Приложение к ООП СПО

 по специальности по специальности 43.02.10. Туризм

**Департамент образования и науки Тюменской области**

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Тюменской области**

**«Тобольский многопрофильный техникум»**

**Рабочая ПРОГРАММа УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.14. Материальная и духовная культура народов Западной Сибири

**Тобольск, 2020 г.**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.14. Материальная и духовная культура народов Западной Сибири составлена в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 43.02.10. Туризм на базе среднего общего (полного) образования базовой подготовки, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.05.14. № 474 .

**Разработчик:** Верзилова Л. П., преподаватель высшей квалификационной категории государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области «Тобольский многопрофильный техникум».

**«Рассмотрено»** на заседании цикловой комиссии «Визуальные искусства»

Протокол № 8 от 18.05.2020

Председатель цикловой комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Гордюшина Е. С.

**«Согласовано»**

Методист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Бикчандаева Д.М.

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Стр. |
| 1. |  ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  | 4 |
| 2 | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| 3 | условия реализации программы | 18 |
| 4 | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 22 |

**1. паспорт ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.02. Организация туристской индустрии**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины ОП.14. Материальная и духовная культура народов Западной Сибири является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.10. Туризм на базе среднего полного образования базовой подготовки.

Программа учебной дисциплины может быть использованадля повышения квалификации и переподготовки специалистов в сфере туризма, руководителей функциональных подразделений туристской организации.

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина Материальная и духовная культура Западной Сибири относится к базовой общепрофессиональной дисциплине (ОП.14) профессионального цикла (ОП.00) по специальности 43.02.10. «Туризм».

Освоение дисциплины Материальная и духовная культура Западной Сибири является основой для последующего изучения ОП.07. Технология и организация экскурсионных услуг», ПМ.01. Предоставление турагентских услуг, ПМ.02. Предоставление услуг по сопровождению туристов, ПМ.03. Предоставление туроператорских услуг.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**Цель:** сформировать комплексное представление о материальной и духовной культуре народов Западной Сибири, как туристского потенциала региона.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

* способствовать сохранению народной художественной культуры, восстановлению народных традиций;
* использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в туристской деятельности;
* популяризировать материальную и духовную культуру народов Западной Сибири через организацию различных видов туристской деятельности;
* применять в профессиональной деятельности знания нормативно-правовых актов в области этно-художественной культуры;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

* основы теории народной художественной культуры;
* исторические этапы развития народной художественной культуры;
* основные виды, жанры и формы бытования народной художественной культуры, её региональные особенности;
* традиционные народные праздники, обряды, обычаи, игры и забавы;
* специфику организации художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;
* специфику деятельности государственных и общественных организаций по сохранению и развитию национальных культур региона;
* нормативные и правовые акты в области развития этнической культуры**;**

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями, которые заданы ФГОС СПО по специальности 43.02.10 Туризм:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ПК 1.1.  | Выявлять и анализировать запросы потребителя и возможности их реализации |
| ПК 1.2.  | Информировать туристов о туристских продуктах |
| ПК 1.3.  | Взаимодействовать с туроператором по продвижению и реализации турпродукта. |
| ПК 2.1. | Контролировать готовность группы, оборудования и транспортных средств к выходу на маршрут. |
| ПК 3.2. | Формировать туристский продукт. |
| ПК 3.4. | Взаимодействовать с турагентами по реализации и продвижению туристского продукта. |
| ОК 1.  | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  |
| ОК 2.  | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.  |
| ОК 3.  | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность  |
| ОК 4.  | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  |
| ОК 5.  | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.  |
| ОК 6.  | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.  |
| ОК 7.  | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.  |
| ОК 8.  | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  |
| ОК 9.  | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.  |

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 79 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 51 час,

самостоятельной работы обучающегося 22 часа.

**2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | *79* |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)**  | *51* |
| в том числе: |  |
|  практические занятия (семинары) | *34* |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | *22* |
| в том числе: |  |
|  подготовка к устному и письменному опросам, тестированию подготовка к семинарам- практикумам (написание докладов, сообщений, создание презентаций) работа с законодательными, нормативными документами просмотр видеоматериала  | *8**11**2**1* |
| Консультации | *6* |
| Итоговая аттестация в дифференцированного зачёта |

# 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.14. Материальная и духовная культура народов Западной Сибири.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название разделов****и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрены)* | **Объем часов** | **Уровень освоения** | Коды формируемых компетенций |
| **Введение** | Роль и место дисциплины в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы, содержание и связь дисциплины с другими предметами.Формы и методы освоения материала. Критерии и показатели оценки результатов изучения данного курса. | 2 | 1 | ОК1, ОК4, ОК8, ОК9 |
| **Раздел 1.** . **Сущность и характеристика народной художественной культуры**  | **8** |  |  |
|  Тема 1.1. Сущность народной художественной культуры и народного художественного творчества.  |  **Содержание учебного материала** |  |  |  |
|  Сущность народной художественной культуры как совокупности художественных ценностей и идеалов, созданных и укоренившихся в том или ином этносе. Многообразие и противоречивость трактовок понятия "народная художественная культура" различными авторами.  Система *исходных понятий:*- «народ», «этнос», "народность", "нация", "национальные меньшинства", «национальная картина мира», «менталитет» и др.- «художественная культура»; «художественная деятельность», «творчество», «искусство». Понятие о художественных субкультурах (возрастных, религиозных, сословных, этнических и т.д.).  Сущность народного художественного творчества.Изучение основных направлений исследований народной художественной культуры смежными науками: этнографией, этнологией, антропологией, фольклористикой, этнопедагогикой, этнопсихологией и др. | 2 | 2 | ПК1.1, ПК1.3, ПК3.2, ПК3.4.ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК8, ОК9 |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**Выучить лекционный материал, подготовиться к опросу.Дистанционное обучение Группа к в Контакте https://vk.com/club194222811 | 1 | 2 |  |
| Тема 1.2. Функции народной культуры.  |  **Содержание учебного материала** |  |  |  |
|  Основные функции народной художественной культуры: аксиологическая; художественно-эстетическая; социокультурная; ; коммуникативная; информационная; просветительная; воспитательная; художественно-творческая; художественно-развлекательная; арт-терапевтическая; пропагандистская | 1 | 2 | ПК1.1, ПК1.3, ПК3.2, ПК3.4.ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК8, ОК9 |
|  **Самостоятельная работа обучающихся.**Выучить лекционный материал, подготовиться к опросу.Дистанционное обучение Группа к в Контакте https://vk.com/club194222811 | 1 | 2 |  |
| Тема 1.3. Фольклор как древнейший пласт народной художественной культуры. |  **Содержание учебного материала** |  |  |  |
|  Общая характеристика типов народной художественной культуры: фольклор, городской примитив, любительство, художественная самодеятельность. Фольклор как древнейший пласт народной художественной культуры: сущность понятия, разнообразие трактовок. Специфические признаки фольклора. Функции фольклора.Городской примитив: сущность, специфические особенности. Признаки пост-фольклора. Любительство. История зарождения любительства. Основные отличительные черты любительства. Художественная самодеятельность: сущность, эволюция, специфические особенности. | 12 | 2 | ПК1.1, ПК1.3, ПК3.2, ПК3.4.ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК8, ОК9 |
|  **Самостоятельная работа обучающихся** Выучить лекционный материал, подготовиться к опросу. Дистанционное обучение Группа к в Контакте https://vk.com/club194222811 |  1 | 2 |  |
| ***Тестирование по Разделу № 1.*** | 1 | 2 | ПК1.1, ПК1.3, ПК3.2, ПК3.4.ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК8, ОК9 |
| Тема 1.4. Этническая картина Западной Сибири. | **Содержание учебного материала** | 1 | 3 | ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК3.2, ПК3.4.ОК1- ОК9 |
| **Семинар-практикум:** Характеристика этнической картины Западной Сибири. История заселения Тюменской области представителями различных национальностей. Основные исторические события в жизни национальных диаспор, компактно проживающих в Западной Сибири. |
|  **Самостоятельная работа обучающихся:**Используя лекционный материал и дополнительные источники информации, подготовить доклад-презентацию, подготовиться к защите собственной версии. Дистанционное обучение Группа к в Контакте https://vk.com/club194222811 | 1 | 3 |  |
| **Раздел 2.**  **Материальная и духовная культура славянских народов Западной Сибири** | **16** |  |  |
| Тема 2.1. Этнические корни славян. |  **Содержание учебного материала** |  |  |  |
|  **Практическое занятие:** |  |  |  |
| Этнические корни русских, украинцев, белорусов. Древнеславянские истоки русской народной художественной культуры . Мировоззренческие аксиомы древних славян. Язычество: сущность, характеристика. Религиозная система древних славян. Влияние христианства на содержание и формы бытования народной художественной культуры. | 1 | 3 | ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК3.2, ПК3.4.ОК1- ОК9 |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся:**Используя лекционный материал и дополнительные источники информации, подготовить доклад-презентацию, подготовиться к защите собственной версии. Дистанционное обучение Группа к в Контакте https://vk.com/club194222811 | 1 | 3 |  |
| Тема 2.2. Празднично-обрядовая культура славянских народов. | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| **Практическое занятие:***Сущность, типы и виды календарей*. Этимология слова "календарь". Типы древних календарей: солнечный и лунный. Виды календарей. Древнеславянские сосуды-календари, календарные "черты и резы", деревянные календари на Руси. Юлианский и Григорианский календари, "Живот" как древнерус­ский Зодиак. Церковный календарь, Святцы, Минеи, Пасхалии, церковно-народный месяцеслов на Руси. | 2 | 3 | ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК2.1, ПК3.2, ПК3.4.ОК1- ОК9 |
|  **Содержание учебного материала** |  |  |  |
|  *Сущность календарных народных праздников*. Анализ исходных понятий "праздник", "обряд", "ритуал", "обы­чай". Русский народный земледельческий календарь. Образо­вание годового (календарного) цикла обрядов и праздников. Связь народного праздничного календаря с основными переворотными природными датами (днями весеннего и осеннего равноденствиями зимнего и летнего солнцеворота), с циклами сельско­хозяйственных работ, с языческими и христианскими основами на­родной веры. Традиционный народный календарный праздник как комплекс магических обрядов, ритуалов, гаданий, торжественной трапезы, игр, процессий и маскарадов, музыки, танцев, представлений и т.д. Социально-психологическое значение старинных народных календарных праздников. | 2 | 2 | ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК2.1, ПК3.2, ПК3.4.ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК8, ОК9 |
|  **Самостоятельная работа обучающихся:** Используя лекционный материал и дополнительные источники информации, подготовить доклад-презентацию, подготовиться к защите собственной версии. Дистанционное обучение Группа к в Контакте https://vk.com/club194222811 | 1 | 3 |  |
|  **Содержание учебного материала**  Характеристика основных периодов истории российского календаря с учетом праздничных революций. | 1 | 2 | ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК2.1, ПК3.2, ПК3.4.ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК8, ОК9 |
|  **Самостоятельная работа обучающихся**  Выучить лекционный материал, подготовиться к опросуДистанционное обучение Группа к в Контакте https://vk.com/club194222811  | 2 | 2 |  |
|  **Практическое занятие:***Русские календарные праздники зимнего цикла***:** Зимние Святки. Обычаи, обряды, приметы, посвященные встрече Нового года. Христианские праздники: Рождество, Крещение. Праздники, посвящённые проводам зимы: славянский - Комоедица, календарный - Масленица и др. | 1 | 3 | ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК2.1, ПК3.2, ПК3.4.ОК1- ОК9 |
|  **Практическое занятие:** *Русские календарные праздники весеннего цикла*: Обряд встречи весны. Герасим- грачевник. День весеннего равноденствия. Древний славянский праздник Сороки. Василий-капельник.  Обычаи и обряды, посвященные первому выгону скота (Егорьев (Юрь­ев) день). Праздники пасхального цикла. Благовещенье. Весенние поминки предков – Радуница. Народные гуляния на Красную горку. Зелёные святки. Семик. | 1 | 3 | ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК2.1, ПК3.2, ПК3.4.ОК1- ОК9ОК1- ОК9 |
|  **Практическое занятие:** *Русские календарные праздники летнего цикла*: Славянский праздник летнего солнцево­рота – Иван Купала. Земледельческий обряд «Похороны Кост­ромы».  Петров день - праздник, посвященный солнцу и др. | 1 | 3 | ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК2.1, ПК3.2, ПК3.4.ОК1- ОК9ОК1- ОК9 |
| **Практическое занятие:** *Русские**календарные праздники осеннего цикла:* Ильин день. Спасы: Медовый, Яблочный, Хлебный (Ореховый). Семёнов день – проводы лета. Осенины – встреча осени. Обряды, связанные с уборкой урожая: зажин­ки (начало жатвы), дожинки (окончание жатвы).  **Т**радиционные «Капустки». Покров. Кузьминки и др. | 1 | 3 | ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК2.1, ПК3.2, ПК3.4.ОК1- ОК9ОК1- ОК9 |
| Тема 2.3. Основные виды, жанры и формы бытования народной художественной культуры, её региональные особенности. |  **Практическое занятие:** *Общая характеристика муссических видов фольклора:* Общая характеристика устного народного творчества. Классификация устного народного творчества. Специфические особенности стихотворных и прозаических жанров. Характеристика жанров народной поэзии и прозы. Формы бытования и носители устного народного творчества. Общая характеристика народной музыкальной культуры. Классификация музыкальных инструментов/ Формы бытования и носители музыкального народного творчества . Региональные особенности народной музыки. Общая характеристика народной песенной культуры. Классификация и характеристика народных песен. Формы бытования и носители песенной народной культуры.  Общая характеристика русского народного танца. Древние истоки народных танцев. Танцевальные элементы в «древних культах, обрядах и ритуалах. Пляски скоморохов. Древние свистопляски.Русские народные танцы: происхождение, художественно-эстетические особенности, традиционные образы и формы бытования. Хороводы, их основные виды (орнаментальные, игровые и другие), роль и место в традиционной народной культуре. Пляски (одиночные, парные, перепляс, русская кадриль). Формы бытования и носители танцевальной народной культуры. Региональные особенности танцевальной культуры. Понятие "фольклорный театр". Обрядовые, ритуальные и мифологические истоки фольклорного театра. Фольклорный театр и древние мистерии. Элементы драматического действия в древних игрищах и хороводах. Обычай ряжения; ряженые как гонители порчи, хранители здоровья и благополучия. Личины ряженых. Игрища, сценки ряженых. Ряженые на зимних святках. Вертеп. Скоморошьи "потехи" и "игрища". Театр Петрушки: история возникновения, бытования и развития в России. Раек как разновидность фольклорного театра. Народная драма. Формы бытования и носители театральной народной культуры. Региональные особенности народной театральной культуры. Общая характеристика игровых форм народной художественной культуры.**Практическое занятие** . *Общая характеристика пластических видов фольклора*: Русские народные художественные промыслы и ремёсла. Магические, обереговые и информационные функции изобразительной деятельности древних славян. Становление и развитие народных художественных промыслов и ремесел в России. Общая характеристика наиболее известных художественных промыслов в России. Региональные особенности художественных народных промыслов и ремёсел. Русская народная игрушка. Сущность и роль народной игрушки в воспитании ребёнка. Классификация русской народной игрушки. История народной игрушки. Художественно-эстетические особенности русской народной игрушки. Символы и образы, отражённые в народной игрушке. Материал, используемый при изготовлении детских игрушек. Русское народное зодчество Сущность понятия «народное зодчество». Природные материалы, используемые в народном зодчестве. Отражение специфических признаков пластического фольклора в народном зодчестве. Основные виды конструкций, используемые при строительстве жилых построек. Основные типы русского жилища в соответствии региональными особенностями.Характеристика внутренней планировки и убранства русской избы. Характеристика хозяйственных построек. Характеристика хоромного жилища, культовых построек, крепостей.. Русский народный костюм. Характеристика женского южно-русского панёвного комплекса, северорусского сарафанного комплекса, крестьянского костюма центральной России. Причёска, головной убор, украшения, грим, обувь – основные элементы костюма. Характеристика мужского костюма. Характеристика детского костюма. | 22 | 33 | ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК2.1, ПК3.2, ПК3.4.ОК1- ОК9ОК1- ОК9ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК2.1, ПК3.2, ПК3.4.ОК1- ОК9ОК1- ОК9 |
|  **Самостоятельная работа обучающегося:**Используя лекционный материал и дополнительные источники информации, подготовить доклад-презентацию, подготовиться к защите собственной версии. Дистанционное обучение Группа к в Контакте https://vk.com/club194222811 | 2 | 3 |  |
|  Тестовое задание на проверку знаний и умений по разделу. | 2 | 2 | ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК2.1, ПК3.2, ПК3.4.ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК8, ОК9 |
| **Самостоятельная работа.** 1. Подготовиться к тестированию по содержанию раздела.

Дистанционное обучение Группа к в Контакте https://vk.com/club194222811 | 1 | 2 |  |
| **Раздел 3.**  **Материальная и духовная культура сибирских татар и татар, проживающих в Западной Сибири.** | **8** |  |  |
|   Тема 3.1. Особенности народного творчества в татарских праздниках и обрядах. | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| **Практические занятия:** Мусульманские праздники – неотъемлемая часть исламских канонических обрядов. Мусульманский календарь. Наиболее значимые мусульманские праздники:  Курбан-байрам – праздник жертвоприношения. Предания мусульманского народа. Обряд паломничества в священный город Мекку: ритуал омовения, ритуальная одежда, воздержания, запреты. Малое и большое паломничество. Подготовка и проведение праздника Курбан-байрам.  Ураза-байрам – праздник разговения. Большой пост – залог важнейшей чистоты и духовного очищения, искупления грехов. Обряд «встречи» – начало праздника. Окончание поста – одаривание подарками. Посещение кладбища, поминание умерших. Праздничное гуляние: ярмарка, выступления народных певцов, танцоров, музыкантов, фокусников и т.д., катание на качелях и т.д. Навруз (новый день) – Новый год по солнечному летоисчислению (весеннее равноденствие). Земледельческие обряды: первой борозды, «ношение цветов». История празднования Навруза в древности. Культовые обряды. Зрелищные представления. Сабантуй – праздник плуга, посвященный окончанию посева. Основной принцип праздника: «не обидеть, не оскорбить ни одного человека, каждого щедро одарить». Народные конкурсы, состязания (борьба, скачка на лошадях), выступления артистов, различные аттракционы, обрядовые действия. | 4 | 3 | ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК2.1, ПК3.2, ПК3.4.ОК1- ОК9 |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**Используя лекционный материал и дополнительные источники информации, подготовить доклад-презентацию, подготовиться к защите собственной версии. Дистанционное обучение Группа к в Контакте https://vk.com/club194222811 | 2 | 3 |  |
| Тема 3.2. Виды и жанры народного творчества сибирских татар. | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| **Практическое занятие.**Характеристика песенного, музыкального, танцевального народного творчества сибирских татар.  Характеристика татарского народного костюма. Характеристика народных промыслов и ремёсел сибирских татар. | 2 | 1 | ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК2.1, ПК3.2, ПК3.4.ОК1- ОК9 |
| **Самостоятельная работа.** 1. Подготовить сообщение-презентацию, видео-материал по теме.

Дистанционное обучение Группа к в Контакте <https://vk.com/club194222811> | 1 | 3 |  |
| Тема 3.3. Опыт работы центров татарской культуры в туриндустрии. | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| **Практическое занятие (семинар): О**пыт работы по возрождению, изучению, популяризации татарских праздников, обрядов, видов народного творчества МАУК «Центр культуры сибирских татар» г. Тобольска и других Центров Тюменской области. | 2 | 3 | ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК2.1, ПК3.2, ПК3.4.ОК1- ОК9 |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**Используя лекционный материал и дополнительные источники информации, подготовить доклад-презентацию, подготовиться к защите собственной версии. Дистанционное обучение Группа к в Контакте <https://vk.com/club194222811> | 1 | 3 |  |
| **Раздел 4.**  **Материальная и духовная культура коренных малочисленных народов Западной Сибири.** | **6** |  |  |
|  Тема 4.1. Особенности народного творчества в праздниках и обрядах коренных малочисленных народов Западной Сибири. | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
|  **Практическое занятие (семинар):**Особенности празднично-обрядовой культуры народов Севера. Праздник – синтез фольклорных жанров: песен, танцев, пантомимы, музыки, обрядов, состязаний, народных игр и т.д. Календарные праздники народов Севера Тюменской области: основа мировоззрения – тотемизм (вера в кровные родственные связи с живой и неживой природой). Темы праздников – религиозные, трудовые, промысловые. Функции праздников: социальная, «охранительная», воспитательная, психологическая, этическая, коммуникативная, сакральная и т.д. | 1 |  2 | ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК2.1, ПК3.2, ПК3.4.ОК1- ОК9 |
|   **Практическое занятие (семинар):** Многообразие праздников: хантыйский «Вороний день», «Медвежий праздник». Праздник Кита. Праздник первого спуска байдары в море; Праздник голов моржа и др. (эскимосы, чукчи, коряки). Особенности свадебных обрядов . | 3 | 3 | ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК2.1, ПК3.2, ПК3.4.ОК1- ОК9 |
| **Самостоятельная работа обучающихся**1. Используя различные источники информации, подготовить доклад-презентацию о любом празднике или обряде КМНС, который мог бы вызвать туристский интерес.
2. Просмотр видеоматериала.

Дистанционное обучение Группа к в Контакте <https://vk.com/club194222811> | 11 | 33 |  |
| Тема 4.2. Опыт работы центров национальных культур КМНС. | **Содержание учебного материала**  |  |  |  |
| **Семинар-практикум:**Роль Центров национальных культур по изучению, возрождению, популяризации праздников и обрядов, песен, музыки, танцев, декоративно-прикладного творчества народов Севера Тюменской области. проведение фестивалей народного творчества | 2 | 3 | ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК2.1, ПК3.2, ПК3.4.ОК1- ОК9 |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся.**1. Используя различные источники информации, подготовить доклад-презентацию о деятельности Центров национальных культур КМНС Тюменской области.

Дистанционное обучение Группа к в Контакте https://vk.com/club194222811 | 1 | 3 |  |
| **Раздел 5. Нормативно-правовое регулирование межнациональной политики.**  | **8** |  |  |
| Тема 5.1.Нормативно - правовое регулирование в сфере межнациональных отношений. | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
|   **Практическое занятие**  Основные законодательные и нормативные акты, регулирующие сферу межнациональных отношений в России с 1991 г. «Декларация ООН о меньшинствах» (1992 г); «Рамочная конвенция о защите национальных меньшинств» 1995 г.; Конвенция СНГ об обеспечении прав лиц, принадлежащих к национальным меньшинствам, 1994 г.; Конституция РФ, [4], июнь 1996 г.; «Концепция государственной национальной политики Российской Федерации» (указ Президента РФ от 15 июня 1996 г. № 909; ФЗ от 17 июня 1996 г. № 74-ФЗ «О национально-культурной автономии» [7], Закон РФ от 25 октября 1991 г. № 1807-I «О языках народов Российской Федерации» [8], ФЗ от 30 апреля 1999 г. № 82-ФЗ «О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации» [9], Федеральный закон от 20 июля 2000 г. № 104-ФЗ «Об общих принципах организации общин коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации» [10], ФЗ от 7 мая 2001 г. № 49-ФЗ «О территориях традиционного природопользования коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации» [11]; ФЗ от 31.05.2002 № 62-ФЗ «О гражданстве Российской Федерации», ФЗ от 25.07.2002 № 115-ФЗ «О правовом положении граждан в Российской Федерации», ФЗ от 24.05.1999 № 99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом»; Указ Президента РФ от 30.06.1996 № 803 «Об Основных положениях региональной политики в Российской Федерации», Указ Президента РФ от 12.05.2009 № 537 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года». Федеральный закон «О национально-культурной автономии»; ФЗ «О языках народов Российской Федерации»; проект Стратегии государственной национальной политики РФ в соответствии с указом Президента Российской Федерации от 07.05.2012. № 602 «Об обеспечении межнационального согласия»;  | 4 | 2 | ПК1.3, ПК3.2, ПК3.4.ОК1- ОК9 |
| **Самостоятельная работа** **обучающихся.**Ознакомиться с законами и нормативными актами РФ, регулирующие сферу межнациональных отношений в России с 1991 г., составить тезисный план, подготовиться к участию в семинаре.Дистанционное обучение Группа к в Контакте <https://vk.com/club194222811> | 1 | 3 |  |
| Тема 5.2. Деятельность государственных и общественных органов по делам национальностей Тюменской области. |  **Содержание учебного материала** |  |  |  |
|  **Практическое занятие:** 1. Место Комитета по делам национальностей Тюменской области в структуре исполнительных органов государственной власти; цели, задачи, основные направления деятельности, полномочия Комитета, организация деятельности.
 | 1 | 2 | ПК1.3, ПК3.2, ПК3.4.ОК1- ОК9 |
|  **Практическое занятие:** 1. Характеристика деятельности Координационного совета по вопросам гармонизации межэтнических и межрелигиозных отношений в Тюменской области: роль и место в системе межнациональной политики Тюменской области; задачи, основные функции, полномочия и состав Координационного совета.
 | 1 | 2 | ОК1- ОК9 |
|  **Практическое занятие:** 1. Организация работы по сохранению и развитию национальных культур, традиций и обычаев народов Тюменской области через проведение фестивалей национальных культур «Мост дружбы» и «Радуга».
2. Роль этнографического туризма в сохранении, развитии и популяризации материальной и духовной культуры народов Западной Сибири.
 | 2 | 3 | ПК1.3, ПК3.2, ПК3.4.ОК1- ОК9 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.**1. Ознакомиться с Положениями, основными нормативными документами, регламентирующие деятельность государственных и общественных организаций по делам национальностей Тюменской области.
2. Подготовиться к контрольной работе.

Дистанционное обучение Группа к в Контакте https://vk.com/club194222811 | 12 | 32 |  |
|  **Итоговое занятие**  |  **Контрольная работа.** **Работа над ошибками** | 21 | 3 | ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК2.1, ПК3.2, ПК3.4ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК8, ОК9 |
|  |  **Всего:** | 79 |  |  |
| **в том числе аудиторная учебная нагрузка:**  | 51 |  |  |
| **в том числе самостоятельная работа:** | 22 |  |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных ситуаций.

**.**

# 3. условия реализации программы дисциплины

# 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

# Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Профессиональных дисциплин».

Материально-техническая база обеспечивает проведение занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, предусмотренных учебным планом, и соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

В наличии перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения, необходимого для реализации образовательной программы (с учетом требований, определенных во ФГОС ВО и в примерных основных образовательных программах).

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплины, что соответствует требованиям ФГОС.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочей программе дисциплины и подлежит ежегодному обновлению.

Реализация программы дисциплины предполагает обязательную самостоятельную подготовительную работу.

Технические средства обучения: аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т.п.

Методическое обеспечение практических занятий: пособия, законодательные и нормативные акты, документация, методические разработки, пособия.

 - фонотеки.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: наличие технических средств, в том числе аудиовизуальных, компьютерных и телекоммуникационных и т.п.

Технические средства обучения: аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т.п.

**Адаптация содержания образования в рамках реализации программы для обучающихся с ОВЗ и инвалидов (слабослышащих, слабовидящих, с нарушениями опорно-двигательного аппарата).**

Реализация программы для этой группы обучающихся требует создания безбарьерной среды (обеспечение индивидуально адаптированного рабочего места):
Учебно-методическое обеспечение: наличия учебно-методического комплекса (учебные программы, учебники, учебно-методические пособия, включая рельефно-графические изображения, для слабовидящих детей, справочники, атласы, тетради на печатной основе (рабочие тетради), ФОСы, словари, задания для внеаудиторной самостоятельной работы, презентационные материалы, аудио-, видеоматериалы с аннотациями, анимационные фильмы, перечень заданий и вопросов для всех видов аттестации, макеты, натуральные образцы, материалы для физкультминуток, зрительных гимнастик.
Оборудование: звукоусиливающая акустическая система, наушники, синтезатор, беспроводное устройство оповещения, приборы для подключения и использования гаджетов, комплекс светотехнических и звуковых учебных пособий, и аппаратуры, персональный ПК, планшеты, ноутбуки, телевизор, проектор, лампы для освещения стола, тканевые шторы, увеличительные приборы (лупы настольные и для мобильного использования).
Активные технические средства: обучающие компьютерные программы, технические средства статической проекции (диапроекторы, установки полиэкранных фильмов, установки стереопроекции, голограммы и др.); звукотехнические устройства (стереомагнитофоны, микшеры, эквалайзеры, стереоусилители, лингафонные классы, диктофоны и др.); доска/SMART - столик/интерактивная плазменная панель с обучающим программным обеспечением

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

*Основные источники:*

Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества : учебник / Т. И. Бакланова. - СПб : Лань; Планета музыки, 2017.

Стасов, В. В. Русский народный орнамент: учебное пособие / В. В. Стасов. - СПб : Лань; Планета музыки, 2017.

Костюхин, Е. А. Лекции по русскому фольклору : учеб. пособие / Е. А. Костюхин. - СПб : Лань; Планета музыки, 2016.

Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) В 2 ч. Ч. 1 : учебник / Ю. М. Соколов. - М. :Юрайт, 2016.

Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) В 2 ч. Ч. 2 : учебник / Ю. М. Соколов. - М. : Юрайт, 2016.

*Дополнительные источники:*

Богданов Г. Ф. Сказ о русском традиционном хореографическом фольклоре : метод. пособие / Г. Ф. Богданов. - М. : ВЦХТ, 2012.

Ржепянская И.В. Русское народное творчество в становлении нравственной культуры Древней Руси**./**И.В.Ржепянская.-М.:Книжный дом,2012.

**Рекомендуемые источники:**

1. Андреева О.И. Мировая художественная культура. Ростов-на-Дону, Феникс, 2002
2. Аникин В.П. Русское устное народное творчество. Учебник. М., Высш. школа, 2001
3. Большая книга Рождества/Сост. Н. Будур, И. Панкеев. М., Олма-Пресс, 2000
4. Быт и нравы русского народа в 16-17 столетиях /Сост. Н.И. Костомаров, И.Е. Забелин. Смоленск, «Русич», 2002
5. Власова М. Русские суеверия. С.-П., Азбука, 2000
6. Власова М. Русские суеверия: Энциклопедический словарь. – СПб.: Азбука, 2000.
7. Греф А. Театр кукол /Б-ка «Я вхожу в мир искусств». № 3, 2002
8. Демин В.Н. Заветными тропами славянских племен. М., Гранд, 2002
9. Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Русский фольклор. Учебник. М., Флинта, 2002
10. Капица Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы: Справочник /Ф.С. Капица. 3-е изд. испр. и доп. М., Флинта, 2002
11. Капица Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы: Справочник. – 2-е изд. М.: Флинта: Наука, 2001.
12. Культура Тюменской области: история, современное состояние, проблемы и перспективы (материалы Всероссийской науч.-практ. конференции). Тюмень, 2002
13. Общественная организация СКД (материалы Всероссийской науч.-практ. конференции). Тюмень, ТГУ, 2002
14. Региональные проблемы непрерывного образования специалистов в сфере культурной деятельности. Из-во «Вектор Бук», Тюмень, 2002
15. Русские материалы VII-го Сибирского симпозиума «Культурное наследие народов Западной Сибири» (9-11 декабря 2004 г. Тобольск).
16. Русские обычаи, обряды, предания и суеверия./Сост. А.В. Копылова. М., Рипол Классик, 2002
17. Русские. Материалы Сибирского симпозиума «Культурное наследие народов Западной Сибири» (9-11 декабря 2004 г., Тобольск). – Тобольск, 2004. – 564 с.
18. Русский народ. Полная иллюст. энциклопедия. М., ЭКСМО, 2002
19. Социально культурное пространство региона. Из-во «Вектор Бук», Тюмень, 2002
20. Фришман Н.П. Методика работы педагога дополнительного образования. Уч. пособие. М., Академа, 2001
21. Ходжаев Ф.А., Крючкова Л.Н. Календарные народные праздники. М., Флинта, 2002
22. Шелегина Д.Н. Адаптация русского населения в условиях освоения территории Сибири. М., Логос, 2001
23. Шелегина О.Н. Адаптация русского населения в условиях освоения территории Сибири (Историко-этнографический аспект.XVII-XX вв.): Учебное пособие. Вып. 1. – М.: Логос, 2001. – 184 с.: ил.
24. Энциклопедия русских обычаев. М., Вече, 2001
25. Энциклопедия языческих богов. Мифы древних славян./А.А. Бычков. М., Вече, 2001

 **Периодические издания:**

1. Газета «Культура».
2. Газета «Тюменская область сегодня».
3. Журналы «Встреча», «Клуб», «Народное художественное творчество», «Традиционная культура», «Молодежная эстрада», «Балет».

**Интернет- ресурсы:**

http://nhkt.narod.ru/ - Преданья старины;

<http://dic.academic.ru> – словари и энциклопедии;

<http://www.analiculturolog.ru/-> Аналитика культурологи.

Сикорская О. Г. Нормативно-правовые акты, регулирующие сферу межнациональных отношений в России с 1991 г. // Молодой ученый. — 2013. — №1. — С. 293-296. — URL https://moluch.ru/archive/48/6063/ (дата обращения: 26.11.2019).

Законодательные и нормативные акты:

Декларация о правах лиц, принадлежащих к национальным или этническим, религиозным и языковым меньшинствам. — Режим доступа: [http://www.ohchr.org/Documents/Publications/GuideMinoritiesru.pdf 2](http://www.ohchr.org/Documents/Publications/GuideMinoritiesru.pdf%202).

 Проблема правового регулирования и защиты прав национальных меньшинств в Российской Федерации / Дубровин, Ю.Д. // В мире права. — 2000. — № 2. — Режим доступа: http://www.law.edu.ru/doc/document.asp?docID=1146484 Рамочная

 Конвенция о защите национальных меньшинств. — Режим доступа: <http://base.garant.ru/2540487>

Конституция Российской Федерации. — Режим доступа: [http://www.constitution.ru/10003000/10003000–3.htm](http://www.constitution.ru/10003000/10003000%E2%80%933.htm)

Концепция государственной национальной политики Российской Федерации. — Режим доступа: [www.russia.edu.ru/information/legal/law/up/909/2051](http://www.russia.edu.ru/information/legal/law/up/909/2051)

Тишков В. Как обновить концепцию национальной политики? — Режим доступа: <http://valerytishkov.ru/cntnt/publikacii3/publikacii/kak_obnovi.html>

Федеральный закон от 17 июня 1996 г. № 74-ФЗ «О национально-культурной автономии» (с изменениями и дополнениями). — Режим доступа: <http://base.garant.ru/135765>

Закон РФ от 25 октября 1991 г. № 1807-I «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями). — Режим доступа: <http://base.garant.ru/10148970>

Федеральный закон от 30 апреля 1999 г. № 82-ФЗ «О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями). — Режим доступа: <http://base.garant.ru/180406>

Федеральный закон от 20 июля 2000 г. № 104-ФЗ «Об общих принципах организации общин коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями). — Режим доступа: <http://base.garant.ru/182356>

Федеральный закон от 7 мая 2001 г. № 49-ФЗ «О территориях традиционного природопользования коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями). — Режим доступа: <http://base.garant.ru/12122856>

Федеральный закон от 17 июня 1996 г. № 74-ФЗ «О национально-культурной автономии» (с изменениями и дополнениями). — Режим просмотра: http://base.garant.ru/135765 Нам И. Реализация

Закона РФ «О национально-культурной автономии» // Бюллетень Сети этнологического мониторинга и раннего предупреждения конфликтов. — № 16. — 1998. — Режим доступа: <http://old.iea.ras.ru/topic/law/publ/nam1998.html>

Федеральный закон от 17 июня 1996 г. № 74-ФЗ «О национально-культурной автономии» (с изменениями и дополнениями). — Режим доступа: <http://base.garant.ru/135765>

Доклад «Об основах государственной политики Российской Федерации в районах Севера». — Режим доступа: <http://archive.kremlin.ru/text/appears2/2004/04/28/97302.shtml>

Зорин В. Стратегия государственной национальной политики РФ — это документ общественного согласия. — Режим доступа: <http://www.bashinform.ru/news/513551>

Мусин Д. А., Василенко Ю. В. Этнокультурная политика в Пермском крае: опыт гармонизации межнациональных отношений // Ars administrandi. — № 1. — 2010. — С. 44–56.

Вятчанин Н. Термин «этнос» не заменит «нацию» // Парламентская газета. — 28.11.2007. — Режим доступа: <http://www.pressmon.com/cgi-bin/press_view.cgi?id=2082411>

1 Всеобщая декларация прав человека, Конвенция о предупреждении геноцида и наказании за него, Международная конвенция о ликвидации всех форм расовой дискриминации, Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах, Декларация о ликвидации всех форм нетерпимости и дискриминации на основе религии или убеждений, Международный пакт о гражданских и политических правах. Основные термины (генерируются автоматически): Российская Федерация, Россия, акт, национальная политика, меньшинство, государственная национальная политика, Декларация ООН, национально-культурная автономия, Дальний Восток, указ Президента.

# 4. Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устных и письменных опросов, практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами домашних заданий, контрольной работы, сдачи экзамена.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Умения, знания** | **Результаты обучения****(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**  |
| **Умения:*** способствовать сохранению народной художественной культуры, восстановлению народных традиций;
 | *Демонстрация умения* сохранять народную художественную (материальную и духовную) культуру, характеризуя сложившуюся ситуацию в области НХК, определяя специфику подходов к НХК с позиций отраслевых научных знаний.*Демонстрация умений* восстанавливать народные традиции и передавать их последующим поколениям, разбираться в проблемах возрождения, изучения и популяризации фольклора, народного художественного творчеств; сравнивать духовно-нравственные идеалы различных этносов, определяя их роль в различные исторические периоды | *Оценка выполнения практических работ**Оценка выполнения практических работ..* |
| - использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в туристской деятельности; |  *Демонстрация умения* использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в туристской деятельности; | *Оценка выполнения практических работ* |
| - популяризировать материальную и духовную культуру народов Западной Сибири через организацию различных видов туристской деятельности. | *Демонстрация умений* самостоятельно собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры и использовать их в различных видах туристской деятельности. | *Оценка выполнения практических работ* |
| - применять в профессиональной деятельности знания нормативно-правовых актов в области этно-художественной культуры; | *Демонстрация умения* применять в профессиональной деятельности знания нормативно-правовых актов в области этно-художественной культуры; | *Оценка выполнения практических работ* |
| **Знания:**  - основы теории народной художественной культуры; |  *Демонстрация знаний* основ теории народной художественной культуры: систему исходных понятий – этнос, нация, НХК, НХТ; структура, аксиология, функции НХК; сущность, признаки и функции фольклора; мифологические истоки НХК. | *Устный опрос, оценка тестирования* |
| - исторические этапы развития народной художественной культуры; |  *Демонстрация знаний* исторических этапы развития народной художественной культуры; | *Устный опрос, оценка тестирования* |
| - основные виды, жанры и формы бытования народной художественной культуры, её региональные особенности; | *Демонстрация знаний* видов, жанров народной художественной культуры: муссические - устное народное творчество, музыкальное, песенное, танцевальное, театральное народное творчество, народные игры; пластические - декоративно-прикладное творчество, народные промыслы и ремёсла, народное зодчество, народный костюм, народная игрушка и др. , региональных особенностей; | *Устный опрос, оценка докладов- презентаций на семинаре* |
| - традиционные народные праздники, обряды, обычаи, игры и забавы; |  *Демонстрация знаний* традиционных народных праздников и обрядов народов Западной Сибири. | *Устный опрос, оценка докладов на семинаре* |
| - специфику организации художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; |  *Демонстрация знаний* специфики организации художественного творчества, опыта работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; | *Устный опрос, оценка коллоквиума, оценка докладов на семинаре* |
| - специфику деятельности государственных и общественных организаций по сохранению и развитию национальных культур региона;  | * *Демонстрация знаний* специфики деятельности государственных и общественных организаций по сохранению и развитию национальных культур региона;
 |  *Устный опрос; оценка докладов на семинаре* |
| - нормативные и правовые акты в области развития этнической культуры**;** | * *Демонстрация знаний*  нормативных и правовых актов в области развития этнической культуры Западно-сибирского региона**;**
 | *Устный опрос; оценка докладов на семинаре* |