**Департамент образования и науки Тюменской области**

**государственное автономное профессиональное образовательное учреждение**

**Тюменской области**

**«Тобольский многопрофильный техникум»**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  на заседании педагогического  совета  Протокол № 5  от «07» июня 2019 года | **«Утверждено»**  Приказ директора ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум» № 37  от «14» июня 2019 г. |

**программа подготовки специалистов среднего звена**

государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области

«Тобольский многопрофильный техникум»

*наименование образовательного учреждения*

по специальности среднего профессионального образования

**8.51.02.01 Народное художественное творчество(по видам)**

*код и наименование специальности*

углубленной подготовки

*базовой или углубленной (СПО)*

2019

Программа подготовки специалистов среднего звена **ГАПОУ ТО «ТМТ»** составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 8.51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

ФГОС СПО по специальности 8.51.02.01 Народное художественное творчество(по видам) утвержден приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1382**.,** зарегистрирован в Минюсте России 26 ноября 2014 г. N 34947

Эксперт: Чегодаева Елена Витальевна, и.о. директора МАУ ДО «Детская школа искусств имени А.А. Алябьева» города Тобольска.

**Авторы-разработчики:**

1. Андрущик М.В., преподаватель высшей квалификационной категории
2. Бакулина Е.А. - преподаватель первой квалификационной категории
3. Балина М.М., преподаватель
4. Венгерская Г.А. - Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель высшей квалификационной категории
5. Венгерский М.В., преподаватель высшей квалификационной категории
6. Верзилова Л.П. - преподаватель высшей квалификационной категории
7. Грехова Т.Н., преподаватель первой квалификационной категории
8. Залешина У.М. - преподаватель высшей квалификационной категории
9. Ламбина М.Ю.- преподаватель первой квалификационной категории
10. Марьясова И.А. – преподаватель высшей квалификационной категории
11. Москвин С.В., преподаватель
12. Нагибина Е.В. – заместитель директора по ВР, преподаватель высшей квалификационной категории
13. Никитина Н.Б., преподаватель первой квалификационной категории
14. Нурсубина И.Я., преподаватель высшей квалификационной категории
15. Пацино Н.А. - Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель высшей квалификационной категории
16. Поливин Е.В. - Заслуженный работник физической культуры России, преподаватель высшей квалификационной категории
17. Рублева Г.А., преподаватель высшей квалификационной категории
18. Ситникова Е.Н., преподаватель
19. Солодова О.Ф.- преподаватель высшей квалификационной категории
20. Тарасова Л. А..- преподаватель первой квалификационной категории
21. Фокшек Ю.В., преподаватель первой квалификационной категории
22. Фурса М.В., преподаватель первой квалификационной категории
23. Ханжина И.А., преподаватель
24. Чечерова М.В., преподаватель первой квалификационной категории
25. Шеломенцева Н.В., преподаватель высшей квалификационной категории
26. Шешуев А.С., преподаватель

**1. Общие положения**

**1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена**

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество(по видам) - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество(по видам).

Нормативную правовую основу разработки программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».
3. Приказ от 29.10.2013г. № 1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюст России от 26.12.2013г. № 30861).
4. Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013г. № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».
5. Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (изменения от 31.01.2014 г. № 74).
6. ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) утвержден приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1382., зарегистрирован в Минюсте России 26 ноября 2014 г. N 34947;
7. Разъяснения по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ начального профессионального или среднего профессионального образования, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта начального профессионального и среднего профессионального образования (одобрены Научно-методическим советом Центра начального, среднего, высшего и дополнительного профессионального образования ФГУ «ФИРО» Протокол № 1 от 03.02.2011г.).
8. Макеты программ профессиональных модулей и учебных дисциплин:

а) Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (Утверждены Директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации 28.08.2009г.).

б) Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (Утверждены Директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации 28.08.2009 г.).

1. Разработка учебных планов и программ для ОУ НПО и СПО в соответствии с ФГОС нового поколения: Методические рекомендации / И.В. Исмагилова. Тюмень: ТОГИРРО, 2010. – 124с.
2. Устав ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум».

**1.2. Нормативный срок освоения программы**

Нормативный срок освоения программы *углубленной* подготовки по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество(по видам)при очной форме получения образования:

– на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев.

**Квалификация:** Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

**2. Характеристика профессиональной деятельности**

**выпускников и требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы**

**2.1. Область и объекты профессиональной деятельности**

**Область профессиональной деятельности** выпускников: руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

**Объектами профессиональной деятельности** выпускников являются:

произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;

учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;

региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;

дома народного творчества;

организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;

любительские творческие коллективы;

досуговые формирования (объединения).

**2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции**

**Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции выпускника:**

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Наименование |
| **ВПД 1** | **Художественно-творческая деятельность** |
| ПК 1.1.  ПК 1.2.  ПК 1.3.  ПК 1.4.  ПК 1.5.  ПК 1.6.  ПК 1.7. | Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.  Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.  Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.  Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.   Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.  Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).  Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач. |
|  |
| **ВПД 2** | **Педагогическая деятельность** |
| ПК 2.1. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПК 2.2. | Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы. |
| ПК 2.3.  ПК 2.4.  ПК 2.5. | Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.  Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.  Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы. |
| **ВПД 3**  ПК 3.1.  ПК 3.2.  ПК 3.3.  ПК 3.4.  ПК 3.5. | **Организационно-управленческая деятельность**  Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.  Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.  Применять знание принципов организации труда.  Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.  Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива. |

**Общие компетенции выпускника**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**2.3. Специальные требования**

Специальных требований при освоении программы *углубленной* подготовки по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество(по видам)не предъявляется.

**3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

**3.1. Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма обучения** - очная | **«Утверждено»**  Приказ директора ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум» № 37  от «14» июня 2019 г. |
| **Нормативный срок обучения** –3 года 10 месяцев |
| на базе основного общего образования |
| **Специальность** – Народное художественное творчество  (по видам)  **углубленная подготовка** |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | |  | **«Утверждено»**  Приказ директора ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум» № 37  от «14» июня 2019 г. | |
|
|
|

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области**

**«Тобольский многопрофильный техникум»**

по специальности среднего профессионального образования

**51.02.01 Народное художественное творчество**

**по виду: Хореографическое творчество**

углубленной подготовки

**Квалификация:** руководитель любительского

творческого коллектива, преподаватель

**Форма обучения** – очная

**Нормативный срок обучения**

на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Народное художественное творчество по виду: Хореографическое творчество** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Индекс** | **Наименование циклов, разделов,дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик** | **Формы промежуточной аттестации (распределение по семестрам** | | | | **Учебная нагрузка обучающизся (час.)** | | | | | | **Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам** | | | | | | | |
| **Экзамены** | **Курсовые** | **Зачеты** | **Контр.работы** | **Максимальная учебная нагрузка студента в часах** | **Самостоятельная учебная нагрузка студента в часах** | **Обязательная аудиторная** | | | | **1 курс** | | **2 курс** | | **3 курс** | | **4 курс** | |
| **Всего** | **групповые** | **мелкогрупповые** | **индивидупльные** | **1 семестр** | **2семестр** | **3 семестр** | **4 семестр** | **5 семестр** | **6 семестр** | **7 семестр** | **8 семестр** |
| **17** | **22** | **16** | **22** | **16** | **22** | **16** | **16** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **ОД.00** | **Федеральный компонент среднего общего образования** |  |  |  |  | **2 106** | **702** | **1 404** | **1 084** | **320** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01** | **Учебные дисциплины** |  |  |  |  | **1134** | **378** | **756** | **602** | **154** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.01 | Иностранный язык |  |  | 3 | 1,2 | 165 | 55 | 110 | 0 | 110 | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.02 | Обществознание | 2 |  |  | 1 | 112 | 34 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | 2 |  |  | 1 | 150 | 50 | 100 | 56 | 44 | 0 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.04 | Естествознание |  |  | 2 | 1 | 111 | 33 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.05 | География |  |  | 2 | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.06 | Физическая культура |  |  | 1, 2 |  | 156 | 78 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности |  |  | 2 | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.08 | Русский язык | 2\* |  |  | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.09 | Литература |  |  | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по циклу** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **18** | **19** | **2** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| **ОД.02** | **Профильные учебные дисциплины** |  |  |  |  | **972** | **324** | **648** | **482** | **166** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | 4 |  |  | 3 | 162 | 54 | 108 | 108 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.02.02 | История | 4 |  | 2 | 1,3 | 231 | 77 | 154 | 154 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.02.03 | Отечественная литература |  |  | 4 | 3 | 114 | 38 | 76 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.02.04 | Народная художественная культура | 2 |  |  | 1 | 117 | 39 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.02.05 | История искусства |  |  | 6 | 5 | 180 | 60 | 120 | 32 | 88 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 0 | 0 |
| ОД.02.06 | Основы энографии |  |  | 1 |  | 51 | 17 | 34 | 34 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.02.07 | Культура речи |  |  | 2 | 1 | 117 | 39 | 78 | 0 | 78 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по циклу** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **8** | **6** | **8** | **6** | **2** | **4** | **0** | **0** |
|  | **Обязательная часть циклов ППССЗ** |  |  |  |  | **5 454** | **1 818** | **3 636** | **1 162** | **2 235** | **241** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** |  |  |  |  | **726** | **242** | **484** | **328** | **156** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 5 |  |  |  | 58 | 10 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.02 | История | 5 |  |  |  | 58 | 10 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |  |  |  | 3 | 58 | 10 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 8 |  |  | 5-7 | 184 | 28 | 156 | 0 | 156 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |  |  | 3-7 |  | 368 | 184 | 184 | 184 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по циклу** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **5** | **2** | **10** | **4** | **4** | **3** |
| **ЕН.00** | **Математический и общий естественно-научный цикл** |  |  |  |  | **108** | **36** | **72** | **34** | **38** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ЕН.01 | Информационные технологии |  |  | 4 | 3 | 57 | 19 | 38 | 0 | 38 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ЕН.02 | Экологические основы природопользования |  |  | 1 |  | 51 | 17 | 34 | 34 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по циклу** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** | **0** | **1** | **1** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** |  |  |  |  | **4 620** | **1 540** | **3 080** | **800** | **2 041** | **241** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  |  | **504** | **168** | **336** | **336** | **0** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.01 | Народное художественное творчество | 7 |  |  | 5,6 | 162 | 54 | 108 | 108 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| ОП.02 | История отечественной культуры |  |  | 6 |  | 66 | 22 | 44 | 44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 |
| ОП.03 | Литература (отечественная и зарубежная) |  |  | 6 | 5 | 114 | 38 | 76 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности |  |  | 6 | 5 | 114 | 38 | 76 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| ОП. 05 | Основы предпринимательской деятельности |  |  |  | 5 | 48 | 16 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по циклу** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **0** | **0** | **8** | **8** | **2** | **0** |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |  |  |  |  | **4 116** | **1 372** | **2 744** | **464** | **2 041** | **241** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.01** | **Художественно-творческая деятельность** | **8\*** | **5-6** |  |  | **1 800** | **600** | **1 200** | **0** | **1 026** | **168** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.01.01** | **Композиция и постановка танца** | 4,7 |  |  | 3,5,6 | **534** | **178** | **356** | 0 | 306 | 50 | 0 | 0 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 |
| **МДК.01.02** | **Хореографическая подготовка** |  |  |  |  | **1 266** | **422** | **844** | **0** | **720** | **118** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Классический танец | 2,4,6,8 |  |  | 1,3,5,7 | 474 | 158 | 316 | 0 | 266 | 50 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| Народный танец | 2,4,6,8 |  |  | 1,3,5,7 | 516 | 172 | 344 | 0 | 294 | 50 | 2 | 4 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 |
| Бальный танец |  |  | 4 | 3 | 114 | 38 | 76 | 0 | 70 | 6 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Современный танец | 8 |  |  | 6,7 | 162 | 54 | 108 | 0 | 90 | 12 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 |
| **Недельная нагрузка студента по модулю** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** | **7** | **11** | **9** | **5** | **10** | **9** | **10** |
|  | ***Вариативная часть циклов ППССЗ*** |  |  |  |  | ***1476*** | ***492*** | ***984*** | ***0*** | ***919*** | ***69*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***МДК.01.01*** | ***Композиция и постановка танца*** |  |  |  |  | ***186*** | ***62*** | ***124*** | ***0*** | ***89*** | ***35*** | *0* | *0* | *0* | *1* | *1* | *1* | *2* | *2* |
| ***МДК.01.02*** | ***Хореографическая подготовка*** |  |  |  |  | ***1176*** | ***392*** | ***784*** | ***0*** | ***754*** | ***34*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Классический танец* |  |  |  |  | *303* | *101* | *202* | *0* | *202* | *0* | *2* | *1* | *0* | *2* | *1* | *1* | *2* | *2* |
| *Народный танец* |  |  |  |  | *261* | *87* | *174* | *0* | *174* | *0* | *2* | *0* | *1* | *2* | *1* | *0* | *2* | *2* |
| *Современный танец* |  |  |  |  | *72* | *24* | *48* | *0* | *48* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *3* |
| *Историко-бытовой танец* |  |  | *4* | *3* | *114* | *38* | *76* | *0* | *70* | *6* | *0* | *0* | *2* | *2* | *0* | *0* | *0* | *0* |
| *Региональные особенности русского танца* |  |  | *4* | *2,3* | *246* | *82* | *164* | *0* | *144* | *20* | *0* | *3* | *2* | *3* | *0* | *0* | *0* | *0* |
| *Сценическая практика* |  |  | *8* | *4* | *114* | *38* | *76* | *0* | *76* | *4* | *0* | *0* | *0* | *2* | *0* | *0* | *0* | *2* |
| *Детский танец* |  |  | *4* |  | *66* | *22* | *44* | *0* | *40* | *4* | *0* | *0* | *0* | *2* | *0* | *0* | *0* | *0* |
| ***МДК.01.03*** | ***Актерская подготовка*** |  |  |  |  | ***114*** | ***38*** | ***76*** | ***0*** | ***76*** | ***0*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Грим* |  |  |  | *4* | *66* | *22* | *44* | *0* | *44* | *0* | *0* | *0* | *0* | *2* | *0* | *0* | *0* | *0* |
| *Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера* |  |  | *8* |  | *48* | *16* | *32* | *0* | *32* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *2* |
| ***Недельная нагрузка студента*** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***4*** | ***4*** | ***5*** | ***16*** | ***3*** | ***2*** | ***6*** | ***13*** |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** | **8\*** |  |  |  | **516** | **172** | **344** | **280** | **64** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.02.01** | **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** |  |  |  |  | **324** | **108** | **216** | **216** | **0** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Основы психологии |  |  | 4 | 3 | 114 | 38 | 76 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Возрастная психология |  |  | 7 |  | 48 | 16 | 32 | 32 |  |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 |
| Основы педагогики |  |  | 6 | 5 | 114 | 38 | 76 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| Этика и психология профессиональной деятельности |  |  |  | 8 | 48 | 16 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| **МДК.02.02** | **Учебно-методическое обеспчение учебного процесса** |  |  |  |  | **192** | **64** | **128** | **64** | **64** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Методика преподавания специальных дисциплин |  |  |  | 7,8 | 96 | 32 | 64 | 0 | 64 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| Методика работы с любительским творческим коллективом |  |  | 7,8 | 96 | 32 | 64 | 64 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| **Недельная нагрузка студента по модулю** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **2** | **2** | **2** | **2** | **6** | **6** |
| **ПМ.03** | **Организационно-управленческая деятельность** | **8\*** |  |  |  | **324** | **108** | **216** | **184** | **32** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.03.01** | **Основы управленческой деятельности** |  |  |  |  | **324** | **108** | **216** | **184** | **32** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Социально-культурная деятельность | 6 |  |  | 5 | 114 | 38 | 76 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| Экономика и менеджмент социально-культурной сферы |  |  | 7 | 6 | 114 | 38 | 76 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 |
| Информационное обеспечение профессиональной деятельности |  |  |  | 7 | 48 | 16 | 32 | 0 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 |
| Правовое обеспчение профессиональной деятельности |  |  |  | 7 | 48 | 16 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по модулю** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **0** | **0** | **2** | **4** | **6** | **0** |
| **Всего часов обучения по циклам ППССЗ** | |  |  |  |  | **5 454** | **1 818** | **3 636** | **1 162** | **2 235** | **241** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования** | |  |  |  |  | **7 560** | **2 520** | **5 040** | **2 246** | **2 555** | **241** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Практика** | |  |  |  |  |  |  | **252** | **0** | **250** | **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УП.00 ПП.02 | Учебная практика (72 ч.) Педагогическая практика (4 ч.) |  |  | 5,6 |  |  |  | 76 | 0 | 74 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| ПП.01 | Исполнительская практика |  |  | 3,5,7,8 |  |  |  | 112 | 0 | 112 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 1 | 2 |
| ПП.02 | Педагогическая практика |  |  | 8\* | 7 |  |  | 64 | 0 | 64 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| **Недельная нагрузка студента** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** |
| **ПП.02** | **Педагогическая практика** |  |  | 8\* |  | **2 нед.** |  | **72** |  |  |  |  |  |  |  |  | **72** |  |  |
| **ПДП.00** | **Производственная практика (перддипломная)** |  |  | 8 |  | **3 нед.** |  | **108** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** |
| **ПА.00** | **Промежуточная аттестация** |  |  |  |  | **11 нед.** |  |  |  |  |  |  | **2** | **1** | **2** | **1** | **2** | **1** | **2** |
| **ГИА.00** | **Государственная итоговая аттестация** |  |  |  |  | **3 нед.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы |  |  |  |  | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы (по видам) - "Показ и защита творческой работы" |  |  |  |  | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.03 | Государственный экзамен по ПМ "Педагогическая деятельность" |  |  |  |  | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ВК** | **Время каникулярное** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** | **9** | **2** | **9** | **2** | **7** | **2** | **0** |
|  | Итого: |  |  |  |  |  |  |  | **Экзаменов** | | | 0 | 6 | 0 | 5 | 2 | 3 | 2 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Зачетов\*\*** | | | 3 | 6 | 3 | 7 | 2 | 6 | 4 | 6 |
| \*Комплексные экзамены: | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Русский язык, литература - 2 сем. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса - 8 сем. | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| \*\* В количество зачетов входят зачеты по дисиплине "Физическая культура" | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Объем часов вариативной части циклов ППССЗ по специальности 8.51.02.01 Народное художественное творчество(по видам) составляет 1080 часов.

На увеличение объема времени дисциплин обязательной части ППССЗ использовано 44 часов вариативной части ППССЗ из расчета:

42 часа – на дисциплину ОГСЭ.05. «Физическая культура» (увеличение связано с количеством недель на 1-2 курсах и в соответствии с ФГОС СПО),

2 часа использовано на цикл общепрофессиональных дисциплин (увеличение связано с количеством недель)

На увеличение объема времени профессиональных модулей (в соответствии с рекомендациями работодателей) использовано 1036 часов вариативной части ППССЗ, в том числе на введение нового МДК 01.03 Актерская подготовка – 76 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | |  | **«Утверждено»**  Приказ директора ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум» № 37  от «14» июня 2019 г. | |
|
|
|

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области**

**«Тобольский многопрофильный техникум»**

по специальности среднего профессионального образования

**51.02.01 Народное художественное творчество**

**по виду: Театральное творчество**

углубленной подготовки

**Квалификация:** руководитель любительского

творческого коллектива, преподаватель

**Форма обучения** – очная

**Нормативный срок обучения**

на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | **План учебного процесса** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Народное художественное творчество по виду: Театральное творчество** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Индекс** | **Наименование циклов, разделов,дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик** | **Формы промежуточной аттестации (распределение по семестрам** | | | | **Учебная нагрузка обучающизся (час.)** | | | | | | **Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам** | | | | | | | |
| **Экзамены** | **Курсовые** | **Зачеты** | **Контр.работы** | **Максимальная учебная нагрузка студента в часах** | **Самостоятельная учебная нагрузка студента в часах** | **Обязательная аудиторная** | | | | **1 курс** | | **2 курс** | | **3 курс** | | **4 курс** | |
| **Всего** | **групповые** | **мелкогрупповые** | **индивидупльные** | **1 семестр** | **2семестр** | **3 семестр** | **4 семестр** | **5 семестр** | **6 семестр** | **7 семестр** | **8 семестр** |
| **17** | **22** | **16** | **22** | **16** | **22** | **16** | **16** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **ОД.00** | **Федеральный компонент среднего общего образования** |  |  |  |  | **2 106** | **702** | **1 404** | **1 084** | **320** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01** | **Учебные дисциплины** |  |  |  |  | **1134** | **378** | **756** | **602** | **154** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.01 | Иностранный язык |  |  | 3 | 1,2 | 165 | 55 | 110 | 0 | 110 | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.02 | Обществознание | 2 |  |  | 1 | 112 | 34 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | 2 |  |  | 1 | 150 | 50 | 100 | 56 | 44 | 0 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.04 | Естествознание |  |  | 2 | 1 | 111 | 33 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.05 | География |  |  | 2 | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.06 | Физическая культура |  |  | 1, 2 |  | 156 | 78 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности |  |  | 2 | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.08 | Русский язык | 2\* |  |  | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.09 | Литература |  |  | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по циклу** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **18** | **19** | **2** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| **ОД.02** | **Профильные учебные дисциплины** |  |  |  |  | **972** | **324** | **648** | **482** | **166** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | 4 |  |  | 3 | 162 | 54 | 108 | 108 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.02.02 | История | 4 |  | 2 | 1,3 | 231 | 77 | 154 | 154 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.02.03 | Отечественная литература |  |  | 4 | 3 | 114 | 38 | 76 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.02.04 | Народная художественная культура | 2 |  |  | 1 | 117 | 39 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.02.05 | История искусства |  |  | 6 | 5 | 180 | 60 | 120 | 32 | 88 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 0 | 0 |
| ОД.02.06 | Основы энографии |  |  | 1 |  | 51 | 17 | 34 | 34 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.02.07 | Культура речи |  |  |  | 1,2 | 117 | 39 | 78 | 0 | 78 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по циклу** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **8** | **6** | **8** | **6** | **2** | **4** | **0** | **0** |
|  | **Обязательная часть циклов ППССЗ** |  |  |  |  | **5 478** | **1 826** | **3 652** | **1 162** | **2 249** | **241** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** |  |  |  |  | **726** | **242** | **484** | **328** | **156** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 5 |  |  |  | 58 | 10 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.02 | История | 5 |  |  |  | 58 | 10 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |  |  |  | 3 | 58 | 10 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 8 |  |  | 5-7 | 184 | 28 | 156 | 0 | 156 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |  |  | 3-7 |  | 368 | 184 | 184 | 184 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по циклу** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **5** | **2** | **10** | **4** | **4** | **3** |
| **ЕН.00** | **Математический и общий естественно-научный цикл** |  |  |  |  | **108** | **36** | **72** | **34** | **38** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ЕН.01 | Информационные технологии |  |  | 4 | 3 | 57 | 19 | 38 | 0 | 38 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ЕН.02 | Экологические основы природопользования |  |  | 1 |  | 51 | 17 | 34 | 34 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по циклу** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** | **0** | **1** | **1** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** |  |  |  |  | **4 644** | **1 548** | **3 096** | **800** | **2 055** | **241** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  |  | **504** | **168** | **336** | **336** | **0** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.01 | Народное художественное творчество | 7 |  |  | 5,6 | 162 | 54 | 108 | 108 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| ОП.02 | История отечественной культуры |  |  | 6 |  | 66 | 22 | 44 | 44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 |
| ОП.03 | Литература (отечественная и зарубежная) |  |  | 6 | 5 | 114 | 38 | 76 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности |  |  | 6 | 5 | 114 | 38 | 76 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| ОП.05 | Основы предпринимательской деятельности |  |  |  | 5 | 48 | 16 | 32 | 32 | *0* | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по циклу** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **0** | **0** | **8** | **8** | **2** | **0** |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |  |  |  |  | **4 140** | **1 380** | **2 760** | **464** | **2 055** | **241** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.01** | **Художественно-творческая деятельность** | **8\*** | **5-6** |  |  | **2 622** | **874** | **1 748** | **0** | **1 511** | **237** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.01.01** | **Мастерство режиссера** |  |  |  |  | **871** | **290** | **581** | **0** | **491** | **90** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Режиссура | 4,6 |  | 3,5 | 1,2,7 | 685 | 228 | 457 | 0 | 377 | 80 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 |
| Техника сцены и сценография |  |  | 7 | 5,6 | 186 | 62 | 124 | 0 | 114 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| **МДК.01.02** | **Исполнительская подготовка** |  |  |  |  | **1 751** | **584** | **1 167** | **0** | **1 020** | **147** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Актерская мастерство | 2,4,6 |  | 3,5 | 1,7 | 743 | 248 | 495 | 0 | 432 | 63 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 |
| Сценическая речь | 3,5 |  |  | 1,2,4,6,7 | 513 | 171 | 342 | 0 | 279 | 63 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 4 |
| Сценическое движение |  |  | 5,7 | 3,4,6 | 381 | 127 | 254 | 0 | 243 | 11 | 0 | 0 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Грим |  |  |  | 4 | 114 | 38 | 76 | 0 | 66 | 10 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| **Недельная нагрузка студента по модулю** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **8** | **7** | **14** | **15** | **10** | **12** | **13** | **17** |
|  | ***Вариативная часть циклов ППССЗ*** |  |  |  |  | ***678*** | ***226*** | ***452*** | ***0*** | ***448*** | ***4*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***МДК.01.01*** | ***Мастерство режиссера*** |  |  |  |  | ***66*** | ***22*** | ***44*** | ***0*** | ***44*** | ***0*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Музыкальное оформление спектакля* |  |  | *4* |  | *66* | *22* | *44* | *0* | *44* | *0* | *0* | *0* | *0* | *2* | *0* | *0* | *0* | *0* |
| ***МДК.01.02*** | ***Исполнительская подготовка*** |  |  |  |  | ***234*** | ***78*** | ***156*** | ***0*** | ***152*** | ***4*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Сценарное мастерство* |  |  | *8* |  | *96* | *32* | *64* | *0* | *60* | *4* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *4* |
| *Танец* |  |  | *8* | *4,7* | *138* | *46* | *92* | *0* | *92* | *0* | *0* | *0* | *0* | *2* | *0* | *0* | *0* | *2* |
| ***МДК.01.03*** | ***Теоретическая подготовка*** |  |  |  |  | ***378*** | ***126*** | ***252*** | ***0*** | ***252*** | ***0*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Основы теории драмы* |  |  | *4* | *3* | *114* | *38* | *76* | *0* | *76* | *0* | *0* | *0* | *2* | *2* | *0* | *0* | *0* | *0* |
| *Всемирная драматургия* |  |  | *2* |  | *132* | *44* | *88* | *0* | *88* | *0* | *0* | *4* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* |
| *История костюма и прически* |  |  | *4* |  | *132* | *44* | *88* | *0* | *88* | *0* | *0* | *0* | *0* | *4* | *0* | *0* | *0* | *0* |
| ***Недельная нагрузка студента*** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***0*** | ***4*** | ***2*** | ***10*** | ***0*** | ***0*** | ***0*** | ***6*** |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** |  |  |  |  | **516** | **172** | **344** | **280** | **64** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.02.01** | **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** | **8\*** |  |  |  | **324** | **108** | **216** | **216** | **0** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Основы психологии |  |  | 4 | 3 | 114 | 38 | 76 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Возрастная психология |  |  | 7 |  | 48 | 16 | 32 | 32 |  |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 |
| Основы педагогики |  |  | 6 | 5 | 114 | 38 | 76 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| Этика и психология профессиональной деятельности |  |  |  | 8 | 48 | 16 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| **МДК.02.02** | **Учебно-методическое обеспчение учебного процесса** |  |  |  |  | **192** | **64** | **128** | **64** | **64** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Методика преподавания специальных дисциплин |  |  |  | 7,8 | 96 | 32 | 64 | 0 | 64 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| Методика работы с любительским творческим коллективом |  |  | 7,8 | 96 | 32 | 64 | 64 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| **Недельная нагрузка студента по модулю** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **2** | **2** | **2** | **2** | **6** | **6** |
| **ПМ.03** | **Организационно-управленческая деятельность** | **8\*** |  |  |  | **324** | **108** | **216** | **184** | **32** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.03.01** | **Основы управленческой деятельности** |  |  |  |  | **324** | **108** | **216** | **184** | **32** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Социально-культурная деятельность | 6 |  |  | 5 | 114 | 38 | 76 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| Экономика и менеджмент социально-культурной сферы |  |  | 7 | 6 | 114 | 38 | 76 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 |
| Информационное обеспечение профессиональной деятельности |  |  |  | 7 | 48 | 16 | 32 | 0 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 |
| Правовое обеспчение профессиональной деятельности |  |  |  | 7 | 48 | 16 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по модулю** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **0** | **0** | **2** | **4** | **6** | **0** |
| **Всего часов обучения по циклам ППССЗ** | |  |  |  |  | **5 478** | **1 826** | **3 652** | **1 162** | **2 249** | **241** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования** | |  |  |  |  | **7 584** | **2 528** | **5 056** | **2 246** | **2 569** | **241** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Практика** | |  |  |  |  |  |  | **252** | **0** | **252** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УП.00 ПП.02 | Учебная практика (72 ч.) Педагогическая практика (4 ч.) |  |  | 6 | 5 |  |  | 76 | 0 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 |
| ПП.01 | Исполнительская практика |  |  | 5,8 | 3,7 |  |  | 112 | 0 | 112 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 1 | 2 |
| ПП.02 | Педагогическая практика |  |  | 8\* | 7 |  |  | 64 | 0 | 64 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| **Недельная нагрузка студента** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** |
| **ПП.02** | **Педагогическая практика** |  |  | 8\* |  | **2 нед.** |  | **72** |  |  |  |  |  |  |  |  | **72** |  |  |
| **ПДП.00** | **Производственная практика (преддипломная)** |  |  | 8 |  | **3 нед.** |  | **108** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** |
| **ПА.00** | **Промежуточная аттестация** |  |  |  |  | **11 нед.** |  |  |  |  |  |  | **2** | **1** | **2** | **1** | **2** | **1** | **2** |
| **ГИА.00** | **Государственная итоговая аттестация** |  |  |  |  | **3 нед.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | | | | | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы (по видам) - "Показ и защита творческой работы" | | | | | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.03 | Государственный экзамен по ПМ "Педагогическая деятельность" | | | | | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ВК** | **Время каникулярное** |  |  |  |  | **33 нед** |  |  |  |  |  | **2** | **9** | **2** | **9** | **2** | **7** | **2** | **0** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Экзаменов** | | | 0 | 5 | 1 | 4 | 3 | 3 | 1 | 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Зачетов\*\*** | | | 3 | 6 | 4 | 7 | 5 | 6 | 6 | 8 |
| \*Комплексные экзамены: | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Русский язык, литература - 2 сем. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса - 8 сем. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| \*\* В количество зачетов входят зачеты по дисциплине "Физическая культура" | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Объем часов вариативной части циклов ППССЗ по специальности 8.51.02.01 Народное художественное творчество по виду: театральное творчество составляет 1080 часов.

На увеличение объема времени дисциплин обязательной части ППССЗ использовано 44 часов вариативной части ППССЗ из расчета:

42 часа – на дисциплину ОГСЭ.05. «Физическая культура» (увеличение связано с количеством недель на 1-2 курсах и в соответствии с ФГОС СПО),

2 часа на цикл общепрофессиональных дисциплин» (увеличение связано с количеством недель)

На увеличение объема времени профессиональных модулей (в соответствии с рекомендациями работодателей) использовано 1036 часов вариативной части ППССЗ, в том числе на введение нового МДК 01.03 Теоретическая подготовка – 252 часа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | |  | **«Утверждено»**  Приказ директора ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум» № 37  от «14» июня 2019 г. | |
|
|
|

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области**

**«Тобольский многопрофильный техникум»**

по специальности среднего профессионального образования

**51.02.01 Народное художественное творчество**

**по виду: Фото и-видеотворчество**

углубленной подготовки

**Квалификация:** руководитель любительского

творческого коллектива, преподаватель

**Форма обучения** – очная

**Нормативный срок обучения**

на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **8.51.02.01 "Народное художественное творчество" по виду: Фото и-видеотворчество** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Индекс** | **Наименование циклов, разделов,дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик** | **Формы промежуточной аттестации (распределение по семестрам** | | | | **Учебная нагрузка обучающизся (час.)** | | | | | | **Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам** | | | | | | | |
| **Экзамены** | **Курсовые** | **Зачеты** | **Контр.работы** | **Максимальная учебная нагрузка студента в часах** | **Самостоятельная учебная нагрузка студента в часах** | **Обязательная аудиторная** | | | | **1 курс** | | **2 курс** | | **3 курс** | | **4 курс** | |
| **Всего** | **групповые** | **мелкогрупповые** | **индивидупльные** | **1 семестр** | **2семестр** | **3 семестр** | **4 семестр** | **5 семестр** | **6 семестр** | **7 семестр** | **8 семестр** |
| **17** | **22** | **16** | **22** | **16** | **22** | **16** | **16** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **ОД.00** | **Федеральный компонент среднего общего образования** |  |  |  |  | **2 106** | **702** | **1 404** | **1 172** | **232** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01** | **Базовые учебные дисциплины** |  |  |  |  | **1134** | **378** | **756** | **602** | **154** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.01 | Иностранный язык |  |  | 3 | 1,2 | 165 | 55 | 110 | 0 | 110 | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.02 | Обществоведение | 2 |  |  | 1 | 112 | 34 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | 2 |  |  | 1 | 150 | 50 | 100 | 56 | 44 | 0 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.04 | Естествознание |  |  | 2 | 1 | 111 | 33 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.05 | География |  |  | 2 | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.06 | Физическая культура |  |  | 1, 2 |  | 156 | 78 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности |  |  | 2 | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.08 | Русский язык | 2\* |  |  | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.09 | Литература |  |  | 1 | 110 | 32 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по циклу** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **18** | **19** | **2** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| **ОД.02** | **Профильные дисциплины** |  |  |  |  | **972** | **324** | **648** | **570** | **78** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | 4 |  |  | 3 | 162 | 54 | 108 | 108 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.02.02 | История | 4 |  | 2 | 1,3 | 231 | 77 | 154 | 154 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.02.03 | Отечественная литература |  |  | 4 | 3 | 114 | 38 | 76 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.02.04 | Народная художественная культура | 2 |  |  | 1 | 117 | 39 | 78 | 78 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.02.05 | История искусства (с учетом вида ППССЗ) |  |  | 6 | 5 | 180 | 60 | 120 | 120 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 0 | 0 |
| ОД.02.06 | Основы энографии |  |  | 1 |  | 51 | 17 | 34 | 34 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.02.07 | Культура речи |  |  | 2 | 1 | 117 | 39 | 78 | 0 | 78 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по циклу** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **8** | **6** | **8** | **6** | **2** | **4** | **0** | **0** |
|  | **Обязательная часть циклов ППССЗ** |  |  |  |  | **5 454** | **1 818** | **3 636** | **1 130** | **2 300** | **206** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** |  |  |  |  | **726** | **242** | **484** | **328** | **156** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 5 |  |  |  | 58 | 10 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.02 | История | 5 |  |  |  | 58 | 10 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |  |  |  | 3 | 58 | 10 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 8 |  |  | 5-7 | 184 | 28 | 156 | 0 | 156 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |  |  | 3-7 |  | 368 | 184 | 184 | 184 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по циклу** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **5** | **2** | **10** | **4** | **4** | **3** |
| **ЕН.00** | **Математический и общий естественно-научный цикл** |  |  |  |  | **108** | **36** | **72** | **34** | **38** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ЕН.01 | Информационные технологии |  |  | 4 | 3 | 57 | 19 | 38 | 0 | 38 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ЕН.02 | Экологические основы природопользования |  |  | 1 |  | 51 | 17 | 34 | 34 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по циклу** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** | **0** | **1** | **1** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** |  |  |  |  | **4 620** | **1 540** | **3 080** | **768** | **2 106** | **206** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  |  | **456** | **152** | **304** | **304** | **0** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.01 | Народное художественное творчество | 7 |  |  | 5,6 | 162 | 54 | 108 | 108 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| ОП.02 | История отечественной культуры |  |  | 6 |  | 66 | 22 | 44 | 44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 |
| ОП.03 | Литература (отечественная и зарубежная) |  |  | 6 | 5 | 114 | 38 | 76 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности |  |  | 6 | 5 | 114 | 38 | 76 | 76 | *0* | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по циклу** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **0** | **0** | **6** | **8** | **2** | **0** |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | **8\*** | 5-6 |  |  | **4 164** | **1 388** | **2 776** | **464** | **2 106** | **206** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.01** | **Художественно-творческая деятельность** |  |  |  |  | **3 324** | **1108** | **2 216** | **0** | **2 010** | **206** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.01.01** | **Мастерство фото- и видеосъемки** |  |  |  |  | **1872** | **624** | **1 248** | **0** | **1 094** | **154** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Режиссура видеофильма | 4,6\* |  | 8 | 3,5,7 | 516 | 172 | 344 | 0 | 316 | 28 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 6 | 6 |
|  | Сценарное мастерство |  |  | 3 | 114 | 38 | 76 | 0 | 68 | 8 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | Мастерство видеосъемки | 6\* |  | 5 | 2,3,4,7 | 438 | 146 | 292 | 0 | 250 | 42 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
|  | Фотокомпозиция | 4 |  |  | 1,2,3 | 231 | 77 | 154 | 0 | 130 | 24 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | Технология фотосъемки | 4,6,8 |  | 2 | 1,3,5,7 | 441 | 147 | 294 | 0 | 246 | 48 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | Фотоматериалы и их обработка | 2 |  |  |  | 132 | 44 | 88 | 0 | 84 | 4 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по модулю** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** | **10** | **10** | **10** | **6** | **6** | **10** | **12** |
|  | ***Вариативная часть циклов ППССЗ*** |  |  |  |  | ***1 452*** | ***484*** | ***968*** | ***0*** | ***916*** | ***52*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***МДК.01.01*** | ***Мастерство фото- и видеосъемки*** |  |  |  |  | ***729*** | ***243*** | ***486*** | ***0*** | ***434*** | ***52*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Фото и видеоаппаратура* |  |  | *4* | *1* | *201* | *67* | *134* | *0* | *128* | *6* | *4* | *0* | *0* | *3* | *0* | *0* | *0* | *0* |
| *Фото-и видеореклама* |  |  | *4* |  | *132* | *44* | *88* | *0* | *78* | *10* | *0* | *0* | *0* | *4* | *0* | *0* | *0* | *0* |
| *Технология аудиовидео монтажа* | *6\** |  | *5* | *3,4,7* | *396* | *132* | *264* | *0* | *228* | *36* | *0* | *0* | *2* | *2* | *2* | *2* | *2* | *4* |
| ***МДК.01.02*** | ***Звуковое оформление видеофильма*** |  |  |  |  | ***342*** | ***114*** | ***228*** | ***0*** | ***228*** | ***0*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Основы эвукооператорского мастерства* |  |  | *4* | *3* | *180* | *60* | *120* | *0* | *120* | *0* | *0* | *0* | *2* | *4* | *0* | *0* | *0* | *0* |
| *Музыкальное оформление фильма* |  |  |  | *6,7,8* | *162* | *54* | *108* | *0* | *108* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *2* | *2* | *2* |
| *МДК.01.03* | ***Теория и практика кино*** |  |  |  |  | ***381*** | ***127*** | ***254*** | ***0*** | ***254*** | ***0*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Основы тележурналистики и телерепортажа* |  |  | *6* | *3,4,5* | *261* | *87* | *174* | *0* | *174* | *0* | *0* | *1* | *2* | *2* | *2* | *2* | *0* | *0* |
| *Основы анимационного фильма* |  |  | *8* |  | *120* | *40* | *80* | *0* | *80* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *5* |
| ***Недельная нагрузка студента*** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***4*** | ***1*** | ***6*** | ***15*** | ***4*** | ***6*** | ***5*** | ***11*** |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** | **8\*** |  |  |  | **516** | **172** | **344** | **280** | **64** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.02.01** | **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** |  |  |  |  | **324** | **108** | **216** | **216** | **0** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Основы психологии |  |  | 4 | 3 | 114 | 38 | 76 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | Возрастная психология |  |  | 7 |  | 48 | 16 | 32 | 32 |  |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 |
|  | Основы педагогики |  |  | 6 | 5 | 114 | 38 | 76 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 |
|  | Этика и психология профессиональной деятельности |  |  |  | 8 | 48 | 16 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| **МДК.02.02** | **Учебно-методическое обеспчение учебного процесса** |  |  |  |  | **192** | **64** | **128** | **64** | **64** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Методика преподавания специальных дисциплин |  |  |  | 7,8 | 96 | 32 | 64 | 0 | 64 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 |
|  | Методика работы с любительским творческим коллективом |  |  |  | 7,8 | 96 | 32 | 64 | 64 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| **Недельная нагрузка студента по модулю** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **2** | **2** | **2** | **2** | **6** | **6** |
| **ПМ.03** | **Организационно-управленческая деятельность** |  |  |  |  | **324** | **108** | **216** | **184** | **32** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.03.01** | **Основы управленческой деятельности** |  |  |  |  | **324** | **108** | **216** | **184** | **32** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Социально-культурная деятельность | 6 |  |  | 5 | 114 | 38 | 76 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 |
|  | Экономика и менеджмент социально-культурной сферы |  |  | 7 | 6 | 114 | 38 | 76 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 |
|  | Информационное обеспечение профессиональной деятельности |  |  |  | 7 | 48 | 16 | 32 | 0 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 |
|  | Правовое обеспчение профессиональной деятельности |  |  |  | 7 | 48 | 16 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 |
| **Недельная нагрузка студента по модулю** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **0** | **0** | **2** | **4** | **6** | **0** |
| УП.00 ПП.02 | Учебная практика (72 ч.) Производственная педагогическая практика (4 ч.) |  |  |  | 5,6 |  |  |  | 76 |  |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| ПП.01 | Производственная исполнительская практика |  |  | 8 | 3,5,7 |  |  |  | 112 |  |  | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 1 | 2 |
| ПП.02 | Производственная педагогическая практика |  |  | 8\* | 7 |  |  |  | 64 |  |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| **Всего часов обучения по циклам ППССЗ** | |  |  |  |  | **5 454** | **1 818** | **3 636** | **1 130** | **2 300** | **206** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования** | |  |  |  |  | **7 560** | **2 520** | **5 040** | **2 302** | **2 532** | **206** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** |
| **Максимальный объем учебной нагрузки** | |  |  |  |  | **7 560** | **2 520** | **5 040** | **2 302** | **2 532** | **206** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** |
| **ПП.02** | **Производственная педагогическая практика** |  |  | **8\*** |  | **2 нед.** |  | **72** |  |  |  |  |  |  |  |  | **72** |  |  |
| **ПДП.00** | **Преддипломная практика** |  |  | **8** |  | **3 нед.** |  | **108** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** |
| **ПА.00** | **Промежуточная аттестация** |  |  |  |  | **11 нед.** |  |  |  |  |  |  | **2** | **1** | **2** | **1** | **2** | **1** | **2** |
| **ГИА.00** | **Государственная (итоговая) аттестация** |  |  |  |  | **3 нед.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | | | | | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы (по видам) - "Показ и защита творческой работы" | | | | | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.03 | Государственный экзамен по МДК 02.01 "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин" и МДК 02.02 "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса" | | | | | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ВК** | **Время каникулярное** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** | **8** | **2** | **8** | **2** | **9** | **2** | **0** |
|  | **Итого:** |  |  |  |  |  |  |  | **Дисциплин и МДК** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Экзаменов** | | | 0 | 5 | 0 | 5 | 2 | 5 | 1 | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Зачетов** | | | 3 | 7 | 2 | 7 | 3 | 7 | 3 | 6 |

**3.3. Программы дисциплин общеобразовательного цикла**

1. Программа ОД.01.01. Иностранный язык (приложение № 1)
2. Программа ОД.01.02. Обществознание (приложение № 2)
3. Программа ОД.01.03.Математика и информатика (приложение № 3)
4. Программа ОД.01.04.Естествознание (приложение № 4)
5. Программа ОД.01.05.География (приложение № 5)
6. Программа ОД.01.06.Физическая культура (приложение № 6)
7. Программа ОД.01.07.Основы безопасности жизнедеятельности (приложение № 7)
8. Программа ОД.01.08.Русский язык (приложение № 8)
9. Программа ОД.01.09.Литература (приложение № 9)
10. Программа ОД.02.01.История мировой культуры (приложение № 10)
11. Программа ОД.02.02.История (приложение № 11)
12. Программа ОД.02.03. Отечественная литература (приложение № 12)
13. Программа ОД.02.04. Народная художественная культура (приложение № 13)

3.3.14 Программа ОД.02.05 История искусства (по виду хореографическое творчество) (приложение № 14/1)

3.3.15 Программа ОД.02.05 История искусства (по виду театральное творчество) (приложение № 14/3)

3.3.17 Программа ОД.02.06 Основы этнографии (приложение № 15)

3.3.18 Программа ОД.02.07 Культура речи (приложение № 16)

**3.4. Программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла**

1. Программа ОГСЭ.01. Основы философии (приложение № 17)
2. Программа ОГСЭ.02.История (приложение № 11)
3. Программа ОГСЭ.03.Психология общения (приложение № 18)
4. Программа ОГСЭ.04.Иностранный язык (приложение № 1)
5. Программа ОГСЭ.05.Физическая культура (приложение № 6)

3.5. **Программы дисциплин математического и общего естественнонаучного цикла**

3.5.1. Программа ЕН.01 Информационные технологии (приложение № 19)

3.5.2. Программа ЕН.02 Экологические основы природопользования (приложение № 20)

**3.6. Программы дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла**

* + 1. Программа ОП.01. Народное художественное творчество (приложение № 21)
    2. Программа ОП.02. История отечественной культуры (приложение № 22)
    3. Программа ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная) (приложение № 23)
    4. Программа ОП.04. Безопасность жизнедеятельности (приложение № 24)
    5. Программа ПМ.01. Художественно-творческая деятельность (приложения № 25, 27)
    6. Программа ПМ.02.Педагогическая деятельность (приложения № 28, 30)
    7. Программа ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность (приложение № 31)

**3.7.Программы производственной практики**

3.7.1. Программа ПП.00.Производственная практика (по профилю специальности) (приложение № 32)

3.7.2. Программа ПДП.00Производственная практика (преддипломная) (приложение № 33)

**4. Материально-техническое обеспечение реализации программы подготовки специалистов среднего звена**

**4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум» реализующее ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам )располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, лабораторных работ, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

**СПРАВКА**

**о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности**

Раздел 1. Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями,

сооружениями, помещениями и территориями

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фактический адрес  зданий, строений,  сооружений, помещений,  территорий | Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв.м) | Форма владения,  пользования  (собственность,  оперативное  управление,  аренда,  безвозмездное  пользование и др.) | Наименование организации-собственника (арендодателя, ссудодателя и др.) | Реквизиты и сроки действия правоустанавливающих документов | Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Нежилое - 5 этажное здание  Общая площадь – 7991,8 кв.м.  (учебный корпус) | Оперативное управление | Департамент имущественных отношений Тюменской области | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 | Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности серия 001 №000136, выдано 29.09.2017г.  Санитарно-эпидемиологическое заключение №72.ОЦ.01.000.М.000600.09.17  выдано 21.09.2017г. |
|  | Всего (кв. м): | 7991,8 | X | X | X | X |

Раздел 2. Обеспечение образовательной деятельности объектами и помещениями социально-бытового назначения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Объекты и помещения | Фактический адрес  объектов  и помещений | Форма владения,  пользования  (собственность,  Оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.) | Наименование организации-собственника  (арендодателя, ссудодателя и др.) | | | Реквизиты и сроки  действия  правоустанавливающих  документов |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | | | 6 |
| 1. | | Помещения для работы медицинских работников: медицинский пункт | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Департамент имущественных отношений Тюменской области | | | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| 2. | | Помещения для питания обучающихся, воспитанников и работников: столовая | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Департамент имущественных отношений Тюменской области | | | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| 3. | | Объекты хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического назначения: гардероб, санузлы | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Департамент имущественных отношений Тюменской области | | | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| 4. | | Помещения для круглосуточного пребывания, для сна и отдыха обучающихся, воспитанников, общежития | - | - | - | | | - |
| 5. | Объекты для проведения специальных коррекционных занятий | | - | - | | - | - | |
| 6. | Объекты физической культуры и спорта: спортивный зал | | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | | Департамент имущественных отношений Тюменской области | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 | |
| 7. | Иное (указать) | | - | - | | - | - | |

Примечание. Указывается наличие объектов и помещений, необходимых для данного типа и вида образовательного учреждения.

Раздел 3. Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Уровень, ступень образования, вид  образовательной программы (основная /  дополнительная), направление подготовки,  специальность, профессия,  наименование предмета, дисциплины  (модуля) в соответствии с учебным планом | Наименование оборудованных  учебных кабинетов, объектов  для проведения практических  занятий с перечнем основного  оборудования | Фактический  адрес учебных  кабинетов и  объектов | Форма владения,  пользования  (собственность,  оперативное  управление,  аренда,  безвозмездное  пользование и др.) | Реквизиты и сроки действия правоустанавливающих  документов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **1.** | **специальность**  **Народное художественное творчество**  **(по видам)** |  |  |  |  |
| **ОД.00.** | **Федеральный компонент**  **среднего общего образования** |  |  |  |  |
| **ОД.01.** | **Учебные дисциплины** |  |  |  |  |
| ОД.01.01  ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 517  Столы – 20  Стулья - 37  Доска – 1  Компьютер-1  встроенные шкафы  учебные пособия  стенды  МФУ – 1  Проектор – 1  Экран - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОД.01.02  ОД.02.01  ОД.02.06  ОГСЭ.01  ОП.02  ОД.02.02  ОГСЭ.02 | Обществознание  История мировой культуры  Основы этнографии  Основы философии  История отечественной культуры  История | 515  Столы – 20  Стулья - 37  Доска – 1  Компьютер-1  встроенные шкафы  учебные пособия  стенды  Проектор – 1  Экран - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | 404  Компьютеры – 13  Столы компьютерные – 13  Стулья – 16  Доска – 1  Методический фонд  Проектор – 1  Экран - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОД.01.05 | География | 416,  Доска интерактивная – 1  Компьютер – 1  Столы – 18  Стулья – 39  Флипчарт магнитно-маркерный - 1  406  Проектор – 1  Экран - 1  Видеомагнитофон – 1  Столы – 19  Стул- 37  Стол компьютерный – 2  Компьютер-1  Доска – 2  Встроенные шкафы | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОД.01.06  ОГСЭ.05 | Физическая культура | с/з  Велосипед – 1  Тренажер – 3  Лыжи – 10  Мячи – 16  Палатки – 2  Планка для прыжков – 1  Стартовые колодки- 1  Форма баскетбольная – 12  штанга – 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОД.01.08  ОД.01.09  ОД.02.03  ОД.02.07  ОП.03 | Русский язык  Литература  Отечественная литература  Культура речи  Литература (отечественная и зарубежная) | 505  Телевизор – 1  Плеер – 1  Доска – 1  Столы – 20  Стулья – 37  Стол компьютерный – 2  Компьютер-1  Встроенные шкафы  учебные пособия  стенды  Проектор – 1  Экран - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| **ОД.02** | **Профильные дисциплины** |  |  |  |  |
| ОД.01.07  ОП.04  ОД.01.04  ЕН.02 | Основы безопасности жизнедеятельности  Безопасность жизнедеятельности  Естествознание  Экологические основы природопользования | 416,  Доска интерактивная – 1  Компьютер – 1  Столы – 18  Стулья – 39  Флипчарт магнитно-маркерный - 1  406  Проектор – 1  Экран - 1  Видеомагнитофон – 1  Столы – 19  Стул- 37  Стол компьютерный – 2  Компьютер-1  Доска – 2  Встроенные шкафы | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОД.02.04 | Народная художественная культура | 416,  Доска интерактивная – 1  Компьютер – 1  Столы – 18  Стулья – 39  Флипчарт магнитно-маркерный - 1  406  Проектор – 1  Экран - 1  Видеомагнитофон – 1  Столы – 19  Стул- 37  Стол компьютерный – 2  Компьютер-1  Доска – 2  Встроенные шкафы | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ОД.02.05 | История искусства | 507,409  Столы – 16  Стулья – 29  Шкафы книжные – 3  Доска – 1  Проектор-1  Экран-1  Компьютер-1  Встроенные шкафы | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
|  | **Обязательная часть циклов ППССЗ** |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** |  |  |  |  |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | 416  Доска интерактивная – 1  Компьютер – 1  Столы – 18  Стулья – 39  Флипчарт магнитно-маркерный - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| **ЕН.00** | **Математический и общий естественнонаучный цикл** |  |  |  |  |
| ЕН.01 | Информационные технологии | 404  Компьютеры – 13  Столы компьютерные – 13  Стулья – 16  Доска – 1  Методический фонд  Проектор- 1  Экран - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** |  |  |  |  |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  |  |
| ОП.01 | Народное художественное творчество | 416,  Доска интерактивная – 1  Компьютер – 1  Столы – 18  Стулья – 39  Флипчарт магнитно-маркерный - 1  406  Проектор – 1  Экран - 1  Видеомагнитофон – 1  Столы – 19  Стул- 37  Стол компьютерный – 2  Компьютер-1  Доска – 2  Встроенные шкафы | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули**  **по виду хореографическое творчество** |  |  |  |  |
| **ПМ.01** | **Художественно-творческая деятельность** |  |  |  |  |
| **МДК.01.01** | **Композиция и постановка танца** | **207,213, 233, зал1,зал2** |  |  |  |
| **МДК.01.02** | **Хореографическая подготовка** |  |  |  |  |
|  | Классический танец  Народный танец  Бальный танец  Современный танец | Класс №1  Зеркала  Станки хореографические  Экран – 1  Проектор – 1  Тумба под аппаратуру – 1  Музыкальный центр – 1  Банкетки театральные – 6  Пианино-1  Стул-1  Класс №2  Телевизор - 1  Зеркала  Станки хореографические  Плеер – 1  Музыкальный центр – 1  Тумба по аппаратуру – 1  Пианино – 1  Стул-1  Банкетки театральные – 6  213  Зеркала  Станки хореографические  214  Зеркала  Станки хореографические  пианино-1  207  Зеркала  Встроенные шкафы | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
|  | ***Вариативная часть циклов ППССЗ*** |  |  |  |  |
| ***МДК.01.01*** | ***Композиция и постановка танца*** |  |  |  |  |
| ***МДК.01.02*** | ***Хореографическая подготовка*** |  |  |  |  |
|  | *Историко-бытовой танец*  *Региональные особенности русского танца* | Класс №1  Зеркала  Станки хореографические  Экран – 1  Проектор – 1  Тумба под аппаратуру – 1  Музыкальный центр – 1  Банкетки театральные – 6  Пианино-1  Стул-1  Класс №2  Телевизор - 1  Зеркала  Станки хореографические  Плеер – 1  Музыкальный центр – 1  Тумба по аппаратуру – 1  Пианино – 1  Стул-1  Банкетки театральные – 6  213  Зеркала  Станки хореографические  214  Зеркала  Станки хореографические  пианино-1  207  Зеркала  Встроенные шкафы | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
|  | *Сценическая практика* | актовый зал  рояль 1  16-канальная система 4  акустическая система 2  компьютер 1  микрофон головной 10  микрофонная радиосистема 1  усилитель Дека 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ***МДК.01.03*** | ***Актерская подготовка*** |  |  |  |  |
|  | *Грим* | 511  зеркальные стены  стол 11  стулья-22  театральный реквизит | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
|  | *Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера* | 508  сцена 1  кулиса 1  задний занавес 1  прожектора 2  Телевизор - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** |  |  |  |  |
| **МДК.02.01** | **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** |  |  |  |  |
|  | Основы психологии  Возрастная психология  Основы педагогики  Этика и психология профессиональной деятельности | 416  Доска интерактивная – 1  Компьютер – 1  Столы – 18  Стулья – 39  Флипчарт магнитно-маркерный - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| **МДК.02.02** | **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** |  |  |  |  |
|  | Методика преподавания специальных дисциплин  Методика работы с любительским творческим коллективом | 212  416  Доска интерактивная – 1  Компьютер – 1  Столы – 18  Стулья – 39  Флипчарт магнитно-маркерный - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| **ПМ.03** | **Организационно-управленческая деятельность** |  |  |  |  |
| **МДК.03.01** | **Основы управленческой деятельности** |  |  |  |  |
|  | Социально-культурная деятельность  Экономика и менеджмент социально-культурной сферы | 416,  Доска интерактивная – 1  Компьютер – 1  Столы – 18  Стулья – 39  Флипчарт магнитно-маркерный - 1  406  Проектор – 1  Экран - 1  Видеомагнитофон – 1  Столы – 19  Стул- 37  Стол компьютерный – 2  Компьютер-1  Доска – 2  Встроенные шкафы | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
|  | Информационное обеспечение профессиональной деятельности | 404  Компьютеры – 13  Столы компьютерные – 13  Стулья – 16  Доска – 1  Проектор – 1  Экран - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
|  | Правовое обеспечение профессиональной деятельности | 515  встроенные шкафы  Столы – 23  Стулья – 23  Доска – 1  Компьютер-1  МФУ-1  Проектор – 1  Экран - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МДК.02.02** | **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** |  |  |  |  |
|  | Методика преподавания специальных дисциплин  Методика работы с любительским творческим коллективом | 402,416  Столы – 16  Стулья – 31  Доска – 1  Компьютер-1  Экран-1  Встроенные шкафы  импульсивный осв. комплект1  фотоаппарат Зенит 5  фотовспышка 2  фотоаппарат OLIMPUS –  Camedia 1  Проектор – 1  Экран - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| **ПМ.03** | **Организационно-управленческая деятельность** |  |  |  |  |
| **МДК.03.01** | **Основы управленческой деятельности** |  |  |  |  |
|  | Социально-культурная деятельность  Экономика и менеджмент социально-культурной сферы | 416,  Доска интерактивная – 1  Компьютер – 1  Столы – 18  Стулья – 39  Флипчарт магнитно-маркерный - 1  406  Проектор – 1  Экран - 1  Видеомагнитофон – 1  Столы – 19  Стул- 37  Стол компьютерный – 2  Компьютер-1  Доска – 2  Встроенные шкафы | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
|  | Информационное обеспечение профессиональной деятельности | 404  Компьютеры – 13  Столы компьютерные – 13  Стулья – 16  Доска – 1  Проектор – 1  Экран - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
|  | Правовое обеспечение профессиональной деятельности | 515  встроенные шкафы  Столы – 23  Стулья – 23  Доска – 1  Компьютер-1  Проектор – 1  Экран - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули по виду театральное творчество** |  |  |  |  |
| **ПМ.01** | **Художественно-творческая деятельность** |  |  |  |  |
| **МДК.01.01** | **Мастерство режиссера** |  |  |  |  |
|  | Режиссура | 508  сцена 1  Кресло 4-х местные – 10  Телевизор - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
|  | Техника сцены и сценография | 510  Маты – 2  Столы -2  Стулья – 14  встроенные шкафы | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| **МДК.01.02** | **Исполнительская подготовка** |  |  |  |  |
|  | Актерское мастерство | 508  сцена 1  Кресло 4-х местные – 10  Телевизор - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| Сценическая речь | 518  стулья – 10  тумба – 1  телевизор -1 |  |  |  |
|  | Сценическое движение | 233  фортепиано -1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
|  | Грим | 511  зеркальные стены 1  Столы – 11  Стулья – 22  Флипчарт магнитно-маркерный - 1  Компьютер-1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
|  | ***Вариативная часть циклов ППССЗ*** |  |  |  |  |
| ***МДК.01.01*** | ***Мастерство режиссера*** | 507  Столы – 16  Стулья – 29  Шкафы книжные – 3  Доска – 1  Проектор-1  Экран-1  Компьютер-1  Встроенные шкафы | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| *Музыкальное оформление спектакля* |
| ***МДК.01.02*** | ***Исполнительская подготовка*** | **507**  Столы – 16  Стулья – 29  Шкафы книжные – 3  Доска – 1  Проектор-1  Экран-1  Компьютер-1  Встроенные шкафы |  |  | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
|  | *Сценарное мастерство* |
|  | *Танец* | Класс №1  Зеркала  Станки хореографические  Экран – 1  Проектор – 1  Тумба под аппаратуру – 1  Музыкальный центр – 1  Банкетки театральные – 6  Пианино-1  Стул-1  Класс №2  Телевизор - 1  Зеркала  Станки хореографические  Плеер – 1  Музыкальный центр – 1  Тумба по аппаратуру – 1  Пианино – 1  Стул-1  Банкетки театральные – 6  213  Зеркала  Станки хореографические  214  Зеркала  Станки хореографические  пианино-1  207  Зеркала  Встроенные шкафы | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| ***МДК.01.03*** | ***Теоретическая подготовка*** |  |  |  |  |
|  | *Основы теории драмы*  *Всемирная драматургия*  *История костюма и прически* | 507  Столы – 16  Стулья – 29  Шкафы книжные – 3  Доска – 1  Проектор-1  Экран-1  Компьютер-1  Встроенные шкафы | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** |  |  |  |  |
| **МДК.02.01** | **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** |  |  |  |  |
|  | Основы психологии  Возрастная психология  Основы педагогики  Этика и психология профессиональной деятельности | 416  Доска интерактивная – 1  Компьютер – 1  Столы – 18  Стулья – 39  Флипчарт магнитно-маркерный - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| **МДК.02.02** | **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** |  |  |  |  |
|  | Методика преподавания специальных дисциплин  Методика работы с любительским творческим коллективом | 507  Столы – 16  Стулья – 29  Шкафы книжные – 3  Доска – 1  Проектор-1  Экран-1  Компьютер-1  Встроенные шкафы  416  Доска интерактивная – 1  Компьютер – 1  Столы – 18  Стулья – 39  Флипчарт магнитно-маркерный - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
| **ПМ.03** | **Организационно-управленческая деятельность** |  |  |  |  |
| **МДК.03.01** | **Основы управленческой деятельности** |  |  |  |  |
|  | Социально-культурная деятельность  Экономика и менеджмент социально-культурной сферы | 416,  Доска интерактивная – 1  Компьютер – 1  Столы – 18  Стулья – 39  Флипчарт магнитно-маркерный - 1  406  Проектор – 1  Экран - 1  Видеомагнитофон – 1  Столы – 19  Стул- 37  Стол компьютерный – 2  Компьютер-1  Доска – 2  Встроенные шкафы | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
|  | Информационное обеспечение профессиональной деятельности | 404  Компьютеры – 13  Столы компьютерные – 13  Стулья – 16  Доска – 1  Проектор – 1  Экран - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |
|  | Правовое обеспечение профессиональной деятельности | 515  встроенные шкафы  Столы – 23  Стулья – 23  Доска – 1  Компьютер-1  Проектор – 1  Экран - 1 | г. Тобольск, 10 мкр., д. 85 | Оперативное управление | Выписка из ЕГРН от 27.09.2017г.  Кадастровый номер 72:24:0304013:540 |

**4.2. Информационное обеспечение обучения**

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, сформированных по полному перечню дисциплин (модулей) программы подготовки специалистов среднего звена. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся техникума обеспечен не менее чем одним учебным печатным или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Обучающимся предоставлена возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Обучающиеся обеспечены рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

**СПРАВКА**

**о наличии учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных**

**ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Среднее профессиональное образование, основная образовательная программа,  **специальность**  **Народное художественное творчество** | Ав­тор, наз­ва­ние, мес­то из­да­ния, из­да­тель­ство, год из­да­ния учеб­ной и учебно-методической литературы | Ко­ли­чест­во экземпляров |
|  | Предметы, дисциплины, модули: |  |  |
| **ОД.00** | **Федеральный компонент среднего общего образования** |  |  |
| **ОД.01** | **Базовые учебные дисциплины** |  |  |
| ОД.01.01  ОГСЭ.04 | Иностранный язык | Агабекян, И. П. Английский язык / И. П. Агабекян. - 27-е изд., стер. - Ростов н/Д : Феникс, 2015.  Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО / [Г.Т.Безкоровайная, Н. И. Соколова, Е. А. Койранская, Г. В. Лаврик]. - 4-изд., испр. - М.: Издательский центр "Академия", 2015. - 256 с.: ил.  Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО/ [Г. Т. Бескоровайная, Н. И. Соколова, Е. А.Койранская, Г. В. Лаврик]. - 6-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 256 с.: ил. 10 шт  **Дополнительная литература**  Агабекян И. П. Английский язык для ссузов[Электронный ресурс]: учебное пособие. - Москва: Проспект, 2013. - 288 с  Агабекян,И.П. Английский язык: учебник/И.П.Агабекян.-Ростов н/Д:Феникс,2013.  Карпова,Т.А. Английский для колледжей.:учеб.пособие/Т.А.Карпова.-М.:Изд.торговая корп. «Дашков и К»,2007. | 11    14  10  25  11  20 |
| ОД.01.02 | Обществоведение | Боголюбов,Л.Н. Обществознание.10кл:учебник/Л.Н.Боголюбов.-М.:Просвещение,2014.  Боголюбов,Л.Н. Обществознание.11кл:учебник/Л.Н.Боголюбов-М.:Просвещение,2014.  **Дополнительная литература**  Важенин,А.Г. Практикум по обществознанию: учеб.пособие/А.Г.Важенин.-М.:Академия,2006.  Шестов,Т.Л. Обществознание: Тесты/Т.Л.Шестов.-М.:АНАБАСИС, 2006. | 10  12  20  15 |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | Виноградов,Ю.Н. Математика и информатика:учебникЮ.Н.Виноградов.-М.:Академия,2014.  Математика: алгебра и начало математического анализа, геометрия. Алгебра и начало математического анализа 10-11 классы [Электронный ресурс] : учеб. для общеобразоват. организаций: базовый и углубл. уровни/ [[Ш. А. Алимов, Ю. М. Калягин, М. В. Ткачёва и др.]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. - 463 с.: ил.  Математика и информатика [Текст] : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Ю.Н.Виноградов, А.И.Гомола, В.И.Потапов, Е.В.Соколова. - 6-е изд., стер. - М. : Академия, 2014.  Башмаков М. И. Математика: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования/ М. И. Башмаков. - 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 256 с.  Цветкова М. С. Информатика: учеб. для студ. учреждений сред. проф. Образования/ М. С. Цветкова, И.Ю, Хлобыстова. - 4-е изд., испр. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 352 с.: ил., [8] с. цв. Вкл.  Цветкова М. С. Информатика. Практикум для профессий и специальностей естественно-научного и гуманитарного профилей: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / М. С. Цветкова, И. Ю. Хлобыстова. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. -240 с.  **Дополнительная литература**  Алимов,Ш.А. Алгебра и начала анализа: учебник 10-11класс/Ш.А.Алимов.-М.:Просвещение,2013.  Жукова Е.Л. Информатика: учеб.пособие/ Е.Л.Жукова.- М.:Наука Пресс, 2007.  Информатика: учебник/Под ред:Н.В.Макаровой.-М.: Финансы и статистика,2007.  Уваров,В.. Практикум по основам информатики и вычислительной техники: учеб.пособие/В.Уваров.- М.:Академия,2006.  Виноградов,Ю.Н. Математика и информатика:учебник.-М.:Академия,2014. | 5  25  5  24  21  3  10  10  5  12  5 |
| ОД.01.04 | Естествознание | Петелин,А.П. Естествознание: учебник/А.П.Петелин.-М.:Форум,2013.  Самойленко, П.И. Физика: учебник/П.И.Самойленко.-М.:Академия,2008.  Трофимова,Т.И. Физика в таблицах и формулах: учеб.пособие/Т.И.Трофимова.-М.:Академия,2006.  Гальперин,М.В. Общая экология: учебник/М.В.Гальперин.-М.:ФОРУМ,2010. | 5  10  7  11 |
| ОД.01.05 | География | Максаковский,В.П. Экономическая и социальная география мира: учебник/В.П.Максаковский.-М.:Просвещение,2013.  География: учебник/ Под ред.Е.В.Баранчикова.-М.:Академия,2007.  Гладкий Ю.М. Общая экономическая и социальная география зарубежных стран: учебник/Ю.М.Гладкий.- М:Академия,2006.  Петрова,Н.Н. География (современный мир):учебник/Н.Н.Петрова.-М.:ФОРУМ,2009. | 30  1  1  1 |
| ОД.01.06  ОГСЭ.05 | Физическая культура | Общая педагогика физической культуры и спорта: учеб.пособие/ сост.:Э.Б.Кайнов.-М.,2014.  Физическая культура: учеб. для студ.учреждений сред. проф. учеб. образования / [Решетников, Ю. Л. Кислицын, Р. Л. Палтиевич, Г. И. Погадаев]. – 16-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 176 с.  Бишаева А. А. Физическая культура: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А. А. Бишаева. - 8-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2015. - 304 с.  Аллянов, Ю. Н. Физическая культура [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 493 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/0A9E8424-6C55-45EF-8FBB-08A6A705ECD9.05.03.2019  **Дополнительная литература**  Голощапов,Б.Р. История физической культуры и спорта.:  учеб.пособие/ Б.Р.Голощапов.-М.:Академия,2007.  Железняк,Ю.Д. Теория и методика обучения предмету «Физическая культура»/ Ю.Д.Железняк.- М.: Академия, 2006.  Барчуков,И.С. Физическая культура и спорт:  Методология, теория, практик: учеб.пособие/И.С.Барчуков.-М.:Академия,2006.  Железняк,Ю.Д. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте: учеб.пособие/Ю.Д.Железняк.-М.:Академия,2007.  Физическая культура: учеб.пособие./Под ред.Н.В.Решетникова-М.:Академия,2008.  Бароненко,В.А. Здоровье и физическая культура студента: уч.пособие/В.А.Бароненко.-М.:ИНФРА-М,2009.  Гимнастика :учебник/Под ред.М.Л.Журавина.-М.:Академия,2008.  Жилкин,А.И. Лёгкая атлетика: учеб.пособие/А.И.Жилкин.-М.:Академия,2006.  Барчукова,г.В.Теория и методика настольного тенниса:учебник.-М.:Академия,2006 | 2  15  11  25  2  2  2  1  2  1  1  1  1 |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | Микрюков,В.Ю. Безопасность жизнедеятельности: учебник/В.Ю.Микрюков.-М.:КНОРУС,2015.  Косолапова,Н.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник/Н.В.Косолапов.-М.: Академия,2014.  Занько, Н.Г. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учеб. / Н.Г. Занько, К.Р. Малаян, О.Н. Русак. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 704 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/92617>. 19.02.2018  **Дополнительная литература**  Арустамов,Э.А. Безопасность жизнедеятельности: учебник/ Э.А.Арустамов.-М.:Академия,2008.  Косолапова Н. В. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для студ. учреждений сред. проф. Образования/ Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. - 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 368 с.  Сапронов,Ю.Г. БЖД: учеб.пособие/ Ю.Г.Сапронов.-М.:Академия,2007.  Микрюков,В.Ю. Основы военной службы: учебник/В.Ю.Микрюков.-М.:Форум,2012.  Основы военной службы:[Электронный ресурс] : дополнительные материалы: плакаты.- Рязань: ООО «Премьер-учфильм»,2011.  Основы военной службы: [Электронный ресурс] : информационно-методическое пособие.Ч.1.История создания вооружённых сил. Общевоинские уставы.- Рязань.: ООО «Премьер-учфильм»,2011.  Основы военной службы:[Электронный ресурс] : информационно-методическое пособие.Ч.2.Строевая, тактическая, огневая подготовки. Топография.- Рязань.: ООО «Премьер-учфильм»,2011.  Основы военной службы: [Электронный ресурс] : информационно-методическое пособие.Ч.3.Основы оказания первой помощи.-Рязань.: ООО «Премьер-учфильм»,2011.  Основы военной службы: Методическое пособие .-Рязань: ООО «Премьер-учфильм»,2011. | 5  5  **25**  5  24  5  1CD  1 CD  1CD  1CD  1 |
| ОД.01.08 | Русский язык | Антонова Е. С. Русский язык: Учебник для студ. Учреждений сред. Проф. Образования/ Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 416 с.  Амелина, Е.В. Русский язык в таблицах и схемах/Е.В.Амелина. - Ростов н/Д: Феникс,2016.  **Дополнительная литература**  Антонова Е.С. Русский язык и культура речи: учебник/Е.С.Антонова.-М:Академия,2007.  Воителева Т.М. Русский язык и культура речи:  Дидактические материалы/Т.М.Воителева.-М.:Академия,2007.  Воителева,Т.М. Русский язык и культура речи: Методические рекомендации/Т.М.Воителева.-М.:Академия,2007. | 25  10  30  15  3 |
| ОД.01.09 | Литература | История русской литературы XX - XXI веков: учебник и практикум / В. А. Мескин и др.-М.:Юрайт, 2017.  Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник/Н.М.Фортунатов.-М.:Юрайт, 2016.  Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник/Н.М.Фортунатов.-М.:Юрайт, 2016.  Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник/Н.М.Фортунатов.-М.:Юрайт, 2016.  **Дополнительная литература**  Русская и зарубежная литература: учебник / под ред. проф. В.К.Сигова.- М.:ИНФРА-М,2014.  Чалмаев,В.А.Литература.11 класс:учебник:Ч1./В.А.Чалмаева. - М.:Русское слово,2013.  Чалмаев,В.А.Литература.11 класс:учебник:Ч2./В.А.Чалмаева. - М.:Русское слово,2013.  Зайцев,В.А. История русской литературы второй половины ХХ века: учеб.пособие/ В.А.Зайцев, А.П.Герасименко.- М.: Высш.школа, 2006. | 5  5  5  5  5  1  1  1 |
| **ОД.02** | **Профильные дисциплины** |  |  |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | Горелов, А. А. История отечественной культуры: учебник / А. А. Горелов. - М. : Юрайт, 2017.  **Дополнительная литература**  Андреева О.И. МХК.:учеб.пособие/О.И.Андреева.-Ростов на Дону.:Феникс,2005.  Рапацкая Л.А. МХК :учебник/Л.А.Рапацкая.-М.:ВЛАДОС,2007.  Рябцев Ю.С. История русской культуры.20в.:учеб.пособие/Ю.С.Рябцев.-М.:ВЛАДОС,2004.  Юлдашбаева,З.Б. Культурология:учеб.пособие/З.Б.Юлдашбаева.-М.:Высш.шк.,2005 | 5  10  12  7  10 |
| ОД.02.02  ОГСЭ.02 | История | Артемов В.В. История (для всех специальностей СПО): учеб. для студ. СПО/ В.В.Артемов, Ю.В.Лубченков.-7-е изд., испр.-М.: Издательский центр «Академия», 2018.-256с.  Артемов В. В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. - 18- е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 448 с.  Орлов,А.С. История России:учебник/А.С.Орлов. – М.:Проспект,2016.  Орлов,А.С. История России в схемах:учеб. пособие /А.С.Орлов. – М.:Проспект,2014.  **Дополнительная литература**  Загладин,Н. История России и мира в ХХ- начале ХХ1века:учебник/Н.Загладин.-М.: ИНФРА- М,2013.  Мясников, А. Л. Путеводитель по русской истории. Новая Россия. 1991-2015 / А. Л. Мясников. - М. : ООО "Издательский дом "Вече", 2015.  Артёмов В.В. История Отечества: учебник/В.В.Артёмов.-М.:Академия,2007. | 10  10  1  1  10  1  25 |
| ОД.02.03 | Отечественная литература | История русской литературы XX - XXI веков : учебник и практикум / В. А. Мескин и др.-М.:Юрайт, 2017.  Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник/Н.М.Фортунатов.-М.:Юрайт, 2016.  Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник/Н.М.Фортунатов.-М.:Юрайт, 2016.  Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник/Н.М.Фортунатов.-М.:Юрайт, 2016.  **Дополнительная литература**  Чалмаев,В.А.Литература.11 класс:учебник:Ч1./В.А.Чалмаева. - М.:Русское слово,2013.  Чалмаев,В.А.Литература.11 класс:учебник:Ч2./В.А.Чалмаева. - М.:Русское слово,2013.  Зайцев,В.А.История русской литературы второй половины ХХвека:учеб.пособие/В.А.Зайцев.-М.:Высш.школа,2006. | 5  5  5  5  1  1  1 |
| ОД.02.04 | Народная художественная культура | Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества : учебник / Т. И. Бакланова. - СПб : Лань; Планета музыки, 2017. - 160 с.  Стасов, В. В. Русский народный орнамент: учебное пособие / В. В. Стасов. - СПб : Лань; Планета музыки, 2017.  Костюхин, Е. А. Лекции по русскому фольклору: учебное пособие / Е. А. Костюхин. - СПб : Лань; Планета музыки, 2016.  Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) В 2 ч. Ч. 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов. - М. :Юрайт, 2016.  Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) В 2 ч. Ч. 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов. - М. : Юрайт, 2016.  **Дополнительная литература**  Богданов, Г. Ф. Сказ о русском традиционном хореографическом фольклоре : методическое пособие / Г. Ф. Богданов. - М. : ВЦХТ, 2012.  Ржепянская,И.В. Русское народное творчество в становлении нравственной культуры Древней Руси.-М.:Книжный дом,2012.  Иванова,Э. Миф. Сказка. Фэнтэзи. Ч.2 Сказка в диалоге культур.-М. : ВЦХТ, 2011. - 192 с.  Русская семья: от рождения к вечности.-М.:Белый город,2008.  Русская семья:праздники и традиции.-М.:Белый город,2008.  Русское устное народное творчество : хрестоматия-практикум: учеб.пособие / ред. С. А.Джанумова. - М. :Академия, 2008.  Шафранская,Э.Ф. Устное народное творчество: учеб.пособие/ Э.Ф.Шафранская.- М.:Академия,2008. | 5  3  3  1  1  1  1  1  1  1  1  1 |
| ОД.02.05 | История искусства (с учетом вида ОПОП) | Вашкевич, Н. Н. История хореографии всех веков и народов: учебное пособие / Н. Н. Вашкевич. - СПб : Лань; Планета музыки, 2017.  Бахрушин,Ю.А. История русского балета: учеб.пособие/Ю.А.Бахрушин.-СПб.:ЛАНЬ,2009.  Кириллов,А.П. Мастерство хореографа: учеб.пособие/А.П.Кириллов. -М.:Московский государственный университет культуры и искусств,2006.  Разлогов,К. Мировое кино: история искусства экрана/К.Разлогов. -М.:ЭКСМО,2013.  История русского драматического театра. От его истоков до конца 20в.:учебник.-М.:ГИТИС,2005.  Честнодумов,И.Е. Народный театр в русской культуре 20 века/И.Е.Честодумов. -М.,2010.  Савостьянов,А. Гоголь и Станиславский.Эволюция идей русского театра: научно-методич.пособи/А.Севостьянов.-М.:ВЦХТ,2014.  Фрейлих,С.И. Теория кино. От Эйзенштейна до Тарковского:учебник/С.И.Фрейлих. -М.:Академический Проект,2008.  Клитин,С. История искусства эстрады: учебник/С.Клитин.-СПб.,2008.  Клитин,С.С. Искусство эстрады 19-20 веков: учеб.пособие.-СПб.,2005. | 5  4  3  1  2  1  1  5  3  2 |
| ОД.02.06 | Основы этнографии | Тавадов,Г.Т.Этнология: учебник/Г.Т.Тавадов.- М.:Издательско-торговая корпорация "Дашков и К«,2016.  Бережнова,Л.Н.Этнопедагогика:учеб.пособие/Л.Н.Бережнова.-М.:Академия,2007.  Галактионова,Н.А.Этнопедагогика:учеб.пособие/Н.А.Галактионова.-Тюмень:Вектор Бук,2005.  Олех,Л.Г. История Сибири:учеб.пособие/Л.Г.Олех. -Ростов-н/д:Феникс,2013.  Краеведение.История Тюменского региона:учебно-методический комплекс/сост.А.Е.Стефвшов.-Тюмень:РИЦ ТГИИК,2006. | 3  1  1  1  2 |
| ОД.02.07 | Культура речи | Антонова Е.С. Русский язык и культура речи: учебник/Е.С.Антонова.-М:Академия,2007.  Воителева Т.М. Русский язык и культура речи:  Дидактические материалы/Т.М.Воителева.-М.:Академия,2007.  Воителева,Т.М. Русский язык и культура речи: Методические рекомендации/Т.М.Воителева.-М.:Академия,2007.  Введенская,Л.А. Русский язык и культура речи: учебник/Л.А.Введенская.-Ростов на Дону:Феникс,2003.  Скворцов,Л.И. Культура русской речи:словарь-справочник/Л.И.Скворцов.-М.:Академия,2006. | 30  15  3  20  2 |
|  | **Обязательная часть циклов ОПОП** |  |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** |  |  |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | Сычёв,А.А. Основы философии: учеб.пособие/А.А.Сычёв.-М.:Альфа-М;ИНФРА-М,2016  Н. Кочеров, Л. П. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 128 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06303-5. Режим доступа:  *ЭБС Юрайт:*[*www.biblio-online.ru*](http://www.biblio-online.ru/) 05.03.2019  **Дополнительная литература**  Волкогонова,О.Д. Основы философии: учебник/О.Д.Волкогонова.-М.:ИНФРА-М,2009.  Губин,В.Д. Основы философии: учеб.пособие/В.Д.Губин.-М.:ИНФРА-М,2009.  Рычков,А.К. Философия. 100 вопросов-100 ответов: учеб.пособие.-М.,  2007.  Мурзин,Н.Н. Философия в вопросах и ответах: учеб.пособие/Н.Н.Мурзина.-М.:КНОРУС,2006. | 12  25  1  1  1  6  1 |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | Ефимова,Н.С. Основы психологической безопасности: учеб.пособие/Н.С.Ефимова.-М.:ИД «ФОРУМ»- ИНФРА-М,2015.  Панфилова,А.П. Психология общения: учебник/А.П.Панфилов.-М.:Академия,2014.  **Дополнительная литература**  Ломова,О.С. Деловое общение специалиста по рекламе: учеб.пособие/О.С.Ломова.- М.,2013.  Шеламова,Г.М. Этикет делового общения: учеб.пособие/Г.М.Шеламова.-М.,2007.  Аминов,И.И. Психология делового общения: учеб.пособие/И.И.Аминов.-М.:ЮНИТИ,2007.  Шевчук,Д.А. Деловое общение: учеб.пособие/Д.А.Шевчук.-Ростов н/Дону.:Феникс,2007.  Усов,В.В. Деловой этикет: учеб.пособие/ В.В.Усов.-М.: ИЦ РИОР; ИНФРА-М, 2012.  Шеламова,Г.М. Деловая культура и психология общения: учебник/Г.М.Шеламова.-М.:Академия,2007. | 5  15  5  2  2  2  3  1 |
| **ЕН.00** | **Математический и общий естественно-научный цикл** |  |  |
| ЕН.01 | Информационные технологии | Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учеб.пособие/Е.В.Михеева.-М.:Академия,2014.  Цветкова,М.С. Информатика и ИКТ:учебник/М.С.Цветкова.-М.:Акакдемия,2014.  Макарова,Т.В. Основы информационных технологий в рекламе: учеб.пособие/Т.В.Макарова.-М.:ЮНИТИ-ДАНА,2014.  **Дополнительная литература**  Попов,В.Б. Основы информационных и телекоммуникационных технологий. Мультимедиа: учеб.пособие/В.Б.Попов.-М.,2007.  Михеева Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности экономиста и бухгалтера: учеб.пособие/Е.В.Михеева.-М.:Академия,2007.  Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учеб.пособие/Е.В.Михеева.-М.:Академия,2007.  Михеева,Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности: учеб.пособие/Е.В.Михеева.-М.:Академия,2007.  Захарова,И.Г. Информационные технологии в образовании: учеб.пособие/И.Г.Захарова.-М.:Академия,2007. | 8  10  5  10  10  5  2  1 |
| ЕН.02 | Экологические основы природопользования | Константинов В. М. Экологические основы природопользования: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ В. М. Константинов, Ю, Б. Челидзе. - 18-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2017. - 240 с.  **Дополнительная литература**  Гальперин,М.В. Общая экология: учебник/М.В.Гальперин.-М.:Форум,2010. | 20  11 |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** |  |  |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |
| ОП.01 | Народное художественное творчество | Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества : учебник / Т. И. Бакланова. - СПб : Лань; Планета музыки, 2017.  Стасов, В. В. Русский народный орнамент: учебное пособие / В. В. Стасов. - СПб : Лань; Планета музыки, 2017.  Костюхин, Е. А. Лекции по русскому фольклору : учеб. пособие / Е. А. Костюхин. - СПб : Лань; Планета музыки, 2016.  Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) В 2 ч. Ч. 1 : учебник / Ю. М. Соколов. - М. :Юрайт, 2016.  Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) В 2 ч. Ч. 2 : учебник / Ю. М. Соколов. - М. : Юрайт, 2016.  **Дополнительная литература**  Богданов, Г. Ф. Сказ о русском традиционном хореографическом фольклоре : метод. пособие / Г. Ф. Богданов. - М. : ВЦХТ, 2012.  Шафранская,Э.Ф. Устное народное творчество: учеб.пособие/Э.Ф.Шафранская.-М.:Академия,2008.  Ржепянская,И.В. Русское народное творчество в становлении нравственной культуры Древней Руси**./**И.В.Ржепянская.-М.:Книжный дом,2012.  Русское устное народное творчество: хрестоматия-практикум/ под ред.С.А.Джанумова.-М.:Академия,2008.  Вакуленко,Е.Г. Народное декоративно-прикладное творчество/Е.Г.Вакуленко.-Роств н/Д.:Феникс,2007.  Молотова,В.Н. Декоративно-прикладное искусство:учеб.пособие/В.Н.Вакуленко.-М.:ФОРУМ,2010.  Фокина Л.В. История декоративно-прикладного искусства:учеб.пособие/Л.В.Фокина.-Ростов н/Д.:Феникс,2009.  Ковычева,Е.И. Народная игрушка: учеб.пособие/Е.И.Ковычева.-М.:ВЛАДОС,2012.  Клиентов,А. Народные промыслы/А.Клиентов.-М.:Белый город,2006.  Ладушки: энциклопедия детского фольклора.-М.:Белый город,2008.  Чекулаева,Е.О.100 великих праздников/Е.О.Чекулаев.-М.:ВЕЧЕ,2009.  Богданов,Г.Ф. Педагогическое руководство любительским танцевальным коллективом: учеб.-метод. пособие/Г.Ф.Богданов.-М.,2011.  История музыкальных инструментов/сост.Н.Э.Павлоцкая.-СПб.:КАРО,2005.  Куликова,Л. Русское народное музыкальное творчество/Л,Куликова.-СПб.:Союз художников,2008. | 5  3  3  1  1  1  1  1  7  3  3  2  1  1  1  1  2  1 |
| ОП.02 | История отечественной культуры | Горелов, А. А. История отечественной культуры: учебник / А. А. Горелов. - М. :Юрайт, 2017.  **Дополнительная литература**  Рябцев Ю.С. История русской культуры.XXв.: учеб.пособие/Ю.С.Рябцев.- М.:ВЛАДОС,2004.  Емохонова,Л.Г.МХК:учебник. 11кл./Л.Г.Емохонова.М.:ИЦ»Академия»,  2009.  Андреева,О.И. МХК.: учеб.пособие /О.И.Андреева.-Ростов на Дону.: Феникс,2005.  Рапацкая Л.А. МХК: учебник/Л.А.Рапацкая.-М.:ВЛАДОС,2007.  Юлдашбаева,З.Б. Культурология:учеб.пособие/З.Б.Юлдашбаева.-М.:Высш.шк.,2005. | 5  7  5+5CD  10  12  10 |
| ОП.03 | Литература (отечественная и зарубежная) | История русской литературы XX - XXI веков : учебник и практикум / В. А. Мескин и др.-М.:Юрайт, 2017.  Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник/Н.М.Фортунатов.-М.:Юрайт, 2016.  Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник/Н.М.Фортунатов.-М.:Юрайт, 2016.  Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник/Н.М.Фортунатов.-М.:Юрайт, 2016.  Русская и зарубежная литература: учебник / под ред. проф. В.К.Сигова.- М.:ИНФРА-М,2014.  **Дополнительная литература**  Чалмаев,В.А.Литература.11 класс:учебник:Ч1./В.А.Чалмаева. - М.:Русское слово,2013.  Чалмаев,В.А.Литература.11 класс:учебник:Ч2./В.А.Чалмаева. - М.:Русское слово,2013.  Луков,В.А .История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней: учеб.пособие/В.А.Луков.-М.:Академия,2009.  Соловьёва,Н.А. История зарубежной литературы. Предромантизм: учеб.пособие/Н.А.Соловьёва.-М.:Академия,2005.  Храповицкая,Г.Н. История зарубежной литературы. Западноевропейский и американский реализм (1830-1860г.г.): учеб.пособие/Г.Н.Храповицкая.-М.:Академия,2005.  История западноевропейской литературы.Х1Х век .Англия: учеб.пособие/под ред.:Л.В.Сидорченко,И.И.Буровой.-М.:Академия,2004.  История западноевропейской литературы. Х1Х век .Германия, Австрия, Швейцария: учебник/под ред.:А.Г.Березиной.-М.:Академия,2005.  Эпштейн,М.Н. Постмодерн в русской литературе: учеб.пособие.-М.:Высш.школа,2005.  Буслакова,Т.П. Литература русского зарубежья: учеб.пособие.-М.:Высш.школа,2005. | 5  5  5  5  5  1  1  6  1  1  1  1  1 |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности | Микрюков,В.Ю. Безопасность жизнедеятельности: учебник/В.Ю.Микрюков.-М.:КНОРУС,2015.  Косолапова,Н.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник/Н.В.Косолапов.-М.: Академия,2014.  Занько, Н.Г. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учеб. / Н.Г. Занько, К.Р. Малаян, О.Н. Русак. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 704 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/92617>. 19.02.2018  **Дополнительная литература**  Арустамов,Э.А. Безопасность жизнедеятельности: учебник/ Э.А.Арустамов.-М.:Академия,2008.  Косолапова Н. В. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для студ. учреждений сред. проф. Образования/ Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. - 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 368 с.  Сапронов,Ю.Г. БЖД: учеб.пособие/ Ю.Г.Сапронов.-М.:Академия,2007.  Микрюков,В.Ю. Основы военной службы: учебник/В.Ю.Микрюков.-М.:Форум,2012.  Основы военной службы:[Электронный ресурс] : дополнительные материалы: плакаты.- Рязань: ООО «Премьер-учфильм»,2011.  Основы военной службы: [Электронный ресурс] : информационно-методическое пособие.Ч.1.История создания вооружённых сил. Общевоинские уставы.- Рязань.: ООО «Премьер-учфильм»,2011.  Основы военной службы:[Электронный ресурс] : информационно-методическое пособие.Ч.2.Строевая, тактическая, огневая подготовки. Топография.- Рязань.: ООО «Премьер-учфильм»,2011.  Основы военной службы: [Электронный ресурс] : информационно-методическое пособие.Ч.3.Основы оказания первой помощи.-Рязань.: ООО «Премьер-учфильм»,2011.  Основы военной службы: Методическое пособие .-Рязань: ООО «Премьер-учфильм»,2011. | 5  5  **25**  5  24  5  1CD  1 CD  1CD  1CD  1 |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули**  **по виду хореографическое творчество** |  |  |
| **ПМ.01** | **Художественно-творческая деятельность** |  |  |
| **МДК.01.01** | **Композиция и постановка танца** | Богданов, Г. Ф. Детская природная пляска. Воспитание творчеством: метод. пособие / Г. Ф. Богданов. – М.: ВЦХТ, 2016.  Сафронова, Л. Н. Уроки классического танца: учеб.-метод. пособие / Л. Н. Сафронова. – СПб.: Планета музыки, 2015.  **Дополнительная литература**  Зарипов,Р.С. Драматургия и композиция танца: взгляд из зрительного зала/Р.С.Зарипов.-Новосибирск, СПб: «Наука» РАН,2008.  Громов,Ю.И. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актёра/Ю.И.Громов.-СПб.:Лань,2011.  Цорн,А.Я. Грамматика танцевального искусства и хореографии/А.Я.Цорн.-СПб.:Лань,2011.  Никитин В. Композиция урока и методика преподавания модерн джаз танца/В.Никитин. – М: Изд.дом «Один из лучших», 2006.  Богданов,Г. Семь шагов к навыкам импровизации: учебно-метод. пособие/Г.Богданов.\_М.:ВЦХТ,2014.  Богданов,Г. Работа над музыкально-танцевальной формой хореографического произведения: учеб.-метод. пособие.В.1-4/Г.Богданов.-М.:ВЦХТ,2011.  Богданов,Г. Работа над сценической русской народной хореографией: учеб.-метод. пособие/Г.Богданов.-М.,2009. | 1  2  5  10  5  2  1  4  1 |
| **МДК.01.02** | **Хореографическая подготовка** |  |  |
|  | Классический танец | Базарова, Н. П. Азбука классического танца : первые три года обучения / Н. П. Базарова, В. П. Мей. - 6-е изд., стер. - СПб : Лань; Планета музыки, 2016.  Сафронова Л. Н. Уроки классического танца: учеб.-метод. пособие./Л.Н.Сафронова – СПб.:Планета музыки,2015.  **Дополнительная литература**  Ревская,Н. Музыкальное оформление урока классического танца:учеб.пособие/Н.Ревская.-СПб.:»Союз художников»,2010.  Звездочкин В.А. Классический танец: учеб.пособие/В.А.Звёздочкин. – Ростов н/Д:Феникс, 2003.  Мессерер А. Уроки классического танца/А.Мессерер. – СПб.: Лань, 2004.  Тарасов,Н. Классический танец .Школа мужского исполнительства/Н.Тарасов.-СПб.:Лань,2008.  Есаулов, И. Г. Устойчивость и координация в хореографии: учебно-метод. пособие / И. Г. Есаулов. - СПб : Лань; Планета музыки, 2017. | 5  2  5  2  3  2  1 |
|  | Народный танец | Касиманова, Л. А. Основные формы народного танца. Теория и методика преподавания: учеб. пособие / Л. А. Касиманова. - СПб : Лань; Планета музыки, 2016.  Богданов, Г. Ф. Детская природная пляска. Воспитание творчеством : методическое пособие / Г. Ф. Богданов. - М : ВЦХТ, 2016.  Есаулов И. Г. Народно-сценический танец: учеб.пособие./ И.Г. Есаулов, К.Е. Есаулова. – СПб.: Лань; Планета музыки, 2014.  Богданов,Г. Семь шагов к навыкам импровизации: учебно-методическое пособие/Г.Богданов.\_М.:ВЦХТ,2014.  **Дополнительная литература**  Богданов, Г. Ф. Сказ о русском традиционном хореографическом фольклоре : методическое пособие / Г. Ф. Богданов. - М : ВЦХТ, 2012.  Матвеев,В.Ф. Русский народный танец: Теория и методика преподавания/В.Ф.Матвеев.-СПб.:Лань,2010.  Мурашко М. Формы русского танца.Ч.1,2/М.Мурашко. – М.: Изд. Дом «Один из лучших», 2007.  Варченко,Ю.П. Хрестоматия по народно-сценическому танцу/Ю.П.Варченко.- Челябинск: Южно-Уральское кн.изд.,2001.  Варченко,Ю.П. Методическое пособие по музыкальному оформлению уроков народно-сценического танца/Ю.П.Варченко.-Челябинск: Южно-Уральское кн.изд.,2001.  Захаров,В. Народный танец/В.Захаров.-М.:Изд.дом «Один из лучших»,2005.  Музыкальное сопровождение урока народного танца/сост.В.Е.Зощенко.-СПб.:Лань,2011.  Богданов,Г. Работа над сценической русской народной хореографией: учебно-методическое пособие/Г.Богданов.-М.:ВЦХТ,2009. | 3+ DVD  1  2  1  1  4  12  2  2  6  3  1 |
|  | Бальный танец | Шульгина А. Бальный танец. Бытовая хореография России: Конец XIX-начало XXв.в./А.Шульгина. – М.: Изд.дом «Один из лучших»,2007.  Ерёмина-Соленикова,Е.В. Старинные бальные танцы: Новое время/Е.В.Ерёмина-Соленикова.-СПб.:Лань,2010.+DVD  Максин,А. Изучение бальных танцев: учеб.пособие/А.Максин.-СПб.:Лань,2010. | 3  2+2DVD  5 |
|  | Современный танец | Зыков, А. И. Современный танец: учеб. пособие / А. И. Зыков. - 2-е изд., стер. - СПб : Лань; Планета музыки, 2017.  Никитин,В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце: учеб.пособие.-М.:ГИТИС,2017.  **Дополнительная литература**  Никитин В. Композиция урока и методика преподавания модерн джаз танца/В.Никитин. – М: Изд.дом «Один из лучших», 2006.  Шипилина И.А. Хореография в спорте: учебник/И.А.Шипилин. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. | 2  3  2  3 |
|  | ***Вариативная часть циклов ОПОП*** |  |  |
| ***МДК.01.01*** | ***Композиция и постановка танца*** |  |  |
| ***МДК.01.02*** | ***Хореографическая подготовка*** |  |  |
|  | *Историко-бытовой танец* | Историко-бытовой танец/сост.: Р.Донченко. –СПб.:Изд-во «Союз художников»,2008.  Кирсанов В. Че-чет-ка/В.Кирсанов. – М. : Изд. Дом «Один из лучших», 2005.  Васильева-Рождественская,М.В. Историко-бытовой танец:учеб.пособие/М.В.Васильева-Рождественская.-М.:Изд-во ГИТИС,2005. | 4  3  2 |
|  | *Региональные особенности русского танца* | Богданов Г.Ф. Самобытность русского танца: учеб. пособие/ Г.Ф.Богданов. – М: МГУКИ, 2001  Мурашко М. Формы русского танца/ М.Мурашко. – М.: Изд. Дом «Один из лучших», 2007. | 5  8 |
|  | *Сценическая практика* | Фирилёва , Ж. Е. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие / Ж.Е.Фирилёва, А.И. Рябчиков, О.В.Загрядская. - СПб : Лань; Планета музыки, 2016.  Шарова, Н. И. Детский танец / Н. И. Шарова. - СПб : Лань; Планета музыки, 2016.  **Дополнительная литература**  Громов,Ю.И. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актёра/Ю.И.Громов.-СПб.:Лань,2011.  Цорн,А.Я. Грамматика танцевального искусства и хореографии/А.Я.Цорн.-СПб.:Лань,2011  Пуртова, Т.В. Учите детей танцевать: учеб.пособие/Т.В.Пуртова. – М.: ВЛАДОС, 2003.  Гусев, Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала: учеб.пособие/Г.П.Гусев. – М.: ВЛАДОС, 2003.  Гусев, Г.П. Методика преподавания народного танца. Этюды: учеб. пособие/Г.П.Гусев. – М.: ВЛАДОС, 2004. | 2  2+2DVD  10  5  15  6  5 |
| ***МДК.01.03*** | ***Актерская подготовка*** |  |  |
|  | *Грим* | Непейвода,С. И. Грим: учеб.пособие/С.И.Непейвода.- СПб.:Лань; Планета музыки, 2015.  **Дополнительная литература**  Сыромятникова,И.С. Искусство грима и прически:учеб.пособие/И.С.Сыромятникова.-М.:Высш.шк.,2000. | 3+3DVD  5 |
|  | *Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера* | Захава, Б. Е. Мастерство актёра и режиссёра : учеб. пособие / Б. Е. Захава. - 8-е изд., стер. - СПб : Лань; Планета музыки, 2017.  Кнебель, М. О. Слово в творчестве актёра: учебное пособие / М. О. Кнебель. - 5-е изд., стер. - СПб : Лань; Планета музыки, 2017.  Кнебель, М. О. О действенном анализе пьесы и роли: учебное пособие / М. О. Кнебель. - 4-е изд., стер. - СПб : Лань; Планета музыки, 2017.  Гиппиус, С. В. Актёрский тренинг. Гимнастика чувств: учебное пособие / С. В. Гиппиус. - 5-е изд., стер. - СПб : Лань; Планета музыки, 2017. - 304 с.  Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или игра в миф: учебно-методическое пособие / И. Б. Шубина. - СПб : Лань; Планета музыки, 2017.  Сахновский, В. Г. Режиссура и методика ее преподавания: учеб. пособие / В. Г. Сахновский. - СПб : Лань; Планета музыки, 2016.  Кипнис, М. Актёрский тренинг. Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс: учебное пособие / М. Кипнис. - СПб : Лань; Планета музыки, 2016.  **Дополнительная литература**  Шихматов, Л.Сценические этюды: учеб.пособие /Л. М. Шихматов, В. К. Львова ; под ред. М. П. Семакова. - СПб.:Лань; Планета музыки, 2014.  Аль Д. Н. Основы драматургии: учеб. пособие/Д.Аль. – СПб.: Лань; Планета музыки, 2013.  Соснова, М.Л. Искусство актера: учеб.пособие/М.Л.Соснова. – М.: Академический проект: Фонд «Мир», 2005.  Шароев,И.Г.Режиссура эстрады и массовых представлений: учебник/И. Г. Шароев.-М.:ГИТИС,2014.  Александрова,М.Е. Актёрское мастерство. Первые уроки: учеб.пособие.-СПб.: Лань,2014.  Борисов,С.К. Основы драматургии театрализованного действа: учеб.пособие/С.К.Борисов.- Челябинск,2011.  Кнебель,М.О. Поэзия педагогики. О действенном анализе пьесы и роли: учеб.пособие/М.О.Кнебель.-М.:ГИТИС,2010.  Горюнова,И. Режиссура массовых театрализованных зрелищ и музыкальных представлений: лекции и сценарии/И.Горюнова.-СПб.:Композитор,2009.  Мастерство режиссёра/ под ред.Н.А.Зверевой.-М.:ГИТИС,2009.  Богданов,И.А. Драматургия эстрадного представления: учебник/И.А.Богданов.-СПб.:СПбГАТИ,2009. | 8  1  1  2  3  2  2  3  2  5  3  5+5CD  6  2  3  2  2 |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** |  |  |
| **МДК.02.01** | **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** |  |  |
|  | Основы психологии | Зайфферт, Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа: учебное пособие / Д. Зайфферт.- СПб : Лань; Планета музыки, 2016.  **Дополнительная литература**  Островский,Э.В.Основы психологии::учеб..пособие/Э.В.Островский.-М.:ИНФРА-М,2012.  Дубровина,И.В. Психология: учебник/И.В.Дубровина.-М.:Академия,2007.  Сластёнин,В.А. Психология и педагогика: учеб.пособие/В.А.Сластёнин.-М.:Академия,2007.  Штейнмец,А.Э. Общая психология: учеб.пособие/А.Э.Штейнмец.-М.:Академия,2006. | 2  1  21  1  1 |
|  | Возрастная психология | Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учеб.пособие / отв. ред. Л. В. Байбородова. - М.: Юрайт, 2016.  **Дополнительная литература**  Обухова, Л. Ф. Возрастная психология: учебник / Л. Ф. Обухова. - М. :Юрайт, 2014.  Урунтаева, Г. А. Детская психология: учеб.пособие / Г. А. Урунтаева. - М. : Академия, 2013.  Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия/сост.И.В.Дубровина.-М.:Академия,2008.  Мухина,В.С. Возрастная психология: Феноменология развития, детство, отрочество/В.С.Мухина.-М.:Академия,2003.  Урунтаева,Г.А. Детская психология.: учебник /Г.А.Урунтаева.-М.:Академия,2008.  Хухлаева,О.В. Психология подростка:учеб.пособие/О.В.Хухлаева.-М.:Академия,2005.  Хухлаева,О.В. Психология развития: молодость, зрелость, старость:учеб.пособие/О.В.Хухлаева.-М.:Академия,2006.  Эльконин,Д.Б. Детская психология:учеб.пособие/Д.Б.Эльконин.-М.:Академия,2007. | 2  10  4  2  1  1  1  1  1 |
|  | Основы педагогики | Зайфферт, Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа: учебное пособие / Д. Зайфферт. - СПб : Лань; Планета музыки, 2016.  Скакун,В.А. Организация и методика профессионального обучения: учеб. пособие/В.А.Скакун. – М.:Форум:ИНФРА-М,2015.  **Дополнительная литература**  Фёдорова,Л.И. Игра:дидактическая, ролевая, деловая:решение учебных и профессиональных проблем.-М.:ФОРУМ,2014.  Скакун,В.А. Основы педагогического мастерства: учеб.пособие.-М.:Инфра-М,2013.  Сластёнин В.А. Педагогика: учебник/В.А.Сластёнин.-М.:Академия,2008.  Борытко,Н.М. Педагогика: учеб.пособие/Н.М.Борытко.-М.:Академия,2007.  Волынкин,В.И. Педагогика в схемах и таблицах: учеб.пособие/В.И.Волынкин .-Ростов на Дону,2008.  Коджаспирова Д.М. Педагогика: учебник/Д.М.Коджаспирова.-М.:ВЛАДОС, 2004. | 2  2  3  5  4  4  2  20 |
|  | Этика и психология профессиональной деятельности | Шеламова,Г.М. Этикет делового общения: учеб.пособие/Г.М.Шеламова.-М.,2007.  Аминов,И.И. Психология делового общения: учеб.пособие/И.И.Аминов.-М.:ЮНИТИ,2007.  Шевчук,Д.А. Деловое общение: учеб.пособие/Д.А.Шевчук.- Ростов н/Дону.:Феникс,2007.  Усов,В.В. Деловой этикет: учеб.пособие/ В.В.Усов.-М.: ИЦ РИОР; ИНФРА-М, 2012.  Шеламова,Г.М. Деловая культура и психология общения: учебник/Г.М.Шеламова.-М.:Академия,2007.  Антонова Л.Е. Этика и психология профессиональной деятельности: учеб.-метод. пособие/ Л.Е.Антонова.-М.:Монастырская М.В,2005.  Красникова Е.А. Этика и психология профессиональной деятельности: учебник/Е.А.Красникова.-М.:ФОРУМ; ИНФРА-М,2005. | 2  2  2  3  1  10  10 |
| **МДК.02.02** | **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** |  |  |
|  | Методика преподавания специальных дисциплин | Скакун,В.А. Организация и методика профессионального обучения: учеб. пособие/В.А.Скакун. – М.:Форум:ИНФРА-М,2015.  **Дополнительная литература**  Матвеев,В.Ф. Русский народный танец: Теория и методика преподавания/В.Ф.Матвеев.-СПб.:Лань,2010.  Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала: учеб.пособие/Г.П.Гусев. – М.: ВЛАДОС, 2003.  Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Этюды: учеб. пособие/Г.П.Гусев. – М.: ВЛАДОС, 2004.  Цорн,А.Я. Грамматика танцевального искусства и хореографии.-СПб.:Лань,2011.  Скакун,В.А. Основы педагогического мастерства: учеб.пособие/В.А.Скакун.-М.:ИНФРА-М,2013.  Фёдорова,Л.И. Игра:дидактическая, ролевая, деловая: решение учебных и профессиональных проблем/Л.И.Фёдорова.-М.:ФОРУМ,2014.  Никитин В. Композиция урока и методика преподавания модерн джаз танца/В.Никитин. – М: Изд.дом «Один из лучших», 2006.  Громов,Ю.И. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актёра/Ю.И.Громов.-СПб.:Лань,2011. | 2  4  6  5  10  5  3  2  10 |
|  | Методика работы с любительским творческим коллективом | Бакланова,Т.И. Педагогика народного художественного творчества : учебник / Т. И. Бакланова. - СПб : Лань; Планета музыки, 2017.  **Дополнительная литература**  Скакун,В.А. Основы педагогического мастерства: учеб.пособие/В.А.Скакун.-М.:ИНФРА-М,2013.  Богданов,Г.Ф. Педагогическое руководство любительским танцевальным коллективом: учеб.-метод. пособие.-М.,2011.  Пуртова Т.В. Учите детей танцевать: учеб.пособие/Г.П.Гусев. – М.: ВЛАДОС, 2003.  Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала: учеб.пособие/Г.П.Гусев. – М.: ВЛАДОС, 2003  Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Этюды: учеб. пособие/Г.П.Гусев. – М.: ВЛАДОС, 2004 | 5  5  1  15  6  5 |
| **ПМ.03** | **Организационно-управленческая деятельность** |  |  |
| **МДК.03.01** | **Основы управленческой деятельности** |  |  |
|  | Социально-культурная деятельность | Каменец,А.В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. ред. А. В. Каменец. - М. :Юрайт, 2017.  Организация досуговых мероприятий : учебник / ред. Б. В. Куприянов. - М.: Академия, 2017. - 288 с.  Организация деятельности учреждений культуры клубного типа: учеб. пособие \ Под ред. Н.П.Гончаровой.- СПб.:Лань; Планета музыки, 2015.  **Дополнительная литература**  Асанова,И. Организация культурно-досуговой деятельности: учеб.пособие/ И.Асанова, С.И.Дерябина.- СПб.,2012.  Рябков,В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры.Т1-9/В.М.Рябков.-Челябинск:ЧГАКИ,2006-2008.  Третьякова,Т.Н. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме: учеб.пособие/Т.Н.Третьякова.-М.:Академия,2008. | 6  5  10+10СD  3  9  5 |
|  | Экономика и менеджмент социально-культурной сферы | Каменец,А.В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. ред. А. В. Каменец. - М. :Юрайт, 2017.  Организация деятельности учреждений культуры клубного типа: учеб. пособие \ Под ред. Н.П.Гончаровой.- СПб.:Лань; Планета музыки, 2015.  **Дополнительная литература**  Шекова,Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях: учеб.пособие/Е.Л.Шекова.-СПб.:Лань,2014.  Тульчинский,Г.Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры: учеб.пособие/Г.Л.Тульчинский.-СПб.:ЛАНЬ,2010.  Тульчинский,Г.Л Менеджмент в сфере культуры.: учеб.пособие/Г.Л.Тульчинский -СПб.:Лань,2009  Грибов В.Д. Менеджмент: учеб.пособие/В.Д.Грибов.-М.:КНОРУС,2008.  Драчева Е.Л. Менеджмент: учебник/Е.Л.Драчёва.-М.:Академия,2007.  Морозов,М.А. Экономика и предпринимательство в социально-культурном сервисе и туризме: учебник/М.А.Морозов.-М.:Академия,2007.  Переверзев,М.П. Менеджмент в сфере культуры и искусства: учеб.пособие/М.П.Переверзев.-М.:ИНФРА-М,2009.  Чарная,И.В. Введение в экономику культуры: учеб.пособие/И.В.Чарная.-М.:МГУКИ,2007.  Менеджмент и маркетинг культуры: учеб.пособие/ред. И.М.Болотников.-СПб.: СПбГУКИ,2009.  Фетисов,А.В. Управление культурами/А.В.Фетисов.-М.,2013.  Игнатьева,Е.А. Экономика культуры: учеб.пособие/Е.А.Игнатьева. – М.:ГИТИС,2013.  Чижиков,В.М. Теория и практика социокультурного менеджмента: учебник/В.М.Чижиков.-М.:МГУКИ,2008. | 6  10+ 10СD  10  2  12  5  5  3  3  3  2  3  5  1 |
|  | Информационное обеспечение профессиональной деятельности | Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учеб.пособие/Е.В.Михеева.-М.:Академия,2014.  Михеева,Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности: учеб.пособие/Е.В.Михеева.-М.:Академия,2007.  Цветкова,М.С. Информатика и ИКТ:учебник./М.С.Цветкова.-М.:Акакдемия,2014.  Макарова,Т.В. Основы информационных технологий в рекламе: учеб.пособие./Т.В.Макарова. -М.,2014.  Михеева Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности экономиста и бухгалтера: учеб.пособие/Е.В.Михеева.-М.:Академия,2007. | 8  2  10  5  10 |
|  | Правовое обеспечение профессиональной деятельности | Каменец,А.В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. ред. А. В. Каменец. - М. :Юрайт, 2017.  Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник / под ред. А. Я. Капустин. - М. :Юрайт, 2016.  **Дополнительная литература**  Правовое обеспечение профессиональной деятельности/ Под ред.Д.О.Тузова: учебник.-М.:ФОРУМ; ИНФРА-М,2005.  Румынина,В.В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности:учебник/В.В.Румынина.-М.:Академия,2008.  Тыщенко,А.И. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебник/А.И.Тыщенко.- М.: Ростов на Дону:Феникс,2007. | 6  8  20  1  1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули**  **По виду театральное творчество** |  |  |
| **ПМ.01** | **Художественно-творческая деятельность** |  |  |
| **МДК.01.01** | **Мастерство режиссера** |  |  |
|  | Режиссура | Захава, Б. Е. Мастерство актёра и режиссёра : учеб. пособие / Б. Е. Захава. - 8-е изд., стер. - СПб : Лань; Планета музыки, 2017.  Кнебель, М. О. О действенном анализе пьесы и роли: учебное пособие / М. О. Кнебель. - 4-е изд., стер. - СПб : Лань; Планета музыки, 2017.  Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или игра в миф: учебно-методическое пособие / И. Б. Шубина. - СПб : Лань; Планета музыки, 2017.  Сахновский, В. Г. Режиссура и методика ее преподавания: учеб. пособие / В. Г. Сахновский. - СПб : Лань; Планета музыки, 2016.  Кипнис, М. Актёрский тренинг. Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс: учебное пособие / М. Кипнис. - СПб : Лань; Планета музыки, 2016.  Хрестоматия по режиссуре театра/авт.-сост. А.И.Савостьянов -М.: ВЦХТ, 2015.  **Дополнительная литература**  Шароев И. Г. Режиссура эстрады и массовых представлений: учебник/И.Г.Шароев. – М.: ГИТИС, 2014.  Гнездилов ,Александр. Театр без условий: опыт режиссерской практики / Александр Гнездилов. - М.: ВЦХТ, 2014.  Станиславский,К.С. Этика/К.С.Станиславский.-М.:ГИТИС,2013.  Борисов,С.К. Основы драматургии театрализованного действа: учеб.пособие/С.К.Борисов.-Челябинск.:Челяб. гос. акад. культуры и искусств,2011.  Горюнова,И. Режиссура массовых театрализованных зрелищ и музыкальных представлений: лекции и сценарии/ И.Горюнова.-СПб.: «Композитор»,2009.  Кнебель,М.О. Поэзия педагогики. О действенном анализе пьесы и роли: уч.пособие/М.О.Кнебель.-М.:ГИТИС,2010.  Мастерство режиссёра/ред.Н.А.Зверева.-М.:ГИТИС,2009. | 8  1  3  2  2  1  3  1  5  6  3  2  2 |
|  | Техника сцены и сценография | Санникова, Л. И. Художественный образ в сценографии: учебное пособие/ Л. И. Санникова. - 3-е изд., стер. - СПб: Лань; Планета музыки, 2017.  **Дополнительная литература**  Берёзкин,В.И. Искусство сценографии мирового театра.Т.12. Сценографы России в контексте истории современной практики мирового театра/В.И.Берёзкин.- М.:КРАСАНД,2011.  Берёзкин,В.И. Искусство сценографии мирового театра. Т.4. Театр художника/В.И.Берёзкин.-М.:КомКнига,2012.  Горюнова,Ирина. Режиссура массовых театрализованных зрелищ и музыкальных представлений: лекции и сценарии / Ирина Горюнова. - СПб : Композитор, 2009. | 5  5  2  3 |
| **МДК.01.02** | **Исполнительская подготовка** |  |  |
|  | Актерское мастерство | Захава, Б. Е. Мастерство актёра и режиссёра : учеб. пособие / Б. Е. Захава. - 8-е изд., стер. - СПб : Лань; Планета музыки, 2017.  Кнебель, М. О. Слово в творчестве актёра: учебное пособие / М. О. Кнебель. - 5-е изд., стер. - СПб : Лань; Планета музыки, 2017.  Кнебель, М. О. О действенном анализе пьесы и роли: учебное пособие / М. О. Кнебель. - СПб : Лань; Планета музыки, 2017.  Гиппиус, С. В. Актёрский тренинг. Гимнастика чувств: учебное пособие / С. В. Гиппиус. - СПб : Лань; Планета музыки, 2017. - 304 с.  Кипнис, М. Актёрский тренинг. Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс: учебное пособие / М. Кипнис. - СПб : Лань; Планета музыки, 2016.  Станиславский, Константин. Работа актёра над собой в творческом процессе воплощения. Дневник ученика / Константин Станиславский. - СПб. : Азбука, 2015.  **Дополнительная литература**  Шихматов, Л.Сценические этюды: учеб.пособие /Л. М. Шихматов, В. К. Львова ; под ред. М. П. Семакова. - СПб.:Лань; Планета музыки, 2014.  Александрова,М.Е. Актёрское мастерство. Первые уроки: учеб.пособие.-СПб.:Лань,2014  Станиславский, К. С. Этика / К. С. Станиславский. - М. : ГИТИС, 2013.  Соснова,М.Л. Искусство актёра: учеб. пособие/М.Л.Соснова.-М.:Академический проект,2005.  Новицкая,Л.П. Элементы психотехники актёрского мастерства. Тренинг и муштра/ Л.П.Новицкая.-М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ»,2012.  Полищук,В. Актёрский тренинг Михаила Чехова/ Вера Полищук.-М.: АСТ,2010.  Станиславский, К. С. Работа актёра над собой. Работа актёра над собой в творческом процессе воплощения. Дневник ученика / К. С. Станиславский. - М. : Издательство ЛКИ, 2012.  Станиславский,К.С. Работа актёра над собой. Работа над собой в творческом процессе переживания. Дневник ученика: Актёрская книга/К.С.Станиславский.- СПб.:Прайм-Еврознак, 2010. | 8  1  1  5  2  1  3  5+5DVD  5  5  3  2  3  3 |
|  | Сценическая речь | Васильев,Ю.А. Сценическая речь: уч.пособие/Ю.А.Васильев.- СПб.: СПбГАТИ, 2010.  Васильев,Ю.А. Сценическая речь. Голос действующий: уч.пособие/ Ю.А.Васильев.- М.:Академия, 2010.  Сценическая речь:учебник\Под ред. И.П.Козляниновой, И.Ю.Промптовой.- М.:Изд.ГИТИС,2011.-511с.  Моисеев,Ч. Дыхание и голос драматического актёра: методическое пособие по совершенствованию работы речевого аппарата в условиях самостоятельной тренировки/ Ч.Моисеев.- М.:ГИТИС, 2005.  Петрова,А.Н. Культура речи.Мастер-класс/А.Н.Петрова.-М.: Аспект-Пресс,2013. | 3  3  5  3  3 |
|  | Сценическое движение | Кох,И.Э. Основы сценического движения: учебник/И.Э.Кох.- СПб.:Лань,2010.  Морозова,Г.Сценический бой: сценическое движение/Г.Морозова.-М.:ВЦХТ,2010.  Громов,Ю.И. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актёра/Ю.И.Громов.-СПб.:Планета музыки,2011. | 3  1  10 |
|  | Грим | Непейвода С. И. Грим: учебное пособие/С.И.Непейвода. – СПб.: Лань; Планета музыки, 2015.  Сыромятникова,И.С. Искусство грима и прически:учеб.пособие/И.С.Сыромятникова.-М.:Высш.шк.,2000. | 3+3DVD  5 |
|  | ***Вариативная часть циклов ОПОП*** |  |  |
| ***МДК.01.01*** | ***Мастерство режиссера*** |  |  |
|  | *Музыкальное оформление спектакля* | Таршис,Н. Музыка драматического спектакля: учеб.пособие/Н.Таршис.- СПб.:Изд-во СПбГАТИ, 2010. | 3 |
| ***МДК.01.02*** | ***Исполнительская подготовка*** |  |  |
|  | *Сценарное мастерство* | Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или игра в миф: учебно-метод. пособие / И. Б. Шубина. - СПб : Лань; Планета музыки, 2017.  **Дополнительная литература**  Шароев И. Г. Режиссура эстрады и массовых представлений: учебник/И.Г.Шароев. – М.: ГИТИС, 2014.  Шилов,Н.П. Сценарное мастерство: учеб.пособие/Н.П.Шилов.-Челябинск.:ЧГАКИ,2000.  Сведенцов,Н.И. Руководство к изучению сценического искусства: теория/ Н.И.Сведенцов.- М.:Книжный дом «ЛИБРОКОМ»,2011.  Горюнова,И. Режиссура массовых театрализованных зрелищ и музыкальных представлений: лекции и сценарии/ И.Горюнова.-СПб.: «Композитор»,2009. | 3  3  2  3  3 |
|  | *Танец* | Есаулов И. Г. Народно-сценический танец: учеб.пособие./ И.Г. Есаулов, К.Е. Есаулова - СПб.: Лань; Планета музыки, 2014.  Громов,Ю.И. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актёра/Ю.И.Громов.-СПб.:Лань,2011.  Матвеев,В.Ф. Русский народный танец: Теория и методика преподавания/В.Ф.Матвеев.-СПб.:Лань,2010.  Богданов Г.Ф. Самобытность русского танца: уч. пособие/ Г.Ф.Богданов. – М: МГУКИ, 2001.  Мурашко М. Формы русского танца.Ч.1,2/М.Мурашко. – М.: Изд. Дом «Один из лучших», 2007.  Варченко,Ю.П. Хрестоматия по народно-сценическому танцу/Ю.П.Варченко.- Челябинск: Южно-Уральское кн.изд.,2001.  Варченко,Ю.П. Методическое пособие по музыкальному оформлению уроков народно-сценического танца/Ю.П.Варченко.-Челябинск: Южно-Уральское кн.изд.,2001.  Захаров,В. Народный танец/В.Захаров.-М.:Изд.дом «Один из лучших»,2005.  Музыкальное сопровождение урока народного танца/сост.В.Е.Зощенко.-СПб.:Лань,2011.  Цорн,А.Я. Грамматика танцевального искусства и хореографии/А.Я.Цорн.-СПб.:Лань,2011 | 2  10  4  5  12  2  2  6  3  10 |
| ***МДК.01.03*** | ***Теоретическая подготовка*** |  |  |
|  | *Основы теории драмы* | Аль Д. Н. Основы драматургии: Учебное пособие/Д.Н.Аль .– СПб.: Лань; Планета музыки,2013.  Борисов, С. К. Основы драматургии театрализованного действа : учеб.пособие / С. К. Борисов. - Челябинск :Челяб. гос. акад. культуры и искусств, 2011.  Честнодумов,И.Е. Народный театр в русской культуре XXвека/И.Е.Честнодумов.- М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ»,2010.  Гуревич,Л.Я. История русского театрального быта.От середины XVIIдо начала XIXвека/ Л.Я.Гуревич.- М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2012.  Чечётин,А.И. Основы драматургии театрализованных представлений: учебник/А.И.Чечётин.-СПб.:Планета музыки; Лань,2013.  Богданов,И.А. Драматургия эстрадного представления: учебник/И.А.Богданов.-СПб.:СПбГАТИ,2009. | 2  6  1  1  11  1 |
|  | *Всемирная драматургия* | Аль, Д. Н. Основы драматургии: учеб.пособие / Д. Н. Аль ; рец.: В. М. Акимов, В. В. Головин, Я. И.Явчуновский. - СПб. : Лань ; СПб : Планета музыки, 2013.  История зарубежного театра.ч.1.Театр западной Европы от античности до Просвещения/ред.Г.Н.Бояджиева:учеб.пособие.-М.:Просвещение,1984.  История зарубежного театра.ч.2.Театр западной Европы 19-начала 20 века/ред.Г.Н.Бояджиева:учеб.пособие.-М.:Просвещение,1984.  История зарубежного театра.ч.3.Театр западной Европы и США(1917-1945)/ред.Г.Н.Бояджиева:учеб.пособие.-М.:Просвещение,1986.  История зарубежного театра.ч.4.Театр стран Европы и США новейшего времени (1945-1985)/ред.:Г.Н.Бояджиева.-М.:Просвещение,1987.  Чечётин,А.И. Основы драматургии театрализованных представлений: учебник/А.И.Чечётин.—СПб.:Планета музыки; Лань,2013. | 2  3  15  20  20  11 |
|  | *История костюма и прически* | Русский костюм: с древней Руси до наших дней/ автор и художник Ю.Каштанов.-М.: Белый город, 2009.  Плаксина Э.Б. История костюма. Стили и направления/Э.Б.Плаксина. – М.: Академия, 2004.  Сидоренко В.И. История стилей в искусстве и костюме: учебник/В.И.Сидоренко. –Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.  Каштанов,Ю. Русский костюм/Ю.Каштанов.-М.:Белый город,2005.  Русский традиционный костюм: Иллюстрированная энциклопедия.-СПб.:Искусство,2006.  Сыромятникова,И.С. Искусство грима и прически: учеб.пособие/И.С.Сыромятникова.-М.:Высш.шк.,2000. | 1  2  2  1  1  5 |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** |  |  |
| **МДК.02.01** | **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** |  |  |
|  | Основы психологии | Дубровина,И.В.Психология: учебник/И.В.Дубровина.-М.:Академия,2007.  Маклаков,А.Г. Общая психология:учебник/А.Г.Маклаков.-СПб.:Питер,2005.  Сластёнин,В.А. Психология и педагогика:учеб.пособие/В.А.Сластёнин.-М.:Академия,2007.  Штейнмец,А.Э. Общая психология:учеб.пособие/А.Э.Штейнмец.-М.:Академия,2006. | 21  1  1  1 |
|  | Возрастная психология | Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учеб.пособие / отв. ред. Л. В. Байбородова. - М. :Юрайт, 2016.  **Дополнительная литература**  Обухова, Л. Ф. Возрастная психология : учебник / Л. Ф. Обухова. - М. :Юрайт, 2014.  Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия/сост.И.В.Дубровина.-М.:Академия,2008  Урунтаева,Г.А. Детская психология.: учебник длясузов/Г.А.Урунтаева.-М.:Академия,2008.  Хухлаева,О.В. Психология подростка:учеб.пособие/О.В.Хухлаева.-М.:Академия,2005  Хухлаева,О.В. Психология развития: молодость, зрелость, старость:учеб.пособие/О.В.Хухлаева.-М.:Академия,2006.  Эльконин,Д.Б. Детская психология:уч.пособие/Д.Б.Эльконин.-М.:Академия,2007. | 2  10  2  1  1  1  1 |
|  | Основы педагогики | Скакун,В.А. Организация и методика профессионального обучения: учеб. пособие/В.А.Скакун. – М.:Форум:ИНФРА-М,2015.  **Дополнительная литература**  Скакун,В.А. Основы педагогического мастерства: учеб.пособие.-М.:Инфра-М,2013.  Фёдорова,Л.И. Игра: дидактическая, ролевая, деловая: решение учебных и профессиональных проблем.-М.:ФОРУМ,2014.  Сластёнин В.А. Педагогика: учебник/В.А.Сластёнин.-М.:Академия,2008.  Борытко,Н.М. Педагогика: учеб. пособие/Н.М.Борытко.-М.:Академия,2007.  Волынкин,В.И. Педагогика в схемах и таблицах: учеб.пособие/В.И.Волынкин .-Ростов на Дону,2008.  Коджаспирова Д.М. Педагогика: учебник/Д.М.Коджаспирова.-М.:ВЛАДОС, 2004. | 2  5  3  4  4  2  20 |
|  | Этика и психология профессиональной деятельности | Усов,В.В. Деловой этикет: учеб.пособие/ В.В.Усов.-М.: ИЦ РИОР; ИНФРА-М, 2012.  Шеламова,Г.М. Этикет делового общения: учеб.пособие.-М.,2007.  Аминов,И.И. Психология делового общения: учеб.пособие/И.И.Аминов.-М.:ЮНИТИ,2007.  Шевчук,Д.А. Деловое общение: учеб.пособие/Д.А.Шевчук.- Ростов н/Дону.:Феникс,2007.  Шеламова,Г.М. Деловая культура и психология общения: учебник.-М.:Академия,2007.  Антонова Л.Е. Этика и психология профессиональной деятельности: учеб.-метод.пособие/ Л.Е.Антонова.-М.: Монастырская М.В, 2005.  Красникова Е.А. Этика и психология профессиональной деятельности: учебник/Е.А.Красникова.- М.:ФОРУМ; ИНФРА-М,2005. | 3  2  2  2  1  10  10 |
| **МДК.02.02** | **Учебно-методическое обеспчение учебного процесса** |  |  |
|  | Методика преподавания специальных дисциплин | Сахновский, В. Г. Режиссура и методика ее преподавания: учеб. пособие / В. Г. Сахновский.- СПб : Лань; Планета музыки, 2016.  **Дополнительная литература**  Ливнев,Д.Г. Диалоги с первокурсниками:опыт изложения методики преподавания мастерства актёра/Д.Г.Ливнев.-М.:ГИТИС,2013.  Цукасова,Л.В. Театральная педагогика: принципы, заповеди, советы/ Л.В.Цукасова, Л.А.Волков.- М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2012.  Тришин,В. Студийный метод воспитания актёра: практический курс/В.Тришин. –М.:ВЦХТ,2009.  Попов,П. О методе:Театральная педагогика. Режиссура/П.Попов.- М.:ВЦХТ,2005.  Голубовский,Б. Путь к спектаклю/Б.Голубовский.- М.:ВЦХТ,2005.  Сценическая акробатика в физическом тренинге актёра по методике А.Дрознина.-М.:ВЦХТ,2005. | 2  5  4  1  1  1  1 |
|  | Методика работы с любительским творческим коллективом | Григорьева, О. А. Школьная театральная педагогика : учебное пособие / О. А. Григорьева. - СПб : Лань; Планета музыки, 2015.  **Дополнительная литература**  Честнодумов,И.Е. Народный театр в русской культуре XXвека/И.Е.Честнодумов.- М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ»,2010.  Богданов, Г. Ф. Педагогическое руководство любительским танцевальным коллективом: учеб.-метод. пособие / Г. Ф. Богданов. - М. : ВЦХТ, 2011  Пичуричкин, Сергей. Имидж творческого коллектива / Сергей Пичуричкин. -М. : Один из лучших, 2005. | 1  1  1  1 |
| **ПМ.03** | **Организационно-управленческая деятельность** |  |  |
| **МДК.03.01** | **Основы управленческой деятельности** |  |  |
|  | Социально-культурная деятельность | Каменец,А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. ред. А. В. Каменец. - М. :Юрайт, 2017.  Организация досуговых мероприятий : учебник / ред. Б. В. Куприянов. - М.: Академия, 2017.  Организация деятельности учреждений культуры клубного типа: учеб. пособие \ Под ред. Н.П.Гончаровой.- СПб.:Лань; Планета музыки, 2015.  **Дополнительная литература**  Асанова,И. Организация культурно-досуговой деятельности: учеб.пособие/ И.Асанова, С.И.Дерябина.- СПб.,2012.  Рябков,В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры.Т1-9/В.М.Рябков.-Челябинск:ЧГАКИ,2006-2008.  Третьякова,Т.Н. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме: учеб.пособие.-М.:Академия,2008. | 6  5  10+ 10СD  3  9  5 |
|  | Экономика и менеджмент социально-культурной сферы | Каменец,А.В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. ред. А. В. Каменец. - М. :Юрайт, 2017.  Организация деятельности учреждений культуры клубного типа: учеб. пособие \ Под ред. Н.П.Гончаровой.- СПб.:Лань; Планета музыки, 2015.  **Дополнительная литература**  Тульчинский,Г.Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры: учеб.пособие/Г.Л.Тульчинский.-СПб.:ЛАНЬ,2010.  Тульчинский,Г.Л Менеджмент в сфере культуры.: учеб.пособие/Г.Л.Тульчинский -СПб.:Лань,2009  Грибов В.Д. Менеджмент: учеб.пособие/В.Д.Грибов.-М.:КНОРУС,2008.  Драчева Е.Л. Менеджмент: учебник/Е.Л.Драчёва.-М.:Академия,2007.  Морозов,М.А. Экономика и предпринимательство в социально-культурном сервисе и туризме: учебник/М.А.Морозов.-М.:Академия,2007.  Переверзев,М.П. Менеджмент в сфере культуры и искусства: учеб.пособие/М.П.Переверзев.-М.:ИНФРА-М,2009.  Чарная,И.В. Введение в экономику культуры: учеб.пособие/И.В.Чарная.-М.:МГУКИ,2007.  Менеджмент и маркетинг культуры: учеб.пособие/ред. И.М.Болотников.-СПб.: СПбГУКИ,2009.  Шекова,Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях: учеб.пособие/Е.Л.Шекова.-СПб.:Лань,2014.  Фетисов,А.В. Управление культурами/А.В.Фетисов.-М.,2013.  Игнатьева,Е.А. Экономика культуры: учеб.пособие/Е.А.Игнатьева. – М.:ГИТИС,2013.  Чижиков,В.М. Теория и практика социокультурного менеджмента: учебник/В.М.Чижиков.-М.:МГУКИ,2008. | 6  10+10CD  2  12  5  5  3  3  3  2  10  3  4  1 |
|  | Информационное обеспечение профессиональной деятельности | Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учеб.пособие/Е.В.Михеева.-М.:Академия,2014  Михеева,Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности: учеб.пособие/Е.В.Михеева.-М.:Академия,2007  Цветкова,М.С. Информатика и ИКТ:учебник./М.С.Цветкова.-М.:Акакдемия,2014.  Макарова,Т.В. Основы информационных технологий в рекламе: учеб.пособие./Т.В.Макарова. - М.,2014.  Михеева Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности экономиста и бухгалтера: учеб.пособие/Е.В.Михеева.-М.:Академия,2007. | 8  2  10  5  10 |
|  | Правовое обеспечение профессиональной деятельности | Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник / под ред. А. Я. Капустин. - М. :Юрайт, 2016.  **Дополнительная литература**  Правовое обеспечение профессиональной деятельности/ Под ред.Д.О.Тузова: учебник.-М.:ФОРУМ; ИНФРА-М,2005.  Румынина,В.В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебник/В.В.Румынина.-М.:Академия,2008.  Тыщенко,А.И. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебник/А.И.Тыщенко.- М.: Ростов на Дону:Феникс,2007. | 8  20  1  1 |

**4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) осуществляется на тот или иной вид при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании. При приеме абитуриентов на подготовку по данной основной профессиональной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности по соответствующим видам специальности.

Вступительные испытания творческой направленности состоят из следующих разделов (по видам):

**Хореографическое творчество**

1. Проверка физических данных поступающего, необходимых для обучения по данному виду специальности.

2. Проверка уровня знаний поступающего основ классического, народного танца (станок и середина), современного танца.

3. Проверка творческих и исполнительских возможностей поступающего – исполнение подготовленного им танцевального номера, поставленного в любом жанре хореографического искусства.

**Театральное творчество**

1. Проверка исполнительских способностей поступающего:

чтение басни, стихотворения, отрывок из прозы;

исполнение вокального произведения;

исполнение танца или пластической композиции.

2. Проверка режиссерских способностей поступающего:

подготовка и показ режиссерского этюда на заданную тему (в качестве исполнителей привлекаются другие поступающие).

1. Собеседование:

проверка творческих и организаторских способностей поступающего, способностей к образному мышлению, к анализу и логическому мышлению, выявление уровня интеллектуального и общекультурного развития.

При разработке ППССЗ техникум имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

Продолжительность учебной недели – шестидневная.

Продолжительность учебного занятия – 45 мин. Предусмотрена группировка парами – 1 час 30 мин.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет36 академических часов в неделю.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет10 - 11 недель, в том числе две недели в зимний период.

Основная профессиональная образовательная программа по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общего гуманитарного и социально-экономического;

математического и общего естественнонаучного;

профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла ППССЗ СПО углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального цикла предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 114 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по междисциплинарным курсам и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение. На весь период обучения может быть запланировано не более 2-х курсовых работ: одна из них – на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам), вторая – на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры (прослушивания) творческих работ студентов. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые могут проводиться в устной и письменной формах, а также в форме исполнения концертных номеров, творческих показов и пр.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные;

консультации для подготовки к экзаменам и государственной итоговой аттестации.

Время государственной итоговой аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 3-х недель. Государственная итоговая аттестация включает:

Подготовку выпускной квалификационной работы

* Выпускную квалификационную работу – «Показ и защита творческой работы»;
* Государственный экзамен по ПМ.02 «Педагогическая деятельность»

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

* групповые (теоретические) занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей;

групповые (практические) занятия – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – не более 8 человек;

* индивидуальные занятия – 1 человек.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится концентрированно или рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями, на 2 курсе и 3 курсе (суммарно – 2 недели).

Производственная практика состоит из двух этапов: практики (по профилю специальности) и преддипломной практики:

производственная практика (по профилю специальности) – 7 недель.

производственная практика (преддипломная)– 3 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) состоит из:

Исполнительской практики;

Педагогической практики

Исполнительская практика реализуется в рамках ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность».

Педагогическая практика реализуется в рамках ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя учебного заведения концентрировано, на последнем семестре обучения.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

**4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

В техникуме сформирован высококвалифицированный преподавательский коллектив. Его основу составляют штатные преподаватели, имеющие большой стаж педагогической деятельности.

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

.

**СПРАВКА**

**о кадровом обеспечении образовательного процесса и укомплектованности штатов**

Раздел 1. Общие сведения о кадровом обеспечении образовательного процесса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Характеристика педагогических работников | Число педагогических работников |
| 1 | 2 | 3 |
| 1. | Численность педагогических работников - всего | 27 |
|  | из них: |  |
| 1.1. | штатные педагогические работники, за исключением совместителей | 27 |
| 1.2. | педагогические работники, работающие на условиях внутреннего совместительства | - |
| 1.3. | педагогические работники, работающие на условиях внешнего совместительства | - |
| 1.4. | педагогические работники, работающие на условиях почасовой оплаты труда | - |
| 2. | Из общей численности педагогических работников (из строки 1): |  |
| 2.1. | лица, имеющие ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора | - |
| 2.2. | лица, имеющие ученую степень кандидата наук и (или) ученое звание доцента | 1 |
| 2.3. | лица, имеющие почетное звание при отсутствии ученой степени и ученого звания | 4 |
| 2.4. | лица, имеющие стаж практической работы по профилю преподаваемого учебного предмета, дисциплины (модуля) |  |
| 2.5. | лица, имеющие высшую квалификационную категорию | 14 |
| 2.6. | лица, имеющие первую квалификационную категорию | 8 |
| 2.7. | лица, имеющие вторую квалификационную категорию |  |
| 2.8. | лица, имеющие высшее профессиональное образование | 27 |
| 2.9. | лица, имеющие среднее профессиональное образование, за исключением лиц, указанных в строке 2.11. | 1 |
| 2.10. | лица, имеющие начальное профессиональное образование, за исключением лиц, указанных в строке 2.11. | - |
| 2.11. | лица, имеющие среднее профессиональное или начальное профессиональное образование, - мастера производственного обучения | - |
| 2.12. | лица, не имеющие профессионального образования | - |

Раздел 2. Кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным к лицензированию образовательным программам

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Специальность, направление  подготовки, профессия,  наименование предмета,  дисциплины (модуля) в  соответствии с учебным  планом | Характеристика педагогических работников | | | | | | | |
| Фамилия,  имя,  отчество,  должность  по штатному расписанию | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория | Стаж педагогической (научно-педагогической) работы | | | Основное  место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, иное) |
| всего | в т.ч. педагогической работы | |  |  |
| всего | в т.ч. по указанному  предмету, дисциплине,  (модулю) |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **1.** | С**пециальность**  **Народное художественное творчество** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.01  ОГСЭ.04 | Иностранный язык | Торопова Н.Л.  преподаватель | Крымский инженерно-педагогический университет – английский язык. | Высшая квалификационная категория | 11 | 11 | 11 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель  Преподаватель | Штатный работник |
| ОД.01.02  ОД.02  ОГСЭ.01  ОД.02.01  ОД.02.06 | Обществознание  История  Основы философии  История мировой культуры  Основы этнографии | Тарасова Л.А..  преподаватель | Тобольский государственный педагогический институт – история | Первая квалификационная категория | 16 | 16 | 16 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | Залешина У.М.  преподаватель | ФГОУ ВПО Тобольская социально-педагогическая академия-информатика | Высшая квалификационная категория | 6 | 6 | 5 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| ОД.01.04 | Естествознание | Шеломенцева Н.В. преподаватель | Тобольский государственный педагогический институт – физика и математики | Высшая квалификационная категория | 27 | 27 | 27 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Внутренний совместитель |
| ОД.01.05  ЕН.02  ОД.01.07  ОП.04 | География  Экологические основы природопользования  Основы безопасности жизнедеятельности  Безопасность жизнедеятельности | Переплетчикова А.В.  преподаватель | Тобольский государственный педагогический институт – русский язык и литература | Без категории | 3 | 3 | 3 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| ОД.01.06  ОГСЭ.05 | Физическая культура | Поливин Е.В  преподаватель. | Омский государственный институт физической культуры – физическая культура и спорт | Высшая квалификационная категория  Заслуженный работник физической культуры РФ | 49 | 49 | 49 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| ОД.01.08  ОД.01.09  ОП.03 | Русский язык  Литература  Литература (отечественная и зарубежная) | Бакулина Е.А.  преподаватель | ФГОУ ВПО Тобольская социально-педагогическая академия-русский язык и литература | Первая квалификационная категория. | 7 | 7 | 7 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| **ОД.02** | **Профильные дисциплины** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.03  ОД.02.07 | Отечественная литература  Культура речи | Бакулина Е.А.  преподаватель | ФГОУ ВПО Тобольская социально-педагогическая академия-русский язык и литература | Первая квалификационная категория, | 7 | 7 | 7 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| ОД.02.05 | История искусства | Грехова Т.Н.  преподаватель | Шадринский государственный педагогический институт - изобразительное искусство и черчение | Первая квалификационная категория | 3 | 3 | 3 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
|  | **Обязательная часть циклов ППССЗ** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | Нагибина Е.В. | Тюменский государственный институт регионального развития - психология | Высшая квалификационная категория | 20 | 20 | 20 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| **ЕН.00** | **Математический и общий естественно-научный цикл** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ЕН.01 | Информационные технологии | Залешина У.М.  преподаватель | ФГОУ ВПО Тобольская социально-педагогическая академия-информатика | Высшая квалификационная категория | 6 | 6 | 6 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.01  ОД.02.04 | Народное художественное творчество  Народная художественная культура | Верзилова Л.П. преподаватель | Тюменское областное культурно-просветительное училище, культурно-просветительная работа, клубный работник, руководитель самодеятельного хореографического коллектива.  Челябинский государственный институт культуры – культурно-просветительная работа, методист клубной работы | Высшая квалификационная категория | 29 | 29 | 29 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| ОП.02 | История отечественной культуры | Бакулина Е.А.  преподаватель | ФГОУ ВПО Тобольская социально-педагогическая академия-русский язык и литература | Первая квалификационная категория, | 7 | 7 | 7 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули по виду хореографическое творчество** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.01** | **Художественно-творческая деятельность** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.01.01** | **Композиция и постановка танца** | Андрущик М.В.. преподаватель | Тюменское областное культурно-просветительное училище, культурно-просветительная работа, клубный работник, руководитель самодеятельного хореографического коллектива.  Пермский государственный институт культуры –  культурно-просветительная работа, культпросветработник преподаватель хореографических дисциплин | Высшая квалификационная категория | 37 | 37 | 37 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| Венгерская Г.А. преподаватель | Ленинградский государственный институт культуры - культурно-просветительная работа, клубный работник высшей квалификации, преподаватель, хореографических дисциплин | Высшая квалификационная категория  Заслуженный работник культуры РФ | 42 | 42 | 42 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| Венгерский М.В. | Ленинградский государственный институт культуры - культурно-просветительная работа, преподаватель хореографических дисциплин | Высшая квалификационная категория | 13 | 13 | 13 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| **МДК.01.02** | **Хореографическая подготовка** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Классический танец | Пацино Н.А. преподаватель | Тюменская областная культурно-просветительная школа, культурно-просветительная работа, культурный работник , руководитель танцевального коллектива  Краснодарский государственный институт культуры – культурно-просветительная работа, культурный работник высшей квалификации, руководитель хореографического коллектива | Высшая квалификационная категория  Заслуженный работник культуры РФ | 47 | 47 | 47 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
|  | Народный танец | Венгерская Г.А. преподаватель | Ленинградский государственный институт культуры - культурно-просветительная работа, клубный работник высшей квалификации, преподаватель, хореографических дисциплин | Высшая квалификационная категория  Заслуженный работник культуры РФ | 42 | 42 | 42 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| Венгерский М.В. | Ленинградский государственный институт культуры - культурно-просветительная работа, преподаватель хореографических дисциплин | Высшая квалификационная категория | 13 | 13 | 13 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
|  | Бальный танец  Современный танец | Фурса М.В. | Тобольское училище искусств и культуры им. А.А. Алябьева – СКД и НХТ (руководитель хореографического коллектива, преподаватель) | Первая квалификационная категория | 15 | 15 | 15 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
|  | ***Вариативная часть циклов ППССЗ*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***МДК.01.01*** | ***Композиция и постановка танца*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***МДК.01.02*** | ***Хореографическая подготовка*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | *Историко-бытовой танец* | Нурсубина И.Я. преподаватель | Тобольское училище искусств и культуры им. А. А. Алябьева, социально-культурная деятельность и народное художественное творчество, преподаватель, руководитель хореографического коллектива. Челябинский государственный педагогический университет – народное художественное творчество, худ.руководитель творческого коллектива, преподаватель | Высшая квалификационная категория | 21 | 21 | 21 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
|  | *Региональные особенности русского танца*  *Сценическая практика* | Андрущик М.В.. преподаватель | Тюменское областное культурно-просветительное училище, культурно-просветительная работа, клубный работник, руководитель самодеятельного хореографического коллектива.  Пермский государственный институт культуры –  культурно-просветительная работа, культпросветработник преподаватель хореографических дисциплин | Высшая квалификационная категория | 37 | 37 | 37 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| ***МДК.01.03*** | ***Актерская подготовка*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | *Грим* | Туранова О.Ю. преподаватель | Тобольский государственный педагогический институт – педагогика и методика | Первая квалификационная категория | 24 | 24 | 4 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
|  | *Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера* |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.02.01** | **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Основы психологии  Возрастная психология  Основы педагогики  Этика и психология профессиональной деятельности | Нагибина Е.В. преподаватель | Тюменский государственный институт регионального развития - психология | Высшая  квалификационная категория | 20 | 20 | 20 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| **МДК.02.02** | **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Методика преподавания специальных дисциплин | Андрущик М.В.. преподаватель | Тюменское областное культурно-просветительное училище, культурно-просветительная работа, клубный работник, руководитель самодеятельного хореографического коллектива.  Пермский государственный институт культуры –  культурно-просветительная работа, культпросветработник преподаватель хореографических дисциплин | Высшая квалификационная категория | 37 | 37 | 37 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| Пацино Н.А. преподаватель | Тюменская областная культурно-просветительная школа, культурно-просветительная работа, культурный работник , руководитель танцевального коллектива  Краснодарский государственный институт культуры – культурно-просветительная работа, культурный работник высшей квалификации, руководитель хореографического коллектива | Высшая квалификационная категория  Заслуженный работник культуры РФ | 47 | 47 | 47 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| Венгерская Г.А. преподаватель | Ленинградский государственный институт культуры - культурно-просветительная работа, клубный работник высшей квалификации, преподаватель, хореографических дисциплин | Высшая квалификационная категория  Заслуженный работник культуры РФ | 42 | 42 | 42 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| Венгерский М.В. | Ленинградский государственный институт культуры - культурно-просветительная работа, преподаватель хореографических дисциплин | Высшая квалификационная категория | 13 | 13 | 13 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| Нурсубина И.Я. преподаватель | Тобольское училище искусств и культуры им. А. А. Алябьева, социально-культурная деятельность и народное художественное творчество, преподаватель, руководитель хореографического коллектива. Челябинский государственный педагогический университет – народное художественное творчество, худ.руководитель творческого коллектива, преподаватель | Высшая квалификационная категория | 21 | 21 | 21 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
|  | Методика работы с любительским творческим коллективом |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули по виду театральное творчество** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.01** | **Художественно-творческая деятельность** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.01.01** | **Мастерство режиссера** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Режиссура | Поливина Г.В. преподаватель | Челябинский государственный институт культуры – культурно-просветительная работа, руководитель самодеятельного театрального коллектива | Высшая квалификационная категория  Заслуженный работник культуры РФ | 45 | 45 | 45 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| Солодова О.Ф. преподаватель | Тюменский государственный институт искусств и культуры – народное художественное творчество, режиссёр театра-студии, преподаватель | Высшая  квалификационная категория | 9 | 9 | 9 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
|  | Техника сцены и сценография | Солодова О.Ф. преподаватель | Тюменский государственный институт искусств и культуры – народное художественное творчество, режиссёр театра-студии, преподаватель | Высшая  квалификационная категория | 9 | 9 | 9 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| **МДК.01.02** | **Исполнительская подготовка** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Актерское мастерство | Балина М.М. преподаватель | ФГБОУ ВПО "Тюменский государственный университет" | Без категории | 2 | 2 | 2 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| Солодова О.Ф. преподаватель | Тюменский государственный институт искусств и культуры – народное художественное творчество, режиссёр театра-студии, преподаватель | Высшая  квалификационная категория | 9 | 9 | 9 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
|  | Сценическая речь | Чечерова М.В. | Екатеринбургский государственный театральный институт | Первая квалификационная категория | 3 | 3 | 3 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
|  | Сценическое движение | Балина М.М. | ФГБОУ ВПО "Тюменский государственный университет" | Без категории | 2 | 2 | 2 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
|  | Грим | Туранова О.Ю. преподаватель | Тобольский государственный педагогический институт – педагогика и методика | Первая квалификационная категория | 29 | 29 | 5 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
|  | ***Вариативная часть циклов ППССЗ*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.01.01** | **Мастерство режиссера** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Музыкальное оформление спектакля | Балина М.М. | ФГБОУ ВПО "Тюменский государственный университет" | Без категории | 2 | 2 | 2 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| **МДК.01.02** | **Исполнительская подготовка** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Сценарное мастерство | Ханжина И.А., преподаватель | "Тобольский колледж искусств и культуры им. А.А.Алябьева" | Без категории | 2 мес. | 2 мес. | 2 мес. | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
|  | Танец | Андрущик М.В.. преподаватель | Тюменское областное культурно-просветительное училище, культурно-просветительная работа, клубный работник, руководитель самодеятельного хореографического коллектива.  Пермский государственный институт культуры –  культурно-просветительная работа, культпросветработник преподаватель хореографических дисциплин | Высшая квалификационная категория | 37 | 37 | 37 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| **МДК.01.03** | **Теоретическая подготовка** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Основы теории драмы  Всемирная драматургия | Солодова О.Ф. преподаватель | Тюменский государственный институт искусств и культуры – народное художественное творчество, режиссёр театра-студии, преподаватель | Высшая  квалификационная категория | 9 | 9 | 9 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
|  | История костюма и прически | Туранова О.Ю. преподаватель | Тобольский государственный педагогический институт – педагогика и методика | Первая квалификационная категория | 29 | 29 | 5 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность.** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.02.01** | **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Основы психологии  Возрастная психология  Основы педагогики  Этика и психология профессиональной деятельности | Нагибина Е.В. преподаватель | Тюменский государственный институт регионального развития - психология | Высшая квалификационная категория | 20 | 20 | 20 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| **МДК.02.02** | **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Методика преподавания специальных дисциплин  Методика работы с любительским творческим коллективом | Поливина Г.В. преподаватель | Челябинский государственный институт культуры – культурно-просветительная работа, руководитель самодеятельного театрального коллектива | Высшая квалификационная категория  Заслуженный работник культуры РФ | 45 | 45 | 45 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
| **ПМ.03** | **Организационно-управленческая деятельность** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.03.01** | **Основы управленческой деятельности** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Социально-культурная деятельность | Ситникова Е.Н. | Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Тюменской области г.Тобольск | Без категории | 4 | 4 | 4 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
|  | Экономика и менеджмент социально-культурной сферы | Верзилова Л.П. преподаватель | Тюменское областное культурно-просветительное училище, культурно-просветительная работа, клубный работник, руководитель самодеятельного хореографического коллектива.  Челябинский государственный институт культуры – культурно-просветительная работа, методист клубной работы | Высшая квалификационная категория | 29 | 29 | 29 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
|  | Информационное обеспечение профессиональной деятельности | Залешина У.М.  преподаватель | ФГОУ ВПО Тобольская социально-педагогическая академия-информатика | Высшая квалификационная категория | 6 | 6 | 6 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |
|  | Правовое обеспечение профессиональной деятельности | Тарасова Л.А..  преподаватель | Тобольский государственный педагогический институт – история | Первая квалификационная категория | 16 | 16 | 16 | ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»  Преподаватель | Штатный работник |

**5. Оценка результатов освоения**

**программы подготовки специалистов среднего звена**

**5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. В техникуме разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Промежуточная аттестация в форме зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации студентов СПО по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов – 12 (включая зачеты по дисциплине «Физическая культура».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются техникумом.

Итоговый контроль результатов подготовки обучающихся осуществляется комиссией в форме зачетов или экзаменов с участием ведущего преподавателя.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

**5.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы**

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам ППССЗ СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования и методическими рекомендациями по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена (письмо Минобрнауки России от 20.07.2015 N 06-846).

**5.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников**

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу – **«Показ и защита творческой работы»;**

государственный экзамен по ПМ.02 **«Педагогическая деятельность»**.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между этапами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Государственный экзамен по ПМ.02 «Педагогическая деятельность» проводится по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Государственный экзамен может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики по видам искусства.

Техникумом разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

**по виду «Хореографическое творчество»**

**владение** (или практический опыт) постановки танцев, в том числе по записи; работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев; работы в качестве руководителя творческого коллектива;

**умение** анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; исполнять и ставить программные бальные танцы; импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;

**знание** теоретических основ и практики создания хореографического произведения; приемов постановочной работы, методики создания хореографического номера; системы и принципов развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальной терминологии; хореографического творчества разных народов, репертуара ведущих народных танцевальных ансамблей; основных принципов движения в европейских и латиноамериканских танцах; основных направлений и школ современного танца, особенностей техники и манеры их исполнения; теории, хореографических элементов классического, народного, бального и современного танцев;

**по виду «Театральное творчество»**

**владение** (или практический опыт) организационной и репетиционной работой с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями; художественно-технического оформления театральной постановки;

**умение** анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку; проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля; разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию; работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности; проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью; выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия; применять двигательные навыки и умения в актерской работе; находить и использовать пластическую характеристику образа; осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения; изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит; использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;

**знание** теории, практики и методики театральной режиссуры; выразительных средств режиссуры и художественных компонентов спектакля; системы обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского; закономерностей произношения в современном русском языке, специфики работы над различными литературными жанрами; законов движения на сцене и законов управления аппаратом воплощения, особенностей стилевого поведения и правил этикета; устройства сцены, механизмов, оборудования и осветительной техники сцены, основных принципов художественного оформления; истории гримировального искусства, технических средств гримирования, видов и техники грима;