбирать типовые методы и способы выполнения плана;- умение проводить рефлексию (оценивать и анализировать процесс и результат) | *интерпретация результатов наблюдений за обучающимися* |
| **OK 4**Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | - демонстрация понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии;- демонстрация устойчивого интереса к будущей профессии | *интерпретация результатов наблюдений за обучающимися (участие в творческих конкурсах, фестивалях, олимпиадах, участие в конференциях и форумах и т.д.)* |
| **ОК8** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | - демонстрация стремления к самопознанию, самооценке, саморегуляции и саморазвитию;- умение определять свои потребности в изучении дисциплины и выбирать соответствующие способы его изучения; - владение методикой самостоятельной работы над совершенствованием умений; - умение осуществлять самооценку, самоконтроль через наблюдение за собственной деятельностью- умение осознанно ставить цели овладения различными аспектами профессиональной деятельности, определять соответствующий конечный продукт; - умение реализовывать поставленные цели в деятельности;- понимание роли повышения квалификации для саморазвития и самореализации в профессиональной и личностной сфере; | *интерпретация результатов наблюдений за обучающимися* |
| **ОК 12**Использование умений и знаний профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности | - умение определять проблему в профессионально ориентированных ситуациях; - умение предлагать способы и варианты решения проблемы, оценивать ожидаемый результат; - умение планировать поведение в профессионально ориентированных проблемных ситуациях, вносить коррективы. | *интерпретация результатов наблюдений за обучающимися* |
| **ПК 1.1**Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников | - умение грамотно ставить и задавать вопросы; - демонстрация достаточно обширного словарного запаса, дающего возможность правильно, точно, просто и образно выразить мысль и чувство в процессе работы в любительском творческом коллективе. | *интерпретация результатов наблюдений за обучающимися;* |
| **ПК 1.2.**Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива | умение пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике, использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях для реализации творческой индивидуальности участников любительского коллектива; | *интерпретация результатов наблюдений за обучающимися*  |
| **ПК 3.1**Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения. | - демонстрация знаний основных видов и норм современного русского делового письма;- умение правильно оформлять основные документы, которые могут встретиться в профессиональной деятельности. | -*интерпретация результатов наблюдений за обучающимися;* *- участие в семинарах, диспутах* |